

مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية سلسلة «التراث»

# موسوعة المُلْحون حيوان

# الشيخ التهامي المدغري

جمع وإعداد لجنة المُلحون التابعة لأكاديمية المملكة المغربية

إشراف وتقديم

الأستاذ عباس الجراري عضو أكاديمية المملكة المغربية

الرياط 2010

#### أكاديمية المملكة المغربية

أمين السرّ الدائم : عبد اللطيف بربيش

أمين السر المساعد : عبد اللطيف بنعبد الجليل

مدير الشؤون العلمية: أحمد رمزي

مدير الجلسات : أحمد رمزي

العنوان : شارع محمد السادس، كلم 11، ص. ب. 5062

الرمز البريدي 10100

الرباط - المملكة المغربية

تليفون : 46 / 05.37.75.51.99 (212)

E-mail: arm@alacademia.org.ma: البريد الإلكتروني

فائس : 05.37.75.51.01 (212)

الإشراف على التصميم والإعداد للطباعة : أحمد رمزي

اسم الكتاب : موسوعة المَلحون / ديوان الشيخ التهامي المدغري

التصفيف الضوئى : أكاديمية المملكة المغربية

السحب : مطبعة المعارف الجديدة، الرباط

الإيداع القانوني: 2010/2288 ردمك (الموسوعة): X -630-64-46 ردمك (هذا الديوان): 9-00-556-556-978

# لائحة أعضاء لجنة موسوعة المَلحون التابعة لأكادبهنة المملكة المغربية

#### الأساتذة

- عبد الله شقرون

- أحمد الطّيب العلج

- محمد بوزوبع

- عمر بوري

- عبد الصمد بَلكبير

- عبد الله الشليّحُ

- حسن جلاب

- عبد العزيز بن عبد الجليل

- محمد أمين العلوي

- على كرُزازي

- إلهام بن سيمو

- مالك بنونة

- عباس الجراري

- محمد بنشریفــة

- عبد الهادي التّازي

- ابو بکر بنسلیمان

- عبد الله الحسّوني

- عبد المالك اليوبي

- عبد الرحمان الملّحوني

- منير البصكُرى

- مولاي إسماعيل العلوي السلسولي

- عبد الإله جنان

- جمال الدين بنحدُّو

- مصطفى عبد السميع العلوي

- مبارك أشبرو



صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله راعي أكاديمية الملكة



مَدِي العُصُورِ الأُخبِراتِ، تَعْبِيراً عِزِ الشَّيْخِصِيَّة المغربيّ وَالنَّغِيَّ مِا عَتَلَع فِي فَعُوسِ المَعَارِيةِ مَنْ مَشَاعَر دَينيَّة وولَصنيَّة وعالْمَعِيّة. فِكَان لَهُ وَالمُعُونِ فِي تَعْبِيرِلُو المُباشر ولَعْتَ وَعَالَمُ عَنْ فَي المُباشر ولَعْتَ فَي الشَّعبيّة دوْرُلُو اللَّا ذُبِي وَالْحَضارِي فِي تَشْعَبِصِ الوَّفِ لَهُ والتعلق بنوايت الائمة ومُفدّ ساتها، مُسْتحضرين الدّواوين التلافة السّابغة النّ أصدرتها الأكاديمية، هز معلم الملغون المغربي للشيوح الكبار المغراوي والميلالي أمسترك وابن على ولد ارزين. وَإِنْ نِلْعَكُ مَا مَكْنِي بِهُ لَا يُوانِ الشِّيخِ عَبْدُ الفَّادِينَ العلمي لدى مَلَالنامن تعدير، اعْنباراً لمكانته الصُّومية، وجِ عناله الله عنه وسُمو عوالصعه وغناله الله عبي، وإشاء تنا بكلّ الإصدارات الفيّمة المعسدلة لنشاله الأكاكريميّـة فِإِنَّا نَوَّلُهُ مِمَا تَبِدُلُهُ مِنْ مُمُعُولٍ ذَوُّوبِةً عَلَى رَأْسِرِهِدَ الْمُؤْسِّسَةُ المرموفة، للنّعوض بمعامتها العلميّة النبيلة، لتواكب النّعضة الشَّامِلَةُ الَّتِي نَغُودُهَا بِبِلْا دَنِكُ السَّامِلَةُ الَّتِي نَغُودُهَا بِبِلَّا دَنِكُ دَنِكًا وَاللَّهَ تَعَالَىٰ نَسْأُلُ أَن يُلْهُمَكُ التَّوْفِينَ والسَّدَاءَ، للمزيد منَ العِصاء، مؤكِّدين لك ولكاقِة أعضاء أكاءيميتن الموفّرين، سابغ عضم عنا ورضاناً، ومَوْضُول رعابنا. وهُرُّ رِالْفَلَى الْمُلْكِرِ بِتَكُولُ فِي مِعِ الْخَيْسِ وَالْحَ ربِيعِ الثَّانِي 1431هـ، المُولِقِي 1436هـ، المُولِقِي 1436هـ، المُولِقِي 1436هـ، المُولِقِي 1436هـ، عَلَى الْمَالِي فِيكَ

### فهرس ديوان الشيخ التهامي المدغري

#### تنبيه : لقد رتبت القصائد حسب قافية الحربة داخل الغرض

| ص  | المطلع  | الحرية  | عنوان القصيدة    | رقم |
|----|---|---|------------------|-----|
|    |   |   | مدائح            |     |
| 63 | " "   | أطَّه يا طَيُّب الدُّكُ ريا بُوطَيُّب الدُّكُ ريا بُوطَيُّب يا هـ لال مـن كُـل اقْطُ رمَـلُ مُـوح | أطه يا طيب الدكر | 1   |
|    | · ·   | يا رُحْمَة في الأرْض سايْحة يُسْعَد من راك يا الماحي بلُماحُه                                     |                  |     |
| 60 |   | غَـــارُ أُمــــولايُ ادْريـــس بـــن ادْريـــس   | الادريسية        | 2   |
| 69 | وانْظَرْت البَدُرُ السُّعِيد في فاس البالِي   | أُمَـفْـتاح الـغَـرب و الشّريـف الفِيلالِي  | (المنتيد         |     |
|    | نُوره من نُور الشَّمُس بين مَجد وُهِيبة وجلال | سِيدِي مولاي عُلِي الشَّرِيف اليَنْبُوعي خَصَّال  |                  |     |
| 77 |   | هـــاج وَجْـــدِي و الـــشُّــوق افْـنــانِــي<br>و قــــلِـــي - حـــــيْــــران                 | هاج وجدي         | 3   |
|    |   | في مدِيح حبِيب الرَّحْمان   |                  |     |
|    |   |   | الربيعيات        |     |
| 81 | _   | يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب<br>ساكَنْك سِيدِي ولد السَّاكُنين طِيبـة               | العرصة           | 4   |
| 87 |   | اغُــنَــم صَــُّــوحــي يــا نُــدِيــم و اسْــطــابُ  | الصبوحي          | 5   |
|    | في حَجْبة و اكْواكْبُه يَـرْعـاهـا            | ارْضِيع الكاسُ و الطّيارُ في مَعْناها   | â.               |     |
|    | دارَتْ دُورَة مقياس به على يمِين و يسار       | لا تَـرْتـى يا ساقِي كُـب وأرى رَبِّـي غَفَّار  |                  |     |

| ص   | المطلع  | الحربة  | عنوان القصيدة             | رقم |
|-----|---|---|---------------------------|-----|
| 93  | رِيت اغْرُوب الشَّمُس في الهُّوى يَدْبال ويصفار   | شُوف الدَّهْبِيَّة اخْدُودْهَا مِن دَهْبِ التَّشْحارُ   | غروب الشـمس (الدّمبية)    | 6   |
|     |   | و ارْحَاتُ اصْرُوعُ اللجامُ فُوقَ الْوَطْيانُ اتْغِيرُ  |                           |     |
|     | خَلاه في وَكْـرُه بلا ارْفِيق امْفَرَّد مَهْجُور  | نَعْنِيها شَكُرَة امْيَصْلَة من خَيْل الْمَنْصُور   |                           |     |
| 101 |   | يا سعْدنا جانا طِيب النْسِيم بَشَّار<br>و أُكَـدال صبح في كَسْوَة حرير خَضْرة   | أتحدال                    | 7   |
| 105 | ومن سَمْ رِيسُها في حَضْرَة   | شُ وف النَّمْ بِيَّة تَاكَتُ من حَجْبَة كَنها في النزمان عَدْرَة يَعُدِي يَبْرِيزُها من خالَص حَلْي التَّشْحير                            | ذهبية الصباح              | 8   |
|     | و الحَدَّاد و البُشِيق في الـرُّوض احْيارَة   | و خَـجُـلُوا من ضَيها عيهُون النَّظَّارَة   |                           |     |
| 111 | كَن أَهْمام مع اهْمام بين اعْساكَر و امْحال   | كُب أَسَاقِي كُب كُب وأرى لي خَمْر اهْطِيل<br>بُوجُود الفجر مع عرُوسْتُه غَدَّر لي قُمْصال<br>هذا عَرس كبير كُب وأرى نَفْجِيوْا الهُول    | الفجر                     | 9   |
| 119 | تاك من القَبْلَة شريق شَيَّر بَرْماحُه  | اغُنَم صباحَك بين المُلاح يا ساقِي كاس السرَّاح هات نَسرُوى من راحُه ما حَد ارْيام العَز قاطنة ما عَزْمت بَرْحِيل                         | الصبوحي الكبير            | 10  |
| 127 |   | جادُ يا مَحْبُوبِي فَصْل الربيع بَرْضاه<br>مابُـقـى غِـيـر الله وراه لـنـزاهــة   | الربيعية 1                | 11  |
| 133 |   | فصل الربيع فتح قبلُه نُوَّارُه بعَداً طفات نارِي بالعَشق أخياها   | االربيعية 2               | 12  |
| 139 | أنا في طاعتك و كسِيبك و انْتِ الكاسْبة<br>وَلُّ فِي الطَّالْبَ ة<br>عَقْلِي في جمالَك بالعُدُول كاتْبَة اكْسِيبُه | أنا امْـزاوَگ في زِينَك و النَّسُبَة النَّاسُبة<br>وَلْـــفِـــي الــطَّــالُــبَــة<br>حَتَّى احْبِيب ما غَيَّب يا وَلْفِي على احْبِيبُه | <u>عشاقيات</u><br>الطالبة | 13  |

| ص   | المطلع   | الحربة  | عنوان القصيدة          | رقـم |
|-----|--|---|------------------------|------|
| 145 |  | أنا زَكُت فيك ادْهَبُ التَّدْهِيبِ أَسُلُط انَة الوالْعِات زَنُّوبَة  | زنوبة                  | 14   |
| 149 |  | الله يَـنْـصَـرُ قَــدَّكُ يـا زِيـنَـبُ و يعَلِّي بيـن العُـوانَـسُ ارْكـابُـه   | زينب                   | 15   |
| 153 | قَالُ لَــي حَــجَّــام الْــهَــيُــفات شُـــوف فــي الـحــانُــوت اعْــجُــوبــات                                | الحجَّام اعْللش علِيك ذا العُجَب و علاش على خاطْرِي تكسر التُّوبة لاشُ دَرْت الـدَّابَـد رُومِـي من الـدهَـب و طـوابَـع فيهم دَرتـي كُـل عجُوبَة  | الحجام                 | 16   |
| 159 | م ن ات جَ رَّع الهُ حان ص اد ف تان ص اد أنَا بقِات فيه ارْهِين   | دام الله الزِّين و البُها الفَّيَّان في جمال صورة الحَسَن ضي جمال صورة الحَسَن ضي العُفِين في اللهُ فُرين سيدي حَسن صابغ الشَّ فُرين طيب الله الله الله الله الله الله الله الل   | دام الله الزين و البها | 17   |
| 165 | لَـو دَقـت يـا الـلاَّيـم كِيسان شرابِي تَعُـدر مـن رُوحِـي الـشَّـارُبَـة و تـجَـرَّب الـهُـوى و خَـمُـر شـرابُـه | أنا عشِيَّة الجَّمْعَة شاب اشْبابِي<br>سَائبَتْنِي عَازُنَة و شَابَّة<br>من شَاهُدُهُم ما اسْخی بشْبابُه  | عشية الجمعة            | 18   |
| 171 | -  | سِير أَحْمَامُنا للبَهْجَة شُـور الأَحْباب<br>بلَّغ لهُم الـكُـتاب و رَدْ لـي الـجُـوابُ  | الورشان 1              | 19   |
| 179 | ما ارتى لِي داخل المهاج  | اخْدِي جَدِ الْبِيلِ الْغُناجِ لِي الْغُناجِ لِي الْفُناجِ لِي الْفُناجِ لِي الْفُناجِ لِي الْفُدِي جَدِ الْمُ لِي الْفُدِي جَدِ الْمُ لِي الْفُدِي جَدِ الْمُ لِي الْفُدِي جَدِ الْمُ لِي اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الل | اخديجة دابل الغناج     | 20   |
| 181 | مسَرجَة مَلْجُومَة تَدْرِي احْرُوب كل اهْياجْ و بطال وَه جَــة و هـــوادَج   | من بيك قال لِّي قَات الحاجة في حاجة بخواجَب نَقْشَات هَيْجَت المُهاج بيخدُود واهْ جَهَ و غوانَج جَعْباتها اخْ رُوج اعْلُ وج   | الحاجة 1               | 21   |

| ص   | المطلع   | الحربة  | عنوان القصيدة                           | رقم |
|-----|--|---|---|-----|
|     | انْ عُ گُ رُت كية امْ هاجِي  | اسْباب ليعْتِي و هوايًا و كرايُحِي و تَهْياجِي دات البُّهاجِي الوَّهَ الرَّفِين خَدُّوج سُلُطانَة الأريام اغْزالِي بُوسَانُفِين خَدُّوج   | خدوج                                    | 22  |
|     | وانكا عَـــ قُـــ لِــــي مــــا راح هـــايَــــب راحَـــــة   | دُسِّينِي تَحت الخُلال بين ادْرُوعَـك المُلاح و الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | فارحة 1<br>(دَسِّينِي تَحت الخُلال)     | 1 1 |
|     | ما لَـك سَـكُـران دُون راح و نا عَـقُـلِـي معاك راح بايَـت من لِـيعَـةُ الـعُـرايَـح                         | الله الله الله الله الله الله الله الله   | فارحة 2<br>(فارحة المنشوبة)             | 1 1 |
| 205 | ش لاَّ انْ ع ي د ي ا صاح شامَة في خَد بَنْ صاحَة   | نَصْرُوا يا جَمع الباهْيات مَصْباحِي وَلُفِي اصْبِيغة الالـهُاح خُد السَّفْقِيق بَنْصاحَة وَلُفِي الصائحة وَلُفِي الصائحانِي الغُزال افروح  | فارحة 3<br>(نَصْرُوا يا جَمع الباهْيات) |     |
|     | ساهَ رو القَ وُمان رايُحة من حَر النَّجُ لَة الجَّارُحَة من حَر النَّجُ لَة الجَّارُحَة ما ضَاخً في نَصرُتاح | زيــــن الــــــــن الــــــــــن الــــــــــ  | فارحة 4<br>(زِين الدُّوَّاح)            |     |
|     | و نـــــواحــــي و جــيــاح  | و سباب اجْراح كِيْتِي الهْلال الوضَّاحِي سُابُ الْمُلال الوضَّاحِي سُابُ اللهُ الله | راحة 1                                  | 27  |

| ص   | المطلع                                  | الحربة   | عنوان القصيدة               | رقم |
|-----|---|--|-----------------------------|-----|
| 217 | ال عُ قَ ل جاح                          | هُ ما ازْدِ  | فارحة 5                     | 28  |
|     | و اتم كَّن من دَكَّ ات الالماح          | هُـما كـنـز الـكَـنـزُ و الـنُـجـاح                      | (هُما ارْباح)               |     |
|     | بالشفار أمُضى من اللُّماح               | هما الغلاج و النفراح                                     |                             |     |
|     |   | هُ ما السرُبساح  |                             |     |
|     | داتِ یا هَ یُ هات طایُحة                | زينب و الرّيسم فارحة                                     |                             |     |
| 221 | کیے ف رَحُ ت أنا بـ جـ راحِـــی         | هاج وَجُدِي بِـغُـرام الـرِّيــم فــارْحَــة             | فارحة 6                     | 29  |
|     |   | و العاشَـق مُسكِين عـمـره مـا يَـرُتـاح                  | (هاج وَجْدِي بغْرام الرِّيم |     |
|     |   | وَقُــت أمَّــا شــاف الـبـاهِــي كـيُـجَــرُحُــه       | فارْحَـة)                   |     |
|     |   | من خَــــزُرات الــزِّيــن يــا عـــدابُــه مَــجُــرُوح |                             |     |
|     |   |  |                             |     |
| 227 | ·                                       | لا من إيـجاوَب بالتَّـفُ صاح                             | جلب الدامي سراح             | 30  |
|     |   | غِير جَلب الدّامِي سرَّاح                                |                             |     |
|     | مال غَصْ نِي باقِي مَجْ يُوح            | بياض سَرُوالِه غِيرياً وح                                |                             |     |
| 231 | آه عـلـيّ نـكـويـت ريــت بلماحِي        | نَـصْـرُوا يـا جَـمْـع الباهْيات مَصْباحِـي              | مفتاحة                      | 31  |
|     |   | وَلُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                 |                             |     |
|     | شاهَــة فــي خَــدبنـصاحَــة            | خَدالشقِيق مَفْتاحَة                                     |                             |     |
|     | منها افَّنات داتِـي و اخْـرجـت الـرُّوح | مَكُمُ ولَـةُ الـهُـحَـاسَـن و عــلاج الــرُوح           |                             |     |
|     | , w                                     |  | 7 . (:                      | 20  |
| 235 | -                                       | يا سباب الصَّد و الـكُـلاح                               | فارحة 7                     |     |
|     |   | يا حمال الرهب و المراح                                   | ري شباب النعد و الندري      |     |
|     | صابہے یا سے جہرہ مسجہ روی               | ي ههام الحدوميات الحدود                                  |                             |     |
| 237 | دِيہ ما امْدامْ عِي م جُرِيَّــة        | ةً ولوا لطالق الــــــــــــــــــــــــــــــــــ       | طالق المسروح                | 33  |
|     | تَ جُرِي على الْخُدُود اسْ خِ يَّــة    | عَمْدَة على اللِّي انكُوَى من دَكَ الالماح               |                             |     |
|     |   | كِي فِي كِاوِي يا وِيسل بُسوه ما يَـرُتـاح               |                             |     |

| ص   | المطلع   | الحربة  | عنوان القصيدة           | رقم |
|-----|--|---|-------------------------|-----|
| 243 | منه ما صایب راحَه مخرحة من غیراسُلاح   | نَ صُ رُوا راي له الكُ فاح بُ الله وَقَ الْحَافِ الْحَافِ الْحَافِ السَّفَر و الغُنْجُ الدباح طامُ وياقُ وت السَّوْح  | طامو سيف<br>النجلة جراح | 34  |
| 249 | طُ ول ازْه انِ مَ رُناح خَ اطْ رِي سَاحِ مِ  | ياعيُون الْمَهْرَة يا سالَف اظْلِيم يا جِيد السِّيَّاح يا طلووس بين ادُواح يا قصر ساحِيي يا وقص يا وقص يا واحَد يا قطِيب الياس أقد الشُقِيق يا واحَدة   | راحة 2                  | 35  |
| 255 |  | زَكُّت من سِيف الخال أم التُيُوت زَنَّوب في الخُلل احيِينِي وعريسَةُ التُفافَح  | حرب الخال والخلال       | 36  |
| 259 | من سيُوف النَّجُلَة ما يريح مابُقاه ما يبات افُريد ينَوَّح                                   | هَــــزُنِــي وَحُـــشَـــك يــا مَـصْبـاحــي و ارْمـــانِــــي بــيـــن الادُواح خَـــلَّانِـــي غُـــصْــنِـــي جــايَــح مــــا مَــــثُــلِـــي مَــــجُــــرُوح  | المصباح                 | 37  |
| 265 | جَــرُحَــة عــن جَــرُحَــة بــالــوامَــح<br>جَــرُحَــة الالــمــاح مــا يــبَــرَّدُهــا | أَبُ و وَال اللهِ الْحَالِ اللهِ و النصيح المال على المال على المال على المال على المال على المال و المال و المال | الدواح 1                | 38  |
| 273 | في اضْمِيرِي دَرْتْ الدَّوَّاحْ خايَفْ يَنْجُلى لِي اسْرِي مَع رُوحِي سَرِيْ السَّرَاحُ      | بدون حربة   | الدواح 2                | 39  |
| 279 | _  | طال مَنْ سُورَك ما عَنْدُه سرَاح جُ ود لِنْ سِيرَك بِسُراح جُ   | المأسور                 | 40  |

| ص   | المطلع   | الحربة  | عنوان القصيدة                           | رقم |
|-----|--|---|---|-----|
| 283 | به اتْ قَ وَّى تَـلُـ هَـاحِـي<br>و اضْحِـيـت فــي تـحُـيـاح                           | مافي الفَركَ ه اصلاحُ و السلاَّيَ م عَفْلُه ساحِي و السلاَّيَ م عَفْلُه ساحِي ما جَي ما ارْت الرَّت الحَام ما انكوى بالنَّ جُلَة الجَّارْحَة  | مافي الفرقة اصلاح                       | 41  |
| 289 |  | أنا اللِّي اجْنِيت النَّار لكَ بُدِي من لهِيب الخَد الضَّاوِي بشُوف الاتُماد  | أنا اللي اجنيت<br>النار لكبدي أو الوردة | 42  |
| 297 | مالقى صمصام الهَجُرة مهَندُه<br>لَحُظ اللَّي يَهُوى مجَردُه                            | دامُ الله اجْمال صُورْتَك يا شادِي يا شادِي يا عننايْتِ ي و مسرادِي يا اغنزيَال يَسْبِي من جايصَيْدُه يا زنجَار في عِين حاسْدُه الله عندال سيدي محمد الله عند الله عند محمد الله عند ا | سيدي محمد                               | 43  |
| 301 | بسيُوف عيُون الارْيام سكينه مَجْبُودَة<br>قَلَّدُها بحْمايَل الظُّفايَر و سوالَف سُود  | قُــولُــوالــهَــشــغُــودَة يــاطـلـوع<br>ســغــد اكُـــواكَـــب الاسْـعــاد<br>انْتِ من سعد اسْعادْتِي و انْتِ مَسْعُودَة<br>و انتِيًّا سَعد السعُود وانْتِ الهُلال اسْعُود  | م <del>سع</del> ودة 1                   | 44  |
| 309 | گُدُّامِ ي شَدَارَد الاکُ باد غَدَّار يستُّه على النُّناد بَنْ فَالدِي مَاضْية و رافَد | أنا الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | زايدة                                   | 45  |
| 315 | رَمْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | طالَت الغيبة يا مسعُودَة<br>و الصبُر انْضال و الجُفى نار لضاه اكْمِيدة<br>و الغايَب مَفْ قُود   | م <del>سع</del> ودة 2                   | 46  |

| ص   | المطلع   | الحربة  | عنوان القصيدة         | رقم |
|-----|--|---|-----------------------|-----|
| 321 | بــجُ واهَــر و اعْــقِــيــق اتْــجــارة  | س الَ ف لالَّ ة خ الآَثُ ه تَ فُ كِيرة<br>أب اع الرِّي<br>و انا احْ رام ما نَجْلِيه   | السالف                | 47  |
| 327 | أمِير الهُّوى مِيَّز بعساكَرْ الجُّفا ما اتقى عارِي<br>بـــســــروت و ســـنُـــون اتْــــبـــاري | و الـــا احـــرام مــا ــجــِــيــه آش نَعْمَل ما بيدي ما ندِير سُبحان البارِي مــاخُــفـاه جَـــهُـــرِي و اسْـــــرارِي ليه نَشْكِي يَجْمَعْنِي بالغُزال بُوسالَف زَهْرَة   | زهرة 1                | 48  |
| 333 | بــــســـروت و ســـنــُـــون تـــبـــاري   | اسْباب دَايا يُوماً طَل الهُمام ما بين اسْوارِي<br>يُــوم زادَت نــار عــلــى نــارِي<br>انْهارقالواناس السُّودان جاوُا من طُول الخَطْرة  | ناس السودان           | 49  |
| 339 | و الله في عليَّ جارُ الله الله الله الله الله الله الله الل                                      | سِيرُ بِكُتابِي يا وَرُشَانُ سَلَّمُ على البَدْرُ السِيَّارُ قَصَارُ قَصَارُ السِيَّارُ قَصَارُ السَّكَةُ الشَّصَارُ عَلَى الشَّصَارِي قَصَارِي قَصَارِي السَّمَةُ النِّصصارِي طَالَتُ الغِيبَةَ فَا كَمْ مَنَ اهْصَواكُ بِزْيارَةً   | الورشيان 3            | 50  |
| 345 | ما اسْ قاك الـ هُ وى بـهُ رار  | ازْهِ رو دابَل الاشْفَار<br>اشْعَاع الـــ بُدر الــسَدِّار<br>عالْحِي مَحْبُ وبَاك يَبُرى   | ازهيرو دابل الاشفار   | 51  |
| 347 | عا عرَفْ ت للهُ وي جَرَّة  | ما انْظُرْت ي اغْرالِ ي زَهْرة السَّرَة السَّرَة السَّرَة السَّرَة السَّرَة ولا انْظَرْت ي الخَد في زَهْرة السَّرة السَّرة السَّرة المَارة المَّارة المَّارة المَّارة المَّارة المَّارة المَارة المَّارة المَارة المَّارة المَّارة المَّارة المَارة المَا | ما انظرت اغزالِي زهرة | 52  |
|     | أُمِّ ي نَـ ة خُ ـ بَّ لك جَ ـــرّار<br>بــــع ســـاك ـــرجـــــار                               | أمِّ ي نَ ه ب الله الله كار زي نَ ك يُ دُك ار أي الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل  | امينة باشة الابكار    | 53  |

| ص   | المطلع   | الحربة  | عنوان القصيدة   | رقم |
|-----|--|---|-----------------|-----|
|     | بين اضْ راغَ م ما قُ رَا احْ دَر   | أَلَالَّهُ ازْهُ ور زَهْ رِي و ازْهارُه ارْه ارْهارُه بِي و ازْهارُه بِي و ازْهارُه بِي و ازْهارُه بِي والله الله الله الله الله الله الله الل  | زهرة 2          | 54  |
| 359 |  | عَوَّل أَوَلْد احْمامِي للأَحْباب تَدِّي عُنُوانِي وصلُه في حَفظ الأمان شُور ناس امْدَغُرَة   | الورشان 2       | 55  |
| 367 |  | بين الـــوَرد و الــزُهَــر و الــجَــالاَّرَة<br>و الــظُــلِـيــم و الـــحَـــدَّارَة<br>و الـرُخـام و تـهَّـاح و قُــوس و اشْـنـايَـر<br>قــامُــوا عــن عــانُــسِــي الحُـحــارُ | الجلارة         | 56  |
|     | جابع ساكَ رجَ رَّارة<br>مَحْزُوم القُتال بالقَهْر خَيْلُه غِير تدُور                   | نَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  | ز <b>ه</b> رة 3 | 57  |
|     |  | سَبتِي و گرَحْتِي و محاوْري ضيا البَدْرُ السّارِي<br>اسْبِيكَة الدهَب الصّافِي في الأرْيام وَلُفِي زَهْرَة  | زهـرة 4         | 58  |
| 389 | حَلَّة ومحلَّة جيُوشُها دِيماما تَعْيامن الربِيط خِيل على الحَطَّة م <u>ا مَا مطَة</u> | مِينَة يا مِينَة الحائطَة عَيْب علِيك ألالَّة تقَطْعِي من بَعْد ازْيا رُتِي الخِيط انْتِي الخِيط انْتِي مَ طُلُوقَة معَلُطَة وانا مَرْبُ وط لامن يحَل ارْباطِي                        | مينة الحانْطَة  | 59  |
|     | و نبات امُساهَ رالمُنام  | في امان الله يا المَرْسُول الغادِي واعَد الرُسام<br>نُـــوصِـــيـــك اتُـــبَــــــتَّـــغ الـــسُــــــلام<br>لغُزالِي بُوحُرام باشَـة العُوارَم الآلَّة شريف                        | لالة اشريف      | 60  |

| ص   | المطلع  | الحرية   | عنوان القصيدة     | رقم |
|-----|---|--|-------------------|-----|
| 397 |   | لا يعِيد افْراق المَعْشُوق يا العُشَّاق  | لام مرشوق         | 61  |
| 401 | ما اصع عَبْ نارُ الفُراقُ   | بَعد ما عَنَّ قُنِي تَعْناقُ لام مَرْشُوق<br>مَ فُ رُوقُ بِ لا اتْ فَ اقْ  | مفروق بلا اتفاق   | 62  |
|     | مَـــــنْ دابَـــــلْ الارْمـــــاقْ  | و غـــــــــــرَامُ حـــنِـــي بـــاقِـــي فــــــاقُ فـــــي رَشَّــــــــــاقُ و مــحـــاوَرُ وســـطُ الـــجُـــوف خــارُقـــة               |                   |     |
| 405 | <u>بَ سُّ هَامِ الْعِينِ مِن افْتاك</u><br>بَ <u>سُّ يُ</u> وف الطَّعِن والـفُتاك   | ن ادَى ن ادَى السيُ وم فالَك و خصب بعد الجُفى ابُلك و خصب بعد الجُفى ابُلك و هلالَك و هلالَك تاكَ في النفلاك و السؤنا اوفي الله الوفي الله الك | مباركة            | 63  |
| 411 | شُوف دَمْعِي بَفُراگ الباهْية اسْواگِي<br>مُــوج عـلـى مُــوج ســاحْـبَـة دفــاگــة | يالاً ي تَهُ وي مبارُكَة<br>أَلـهُ ولـى لا حِي ي لا حِي ي اقْريب لا حِي<br>لا حِي ي انْ عافَدوا عَنَّاكَة<br>باش تَبُ رَد لِيعَة الاللهُ واك   | لاگـي لاگـي       | 64  |
| 417 | مال لِيلي بجفاك إيُّطُول<br>يـــا الـــبَ تُــول                                    | كان ظَنَّي بالغَهُ د إِيْطُول<br>يا البَّكَبُوا اجْبالِي<br>ساع طال بهَجُرَك و ترَيبُوا اجْبالِي   | البتول أو المرسول | 65  |
| 421 | بوسالَ ف تُصوكَ فُ الـهُــلال   | في أمان الله سِير أَيا مَرْسولِي بَلَّغ السؤال للسؤال للسؤجيبَة عَصفْرُم و احْتال الحُبِيبَة المالكَانِي من راها كَتْهَبَّله                   | المرسول           | 66  |
| 427 |   | لله عالْجِينِي نَـُبـرى يـا لالَّـة اصُـفِيَّـة سالِي على علاجي و نواحِي يا الرِّيم سالي   | اصفية 1           | 67  |

| ص   | المطلع  | الحربة   | عنوان القصيدة       | رقم |
|-----|---|--|---------------------|-----|
| 433 | امير الغُرام جِيشْ خِيل و خيَّالَة                                      | كيف انْظَرْت العَيْن الحَرْشة قَتَّالة   | العين الحرشة        | 68  |
|     | '   | تَــــجُـــرَح يـــا وَعُــــــدِي بـــــلا نــصَــل مــن تَـــجُـــت الــنّــي نَــبُــلــة   |                     |     |
| 437 | و الكَـي و السهَر و الـوَجد القتَّال و حـمُـول الـتِّـيهان و الـتُـمُـل | نَصْرِ الله اجْمِال باشَة الخُودات الْمَالِي الله اجْمَال الله الْمَال الْمَالِي الله الْمَال الْمَال الْمَال الْمَال الله الله الله الله الله الله الله ا       | أمينة رمگات الجفال  | 69  |
| 443 | جِيش الهَجُرَة مَحْزُوم لقْتالِي  | حــامَــل طَــرُشُــون بين خِـيـل و خَــيَّـالَـة<br>و اكُــوِيــت مــن اهْــواهُــم فــي ادْخــالِــي<br>الله ينَصْرَك امِّينا و يدُوم عَزَّك أَلغُزال البَتُول | البتول 1            | 70  |
| 449 | من لهِ يب الوَجُنَة شعّال   | سِير سِير آمَرُسُ ولي سال عـن امُراسُ عـن امُراسَ م جِيد الجَفَّال عـانُسِي الـخُفُرال الـجُفُّال عـانُسِي الـخُ   | البتول 2            | 71  |
| 451 | على العاشْقِين سِيفُه مَسْلُول  | قُـولـوا للبـتُـول لالَّــة شَــرْع الله المُـعـاك لا تــوَلِّــي فــي الــقُـول صَـح الــقُـول صَـح الــقُـول يا زيــنَــةُ الـفُعَـل                           | البتول 3            | 72  |
| 457 |   | لله عَالَجِينِي نَبُرا يَا تُوكِّةُ البِيَّةُ سالِي سالِي على جرَاحِي و احْيِي يا الرِّيمُ سالِي   | تو <i>گ</i> ة البية | 73  |
| 463 | -   | النّاس كُلْها باش اكوات و انا اسْباب اعْدامِي<br>كِيَّة اكْوِيتْها من عنِين أم التيُوت حليمَة  | حليمة 1             | 74  |

| ص   | المطلع   | الحربة  | عنوان القصيدة | رقم |
|-----|--|---|---------------|-----|
| 471 | قلب العُشِيق مَثُلِي وبحالِي   | أُمَــدْرى يِـالايَّـام كـان تَـجُــهَ ع شَـمُلِي بِـاللَّـي هــويـــــها ضَـــي انْـجـالِــي راحَــةُ رُوحِـي وَلْفِي الباهْية مُولاتِي كَلْتُوم   | أم كلثوم      | 75  |
| 475 |  | ليك جيت مزاوَك في الخَد يا الرِّيم حليمة بَ رُدِي نِ الرِّي بِ الحَد اللهِ عِلَم المِ   | حليمة 2       | 76  |
| 477 | أمِ ي رُسَ ل احْ سامُ ه<br>حَــرْبِ عِي اشْ دِيدِ الخُصامُ ه                                   | الَّــلَّيَ ـُمْ الْشُ اتَّــاً ــومُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْ | خال و شامة    | 77  |
| 483 |  | جِيش الغُرام ما نَقْدَر يا طامُو على لطامُه<br>بمهارَز و نفاض يا سِيدِي دارِنِـي اغْلامُه   | طامو          | 78  |
| 489 |  | بين خَد و شَامَة و الخال زَكَت يا هَشُّومَة غَ حَد رراحِ ي يا شامَة   | شامة          | 79  |
| 491 | يَكُ فَاكَ لا تَزِيد القَلب تَعُدام<br>اوْراه اللَّوم شَئِيبِم<br>مارِيت خَوْدَة امْ غَنْ جَـة | رَبِّ يَ هُ دِيكَ يِالْخُ ودَة زِينَة الأَرْيام النَّهُ الأَرْيام النَّهُ الأَرْيام النِّهُ اللهُ الل | الحاجة 2      | 80  |
| 497 | باهُ لَ اللهَ وي اتَّ حَوَّم   | قُ ولُ والزِينة القامَة ابُ وسالُ فِين مَريم السَّوم السَّوم السَّمة عَتْقِي الرُّوح ياك اهْل الرَّحْمَة حَق يُرْحاموا  | مريم          | 81  |

| ص   | المطلع  | الحربة  | عنوان القصيدة         | رقم |
|-----|---|---|-----------------------|-----|
| 503 |   | زُكُت في حماك تقبلينِي اخْدِيم<br>عَبيدعلى الطَّاعـة ياطِيمـة   | طيمة                  | 82  |
|     | عَلْفَة اخْللفْ عَلْفَة جِيشُه طَاغِي         | نَـصْـرُوا نَـصْـرُوا بُـو سـالْـف الـدَّامِـي الْـف الـدَّامِـي الْـف الــؤكــرُ مع الْـف الــؤكــرُ مع حـمـامُــهــا و اســمــهــا كَــلُـــــُــومُ          | كلثوم                 | 83  |
|     |   | انا اللِّي اكْويت بنار امِّينة كَيْ بصُلِيب يَقْطَع صلِيب وسط الكُنان   | امینة                 | 84  |
| 517 | مَ رُت اح خاطُ رُه هانِ ي                     | قُولوا لالَّـة بانِي بانِي أَلـقَـاصْـرَة بانِي الْــي الْمُـــراسَــــم المُــكـانِــي كَيْ المُحاوَر و طُول الغِيبَة ما قَدْرَت عَنُه                         | لالة باني             | 85  |
| 1   |   | أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا مصا اعْتاها سِيدنا مصا اعْتاها ما جرات لحَد في ناس الغرام أقصاضِي ليك دعانِيي أقصاضِي ليك دعانِيي و حكف مصا هَنَّانِي | القاضي                | 86  |
| 531 | السّالْبات اعْقُول العُشّاق زِينْهُم افْنانِي | الـــزُهُـــو فـــي ابُــنــات و شُــبَّــان و المُنازَه و الخِيل و مال و الوُتَر و الغانِي و قــمــاش و رُوض و كِــيـســان                                     | الزهو في ابنات و شبان | 87  |
| 541 | يَكُثَرُ تَضْرامُه إذا يشُوف حبِيبُه مَسْكِين | دام الله اجْـمال صُـورُتَـك أغـايَـة الافـراح آزَهْـوِي و امْراحْتِي و شَـمُسِي يا نُور العِين مَشُّـومَة يا دُوح داح يا سَلُوَةْ كُل احْزِين                   | هشُّ ومة              | 88  |

| ص   | المطلع  | الحربة   | عنوان القصيدة   | رقم |
|-----|---|--|-----------------|-----|
| 545 | طعُن الشُّفار النَّاجُ لَه أنْصال                                     | السّايَل شَافت عَيْنِي اغْزَيَّل اسْبانِي اشْكَاتُ في الحُشا نازُ ابْلا دُحَّانُ ما ابْكانِي ما ابْكانِي ما ابْكانِي ما ابْكانِي على اجْمار الخَد المَكُنُون و العَيْنِي السَّرْدِيَّة | ال <b>غ</b> زيل | 89  |
| 551 | وَلُ فِي الْغَالِيَة  | أنا جِيت زَاوَك من دَا السَّرْبَة الدَّاهْية وَلُ جِيت زَاوَك من دَا السَّرْبَة الدَّاهْية وَلُ جَيِّ الْعَالِيَة اعلِيَّ الْعَالِيَة اعلِيَّ  | الغالية         | 90  |
| 559 | اللهِيب و اللِّيعَة و التَّشْحار و اللَّينَة ما جابُ لي أُخْبَر       | شُهُدوا بين إلا افنيت و امضيت من الوَجُنَة وخالُها وخدُود الجَلاَّر و الشُهَر و الخَالُ و الشُهَر و الخُزال السَّعُدِيَّة وَ الغُزال السَّعُدِيَّة                                     | الباتجي         | 91  |
| 567 | وحيات بيه الأغُصان  | نَـــصُـــرُوا اسْــبــاب غِــيــوانِــي<br>سُـــلُــطــان كُــــل حَــسَــن<br>هَــدِيـك لالَّــة هَــشُّــومَــة مـا عَــزهـا علِيَّ   | هشومة           | 92  |
| 573 | انْبات على شعاعُها من برج النَّصُرة شُ فَ اضْ مِن اللَّهُ مَ سُنتنزُ  | دام الله ابلها المحاسَ الزَّهْرَة<br>قد الخِزران زِينة الاسم زهرة<br>زهر رَة وَلُفِي رايَة النَّصَر<br>زَهُ رَة تَاج العُوارَم السَّكُراتِيَّة   | زهرة السكراتية  | 93  |
| 577 | وط <u>؛ ول تنت گر</u><br>ورَّانِـــي حَــرب الهُــوى بــهَـنُـد قاطَر | مالي ازْواگَــة غَـيْـرَك أَعْـيُـون الـنّافَـر<br>يــاطُــاُ عَــة الـــبُــدر<br>عَتْقِينِي من ذا الـهْـوى عبِيت انْكابَر<br>أَهَـــيَــا الـصَّـافُــيَــة                          | الصافية         | 94  |
|     | <i>y</i> -  | يا رُوح مهَ جُنِي و رَاحَــةَ الاسْيار<br>نَـصْـر الله اجُـمال صُــورَة اصْـفِيَّـة  | اصفية 2         | 95  |

| ص   | المطلع  | الحربة   | عنوان القصيدة         | رقم |
|-----|---|--|-----------------------|-----|
|     |   |  | خمریات                |     |
| 587 | -   | غَدَّر كاس الرَّاح لِيمْتى و انت عَقْلَكَ ساحِي  | الساحي 1              |     |
|     |   | أُس احِ ي  |                       |     |
|     | <del>-</del>  | واسمَع ما قالُوا النَّاس في الكاس بغِير مزاحَة و قبل مُنتَّب ذا النُّصيح                   |                       |     |
|     | ســـــــوف اعــــــلامـــــه فــــي الــظـــ <u>مــــــ</u> ح | و حبال مسماي دا السوميح  |                       |     |
| 593 | أساحِي يَكُفاك من السُّحُو مالـك                              | فيق أساحِي عَلَّم الفُجَر طاب اغْراب   | الساحي 2              | 97  |
|     | -   | السدّاج طابَت الخَــمُــرة كُــب السرّاح   |                       |     |
|     |   | ب وجُ ود الوَجْ نَـة الـواضْحَـة   |                       |     |
|     | ما عَنَّقْتِي ارْيام زَهْ وَ شباحَة                           | ما كِيف السرّاح بين الـمُـلاح امُـراحَـة   |                       |     |
| 599 | أ الأحداد أن              | قُلت آساحِي هات لِي الكاس غَفَلْتُه  | الدالية               | 98  |
|     |   | و رجَع لي جحا و نَخَلْنِي يا حُضَّار   | •                     |     |
|     |   | طاح على الـقُــهُ صال بـالـبُـطُـر   |                       |     |
|     |   | سَــــّـك راسُـــه و ســـار هَـــرْبــان جــهــارَة  |                       |     |
|     |   |  |                       |     |
| 607 |   | كُنت امْهَنِّي اسْلِيم ما نَعْرَف يا خُنَّارِي   | الخمارة               | 99  |
|     |   | كاس ولا طاسَـة ولا اخْـهَـرْ   |                       |     |
|     |   | ولا نَـدْرِي اشْـرُوطْـها ما بِين الخَمَّارُة السِيدِي حتى الْقاؤنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى |                       |     |
|     | , - رسي   | الوييوني السني السنوني المويين المساري   |                       |     |
| 617 | غَـدَّر اعْصِيــر العنبــة و هــات يــا السَّــاقِي           | شُــمَّر أســاقِي و اســقِي كَحــل الازماقِــي   | الساقي                | 100 |
|     | راس التَّـ قُطِير كاس خَــ هُــرُه رايَــق                    | و انْغم بشعار کُون حَرْبِي عایَق   |                       |     |
|     | كُ ب ل بي من بَرُن ي س ارج ي ق                                | وَ كُ خُن السَّاهِ فِي يَاكُ إِيهِ فِي ق   |                       |     |
|     |   |  | مختلفة                |     |
| 625 | ِ<br>حَلْتُ فِي نَهُجُ الْهَحْرَةِ جُولَةِ الْمُهَجَّجُ       | هاجُ وَجُدِي و جــوَادِي حاجي المُـسْـرِّجُ  | <del></del><br>الجواد | 101 |
|     |   | انْجالْ جَردُه جَرْدَة مَتْغَنْجَة ادْعَاجُه   |                       |     |
|     | • •   |  |                       |     |

| ص    | المطلع   | الحربة   | عنوان القصيدة                    | رقم |
|------|--|--|----------------------------------|-----|
| 627  |  | الله الحمد جاد نعم الفُتَّاح   | الشكر لله (الغيثية)              | 102 |
|      |  | فاتَح البِيبان بهَ فُتاحُه   |                                  |     |
|      | و قبلت اغساكر الربيع في زَهْوة و القاحَة   | مَفْتاح الخِير و الرضى و الرَّحْمَة الفَتَّاحَة                                    |                                  |     |
| 633  | شَـفُت أهُلال سعِيد في ابْراج سعِيدة وقاد  | عِيدَك يا تاج الاشْراف عيد سعِيد بالعُياد  | مدح سيدي محمد                    | 103 |
|      |  | إبه سع دُتُ السعادة  | بن عبد الرحمان                   |     |
|      | و اللِّي يَدْخُل في حماه طُول أيَّامه يَسْعَد  | بوجُودَك يا طَلْعَة البدر سِيدي محمد   |                                  |     |
| 620  |  |  | •                                | 404 |
| 639  |  | ســــــــال عَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                 | العود                            | 104 |
|      | حتقلم ورستان الحال حيف يبدِّي و يعرد   | ایبات پرنِي و یصل مع النجام مسخِیں ایکدد   |                                  |     |
| 643  | مــال جَـفْنِــي يَبْكِــي بالدَّمْــع ليـــل و نهـــار  | مال من قَطَّع قَلْبِي من اسْيُوف الاشْفار  | الجفن                            | 105 |
|      | مال جَفْن اخْبِيبِي ساحِي من الدُمُوع  | حازْ عَـقْ لِـي و ارهـٰــى داتِــي بــــلا ارجُـــوع                               |                                  |     |
| 6.40 |  |  |                                  | 400 |
| 649  |  | نَـصُـر الله اعـلامَـك الـعـلَـوِي يـا عَـز الاشــراف يـا ضَـرُغَـم بـيـن اشــبـال | حركة سيدي محمد<br>بن عبد الرحمان | 106 |
|      |  | الشَــهُــس الــــَّــوُفِــيــق و الــعَــدُل                                     | بن عبد الرحمان                   |     |
|      |  | يا بَحْر الجُود يا الياقُوت الغالِي  |                                  |     |
|      |  |  |                                  |     |
| 655  | شُــوف الــدِّيـجُــور ارْخـــى اكْــواكْــبــه من   | شُوف الشكَّايَة شِي اشْكى بِهَجْرُه  | الديجور                          | 107 |
|      | شُـور القَبْلَة ايُهِيل و يمِيل اظْلامُه   | شِي بالتِّيهان شي بعَشْقُه و غرامُه  |                                  |     |
|      | سُلُطان من السُّودان يَنْتُقَل في هَمَّة و زكِيم   | شِي بالفَرُكَة شِي جايَب الهدية لليل يكِيم   |                                  |     |
| 663  | ئُ مَمْ لِنْہُ مِنْ الْحُرِيِّةِ الْحُرِيِّةِ الْحَرِيِّةِ الْحَرِيِّةِ الْحَرِيِّةِ الْحَرِيِّةِ الْحَرِيِّةِ | أَبُهُ جَت لَـهُ تُـون بِيـن الـهُـدُون  | بهجة لمتون                       | 108 |
|      |  | ابھ جت صحوں بیں اسم دوں<br>است فخر عن جبالہ ووطاها                                 | بهجه تهنون                       | 100 |
|      |  | ر الله مولاي عبد الرَّخُ مان   |                                  |     |
|      |  | و لله الحَمد بالسَّلامَة جا أمِير المُومْنِين كَنْز اغْناها                        |                                  |     |
|      |  | جا هـمام الـغـز و الامـانُ   |                                  |     |
|      |  |  |                                  |     |

| ص   | المطلع   | الحربة  | عنوان القصيدة    | رقم |
|-----|--|---|------------------|-----|
| 667 | بَشَّر يا بَشَّار بالنَّزايَه و الفَرْحَة      | عُــرْسَــك يــا عُـــز الاشُـــــراف عَــرس                          | عرس مولاي سليمان | 109 |
|     | و الــــسُـــرُور عــاــى الالــحــانِـــي     | مبارَك مُسْعُود بالسُرُور احْيانِي                                    |                  |     |
|     | و الـرضـا و الـزهُـو و الـسَّـلُـوان           | عَ رُسَ كَ أُم ولاي سَاِيهِ مَان                                      |                  |     |
|     |  |   |                  |     |
| 673 |  | عَ رُصَ لَهُ شَاهُ حِنْ اغْ يِانُكُ                                   | العرصة           | 110 |
|     |  | وسط الحُجُوب مَصْيُونَة من شُوف الاعيَان                              |                  |     |
|     |  | عَ رُصَ ــة فـــي حَــــــوْز مــكــانَــك                            |                  |     |
|     | و حمَـدت بالسلامة بَمْيات اهْنِيَّـة           | باسوار عالْيَة و سقايَل مَحْضِيَّة                                    |                  |     |
|     |  |   |                  |     |
| 679 |  | اللاَّيَم حالِي امْحاوْرِي عَنَّك ما يَخْفاوُا                        | الگــناوي        | 111 |
|     |  | خَـدِّي في حالة وخـد من نَهْواها راوِي                                |                  |     |
|     | يَحْسَن عَون الْلي امْشَاوُا ناسُه من بعد اكوى | وَجُنَتُها نارِي و خالُها مُولاتِي زَهْوة                             |                  |     |
|     |  |   | * 4              |     |
| 607 |  |   | <u>سياسية</u>    |     |
|     |  | صُولِي يا شَامَـة الـظُـرِيـفَـة و ازْهـاي                            | النحلة           | 112 |
|     |  | و غَنِّي و دَنْدُنِي قَطْفِي من الأزهار أَتَ رُبِياق اعْسلاج كُلل ضُر |                  |     |
|     |  | السريساق المسلك ليك هَـهُّـة و اتْـجـارَة                             |                  |     |
|     | و حصدود السريسن و السعميسون السمحسارة          | ابت المت تيت همه و الجاره   |                  |     |
|     |  |   |                  |     |

## ملحق ديوان الشيخ التهامي المدغري

#### القصائد المنسوبة

| ص   | المطلع  | الحرية   | عنوان القصيدة   | رقم |
|-----|---|--|---|-----|
| 697 |   | مدى ابُّكِيتُ في فُصمُ البابُ<br>لُورِيتُ يَصواه يُصوم افْصراك احْباب<br>مدى ابُّكِيت عند العَتُبَة<br>حتى ارْشَات لِيَّ الهَدْبَة<br>طابُها اجْهارُحِي يا رَبِّي  | مادى ابْكِيت في فُمْ<br>الباب                           |     |
| 701 | و ازْداد بــه تَــنْــواحِـــي  | في وصال اغْزالِي كنْزِي و غايَة ارْباحِي ولا انْعَدَ مُناوِي ولا انْعَدَ مُناوِي ولا الْعانْس افْرُوح  | فارحة 8<br>(في وصال اغْزالِي كنْزِي<br>وغايَة ارْباحِي) |     |
| 705 | و ال حُ بُ اهْ هام  | أزحيه و مَه مُ الطاح         م       ن غير ام الطاح         م       ن غير ام الطاح         ن غير الطاح       ن غير الطاح         ن غير الطاح       ن خير الطاح         ن غير الطاح       ن خير الطاح         ن خير الطاح       ن خير الطاح         ن غير الطاح       ن غير الطاح         ن | ارحيمو  | 115 |
| 707 | وَرْشَان العاشَك جا من المنون لبَهْت فانِي لَبَهْت فاسُ الجُدِيد بكتابُه عانِي بَلَّغ الحُلاف وسابَق الحال الحُوت العَطْشان | بدون حربة  | المرسول   | 116 |
| 713 | عَيْن عَلْجَة مع الاخْضَرْ و الخابُورِ يَهُوانِي  | الـــزُهُـــو فــي طَــبُــاَــة حَــسَــنُ و الـبُـرارَدُ زُوخُ و كِيسانُ لُونْهُم يَهُوانِي كــانُــهُــم حَـــرُجَـــةُ بـــــُّــغُــمــانُ  | الزهو في طلبة حسن                                       | 117 |

# مقدمـة

## بسم الله الرحمن الرحيم

على الرغم من كل المتاعب والمصاعب التي تعترض البحث في التراث الشعبي عامة، والشعر الملحون منه خاصة، ولا سيما فيما يتعلق بجمع النصوص، فقد تسنى لأكاديمية المملكة المغربية، بفضل اللجنة التي أنشأتها لإخراج "موسوعة الملحون"، أن تصدر دواوين أربعة هامة لأشياخ كبار، هم على التوالي عبد العزيز المغراوي، والجيلالي امتيرد، ومحمد بن علي ولد ارزين، وعبد القادر العلمي ؛ في حرص على معايير منهجية سبق توضيحها في بعض مقدمات هذه الدواوين.

وأشهد أنه في كل مرة كان يعلن عن إصدار جديد، كان أعضاء اللجنة والأكاديمية يتلقون مكالمات وخطابات، مفعمة بعبارات التقدير والتنويه وآيات الشكر والتشجيع، حاثة على مواصلة العمل في هذا المشروع الجاد. ولقد كانت الرسالة الملكية السامية التي وجهها مولانا أمير المومنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس أيده الله ونصره للسيد أمين السر الدائم للأكاديمية، على إثر اطلاعه الكريم على ديوان العلمي، مبعث افتخار واعتزاز لأعضاء لجنة الموسوعة وأعضاء الأكاديمية كافة. وإنه لطالع إسعاد وتشريف أن تتصدر الرسالة المولوية الميمونة هذا الديوان الجامع لقصائد شيخ الملحون، الشاعر الكبير التهامي المدغري، المعروف بـ: "السي التهامي"، والمشهود له بمكانة إبداعية بارزة ومتميزة على حد ما سنبين بعد.

مقدمة

وبفضل هذه المكانة المتفردة، أتيح لقصائده أن تعرف ذيوعاً وانتشاراً واسعين، وأن تحتل حيزا كبيراً في ذاكرة الحفاظ والمنشدين وفي مجاميع الملحون وكنانيشه، كما أتيح له أن يحظى بعناية غير قليل من المؤرخين والدارسين الذين أولوا اهتماما خاصاً للتعريف به.

فإلى جانب الأطروحة التي أنجزتها قبل أزيد من أربعة عقود عن "القصيدة" (1)، سواء في قسم الأعلام منها أو في بابي الشكل والمضمون، وكذا ما كتبته عنه بعد ذلك في "الإبداع الشعبي"، إضافة إلى مختلف مصادر الملحون المشار إليها في مقدمات ما سبق نشره من دواوين الموسوعة، فقد وردت ترجمته موجزة أو مسهبة في عدة مصادر، منها:

- -1 الحسام المشرفي في الرد على أكنسوس المراكشي، للعربي المشرفي -1 مخطوطة خزانة الرباط العامة (المكتبة الوطنية) ك -1
  - نسخة مصورة في نفس المكتبة 1207.
- 2- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس لعبد الرحمن بن زيدان ج. 3 ص: 575 (الطبعة الأولى -الرباط 1349هـ-1931م).
  - -3 الإعلام بمن حل بمراكش وأغمات من الأعلام لعباس بن إبراهيم ج. 3 ص: -94 (المطبعة الملكية –الرباط 1975).

<sup>(1)</sup> الزجل في المغرب: القصيدة (مطبعة الأمنية - الرباط -الطبعة الأولى 1390هـ-1970م).

مقدمة

4- إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع لعبد السلام بن سودة - ضمن وفيات 1273 -موسوعة أعلام المغرب -تنسيق وتحقيق محمد حجي. ج. 7 ص: 2607 (القسم الأول -دار الغرب الإسلامي 1417هـ-1996م).

- 5- معلمة الملحون: ج. 2 ق 2 (تراجم شعراء الملحون) لمحمد الفاسي -نشر أكاديمية المملكة المغربية، وكذلك ج. 3 (روائع الملحون) نشر الأكاديمية 1990 (في أماكن متفرقة).
- 6- معلمة المغرب: ج. 21 ص: 7049 –مقال لعبد العزيز بن عبد الجليل (مطابع سلا 1426هـ–2005م).
- Chants arabes du Maghreb Sonnek -1885
- Das liederbuch marokka mischeu songers –8

A. Fischer – Leipzig 1918

- 9- كتاب نفح الأزهار ووصف الأنوار وأصوات الأطيار ونغم الأوتار Anthologie d'auteurs arabes اختيار القال عبد الرحمن وبخوشة محمد (المطبعة المهدية –تطوان 1934).
- 10-هذا وقد أنجز الباحث السيد فريد اعبابو رسالة جامعية لنيل الدكتوراه من جامعة بروڤنس (Aix Marseille) عام 1994 بعنوان:

La poésie orale marocaine 1- Qsida du Malhoùn At-Thami 1-Mdagrî (m 1273-1856) son époque, sa vie et son œuvre ولم أطلع من هذه الأطروحة التي لا شك في قيمتها العلمية المضافة إلا على ملحق النصوص المرقون الذي يبدو أنه جعله قسماً ثانياً لبحثه، وكان قد أمد به الأكاديمية التي وجدت أن جميع النصوص المضمنة فيه متوافرة لدا لجنة الموسوعة.

#### \*\* \*\* \*\*

ويرجع أصل السي التهامي إلى تافيلالت، وبالتحديد إلى امدغرة التي بسجل اسمه نسبته إليها. إلا أنه نشأ وترعرع وعاش في مراكش، ثم في فاس حيث كان يختلف إلى حلقات الدرس في جامع القرويين، برفقة الأمير محمد بن عبد الرحمن الذي كان صديقاً ملازماً له، حتى بعد أن ولاه الخلافة والده السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام.

وقد كان الوالد يضيق بالعلاقة التي كانت تربط الأمير بالشاعر، لما قد يكون لها من تأثير سلبي عليه وهو يهيأ لولاية العهد ؟ مع العلم أن المولى عبد الرحمن نفسه كان من هواة نظم الملحون، على ما يروج بين الأشياخ، وإن كانوا يذكرون "أنه سمع مرة قصيدة الشيخ الجيلالي في سبعة رجال، فظن أن الأشياخ الذين ينشدونها يعرضون به فسجنهم، ولكنه في المنام رأى من يقول له: سرح الأشياخ، فاستيقظ وتوضأ وصلى ثم رجع لنومه فرأى مثل ما رأى أولا، وفي الغد سرحهم"(2).

<sup>(2)</sup> معلمة الملحون لمحمد الفاسي ج. 2 ق 2 -ص: 306

مقدمة

ويحكى في هذا الصدد أن المولى عبد الرحمن سأل أحد وزرائه عن سير دراسة ابنه، فأجاب بأنه "بين الشقي و العاصي و ملذذ المعاصي"، يقصد بالشقي مولاي السعيد<sup>(3)</sup>، وهي وبالعاصي أخاه مولاي المطيع، وبملذذ المعاصي صديقه التهامي المدغري. وهي إجابة جعلت الشاعر ينتهز إحدى جلساته مع السلطان لإثارة هذا الموضوع ويقول له: "بل أنا ملذذ المعاني يا مولاي".

ومع ذلك فإنه "يقال إنه لما تفاقم أمر سيدي محمد أيام والده في عدم الاشتغال بالعلم ودوام مخالطة السي التهامي المدغري والانكباب على الشعر، أمر والده السلطان بنفي السي التهامي إلى فاس، فنظم الأمير سيدي محمد قصيدة (المفروق) وهي التي يقول في حربتها:

المفروق ابلا اتفاق بغرام احْبِيبي باقي في اضلوعي رشاق وامـحـاور وسط الـجـوف حارقة

... فنظم سيدي التهامي بعد ذلك:

مافي الفركة اصلاح و اللايم عقله ساحي ما جرب ما ارتاح ما انكوى بالنجلة الجارحة $^{(4)}$ 

<sup>(3)</sup> لعله الفقيه القاضى السيد السعيد القاضوي الذي كان المدغري نديما له. (انظر الإعلام لابن إبراهيم -ج. 3 ص: 91).

<sup>(4)</sup> نفسه ص: 227

ويقول المرحوم محمد الفاسي – نقلا عن الشيخ عثمان الزكي الرباطي "إن السلطان مولاي عبد الرحمن كان يقول عن ولده سيدي محمد: (كلام السي التهامي وكريحة سيدي محمد القداب، عمّر سيدي محمد ولدي لا تاب) والقداب هذا كان أمهر مطربي الملحون في وقته، حتى أنهم كانوا يقولون عنه: العذاب لا القداب"(5).

وفي سياق هذه العلاقة الحميمية بين الشاعر والأمير، تسجل ملحوظات خمسة:

الأولى: أن المدغري لم يدرك عهد سلطنة صديقه، لأنه – وفق ما ذكر ابن زيدان في "إتحاف أعلام الناس" توفي بفاس ضحوة يوم الأحد الحادي والعشرين من محرم عام ثلاثة وسبعين ومائتين وألف للهجرة، ودفن بضريح سيدي أبي نافع، قبل بداية هذا العهد بنحو أربع سنوات ؛ مع الإشارة إلى أن بعض المعتنين يذكرون أن المدغري توفي عام واحد وسبعين.

الثانية : أن الشاعر كان يمدح الأمير بقصائد قليلة، - حسب ما وصلنا - على نحو قصيدته "الغزيل" التي جاءت "عشاقية" النفس والتي يقول في حربتها :

دام الله اجـمـال صـورتـك يـا شـادي
انـــت اعــنـايــتــي وامـــرادي
اغــزيــل يـسـبـي مــن جــا ايـصـيـده
يا زنجار في عين حاسده سيدي محمد

<sup>(5)</sup> المصدر نفسه.

الثالثة: أن بعض الشعر المنسوب للمدغري ليس له، وإنما هو لسيدي محمد الذي لم يكن يريد أن يعرف والده ولعه بنظم الملحون ؛ فكان – على غير عادة أشياخ هذا الفن – لا يذكر اسمه في شعره. وهو ما جعل السي التهامي نفسه يتجنب هذا الذكر، إلا في قصائد معينة سأشير إليها فيما بعد؛ مما نتج عنه اختلاط شعره بشعر الأمير. وقد تنبه بعض المتتبعين لهذه الظاهرة وحاولوا تحديد نسبة بعض القصائد، على نحو اعتبارهم قصيدة "عزبة وشابة" المروية للمدغري أنها ليست له بل لصديقه سيدي محمد، وهي التي حربتها:

## أنا اعشية الجمعة شاب اشبابي سلبتني عزبة وشابة من شاهدهم ما يسخى بشبابه

ويربطون هذه القصيدة بزيارة كان يقوم بها الأمير لبعض أضرحة فاس، وأثناء مروره بأحد الأزقة - هو زقاق الحجر - لمح فتاتين تطلان من الشباك فقال قصيدته.

ومثلها قصيدة "الزهو" التي حربتها:

البرارد زوج وكيسان احكيتهم حرجت بلعمان

الزهو في طبلة حسن لونهم يهواني

فإنها وإن نسبها البعض للمدغري، فهي في الغالب لسيدي محمد.

وتذكر هنا كذلك قصيدة "حليمة" التي يؤكد كثير من الأشياخ أنها من شعر سيدي محمد بن عبد الرحمن، وهي التي حربتها:

### الناس كلها باش اكوات وانا اسباب اعدامي كِيَّة اكُويتها من عينين أم التيوت احليمة

ولم يكن شعر المدغري يختلط مع شعر الأمير فقط، ولكنه كان يختلط كذلك مع غيره. من ذلك قصيدة "الزعرية" التي حربتها:

### خاطري سلباته يا ولد سيدنا زعرية الساكنة في بهج الحمرة

وفي بعض الروايات يرد الشطر الثاني على هذا النحو: وابقات في مكناس الحمرات

على اعتبار أن الشاعر لمح هذه الزعرية في زيارة له إلى مكناس. فهي تنسب للسي التهامي، في حين أن معظم الأشياخ يذكرونها لمولاي عبد الواحد العلوي اديال أبحّار. ومنهم من ينسبها لعبد الكريم التهامي. ومن ثم فإننا لم ندرجها في الديوان.

الرابعة: أنه على الرغم من أن المدغري لم يكن يكشف عن اسمه في قصائده، فإنه في بعضها يذكره أو يشير إليه. ولعل ذلك واضح في القصائد الثلاثة الآتية:

-1 قصيدة "الورشان" الأول التي حربتها -1

سِير أحمامنا للبهجة شور الاحباب بـــــ لهم الكتاب ورد لي الجـواب

فإنه في آخرها يقول مصرحاً باسمه ونسبه:

واسمي توضاحو تهامي معروف امدغري تنسابي خيدًى للرجال اتيراب

2 - قصيدة "الورشان" الثاني التي حربتها:

عـوَّل أُولـد احمامي للاحبـاب تَـدِّي عنواني وصْلُو في حفظ الامـان شـور نـاس امدغرا

فإنه في آخرها وزيادة على الإشارة الواردة في الحربة إلى موطنه، يشير إلى أهله وقبيلته وبعض مواقعها على نحو قوله:

زيد لازمور اتقرَّي فاتحا تهَّا وتُبرِّي اعلى القلب الكاشر تاركه سلَّم عن وكُرى للاحباب امراحتُ بصْري ابزوج زهو الناظَر كول عَد للاهل الفخري تَعجَّلك يا كمري بكْرى من الهوم الشاهَرُ

3- قصيدة "الدّواح" الثاني التي أولها:

في اضميري درت الدواح خايف ينْجلا لِي اسْـرى امـع روحـي ســرْي الـراح

فإنه في آخرها يصرح بنسبه فيقول:

هاك طرز امدغرى انسجته بلا فخر اسلالي والسلام الناس التنقاح

الخامسة: أن شعراء غير قليلين كانوا يحملون اسم "التهامي" أو نسبة "المدغري" مما قد يجعل شعرهم معرضاً للاختلاط بشعر السي التهامي، بل إن منهم من كان يحمل نفس اسمه بالكامل، كالشاعر التهامي المدغري الذي ذكر المرحوم محمد الفاسي<sup>(6)</sup> أنه "دون السي التهامي الشهير"، وأنه "ازداد عام 1215هـ وتوفي عام 1286. كان من ندماء السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن. ويقال إن كثيراً من الشعر المنسوب إليه كان في الحقيقة من نظم السي التهامي المدغري الشهير" وأشار من شعره إلى قصيدة "زهرا" في مدح مولاتنا فاطمة الزهراء.

أما الشعراء الذين يحملون اسم "التهامي" فكثيرون، منهم:

-1 التهامي ابن الزياني الرباطي الذي كان معاصراً للسلطان الحسن الأول.

2- التهامي بن فضول صاحب قصيدة "الادريسية" التي تنسب للفقيه العميري.

3- الحاج التهامي بناني من مكناس وصاحب قصيدة في مدينة "نيس".

<sup>(6)</sup> معلمة الملحون ج. 2 ق 2 تراجم شعراء الملحون ص: 312.

-4 التهامي (هكذا) حسبما ورد في قصيدته "مينة" التي أولها :

## طول الغيبا جاتنا ابعيدا بالوحش فينا والشوق هاض نيرانو وسط اكناني ما تطفا طول اسنين

5- محمد بن التهامي حيمش من مكناس و صاحب قصيدة "حليمة".

6- الحاج التهامي الرّكلة الوديي الذي يظن أنه من مدينة وزان.

7- الحاج محمد بن التهامي الزرهوني المتوفى حوالي 1905م، له قصائد منها "ازهيرو" التي حربتها:

### ناسي ويلات نموت بي مصباح الولعات زهــرا ويلا انا عشت لللا دواح ازهـيرو

8- التهامي بن فضول المرنيسي، كان معاصراً للتهامي المدغري، وهو ولد شيخ الملحون عبد الفضيل المرنيسي المشار إليه ضمن معاصري السي التهامي، وله قصيدة "الفقيه" التي حربتها:

شفت السريام للعسراصي ايسهودوا في السريسيع و داروا الفصادة

ولعلها معارضة لقصيدة "الفقيه" التي يقول والده في حربتها:

كل من شاف اغـزالـي كتهبله ريـت زيـن الا زيـن ابحالـو

9- عبد الكريم التهامي الذي تنسب له قصيدة "الزعرية" المشار إليها قبل.

10- السي التهامي الغرفي (الإدريسي -بنّاء) أمدني ولده الزميل الأستاذ حسن الغرفي بدفتر يضم بعض قصائده الوطنية في ذكرى عيد العرش وعودة محمد الخامس من المنفى.

وأما الشعراء الذين يذكر في اسمهم نسب "المدغرى" فمنهم:

ان له كان المدغري من معاصري السي التهامي، له قصيدة في رثاء ابن له كان -1 قتل، هذه حربتها:

## أواه اعلى ما ساريوم الحدّ أناسي شعْلت ناري بضياها النار لا تطفيها ابحور ولوُ اتَّسقت بَمُاه

2- محمد بن عبد الله المدغري شاعر مكناسي، كان يعيش في القرن الميلادي الماضي، له قصيدة في الذكرى الأربعين لميلاد جلالة الملك المرحوم الحسن الثاني، حربتها:

ميلادك يالهمام يا الحسن الثاني بك يهتف شعبك ويقول اتعيش في حفظ الإمام

حين ننظر بعد هذا في شعر التهامي المدغري، فإننا نجد أنه برع في نمطيه المعرب والملحون. وهو ما جعل المشرفي في "الحسام" يقول عنه مبرزاً مكانته: "هو الشاعر المفلق الحائز لفصاحة المغرب والمشرق، ملحونه من الهموم يسري، وموزونه على أبحر الخليل يجري. هو والله واسطة عقد الدهر في صناعة الشعر الملحون والموزون، كان بهما يسلي قلب المحزون. شاعر تاج الدولة العلوية المنسوب إليه والمشهور به لأنه الذي جذب بضبعه ورفع من قدره، وألقى عليه شعاع سعادته حتى سار شعره فيه سير الشمس والقمر، وطار كلامه بالملحون في البدو والحضر، وكادت الليالي تنشده والأيام تحفظه"(7).

ثم ذكر له من شعره المعرب قصيدتين طويلتين (8) في صديقه الأمير:

الأولى: قالها حين ختم جامع البخاري، مطلعها:

حدیثی غریب عن تواتر لوعتی روته عدول عن تلاق وسجلت واثبت قاضی الوجد رقی یجیرتی

وأمري عجيب عن غرامي بميتي سحولا بأخدود الخدود وأدت وقد كان رقى ما نويت بهجرتي

وفيها يقول متحدثا عن البخاري:

قلائدها ثم ازدهت وتدلت

تراجمه كأنما النخط أينعت

<sup>(7)</sup> ص: 381–380 (المصورة 1207) وانظر كتاب "القصيدة" ص: 644

<sup>(8)</sup> الأولى واردة في ص: 382-382 (المصورة)، والثانية في ص: 273-272-271 (المخطوطة ك 2276)، وانظر "القصيدة" ص: 645-644

يداها لعمري منتقى كل حكمة وجدوا كما جدت مطى الأعنة

وأحكامه الوقادة التبر أحكمت ألا فاضربوا أكبادكم لصحيحه

الثانية: أنشأها بمناسبة ختمه كتاب أقليدس سنة 1271، يقول في أولها متحدثا عن الهندسة (9):

من خدرها في طيها أشكالها صحت نتائجها وصح مقالها تحت الحليفة خيلها ورجالها فاجن الثمار ولو أبت عدالها برباطها قبل العدا أبطالها ترمي البغاة سهامها ونصالها وحمت مناشرها الحما ونضالها

برزت على قدر لنا أشكالها وحكت مقالتها المقادر بعدما أشكالها تحكى قباب محلة أو خلتها شجراً صغيراً مثمرا أو خلتها خيللا بدت عربيلة ما شئت من قوس رنت أوتارها رنت وأنت في فنا أفكارها

إلى أن يقول مبرزاً ولع الأمير بهذا العلم ونهوضه به:

لولا الخليفة ما بدت أضلالها غربت ضعيفة شمسها وخيالها فانظر لهندسة تلاشى حصنها لولا الخليفة بثها في غربنا

\*\* \*\*

<sup>(9)</sup> واردة كذلك في "إتحاف" ابن زيدان -ج. 3 ص: 576-576

على أن الذي يهمنا الوقوف عنده في مقدمة هذا الديوان هو الملحون الذي أبدعه المدغري، ولا سيما في موضوع المرأة، وكان له فيه قصب السبق، إن لم أقل إنه كان أميره وعميده بلا منازع، وفق ما تكشفه القصائد والسرارب التي كان بارعاً في نظمها.

أما السرارب<sup>(10)</sup> وهي القطع القصيرة التي تقدم بها القصائد وتكون على نفس بحرها – وكان تقرر في اللجنة عدم إدراجها في دواوين الموسوعة – فيكفي أن أشير منها إلى سرابة له يُجمع الأشياخ على اعتبارها من أروع ما أنشئ في هذا الفن ؛ وهي التي يقول في أولها:

أنا اللي ابلغرام قلبي مجروح ولهوا منو فاني ما جبرت راحا آش اعمالي انبات مجروح انوح طول داجي وادموع انواجلي سياحا من فكد اللي اهويت نعت الدبدوح يا ترى تعطف واتجود بالسماحا

وأما القصائد – وهي التي يهم جمعها في هذا الديوان – فقد برز فيها المدغري، ولا سيما ما كان منها في الغزل الذي كان في فترة نشأة الملحون محظوراً ومتهماً من يحاول النظم فيه، على حد ما وقع لمحمد بن علي بوعمرو<sup>(11)</sup> الذي لقب بـ"العاشق"؛ وإن وصفه بعض معاصريه بالفاسق والزنديق.

<sup>(10)</sup> انظر فيها كتاب "القصيدة" ص: 147 و "معجم مصطلحات الملحون الفنية" للمؤلف نفسه -ص: 43 (-مطبعة فضالة 1398هـ-1978م).

<sup>(11)</sup> انظره في "القصيدة" ص: 578-570

ثم لم يلبث هذا الحظر أن زال مع شعراء كبار دافعوا عن بوعمرو فيما بعد، كالشيخ الجيلالي امتيرد الذي قال يخاطبه:

ما وتيتي حاشا لله غير ساعفتي من تهواه زادك اولاعـــا الزهو فسطور انظمناه ولهوا ساقي سميناه ولودن سمَّاعا

ومن بين المنصفين لبوعمرو، إن لم يكن على رأسهم التهامي المدغري الذي قال معترفاً له:

لوكنت في ازمان "العاشق" انكون له الخو الشقيق وانحق للجحود احقايق وانقول يالنايم فق

وإنه ليكفي إلقاء نظرة ولو خاطفة على هذا الديوان المتضمن سبع عشرة ومائة قصيدة للتأكد من أن معظمها في الغزل أو ما يطلق عليه "العشاقيات". ويكاد ما نظمه في غير هذا الموضوع أن يكون محدوداً ومعدوداً. من ذلك قصائد أنشأها في المديح النبوي، كقوله في قصيدة "هاج وجدي" التي حربتها:

هاج وجُدي والشوق افناني واقليبي حيران في امديح احبيب الرحمان

ومثلها في "الخمريات"، على حد قوله في إحدى قصيدتي "الساحي" التي حربتها:

غـــدّر كاس الـراح وانــت عقـلـك ساحــي أســا حـــــي واشـــ واقبــل منــي النّصيح واسمع ما قالوا الناس فالكاس ابغير امراحا

وكذا في وصف الطبيعة، كما في "الربيعية" التي حربتها:

جاديا محبوبي فصل الربيع برضاه ما بقى غير الله وراه للنزاهة

أما في مدح صديقه الأمير سيدي محمد، فقد جاء شعره قليلا كذلك، على حد قوله في القصيدة التي حربتها:

نصر الله اعلامك ألعلوي يا عز الاشراف يا ضرغه بين اشبال الشمس التوفيق والعدل يا بحر الجود يالياقوت الغالي

وأما في الشعر السياسي المرموز، فتتميز قصيدته "النحلة" التي حربتها:

صولي يا شلمة الظريفة وازْهاي وغنّي ودندني قطفي من الازهار أترياق اعلاج كل ضرّ ابنت المُلْك لِك هـهّـة واتْجارة

وفيها ولا سيما في القسم الثالث منها حيث أبدع في الحديث عن مملكة النحل، وكيف يخدم وزراؤها ملكتهم بصدق وإخلاص وبدون غش أو طمع، يُعرِّض بالواقع الذي يعانيه الملوك في تسيير أمور دولهم بسبب دسائس وزرائهم وخيانتهم وسعيهم إلى تحقيق الأغراض الخاصة على حساب مصالح الرعية.

وقد اشتهرت من بين قصائده "العشاقية" تلكم التي قالها متغزلا في أسماء أنشأ فيها أكثر من قصيدة، مثل "زهرة" و "صفية" و "حليمة" و "مسعودة" و "البتول"، ولا سيما "فارحة" التي خصها بسبع قصائد جاءت قافيتها على حرف الحاء، كما هو تقليد الشعراء الذين يقفون بحرف يشير إلى المتغزل فيها أو إلى الموضوع الذي ينظمون فيه. من ذلك "فارحة" التي يقول في حربتها:

كولوا لصبيغة اللوامح يا غصن ايميس في الادواح يا مهر اشرود في البطاح رفدي يا أللاً الطايح باللي سماك فارحة

وقد بلغ ولع المدغري بحرف الحاء أن لقب بـ: "حَيَّاح الحا" (12) ؛ وكان سئل عن ذلك، فأجاب بأن هذا الحرف يجسم كل أحوال الإنسان، وأنه شعور مشترك بين المتعة والألم، لأن الإنسان إذا ارتاح أو التذ قال: "أح"، وإذا تألم أو تعذب قال: "أح".

وهو في بعض الأحيان يزيد فيتخذ من الحاء قوافي داخلية، كقوله في حربة "فارحة"(13): زين الدواح

<sup>(12)</sup> أي يتتبع هذا الحرف ويصطاده لشغفه به وعشقه له وشدة التمسك به. ولعل الأصل في هذا التعبير من الدارجة المغربية "حَيَّح" بمعنى رفع الصوت أثناء صيد الوحش بتكرار عبارة "حيَّحيّ" لتقريبه إلى الصياد، وكذا لإبعاده عن المزروعات والماشية. ويقال لمن يفعل ذلك "تيحيَّح"، فهو "حيَّاح" وجمعه "حيَّاحا". وقد يكتسي الفعل "حيَّح" معنى أجهش بالبكاء وندب معدداً محاسن ميت.

<sup>(13)</sup> عن بعض الأشياخ أنها "رابحة".

# زين الدواح عطُفى يالغزال فارحة يا عين الدامي السَّارحة يا طاوس في ادُواح يا بيدر انبا بكواكبه اوضيح

بل إنه في بعض القصائد يقع فيما يسمى بـ: "القوافي الصيادية". وهي التي لا يكون حرفها موحياً بالموضوع ؛ ويعتبر عيباً يتجنبه الشعراء. ولكن المدغري من حبه للحاء لا يتردد في التقفية به ولو بارتكاب هذا العيب. من ذلك قصيدة "طامو" التي حربتها:

# نصرو رايسة الكفاح بونجلات الوضّاحية و الشامة و الخال و الشفر و الغنج الدباح طامو ياقوت الروح

فقد كان ينبغي أن تكون على قافية الميم، إلا أنه اختار لها الحاء.

وهو حتى حين لا يرتكب مثل هذا العيب، فإنه في إطار تنويع القافية بين أشطار البيت يلجأ إلى حرف الحاء، كقوله في "زنوبة" أو "حرب الخال والخلال" وحربتها:

زكت من سيف الخال أم التيوت زنوبة في الخلال احييني و عريصة التفافح

وكقوله في "هشومة" التي حربتها:

دام الله اجمال صورتك أغاية الافراح ازهوي وامراحتي وشمسي يا نور العين هشومة يا دُوح داح يا سلوة كل احزين

كما يلجأ إلى استعمال هذا الحرف في قواف داخلية كقوله في قصيدة "زينب" التي حربتها:

ولعل شغف المدغري باسم "فارحة" كان كحرف "الحاء"، يخف على لسانه ويحلو في فمه ويلتذ بسماعه. وهي ظاهرة كان لاحظها بعض نقاد الشعر العربي القديم الذين وقفوا عند من تغزل في أكثر من واحدة، ومن شبب بمحبوبة عشقها وكانت لها مكانة خاصة في قلبه.

وفي هذا الصدد قال أبو الحسن علي بن رشيق القيرواني: "وللشعراء أسماء تخف على ألسنتهم وتحلو في أفواههم. فهم كثيراً ما يأتون بها زوراً نحو: ليلى وهند وسلمى ودعد ولبنى وعفراء وأروى وريَّا وفاطمة ومية وعُلوة وعائشة والرباب وجُمل وزينب ونُهم وأشباههن. ولذلك قال مالك بن رغبة الباهلى ...:

وربما أتى الشعراء بالأسماء الكثيرة في القصيدة، إقامة للوزن وتحلية للنسيب"(14).

\*\* \*\*

<sup>(14)</sup> العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، لأبي الحسن علي بن رشيق القيرواني، ج. 2 -ص: 121-122 -تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة - مصر - الطبعة الثالثة 1383هـ -1964م.

ومما يثير الانتباه في بعض قصائد المدغري أنه كان يلجأ فيها إلى "النشب"(15) في أعلى مستواه. ذلكم أن هذه الفنية تأتي على مستويات ثلاثة:

1- نشب كلمة، وهو استهلال شطر بكلمة من الشطر الذي قبله، على حد قول محمد بوزيان الذي كان بارعاً فيه:

عمدة لي و النوم ضجّ من الانجال سلسالي يهوا كما المطر هطال اهبالي من فكد امن اهويت اغزال يحلالي وصله ايلا نعم بلوصال

محبوب خاطري من فكده عمدة لي الانجال اعلى الخد دمعها سلسالي هطال امن افراك اللي زاد اهبالي اغيره ما يحلالي

-2 نشب كلمتين، وفق قول أحمد الغرابلي في قصيدته "عين الرحمة":

أعين الرحمة الراحمة يا قرت الانيام يا قرت الانيام جدلي يا بحر التعظيم والفضل يا عين الرحمة

3- نشب شطر بكامله، وهو المستوى الذي برّز فيه التهامي المدغري، على نحو ما أبدع في قصيدته "فارحة" المنشوبة التي حربتها:

كــولــوا لـصُـبيغـت الـلـوامـح يا غـصن ايميس فـي الادواح يا مـهـر اشــرود فـي البطاح رفـــدي يــا لــلا الـطــايـــح باللي سـمـاك فـارحـة

<sup>(15)</sup> انظر كتاب (القصيدة) ص: 117 و "معجم مصطلحات الملحون الفنية" -ص: 85

#### ففي أول أقسامها يقول:

سلتك ببهاك يالرايح ما لك سكران دون راح وانا عقلي امعاك راح بايت من ليعة الجرايح ساهر والناس رايحة

بايت من ليعة الجرايح عقلي بهواك ما ارتاح وانبرد ابغير أح أح بين التنهاد والجوايح كاوى بجمار لافحة

بين التنهاد و الجوايح بالشوق انكمد الجراح و النهاد و النهاح و الغالب ما ابغى ايصافح و انصارع من دكة اللماح ولا يدري امسامحة

الغالب ما بغى يصافح سيف مسلول للاكباح واخيوله تكلب المراح بين المسمار والصفايح كمَّن قومان طايحة

بين المسمار والصفايح واسنون الهند والرماح تزلغ من شوفها الماح قولوا لصبيغة اللوامح عطفي يخللا فارحة

قولوا لصبيغة اللوامح يا غصن ايميس في الادواح أمهر اشرود في الابطاح رفدي يا للا الطايح باللي سماك فارحة

على هذا النحو تسير الأبيات في حلقات مرتبطة بعضها ببعض، عبر الأجزاء "المنشوبة" التي يطلق عليها "لمطارش" (16) ؛ ولعلها من "الطرش" بمعنى القذف، وكأن الشاعر يقذف بالكلمة أو الكلمتين أو الشطر ليوصل المنشوب بما بعده. وعند بعض الأشياخ أن "لمطارش" تطلق على كل الكلمات التي تتكرر في البيت، ولو على غير نظام النشب، كقول المدغري في "مسعودة" التي جاءت حربتها جامعة بين "الطرش" وبين ما يسمى "التصريف" (17)، وهو تصرف الشاعر في كلمة باستعراض عدد من اشتقاقاتها، على نحو ما هو معروف في البلاغة العربية بـ "جناس الاشتقاق":

قولوا لمسعودة يا طلوع سعد اكواكب الاسعاد انت من سعد اسعادتي وانت مسعودة وانت اهلال اسعود

هذا، وإن مما يزيد في إبراز مكانة المدغري أنه عاش في فترة ازدهار الملحون، وهي الفترة التي ظهر فيها شعراء كبار، بدءاً من الجيلالي امتيرد، ومحمد بن قاسم العميري، ومحمد النجار، وعبد القادر بوخريص، إلى محمد بن علي ولد ارزين، ومحمد بن سليمان، وعبد القادر العلمي. وهم جميعاً من كبار الأشياخ المتميزين الذين أبدعوا في مجالات مختلفة من هذا الفن.

<sup>(16)</sup> انظر "معجم مصطلحات الملحون الفنية" -ص: 59

<sup>(17)</sup> انظر المصدر السابق -ص: 56

وإلى جانب هؤلاء، تذكر مجموعة من الشعراء عاصروا المدغري، ولكنهم كانوا دونه إبداعاً وشهرة، منهم (18):

- -1 الفقيه ابن الفاطمي المراكشي صاحب قصيدتي "ا**لرياض**" و "الجافي".
- 2- الحاج عبد الفضيل المرنيسي المشار إليه قبل، وله "جمهور الخودات" و"المحبوب" و "الفصادة".
  - 3- علال الكحيلي المراكشي، وله قصيدة "زهور".
  - 4- محمد الشاوي الفاسي، وله "الحراز" و "عيشا" و "الوصاية".
    - 5- ابن ابراهيم المراكشي الشهير بقصيدة "امباركة".
  - 6- أحمد امريفق المراكشي المعروف بقصائد: "زينب" و "راضية" و"آمنة".
    - 7- أحمد ابجيوات صاحب "فاطمة" و "عرصة الرضا".

\*\* \*\*

(18) انظرهم في كتاب (القصيدة) -ص: 650-649

وبعد، فإن تألق المدغري ومن سبقه أو عاصره أو جاء بعده من الشعراء البارعين على امتداد مرحلتي تطور الملحون وازدهاره – أي على مدى نحو من خمسة قرون منذ القرن التاسع الهجري – ينهض دليلا واضحاً على ما وصله الإبداع في شعر الملحون، بالقياس إلى وضع الشعر المعرب الذي كان في هذه الفترة – ولا سيما في أو اخرها – وبحكم عوامل الانهيار التي أصابتها، يجتر التقليد ويعاني الوهن والضعف.

وهو واقع كنت أثرت الانتباه إليه في دراسة لي سابقة، مبرزاً أن ما أصاب هذا الشعر "... أخمد فيه روح الجودة والأصالة ... وجعله لا ينبض بالحياة ولا يتعمد التجارب ولا يصدق القول، ولا يحمل في ترنيمات أوزانه وقوافيه ما يدفق العواطف ويبعث فيها الدفء والحرارة. أغلب موضوعاته تدور ... نسجاً على منوال السابقين، ومحاكاة غير جيدة في غالب الأحيان لنماذج الآخرين، يبحث عنها في شعر المتأخرين ويتخذها قوالب جاهزة للاجترار. بل إن بعض ذوي الشاعرية الحق ابتعدوا عنه أو قالوا فيه ما لم يخرجوه، تحرجاً وخيفة اتهام شخصيتهم ومروءتهم "(19).

ومن ثم لا يستغرب انتقال مشعل الشعر من يد هو لاء إلى فئة خاصة من الشعراء أتيح لهم أن يبدعوا في المعرب والملحون، لعل من أهمهم التهامي المدغري الذي أشير في هذه المقدمة إلى إبداعه في النمطين. ومثله أحد خلفائه في عمادة الملحون،

<sup>(19)</sup> تطور الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب من 1830 إلى 1990 -ص: 47 (الطبعة الأولى -مطبعة الأمنية الرباط (1997)، وانظر كذلك "النضال في الشعر العربي بالمغرب من 1830 إلى 1912م" -ص: 11 (الطبعة الثانية -سلا 1409هـ-1988م).

الحاج ادريس بن علي السناني (تـ 1319هـ-1901م) المعروف بـ "لحنش"(20) ؛ فقد كان عالماً مؤلفا وشاعراً فيهما معاً.

أما الملحون فمعروفة فيه قصائده البديعة وما نالت من ذيوع وانتشار، مما لا تتسع لبسطه مقدمة هذا الديوان. وأما المعرب فيكفي لإظهار مكانته فيه ذكر الديوان الضخم الذي جمعه تحت عنوان: "الروض الفائح بأزهار النسيب والمدائح"(21).

وفي هذا الصدد، واستمراراً لظاهرة الازدواج الإبداعي، يشار كذلك إلى السلطان المولى عبد الحفيظ (22) الذي كان يعد من العلماء المؤلفين والأدباء الشعراء الذين يمثل بهم لهذه الظاهرة. فقد تسنى له أن ينشر ديوانه في الملحون (23)، مع أن له قصائد معربة بعضها من المطولات

لم يكن يعيرها كبير اهتمام. وقد نشر بعضها بعد تخليه عن العرش ومغادرته المغرب على إثر توقيعه في 30 مارس 1912 عقد الحماية الذي بموجبه استعمرت فرنسا جنوب المغرب، في وقت بسطت إسبانيا نفوذها على شماله بمعاهدة وقعت في 27 نونبر من العام نفسه. ومن تلك المطولات المعبرة عن واقع معاناته يومئذ منظومته

<sup>(20)</sup> انظر ترجمته في "القصيدة" ابتداء من ص: 656

<sup>(21)</sup> مخطوط بالمكتبة الوطنية (خزانة الرباط العامة) رقم ك 1678

<sup>(22)</sup> انظر ترجمته وخصائص ملحونه في "القصيدة" ابتداء من ص: 663

<sup>(23)</sup> بعنوان: "ديوان فائق ومجموع رائق" مطبوع على الحجر بفاس دون تاريخ.

"الجامعة العرفانية الوافية بشروط وجل فضائل أهل الطريقة التيجانية"(<sup>24)</sup>. كما أن له قصائد أخرى (<sup>25)</sup> تكشف هذا الواقع، كقصيدته التي يقول في أولها:

تـذكـرت الـديـار ديـار ليلى فـهام الـدمـع بين الوجنتين

وقصيدته التي قالها بالحجاز، والتي يقول فيها:

وإن تركنا لواء المجدعن كرم فقد بكت فقدنا الأعلام والحكم

ونظراً للمكانة التي غدت للملحون في هذه الفترة، فإن أحد كبار شعراء القصيدة المعربة في المغرب يومئذ - وهو محمد بن ادريس العمراوي (تـ 1264هـ-1847م) - حاول اقتحام مجال القول فيه، وأبدع في ذلك قصيدته الرائعة التي حربتها (26):

قــولــوا لــلــزايـــدة اهـبــالـي بقــتــال الصــب امــن افــتــاك بــســيـوف الـطـعـن و الـفــتـاك خاف امن الله لا تهلكي محبوبـك أمـــبــاركـــة

ولا أخفي أن هذا الذي قلته عن الشعر المغربي في هذه المرحلة ينطبق على الشعر العربي عامة، إذ كانت قد بدأت تواكبه في مختلف الأقطار العربية أنماط شعبية

<sup>(24)</sup> طبعت في أربع وأربعين صفحة (مطبعة النهضة نهج باب سعدون) وورد في آخرها أنها كتبت سنة 1349هـ1930-م. (25) انظرها في "تطور الشعر" ابتداء من ص: 124، والمصادر المذكورة.

<sup>(26)</sup> المصدر السابق ص: 49

كثيرة لا تقل أهمية عما بلغه الملحون وما إليه من أنماط تعبيرية عامية مغربية، عربية وأمازيغية وحسّانية ؛ وهي كلها بتنوع أشكالها وتعدد مضامينها وتميز لغتها وتفرد فنيتها، تزيد في إبراز المكانة التي للأدب الشعبي في إغناء الأدب العربي عامة. وذلكم منذ وقت مبكر، ولا سيما بعد أن ظهرت الموشحات والأزجال التي كانت لها بدايات في المشرق، ثم لم تلبث – لعوامل ثقافية واجتماعية متطورة – أن شهدت ازدهاراً كبيراً في الغرب الإسلامي، بدءاً من الأندلس إلى المغرب.

و من الله العون و السداد

الرباط في 5 رمضان المعظم 1431هـ الموافق 16 غشت 2010م

عباس الجراري عضو أكاديمية المملكة المغربية

### قصائد الشاعر

### قصيدة «في مدح الرسول عَلَيْهُ»

- 01 فَرْحِي يا رُوحِي و بُوح بهُوى رُوح القُدُس السمِيح كَنْز الله المَفْتُوح من شَمْسه في الـكُون لايْحة لا يَحْرَم راحْنِي و رُوحِي من راحُه 02 من شَمْسه في الـكُون لايْحة لا يَحْرَم راحْنِي و رُوحِي من راحُه 03 آشْ اهْـوى من لاَّ اهْـواه و سلب عقلُه و بقى امْعاه سايَح يَسْرَح و يرُوح 04 و سـبارُه باليُحة و جنُود الوجد به و سـرارُه باحُوا 05 آشْ اسْباه من لاَّ أسْباه حبه كِيف اسْبى لُب خاطْرِي و السّاكَن و الـرُّوح 06 و سـبى مَـنِّي يُكل جارُحة و سبى عَقْلِي و راح يَشْكِي بجْراحُه 06 و سـبى مَـنِّي يُكل جارُحة و شحابْ و هو شباب بَهْوى النَّور المُوضُوح 06 و جـمارُه بَـحْساه لاقَحة و شكى ضُرَّه و باح بالعار و لاحُه 08 و جـمارُه بَـحْساه لاقَحة و اقْصَد طِيبة الطِّيبة و طـرح كل الحُـروح 06 آشْ انبى من لاَّ انْبى و لَبَّى و اقْصَد طِيبة الطِّيبة و طـرح كل الحُـروح 10 و المَارَة بَـحْساه لاَقْدِي قَالَة و و جوارَح شايُقِين تَرْغَبْ لَسْراحُه و جوارَح شايُقِين تَرْغَبْ لَسْراحُه و السَاحُـه بـالـدَّمـع سايْحة و جوارَح شايُقِين تَرْغَبْ لَسْراحُه و الماحُـه بـالـدَّمـع سايْحة و جوارَح شايُقِين تَرْغَبْ لَسْراحُه
- 11 أطّه يا طَيَّب الدُّكَريا بُوطَيَّب يا هلال من كُل اقْطَر مَلْهُ وح 12 يا رَحْهَة في الأَرْض سايْحة يَسْعَد من راك يا الماحي بلُماحُه

13 لجُمالَك و بهاكُ شَاقُ قَلْبِي و بقى من لِيعْتُه متَيَّم عادَم مَطْرُوح 14 حارَتُ فيه اعْقُول راجْحة رَحْمُه بَبُهاك جُود بَطْلِيق اسْراحُه

- 15 من شَـوْقِي لبُهـاك هَلَّت أَجْفانِي و جفَـل نُومْهـا و جَفْنِي دِيمـا مَكْفُـوح 16 فـي امْـواجـه الاجْـفـان سابْحة و دفَق سَيْلُه و طال بالدَّمْع انْواحُه
- 19 يا نعَمة في الأرض و السُما عَمَّتُنا في دِي و دِيك بفضْل نعم السبُّوح 20 و جعَلْها لِلْكُل صالْحة و سباب كُل خِير هي مَفْتاحُه
- 21 يا نُـور أَسْـبَـق كُـل نُـور عَـم الجَمْهُور و عَـم ما انْـشـاه العالَم بالرُّوح عَـم ما انْـشـاه العالَم بالرُّوح 22 مـن خَـصَّـك أَبْـأيـات فاصْحة وعطاك أكْتاب فيه حارَت فَصَّاحُه
- 23 أَطَـه يا طَـيَّب الـدُكَريا بُـو طَـيَّب يا هـالال مـن كُـل اقْـطَـر مَـلُـهُـوح على الله على الله على الأرض سايْحة يُسْعَد من راك يا الماحِي بلُماحُه 24
- 25 يا رَحْمَة عَمَّت ما في عَلْم العالَم من أَمْرُ القَلم يرسم ما في اللُّوح 26 رَحْمَة بين الخَلْق واضْحة يَدْرِيها من اعْماقُ مَعْدُوم الْماحُه
- 27 يـا مَلْجـاً مـن جـا اللْجـاء بيـك إِدْرَك مـا يَرْتجـى و بيـك المَكَّـرُوح أَيْنُـوح 27 يَنُـوح مَدْيان اخْفِيظ الجُناح و تَلْحاحُه 28 جِيـتَـك بَـجُـراحِـي الـقـارُحـة مَدْيان اخْفِيظ الجُناح و تَلْحاحُه

في مدح الرسول ﷺ

29 يا من ليك اهْـوى من الهْوى القْمَر حَتَّى قَر بيك فاصَح و ارجع مَصْلُوح 30 قَـوْمَـك بـك أضْـحـاتُ فالْحة وشقاوًا أهْل الشقى وبَشْقاهُم ناحُوا

- 31 يا من بيك الشَّاة العاجُفة اسْرَع اغْزِير اللَّبِي ضَرْعُها بَعُداً كان اكْشُوح 32 و الـبُـحَـيْرَة بـيـك واكْـحـة وخمَدْت للفُرْسْ نارْهُم بيك أوْجاحُه
- 33 يا من لك اشْجار جات تَتْخَطَّى بعَداً كان في التَّرى أَصَلُها مَرْكُوح 34 ومن اوْضُوك اشْجار لاقْحة في يُدِيكُ الحُصا اجْهار وأدى تَسْباحُه
- 35 أطّه يا طَيَّب الدُّكَريا بُوطَيَّب يا هـالال مـن كُـل اقْـطَر مَـلْهُ وح 36 يا رَحْـمَـة فـي الأرْض سايْحة يَسْعَد من راك يا الماحِي بلْماحُه
- 37 يا من لك الغار كان حُصن من اعْـداك و كان فيه عُش الگُمْرِي مَطْرُوح 38 و العَنْكَـب فـي جـواه سـارْحة و الطَّالَب تارَكُم مَكْسُور اجْناحُه
- 39 و انْهَد الإيوان بيك و تصَدَّع بَعْداً كان صَرْح فايَقْ عن كُل اصْرُوح 40 عَـزْم اخْلُوقَـك أتـارُه امْحى و قصَر كِسْرَى ارْدامْ و اعْدَم نُصَّاحُه
- 41 من كَفَّك و صباع راحْتَك فاض الما و روى هل الظما ورواوا المَسْرُوح 42 من طيبَك الاطْـيـابْ فايْحة هل لَظْمايَا أَيْزُول بَرْشِيف أَقْداحُه
- 43 و طُعَمْتِي الجُيُوشُ عامَّة على الكُمالُ أَبْصاعُ اتَّمَرُ و بقى الفُضَل مَمْنُوحُ 44 بـك أمْــشــات الــمــاحُ لامحة من بَعْد ألاَّ ادْراوْا ليل من اصْباحُه

45 في ايْمِينَك جَـدْع النخِيل ولَّـى صـارَم ولا إيْماتْلُوه أَصْــوارَمْ و رمُـوح 45 في ايْمِينَك جَـدْع النخِيل ولَّـى الشَّارِي جَنتُه ابْسِيفُه و سلاحُه 46

- 47 أطّه يا طَيَّب الدُّكَريا بُوطَيَّب يا هلال من كُل اقْطَر مَلْمُوح 48 يا رَحْمَة في الأرْض سايْحة يَسْعَد من راك يا الماحِي بلْماحُه
- 49 لك أهْــوات امْــلاك يُــوم بَــدْر و جــات بالهْلاك للعُدا و خبَرْهُم مَــشْــرُوح 50 و ابْــقــات أهــل الــشَّــرك صايْحة و النَّاجِي من المُوت في فلُول ابْلاحُـه
- 51 لك اشْكات الظَّبْي من اشْراك القانص و بقات من افْراق الخَشْفات اتْنُوح 52 ليهُم بيك امْشات رايْحة مَبْشُورة جاتْهُم بَمْجيها راحُه
- 53 لك الظُّب أَدُوا و قَر بالدَّعُوة و انطَق طِير الهُوى بلُسانُه مَصْلُوح 54 و وحُروشُ البِيدة الفاصْحة بَدْيالَك عالْقة و بدَعْوْتَك صاحُوا
- 55 و الـرّافع الاطْـبـاقُ ليك سـاق الـبُـراق مع امْـلايَـك الحضْرة اهـل الـرُمُـوح 56 عَـنُـد الـبِـيـت قـريـت فاتْحة صَلِّيت بالأَنْبِيَّا و الارسـال افْلاحُه
- 57 و من القُدس اسْرِيت بالمُلك للافْلك و باب كُل فُلك من أَجْلَك مَفْتُوح 58 لك اوْحَــى مُــولاك ما أوحـى وعطاك اشْفاعتُه و خُلْدُه و سماحُه
- 59 أطّه يا طَيَّب الدُكريا بُوطَيَّب يا هالال من كُل اقْطر مَالْهُ وح 60 يا رَحْمَة في الأرْض سايْحة يَسْعَد من راك يا الماحِي بلْماحُه

- 61 جِيتَكَ هَـرْبان أَبْـدا و دِيـن ضَـلُّـوا عَـنْـدِي متْعانْدِين لا راجـح لا مَـرْجُـوح 61 و واتجار ازْمانْنا افصاحُوا و قباحُوا و قباحُوا و قباحُوا
- 63 بيك اغْنِينِي عنهُم و كفِينِي يا كافِي اهْمُوم حُرْمة الخُليل و نُوح 64 نَجِّينِي من كُل جايْحة و جعَلْنِي للحُبيب بُوَّابُ أَمْراحُه
- 65 يا سامَع صَوتِي ابْللا أنْدا يا هادِي من للَّ يَنْهَدى عَنِّي كُون اصْفُوح 66 و فتح لي باب المُفاتُحة و احْيي قَلْبِي ابْنُور واقَد مَصْباحُه
- 67 جِيتَك هـارَب ليك فيك راغَبْ و عليك في ذِي و دِيك عار السَّايَل مَلْيُوح 67 مَدَّاحُه 88 تَعْطَف بالعَطْفَة الطَّافُحة 68
- 69 جِيتَك عـارِي من اغْطا أَسْتارِي و اعْضايا في اللَّقا لداك الوَجْه المَشْرُوح 70 بِيـه احْـيِي رُوحِـي الأَّحَـة و احْيِي قَلْبِي الطَّايَر ابْغِير اجْناحُه
- 71 أطّه يا طَيَّب الدُّكَريا بُوطَيَّب يا هـالال مـن كُـل اقْـطَر مَـلْهُ وح 72 يا رَحْمَـة فـي الأَرْض سـايْحة يَسْعَد من راك يا الماحِي بلْماحُه
- 73 صَلَى الله اعْلِيكَ قَد ما هَل امْ زان على التَّرى اوْلاح البَرْقُ المَلْمُوحِ 74 وعداد ما اخْفق في الجَو ارْياحُه 74 وعداد ما اخْفق في الجَو ارْياحُه
- 75 صَلَى الله اعْلِيكَ قَد إنْس و الجان و قَد الملايَكة و عد اللَّي فيه التُروح 76 عَــد ادُواح أشْــجـار دايْـحـة قد أنْبات الترَى و زَهْــرُه و لقاحُه

77 صَلَى الله اعْلِيكَ قَد ما في السما و الأرضُ وقد ما اسْبَح في اللَّجّات اسْبُوح مَا اسْبُوح قَد أعداد الخُصا في الوُعَر و بطاحُه 78 قَد أعداد الحُصا في الوُعَر و بطاحُه

- 79 صَلَى الله اعْلِيكَ قَد ما يَرْضِيك و يَـرْضَـى من اعْطاك الأصْـل المَمْدُوح 80 و اعْـطاكْ اسْـرارُه الواضْحة وجعَل في الكايْنات أسْمَك مَفْتاحُه
- 81 صَلَى الله اعْلِيك و الرُضى عن آلك مع الاصْحابُ قَـوْم النَّهُج الوضُوح 82 و اغْـفَـر لـلأمـة الـرَّايْـحـة و اعطِيها خُلد طِيب رُوحه و رواحُه
- 83 نَخْتَم ذا الحُلَّـة الرَّايْقَـة و سلامِي لأهْـل الثَّنـى الوَدْبَـة فـي كُل اصْبُـوح 84 و الأسْــلام اجْـمـيع صالْحة يُوم المَحْشَر جيرنا من تَلْفاحُه

#### انتهت القصيدة

### قصيدة «الإدريسية» أو «مدح الشرفاء»

| شَنفْت الشَّمُس في زَرْهُون شارْقَة و انْظَرْت البَدْرُ السَّعِيد في فاس البالِي   | 001 |
|--|-----|
| نُوره من نُور الشَّمْس بين مَجد وْهِيبة و جلال   | 002 |
| قُلت اعْجَبْنِي شَـمْس الضحـى و بـدر الـدّارَة نَزْلُـوا الأرْض بالنَّـور الجالِـي وانـا عَهْـدِي بِهُـم فـي افْـلاك امْنـازَل و اقبال                     | 003 |
| قال البَدْرفي سَعُد السُّعُود و الشَّمُ س الواضْحَة في الضْحى في الجواب اصْعَى لِي احْنا إلاَّ وَصْفان دايَـم لتيجـان التَّـكلال                           | 005 |
| هادُوك اوْلاد الهاشْمِي المُصْطَفى تاج المُرْسَلِين خاتَم الارْسالِي هادُوك اوْلاد الهاشْمِي المُرْسالِي هادُوك انْوار العَرْش و القلم و اللُّوح الكُمَّال | 007 |
| هادُوكُ اعْلَى و علَى من السما و منازَل و برُوج قُلْتها بالعلاَّلِي هادُوك اهْلَ التَّطْهِير في القُرآن و حضرته للأزال                                     | 009 |
| من ضاق اعْليه الحال بالاشْراف يطْلُب افْراجُه اكْما اطْلَبْت في تَسْوالِي<br>من يَتْهَسَّل بأهْل الْسُهل يُوساع عليه الحالُ                                | 011 |

| غَـارُ أمـولايُ ادْرِيـس بن ادْرِيـس أَمَفْتاح الغَرب و الشُّرِيف الفِيلالِي سِيدِي مولاي عْلِي الشُّرِيف اليَنْبُوعي خَصَّال  | 013<br>014 |
|--|------------|
| اؤلاد الهادِي كُلَّهُم شَرْقُ و غَرْب و قَبْلَة و جُوف و ربا ووعارُ و سُهالِي<br>تَحْت اللَّحْد و من زاد مَنْهُم اصْبِية و اطْفالْ   | 015<br>016 |
| هُـم المَسْـك فـي طِيبُـه و عُـود مـا وَرْدِي و النَّـد العُبِيق فـي وُطـا و جبالِي و المَسْـك و عُـود مـا و عُـد م عُـود مـا و عُـود مـا و عُـد م عُـود | 017<br>018 |
| هُما طِيب العَرْش و العُراش ميرات من نُسِيم الحُبِيب راحَـةُ لأَنْجالِي هُما طِيب التَّقُلِين أنس و جَن و نسا و رجالٌ  | 019<br>020 |
| هُما لاصَل و الخَلْق كُلْهُم افْرُوع من اوْجُودْهُم واجَب في امْقالِي هُم المُلُوك على الدّوام بِهُم صايَل من صال  | 021<br>022 |
| هُما الفَتْح المُبِين في قلُوب العَرْفان الواصْلِين حَضْرَةُ الوُصالِين مَضْرَةُ الوُصالِي   | 023<br>024 |
| هُما امْفاتَح المُغالْقة الرَّاتُقَة وعلُوم الاولِين و الخَتْم التَّالِي هُما امْفاتَح الاقْفال  | 025<br>026 |
| غـارُ أمــولايُ ادْرِيــس بن ادْرِيــس أَمَفْتاح الغَرب و الشُّـرِيف الفِيلالِي<br>سِيدِي مولاي عُلِي الشُّـرِيف اليَنْبُوعي خَصَّال   | 027<br>028 |

044

| إلا كانت الأكْوان عَيْن هُما انْسان لعَيْنْها و كانَت في مألِي أَلْ الشُّرْفاعينْها أَدُوام على كل حالُ  | 029<br>030 |
|--|------------|
| سال الـدُّرَة البيْضَـة الدَّايْبَـة مُهْجتها مـن شُـوقها اجْـرات ابْسَلْسالِي سَـوَّلُ الْشَـوَّلُ الْشَـوَّلُ الْمُـوَّلُ الْمُلْسَالِي                      | 031<br>032 |
| سَوَّل خَمْرَةُ الحُبِيب في حَضْرَةُ العَشْق الصَّافِي ارْحِيق من غِير ادُوالِي طِيبُ و خَمْرةُ نَغْمَة اغْناتُ عن نَغْمَةُ الاسْتَهُلالُ                      | 033<br>034 |
| هُما نُـور العِيـن و البُصايَـر و الزُهُـو لسْـمَاعُهُم نَزْهَـةُ لَدْخالِـي هُما نُومَـةُ لَدْخالِـي هُما رُوح أَرُواحُ الاكْـوانْ هُـم اعْقُـول العُقَّالُ   | 035<br>036 |
| هُمَا بَهْجَةُ الجُراسُ و الغُواثُ و القُطابُ انْجابُها اوْتادُ و البُدالِي وهَلُ الحُضْرَة بَوُلاد لالَّة نالُوا كُل امْنال                                   | 037<br>038 |
| كُلْهُ م اكْسِيبة في ارْقابْنا قالُوا ناسْ الخِير و الفْضَل يا دَلاَّلِي لَكُلْهُ مِ الْفُضَل يا دَلاَّلِي إِيْبِيعُوا فِينا ويَشْرِيوا في السَّوق بلا دَلاَّل | 039<br>040 |
| غَـارُ أمـولايُ ادْرِيـس بن ادْرِيـس أَمَفْتاح الغَرب و الشُّريف الفِيلالِي سِيدِي مولاي عُلِي الشُّرِيف اليَنْبُوعي خَصَّال                                   | 041<br>042 |
| المَمْلُوك من اشْراه كيَعْتَقُه من هَم الفانْيَة و الحُبيب الغالِي   | 043        |

يَعْتَقُنا من النَّارُ الجُحِيم وعَقارَبُها وغلال

| هُما من شَجْرَة عالْية اعْلات في بساتَن الحَمْد و الشُّكُر على المُعالِي  | 045 |
|---|-----|
| مَسْـقِيَّة مـن البُحَر الكُبِيـر عَمَّرُها مـا تَدْبالْ  | 046 |
| هُما من بَضْعَة صافْية اخْلايَـق نَعْم الكُـرِيم كَـنْـزِي و موالِي   | 047 |
| زَهْرة و نَعْم زَهْرة أغْصانْها على الاغْصان اطُوالْ  | 048 |
| هُما نَسْبَة طاهْرَة بتَطْهِير العَيْنُ امْطَهْرَة من ابْطُون اغُوالِي  | 049 |
| اصْلابْ اخْتارْهُم الكُرِيم للمُخْتار المُرْسِالْ   | 050 |
| هُما نُور الأنْوار و النُواور بِهُم افْتُح الحُلك شَمْسِي و اهْلالِي وَ اهْلالِي وَ اهْلالِي وَ اهْلالِي وَ اهْلالِي وَ الْبَرْق الخاطَفُ تَحْت نُورْهُم ايْقَبَّل النْعالُ | 051 |
|   |     |
| هُما بَهْجَه الاجراس و العمدات الاقطاب انْجابْها اوتاد و الابدالِي<br>وهَل الحَضْرَة بولاد لالة نالُوا كل منالْ   | 053 |
|   |     |
| غَـارُ أمـولايُ ادْرِيـس بن ادْرِيـس أُمَفْتاح الغَرب و الشُّريف الفِيلالِي   | 055 |
| سِيدِي مولاي عُلِي الشُّرِيف اليَنْبُوعي خَصَّال  | 056 |
| بِهُــم المدِينَــة مــع الضرّيــح فخــرْت علــى الكُــون طِيــب شَـــرْبِي و انْهالِــي  | 057 |
| من لاَّ يَشْــَرب بِهُم ماصْفى من شَـــرْبة ما نْهالْ   | 058 |
| بهُـم المَسْجِد الأقْصى في ليلَـة الاسـرا انْسْـقى بعَـز و فخـر و مالِـي  | 059 |
| الْ مُ اللَّهُ عَلَى مُ مَ لَكُم مِلْ مَ مُ مَ مَ مُ مَ   | 060 |

| من يَـقْـدَر يَفْخَر يا أَهْـل النّبِي قَـدَّامُ افْخُرْكَم يا عـلاج المَعْلالِي | 061 |
|--|-----|
| و فخُرْكُـم فُوق العَرْش و القَلْـمْ عَمْرُه ما يَنْزال                          | 062 |
| بِكُم الحُور اغْلات و القَصُور اعْلات و وِيدَانْها من البَحْرُ المالِي           | 063 |
| بعْسَـل أو لْبَـن أو خَمْـرْ لِه وِيـدان احْلُو و حلال                           | 064 |
| من يَسْتَمْسَك بِكُم شَد في العَرْوَة الوَثْقى ما يُخافُ يا طِيب امْصالِي        | 065 |
| يا نَسْـل الهـادِي و البتُول وعلي قاهَـر البُطالُ                                | 066 |
| أنا هارَب لَـوُلاد لالَّـة فاطِمَـة الـزَّهْـرة اتْـحَـل قَـهْـلِـي و كبالِي     | 067 |
| مــن لاَّ زاك فـي نَسْــل الاشْــراف راه دِيوانُه بَطَّال                        | 068 |
| غـارُ أمـولايُ ادْرِيـس بن ادْرِيـس أُمَفْتاح الغَرب و الشُّريف الفِيلالِي       | 069 |
| سِيدِي مولاي عُلِي الشُّرِيف اليَنْبُوعي خُصَّال                                 | 070 |
| طابَت بكُم الاشْحار و الاتْمار و زَهْرَت الاغْصان ياهْلَ القَدْر العالِي         | 071 |
| سَبَّحْت الحَصَى في الكُفُوف و الماء منها سِيَّال                                | 072 |
| أَرْحَمْنِي بِا رَحْمِان يارْحِيم ارْحَمْتَك نَرْجِي فِي يُوم مُوتِي و اسْئالِي  | 073 |
| و اغْفَــرْ لِي يا غَفَّار ما احْمَــل كَهْلِي من الاتْقال                       | 074 |
| خَلَّصْ عَنِّي الادْيان يا كُريم الكُرامَة من اخْزين فَضْلَك يا والِي            | 075 |
| من خَلَّصْت علِيه اعْظِيم الفُضَل يَسْعَد و ينال                                 | 076 |

| غَطِّينِي غَطِّينِي و لا تحَشَّمْنِي يا رَب العُباد بتْقال احْمالِي   | 077        |
|---|------------|
| بِهُـم اوْسـقْت البَرو البُحَـرو ركَبُـت المُحالُ   | 078        |
| تَقَّل لي المِيزان بيك و حُدك يا مُول الجُود و الفُضَل لا بَعُمالِي   | 079        |
| دَوَّزُنِي في الصِّراط خَف من بَرْق بلا تَعْطالْ  | 080        |
| هَـب أَعْلِـتي نَظْرة على الرُضى في اعلى عِلِّيِّين يا الرَّب المَتْعالِي   | 081        |
| اخْزِيــن ارْحَمْتَــك مــا عليــه ميــزان اوْلا مَكْيالْ   | 082        |
| غــارُ أمــولايُ ادْرِيـس بــن ادْرِيـس أُمَفْتــاح الغَــرب و الشُّــرِيف الفِيلالِــي   | 083        |
| سِيدِي مولاي عُلِي الشَّرِيف اليَنْبُوعي خَصَّال  | 084        |
|   |            |
| يا أَحْمَد محمَّد طاهَر و مطَهَّر صادَق و صدِيق ماحِي الجَمْع ازْلالِي  | 085        |
| حامَد مَحْمُود أيجُود بالاحْسان و يكافِي من سالْ  | 086        |
|   |            |
| من زِين بن يَعْقُوب نال بَعْض البَعْض و قَطَّعْت المُعاصَم بَنْصالِي  | 087        |
| من زِين بن يَعْقُوب نال بَعْض البَعْض و قَطَّعْت المُعاصَم بَنْصالِي نَسْوان القُوم ألاَّ ادْراوْا ما فَعْلُوا من لحْيَالُ  | 087<br>088 |
| من زين بن يَعْقُوب نال بَعْض البَعْض و قَطَّعْت المُعاصَم بَنْصالِي نَسْوان القُوم ألاَّ ادْراوْا ما فَعْلُوا من لحْيَالْ زاد في غُمده مَحْجُوب في حجاب الحِفظ المَحْجُوب على ارْغِيم العُدَّالِي |            |
|   | 088        |
| زاد في غُمده مَحْجُوب في حجاب الحِفظ المَحْجُوب على ارْغِيم العُدَّالِي   | 088        |

| من حَن من الأمَّة اوْلاد صُلَبُه و اوْلاد قَلْبُه داك مَدْحُه يَزْهى لي عَن مَدْحُه يَزْهى لي عَن مَدْحُه يَزُوالْ  | 093<br>094 |
|---|------------|
| أوِّيس أو بَـدْوِي أَدْسُـوق جازُولِـي و رفاعِـي و بـن امْشِـيش و جِيلالِـي و أوِّين أسلُوك التَّنْيالُ و عبـد الله المُدَغْـرِي و وزّان أسلُوك التَّنْيالُ | 095<br>096 |
| غـارُ أمـولايُ ادْرِيـس بـن ادْرِيـس أُمَفْتـاح الغَــرب و الشُّــرِيف الفِيلالِــي سِيدِي مولاي عُلِي الشُّرِيف اليَنْبُوعي خَصَّال                        | 097<br>098 |
| و جمِيع اوْلاي الله شَـرُق و غَـرُب و جُـوف و قَبْلَـة و نـاس لمْتُـون ارْجالِـي و جمِيع اوْلاي الله الرَّحْمان حُبْهُـم عَنْدِي راس المالُ                 | 099        |
| يا مُحَمَّد نَسْعى لَك الشَّفاعَة لِتَّ و الوالْدِين جَمْلة و اخْوالِي و الْمُوالْ وعمامِي و الأُمَّة اجْمِيع يُوم الحَشْر و الاهْوالْ                      | 101<br>102 |
| اعْليك اصْلة الله و السُلام اعْليك و ألِيك و الاتْباع الكمَّالي اعْليك و ألِيك و الاتْباع الكمَّالي أصْلاة في صلاة وسلام في سلام بالغَدْو ولا صالْ          | 103<br>104 |
| إيدُوم ادُوام المُلْك قَد ما في عَلْم الرَّحْمن و السلام المَتُوالِي للمُصْطَفى بَحْر السُخا اعْلاج القَلْب المَعْلالْ                                      | 105<br>106 |
| هــاكُ أراوِي يــاقُــوت فــي مــدِيــح يــاقُــوت الــقُــوت فــي قلايد لَنْسـالِي<br>فيعقُود اسْلُوك و بَرْهْمان للشْـراف امْرَصَّع المُقالْ              | 107<br>108 |

# 109 و سلامِي لأهْـل الله و الاشْـراف و عُلُمـا نـاس الحُدِيـث سـابَق و التَّالِـي والتَّالِـي والتَّالِـي والتَّالِـي وختمـت اخْرِيدَة فـي اوْلاد خاتَم لجمع الارْسـال

انتهت القصيدة

### قصيدة «هاج وَجْدِي و الشُّوق افْنانِي»

```
01 و هو يا سيدي بَسْم العُظِيم نَسْتَفْتَح في حرُوف الاوْزان
هـو القـادَر الوَحُدانِـي تَكْلِـي عليــه ما يَنْسـانِي
                                                 02 و اسْم رَبْنا في اوْزانِـي
المُجَلِّى بالاحْسان مُ ول الاكْوان
                                                  03 لأنه كريم سُبُحان
رَبْنا المجيب المَنَّان
                         ما تــراه اعــيان
                                                  04 جيَّد حليم و غانِي
                                                  05 هاج وَجْدِي والشُّدوق افْنانِي
و قلِيبِي حَيْران في مدِيح حبِيب الرَّحْمان
           و هو يا سيدي حُب الحبيب عين الرَّحْمَة ساكَن الابْدان
الحَسْنِينِ اوْلادِ الزَّهْرَة
                          وعلى اتْباعْتُه و العَشْرَة
                                                 07 صلَّى عليه مـول القُـدُرَة
كَ نُ ز الاسْ رار
                          آل النبي المُخْتار
                                                 08 هُـــمــا اسْـــــراج الابْــصــار
                          09 فيهُم نَنْظُر بعْيانِي
في سِيدْنا الحُسَن و الحَسانُ
                                                  10 هاج وَجْدِي والشُّدوق افْنانِي
و قلِيبِي حَيْران في مدِيح حبِيب الرَّحْمان
          و هو يا سيدي مَدْح النبي الهادِي طِيب في دَكُرُ اللُّسان
يَلْهَمْنِي يطْلَق اسْراحِي
                          هو يـقُـودِنِي لَصْلاحِي
                                                12 محَمَّـد الصدِيــق الماحِي
```

يَحْيَى القَلْب و الرُّوح

يَسْقِينِي بجُفان

13 و نشاهُدُه بالالمُوح

14 طَـه نـبـي عَـدُنـانِـي

كحك السلموح

الْقاح قَلْبي يضحى رؤيان

### 15 هاج وَجْدِي والشُّوق افْنانِي و قلِيبي حَيْران في مدِيح حبيب الرَّحْمان

16 و هو يا سيدي عَيْن الوْجُود طَهَ نَمْدَح طُول الزمان

من وَدُّه يَلْدُ اطْرابِي و نشاهْدُه بشَفْر اهْدابِي راحَةُ كل مَتْعُوب يَنْ خِي كروب

ما نَبْقى حَيْران شاق ليه القَلب الوَلْهان

19 من قَبِل اتْغَم اكْفانِي ما نَبْقى حَيْرار

17 مَـدْخُـه به لَـدُ اشْـرابِـي

18 طَــة النّبي المَحْبُوب

22 خُرْمَــة ادْخِيلَــك بالهــادِي

### 20 هاج وَجْدِي والشُّوق افْنانِي و قلِيبِي حَيْران في مدِيح حبِيب الرَّحْمان

21 و هو يا سيدي يا رافَع السما تَغْفَر لي ما فات كان

اتَّجِيرُنِي في دِيك وهادِي حُرْمَـة ادْخِيلَـك اسْـيادِي يا أَيْ اللهُ عُبُـود عَــنِّــي اتْــجُــود لايْـنِّـني مُـهـان من صهُـود حريـق النِّيران

23 الاصْحاب دُوك الأسُود يا رَبنا المَعْبُود 24 و انْتَ العالَم نُقْصانِي لايْنِّي مُهان

### 25 هاج وَجْدِي والشُّوق افْنانِي و قلِيبِي حَيْران في مدِيح حبِيب الرَّحْمان

و هو يا سيدي على الدوام دَمْعِي ساكَب مثل الامْزان

داتِي اتْصِيب طُب ادْواها و نفُوز بالسرُور اوْراها من زاك فيك تَرْضاه حُرَّمَ ـــة بــجـاه قَــوِّينِي بأيْـمان يا قدِيم الجُود و الاحْسان

28 و انّ ت الشفيع لله

27 وانا في جُورْتَك ياطَهَ

29 لِـه جاهَـك و انـتَ عَوَّانِـي

### 30 هاج وَجْدِي والشُّوق افْنانِي و قلِيبِي حَيْران في مدِيح حبيب الرَّحْمان

31 وهويا سيدي مُخْتار شافَع الأمَّة وخيار الادْيان

بالتّاجُ واللوى والخاتَم بالنّاجِي بَـدْنُـه عـادَم زَهْـرَت بـه النُجُـوم طِـيـب الـنْـسُـوم فـي يُـوم المِيـزان سَعْدْنا بشْـفِيع العُصْيان

32 وَدُّه رَبُّنَا بِالأَسَّمِ 32 وَدُّه رَبُّنَا بِالأَسْرِم 33 اضْروات به الأَرْسُروم 34 الشَّافَع في العُصْيانِي 34

### 35 هاج وَجْدِي والشُّوق افْنانِي و قلِيبِي حَيْران في مدِيح حبيب الرَّحْمان

36 و هو يا سيدي طَـهَ ايْـمـام الانْبيَّا و خيار الاقْـران

الهاشْمِي شَافَع امّاتُه اوْلاعْتِي في جُل اصْلاتُه و وسِيلْتِي في الاوْقات ليه السدّات شاقت في امْدِيحُه سَهْران صاحب السر مع البُرْهان

37 سُبُحان من رفَع ُدَرْجاتُه 38 و سنِيدْتِي في الحُيات 39 و الـــنُــوم جـفانِـي

### 40 هاج وَجْدِي والشُّدوق افْنانِي و قلِيبِي حَيْران في مدِيح حبيب الرَّحْمان

41 وهو يا سيدي الكُريم فَضْلُه اصْطفاه و جعلُه في شانٌ

سَطْعُوا مُـولاه فَضْلُـه و عَتْرُعُـه سُطُع مَـنِّ فِي السُّـمَـع لَفُرْقان كَسَّر اصْنام الطَّغْيان

الاكْوانمن نُورُه سَطْعُوا و الفُجَر به يَسْطع من جا بالفُرْقان

### 45 هاج وَجْدِي والشُّوق افْنانِي و قبليبِي حَيْران في مدِيح حبِيب الرَّحْمان

انتهت القصيدة

### قصيدة «العرصة»

في دواح العَرْصَة و النوانها اعْجِيبة كِيف عَنَّق الحْبِيب الاحْباب بَعْد غِيبة من اكْيُوس انْداهُم المُرُونْقة اسْكِيبة كن عاشَق ضَحْكَت لبْكاه شِي حبِيبة و الاطْيار اتْغَرَّد في اعْراشْها اخْصِيبة

01 حُل عَيْنَك و اتْنَزَّه زِيد شُوف و اسْطاب 02 اغْصانْها للفَرْجات اتْعانْقُ وا بتَرْحاب 02 اغْصانْها للفَرْجات اتْعانْقُ وا بتَرْحاب 03 اتْمايْلُوا و عربْطُوا في ارْياضْهُم بشْرابْ 04 و الزَّهْ ريَتْبَسَّم و الطَّل زاد تَنحاب 05 و الوُتار إيجاوَب بَنْغامْ عُود و ارْباب

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

### 06 يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

امُفَرْشَــة لنْزایَـه هادِی لدِیك نَسْـبة ما تَنْسَـج بَصْباعُ ولا بخْیـط كُبَّـة اتْفاكْـرُوا و اعْتَبْـرُوا تَلْقاوا كل رَغْبـة كما اتْعابَن تَجْرِی فی حضائها ارْهِیبة جُــود الكریم اكْثِیـر و صرُخْتُـه اقْریبة

07 شُوف أَرْض العَرْصَة ما كِيفُها ازْرابِي 08 بالحْريـر امْرَكَّـم يَفْجِـي اظْنـا اكْرابِـي 08 بالحْريـر امْرَكَّـم يَفْجِـي اظْنـا اكْرابِـي 09 بيد مُـول الـقُـدْرة مَنْسُوج يا حبابِي 10 شُوف داك الما في السُواقِي اسْريع صَبَّاب 11 كتطْلَب الجُـوَّاد إيمَدْهـا من سـحاب

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

### 12 يا العَرْصَة فُرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

قَدها و قدَرُها بَتْنِين زِين في زِين في زِين في زِين في احْجاب الحَجْبَة مارات كِيفْها عَين لُوايْجُول في معنى حياتُه اسْنِين في سنْين و المُياه اسْلِيسَة في اجْداوْلُه اعْدِيبة كابرات في الصُّولات و الطَّيْبَة احْسِيبة

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

من ابنات العُرْبان الصَّايْلَة بالتِّيتُ الزَّايْدات اعْقِيل اللِّي شَافْهُم تَشْتِيت ابْطالُها بِهُم من تَسْغات دايَم إيغِيت في المُوادَج ومهارة رائدة انْجِيبة في المُوادَج ومهارة رائدة انْجِيبة ويح من شاط إيْعاوَد قَصتُه اغْرِيبة

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

لابُسات العَكْري في اعْراسْها على الرَّاس في اظْلام الدِّيجُور على الغْنان و عكاس عاطْبات أكْباد العُشَّاق جُور و ادْحاسْ 13 شُوف البُلَنْزَة صالت في حضان سُلطان 14 عالْية في سماها لِها من البُها شان 15 غارَسُها ما حاط بوَصْفُه الْبيب دِيوان 16 في ارْياض المُلْك امْرَبِّي ابْصُون و حجاب 17 امْحَبَّةُ انْسِيم الصَّبا و السْرُور هَبَّاب

### 18 يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

19 شُوف اللِّيم و اللتْشِين و الرنْج كن خَوْضات 20 دي اتْمِيل على دي كابْرات في خنات 21 بالعُقِيق و عُقْيان امْخَمسَة گلادات 22 في الرَّحيل إيعَجْبُوك الرَّاشْكات الاهداب 22 حايْطَة بهُم أسُود و سرُوت الانْجاب 23

### 24 يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

25 شُـوف صَـف الرُّمَّـان ابْهِيـج كَعْرايَـس وَ وَاجِـدات علـى النَّحْـر إيجاوْبُـه الفارَس وَ واجـدات علـى النَّحْـر إيجاوْبُـه الفارَس 27 بالخلاخَـل و مقايَـس قُوسُـهُم قايَـس

كتُرُد المَهْرُوم اشْباب بَعد شِيبة راكب المَنْع انْهار اتْطِيف له هِيبة

### 28 امْحَصَّنات على رُوس النَّهد اعجاب العُجاب 29 كَـدَّات على حَرب اللِّي إيكُون عَطَّاب

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

### 30 يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

كَعْزِيبَة فَتْحات انْهُودها اصْغِيرَة من اكْفُوف العُشَاقة راهبَة احْدِيرَة وعساكُ اتْطِيقُه يا عانْسِي العُشِيرة كيين العُشِيرة كيف تَصْبَر النَّهد الباقْية اعْزِيبة خَنتُوها تَكْبَر في خناتُها في طِيبة

31 شُوف صَف التفاح انْبَى في رُوض الأمِير 32 كِيف طَلُّوا و نبَهْضُوا صادْهُم الخُبير 32 ماتقَد تَسْمَع في الاغْصان حَس العْصِير 34 ما يطيقُـه صبر البِيقات حـق و لباب 35 دِيك جَدْعَة في اسْنِين احْلِيب يا الرُّكَّاب

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

### 36 يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

ساكُنات البَهْجَة الحمْرة ابْنات الحُضَر فُوق من وَرْد الخَدِّينْ طِيب عَنْبَر كُل قَد اعْلُو و مْلُو جَهْد ما اتْعَبَّر من اتْلُوج الوَزْنة وجمارُها الْهِيبة كَقْراصَن في بحُور امْنازَل السُحِيبة

37 شُوف صَف الوَرْد ايْحاكِي اخْدُود الابْكار 38 جايَّات من الحَمَّام اشْعُورْهُم گَطار 39 من الْقاوه زادُوه أَبُوه نار عن نار 39 من الْقاوه زادُوه أَبُوه نار عن نار 40 ساخرات بنَجْلات و سالْبات من تاب 40 كَيْعَدْلُوا و يُمِيلُوا ريحُهُم غللَّب

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

### 42 يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

امُقَلَّدة ياقُوت و عُقْيان و الجُواهَر الشُّعُورُها مَسْرُوحَة و مظَفْرَة اظْفايَر غالبَه حاتَم الطَّيْ ابْجُودُها الوافر سالباه اعْرُوسة بَعْطُوفْها الرْطِيبة في ترابِي من كَبْرُوا في حضان هِيبة

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

رانُج و علُوج و حَباشِي ابْهِي جواري و الدُوالِي زادَت بعْقِرُها اعْقاري حَرَّك اعْليها طِير الوَحْش في السحاري كن وجُنات و سَكْرانات بالصْهِيبة رَصْد و المايَة و صبِيهان و الغِريبة

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

كيف داك النَّوَّار مع الصْباح مَرْشُوش ساحْرات بنَجْلات و زَنْدَهُم مَنْقُوش من عقِيقٌ و عُقْيان ارْياضْهُم مَفْرُوش 43 شُوف دِيك النَّخْلَة نَحْكِي اعْرُوس بَكْرَة 44 كَتْعَرْبَط بَهْبُوب ارْياحْها في سَكْرَة 44 كَتْعَرْبَط بَهْبُوب ارْياحْها في سَكْرَة 45 من ابْنات الْمَزْيانَة راهْبة و خَضْرَة 46 شُوف داك الْمَقْعَد نَحْكِي اعْريس مَسْطاب 47 و السْفَرْجَل ليه يَحْكِي اعْوام و شواب 47

### 48 يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

49 شُوف داك البان اشْجارُه اتْشابَه اجُوار 50 شُوف داك الخَيْلِي بين اشْوارَج اعْبار 50 شُوف داك الخَيْلِي بين اشْوارَج اعْبار 51 شُوف الخابُور بالهْوى ادْبال و صفار 52 و الحُواضُ بالنُّوَّار مبَسْمَة من انْگابُ 53 شُوف عُود اجْدِيد في بَحْر المْغِيوْنَة جاب 53

### 54 يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

55 شُوف يا سِيدِي دُوك البارْزات في قماش 56 راخُفات النَّكُشات امْهَدبات الارماش 57 طالُقات الدَّمْجات امْدَليات العُراش

كان عدلُوا يا وِيحُه حَلَّت المُصِيبه في ابساط السُّلُطان امْشَرفَة احْسِيبة

58 كان طَلُّو زَلْغُوا يا سِيدْنا بالارقاب 58 كان طَلُّونَة عُدْرَة اصْواب و أداب 59 ديك عَيْطُونَة عُدْرَة اصْواب و أداب

### ساكَنْك سِيدِي و لد السَّاكُنين طِيبة

### 60 يا العَرْصَة فَرْحِي صُولِي بطِيب الاطْياب

كِيف شَمْس العَشوي و الْوانْها في تَدْهِيب كن طاوَس يَسْقِي الفْراخ دَهب و حلِيب ما ادْرَكْها كَسْرى و لا سلِيم الوُجِيب بالنْقاوة و الزِّين انْفُوسْها ارْغِيب

بيه نَخْتَم قَوْلِي يا عانْسِي الوْجيبة

61 شُوف دُوك الصَّالات في رُوض وَقت الغُرُوب 62 شُوف تَدْهِيب الشَّرْب على الكُيُوش مَنْصُوب 62 شُوف تَدْهِيب الشَّرْب على الكُيُوش مَنْصُوب 63 شُوف المُقاعَد و الشَّلْيات زادَت اعْزُوب 64 شُوف عَلْجات على السَّفْرَة اكُواعَب اتْراب 65 شُوف داك الخاتَم فيد الشَّريف لَهَّاب 65

### انتهت القصيدة

<sup>51 :</sup> يقال كذلك : "... حرَّك على طير الوَحشْ في الصَّحاري"

## قصيدة «الصبُّوحِي»

| شُــوف البَــدُرُ الضَّــاوِي اعْرِيــس تــاگ فــي حَجْبــة و اكْـواكْبُــه يَرْعاهــا  | 01       |
|---|----------|
| دارَتُ دُورَة مقياس بــه علــى ليمِينــة و يســار   | 02       |
| شُوف المُشْتَرِي له سُوقُ عامَرْ بَرُقاب العاشْقِين والَعْ بَشْراها شُوف الزُّحلُ ارْمى على الخْدُود اعْصِير المَسْطار                  | 03       |
| شُوف المَرِّيخُ ارْخي التام شُف التُرِيَّا لابْسة اعْقُودْ من اسْناها شُوف النَّسْرِين في طَلْعَة الفْجَر ايَعْطِيوَك الاخْبارْ         | 05<br>06 |
| شُوف الزَّهْرَاء زَهْرُوا اخْدُودْها و زَهْرَتْ اصْحاب ليه و على حسن اضْياها شُوف الكِيوان اكْوا بكَيْتُه العُشِيقُ ابْلا نار           | 07<br>08 |
| شُوف الغَرَّارِ ابْغُرْتُ إِيْهَ إِيْهَ لَا العَاشَقُ و منارْتُ العَسْكَرِ جَرَّارِ شُوف انْسِيمُه يَسْري على البُطاح بِعَسْكَر جَرَّار | 09<br>10 |
| شُوفُ الفُّجَرُ احْكيتُه اشْرِيف راكَب شهب ابيله على ايْساره ما امْضاها يَجُرِي عن وَصْفانه في كل جيه بحَزْم و تَشْمار                  | 11<br>12 |

| اغْنَم صَبُّوحي يا نُدِيم و اسْطابْ ارْضِيع الكاسْ و الطّيارْ في مَغْناها | 13 |
|---|----|
| لا تَـرْتــى يـا سـاقِــي كُــب وأرى رَبِّـــي غَــقَّـار                 | 14 |

|   | شُوف الفَجْر ارْكَبْ فُوق الاطْلال                         |    |
|---|--|----|
|   | شُوف اعْلامه مَنْشُور قَتَّالُ شُوف عن شَهب ارْفِيع لا زال |    |
| َــور و شُــوف اجْـواهْـرُه اسْـكَبْت من انْـداهـا                      |  | 18 |
| ـرُّوض سَــلْکُـها یاقُـوتُــه مَخْـتــار                               | في جياد اغْصان الــ  | 19 |
| يُــدُود الخنتات إِيْلُوح كُل وَرْدَة بشّداها                           |  | 20 |
| لاح فُوقْهُم عَكر بلا تَعْكارْ  |  | 21 |
| ـوف احْوِدَگُها كِيف طَل في رُوض اعْفاها<br>ظِيف يَضْحَك ما بِين اشْجار |  | 22 |
| بشُوف الباغ ابْخالُه و شامُته يا مَغْلاها                               |  | 24 |
| ــون جارْيَه طايَح بالمَسْطار   | نَعْنِيه اغْـلام في شُد                                    | 25 |
| ها و العاشْق مَسْكِين كِيْتُه يا ما عتاها                               |  | 26 |
| ول بينْهُــم فــي كِيــد التَّخْـصار                                    | شـوف ارُقِيبُــه مَشـغَـ                                   | 27 |
| البَهْجَة الحَمْرة بين الاغْصان زَهْوة و انزاها                         | 4  | 28 |
| ، هُــول نــاس البَهْجَــة الاخْيــار                                   | رَبَـي يحفـظ مـن كل  | 29 |

الصبوحي

| مَغْناها | اغْنَم صَبُّوحي يا نُدِيم و اسْطابْ ارْضِيع الكاسْ و الطّيارُ في | 30 |
|----------|--|----|
|          | لا تَـرْتـی یـا سـاقِـي کُـب وأری رَبِّــي غَــقُـار             | 31 |

32

33

| شُوف الياسْمِين ليه ارْخات التَّخْلِيل  | شُوف أقُــدُود من البان في كمال   |
|---|-----------------------------------|
| بَنْسايْمُه ايْوَكَّضْ من كانْ اغْفِيل  | شُوف النَّسْرِي يَسْرِي على البال |
| يَشْكِي ابْحَر الهُوى و العَشْق ادْهِيل | شُوف الشَّكُوكِي لاح الكبال       |

- 35 شُـوف الدِّيدِي و الدِّدُحان و اليَزيدِي و مرِجْنة و غُنْباز احْداها 36 و الجَمْرة و الكَحْوان و الحُكْم حُكْمُه عَنِّى جارٌ
- 37 شُـوف امْشَـرُقِيَّة فـي ادْراعْهـا الوشـام مـن ازْرِرْقـة امْنِیَّـل واتاهـا شُـوف الْخَیْلِـی خَیْلُـة امْسَـرْجَة مَحْــزُوم للَّگحـار
- 39 شُوف التَّقَّاح على اصْدُور عَزْبات امْدِينِيَّات صُون الحْجاب احْضاها شُوف الرُّمَّان انْهُ ود شَابَّات في الحُكام اصْغار
- 41 شُوف اشْفَرْجَل في صدور راكْبات اهْـوادَج بَزْلانْها على فَج اوْطاها 42 شـرابات احْليـب النْيـاقْ بيـن اغْضافَـر العُقـار
- 43 شُوف اللِّيمُون على صدُور عَلْجات اورَنْج على صدُور حَبشْ امْعاها 44 في قراصَـن بَحْـر السْـويس جات مـا سـامُوها تجّار
- 45 شُـوف ادُوالِـي فُـوق السـرِير تَتْغاغـا سَـكُرانَة و يسْـمِين مـن اهْواهـا 46 تَتُمايَـسُ بيـن ايدِيـن شِــي اعْشِــيق ابْـكاس التَّخْمار

| اغْنَم صَبُّوحي يا نُدِيم و اسْطابْ ارْضِيع الكاسْ و الطَّيارُ في مَغْناها | 47 |
|--|----|
| لا تَــرْتــى يــا ســاقِــي كُــب وأرى رَيِّـــي غَــقُــار               | 48 |

| شُوف أغْصان عَرْبُطُوا في تَخْبال و تَعْناقُوا بِعَشْوَ أَلاَّ لُـه تَحْوِيـل شُوف أكْمايَمْهـا فـي تيـه و دلال تَضْحَـك في الرِّيّاض ابْعَـز وتَجْلِيل شُوف الـوَرْد في تخضيل و خضال مَشْغُول شَوَّشه رِيح الصَّبْح ارْفِيل | 50       |
|--|----------|
| شُوف الصَّهْرِيج مع الاغْصان كن امْرَيا بين الارْيام تَنْظَر في ماها هُوف الصَّهْرِيج مع الاغْصان كن امْرَيا بين الارْيام تَنْظَر في ماها  | 52<br>53 |
| شُوف الخصَّات احْليبُها من النَّهُد العَدْبِي ساح في المُحابَق و اسقاها و رضَعْت انْوابَغْها على الرُضا صُبْيان النوَّار   | 54<br>55 |
| شُوف اكْواعَب المُياه في المُحانَّش شُوف اسْلُوك الرْبِيع وقْتاً يَرْعاها يَعْمَل فيها تَخْراج هَنْدُسِي بَرْقايَقُ السُطار  | 56<br>57 |
| شُوف النَّهُر اطْرافُه مخَضرة نَعْنِي سِيف اسْقِيل في ازْرابِي و وطاها مَتْكَسَّل على الخُضار  | 58<br>59 |
| شُوف اخْوامِي من كُل نُوع شُوف الحِيطِي شُوف اللحُوف في طَرزْ أَبْهاها<br>شُوف انْمارَق الحُلُول و الحْلِي من ذهَب التَّشْحار  | 60<br>61 |
| شُوف أَعُوانَس و بكار شُوف شُبَّان في صَبُّوحِيك يا الوالَع بَشْراها<br>شلاَّ يُوصَف وَصَّـافْ لو وصَـفْ ما طالَت العُمار  | 62       |

الصبوحي

| ع الكاسُ و الطّيارُ في مَغْناها | اغْنَم صَبُّوحي يا نْدِيم و اسْطابْ ارْضِيعِ | 64 |
|---------------------------------|--|----|
| ، وأرى رَبِّـــي غَــقَّــار    | لا تَــرُتــى يــا ســاقِــي كُـــب          | 65 |

| بیها ارْیاح الهْـوی تَعْـدَل و تمِیـل      | 6 شُــوف اطّيار البُستان في اهوال  |
|--|------------------------------------|
| و حمامْتُــه أمْعــاه اخْليلَــة وخلِيــل  | 6 شُـوف الـوَرُشـان في تيه و اهبال |
| يَقُــرا فــي الكتُــوب ارْســالَة و خلِيل | 6 شُوف الهزار افْقِيه خَصَّال      |

- 69 شُوف الْفَخْت و اليمام في منايَر الهُوى يَتْجاوْبُوا على حُسْن الْغاها 70 شُـوف الزَّبْجير و ياتْـرُوك يَرْتِـي بيـن الحُضّـار
- 71 شُـوف ازْرِيـوْيـال و بِبْغا و الحَرْبَل و الــزَّرزُور هَيَّج اجْمار الْضاها مَرْبَل و الْـكَلاَن و قُـوس حيـن يَرْتــى بيــن الحُضَّــار
- 73 شُوف السَّمْرِيس امْعَ البُشِيق شُوف الحَدَّاد و مايْتُه بمِيزان احْضاها 74 شُوف البَلْبَـل باقِـي افْريـد يَرْتِـي وَحْدُه فـي الدَّار
- 75 شُـوف العُـود و قانُـون و الجُنـاح و جُنَـك و كمانْجَـة و سَـنْتِير امْعاها 76 و الربـاب مـع الغانِـي إجاوْبُـه بَرْقايَـق الاشْـعار
- 77 شُوف الألِي موسِقْتُه اكْمَلْت على حُسْن انْغَايْمُه في غايَةُ مَعْناها 78 و كمل صَبُّوحْنا على الرْضا ما غَزْلُه حَـرَّار
- 79 شُوف اخْتَامُه بالطَّابَع الزَّاهِي في البَهْجَة و ارْياضْها انْسِيمُه حَيَّاها 80 و الجاحَد يَغْبِي في نُقُرَة لَجْواد ابْلا تَعْيار

| اشُـقاها | م من کِید | ما يسُلُّه | ما سَلَّم | و اللِّي | م سَلْمُه | التَّسْلِيه | شُوف امْل | 81 |
|----------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|-------------|-----------|----|
|          | الاحْبار  | الاَّمَــة | السُلام   | ـلَم و   | لَّم يَسُ | مــن سَــ   |           | 82 |

انتهت القصيدة

### قصيدة «الدَّهبية»

| رِيت اغْرُوب الشُّهُس في الهُّوى يَدْبال و يصفار                 | 001 |
|--|-----|
| كَنْ اعْشِيق امْشَى بلا أسْباب احْبِيبُه للغِير                  | 002 |
| خَـلاه في وَكُــرُه بلا ارْفِيـق امْفَـرَّد مَهْجُور             | 003 |
| و ظهَـرْتُ في خَـدُّه اعلامـات الفَرُّكَة مـن الغُيار            | 004 |
| ولبَس خبُرِي من الضّنى و سكّبُ دَمْع اغْزِيرْ                    | 005 |
| بَسْـنُونْ اسْـيُوفْ الفْـراگ جَرْحُـه دايَـمْ مَعْگُور          | 006 |
| و ادْبِالْ اخْيالُـه و حالَتُـه طاحَـت مـن الاضْـرار             | 007 |
| في غرامُه و شكايْتُه و عَشْــقُه العُقُــول اتْحِير              | 008 |
| يَحْسَن عَوْنه عادَم الصّبَر بالفَرْكَـة مَقهُـورْ               | 009 |
| مــا حَــد العَشْــوِي ايْغَــرَّب و لُونُــه فــي التَّكْــدارْ | 010 |
| مـن خُــوفُ اللِّيــل الطُّوِيــل و الفَزْعَــة و التَّغْيِيــر  | 011 |
| و التَّنْهاد و كَيَّت السَّهْر و مدامَع كبحُور                   | 012 |
| فُوق الخَد أَصْفُورتِه اتْبُوح ابْصَحَّتُ الاخبار                | 013 |
| و الدَّهْبِيَّـة كَتْزِيـدْ فُـوق اخْـدُودُه تَشْـحِير           | 014 |
| نَعْنِيهِا عَدْرَة على افْلاك الغيوان اتْدُور                    | 015 |

|  | اللجامُ فوق الوَطْيانُ اتْغِيرُ  | و ارْخاتْ اصْـرُوعْ                 | 017 |
|--|----------------------------------|-------------------------------------|-----|
|  | يَصْلَهُ من خَيْل الْمَنْصُور    | نَعْنِيها شَكُرَة امْ               | 018 |
|  |                                  |                                     |     |
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | عَوَّلت لَــرُواح ابْتِيھ        | شُّــوف الشُّــمْس ارْخاتُ الكُمام  | 019 |
| نركة بزعامة                            | جمع الجيُّوش راد الحَ            | حَـسَّت بـالـدِّيـجُــور الـغُــلام | 020 |
| گرة بَسْلامة                           | حلات لُه الرَّك الشَّكَ          | و هــرَبْــت و عـــرَّات الاوهـــام | 021 |
|  | فُدال صِيل اعْتِيق من احْرار     | شَكُّرة من خَيْل أَكُ               | 022 |
|  | الْظَمَة في اميْدان اسْكير       | راكْبها طَرْشُـون گ                 | 023 |
|  | حْرُوب طِير أَحْگازِي مَشْمُور   | خالَع هَدْر انْقابُه لا             | 024 |
|  | مب صافِي يَخْطَف الابْصار        | أرْكابُه مَسْقُول ده                | 025 |
|  | ــون تــارة يَسْــطَع و ينِيــر  | تارة يَخْفَى للعْيُ                 | 026 |
|  | هِيب ولا بَرْق من النُّور        | نَعْنِي شَعَّالُ اللَّ              | 027 |
|  | ی اشْگرتُه بَرْنِی غَرَّارُ      | فــارَس عــلــوِي عـلـ              | 028 |
|  | ع الصّراع و الدِّير مــن احْرِير | سَـبتُه و حزامُـه مـ                | 029 |
|  | ن العُقِيق أمْنَبَّت مَظُّفُ ور  | و عــدار الْجامُــه مــ             | 030 |
|  | فباح طِيـر امْرَبِّـي سَرْسـارْ  | ِبَرُنِـي فـي نهـار أگ              | 031 |
|  | ن ما بحالُه في الخَفَّة طِير     | خَطْف الرُّوح و راح                 | 032 |
|  | داجٌ العُدا عَدْل بلا جُور       | مَخْلابُه يَـبْـرى و                | 033 |

شُوف الدَّهْبِيَّة اخْدُودْهَا من دَهْبِ التَّشْحارُ

الدهبية

| و الشُّكُّرة تَجْرِي على اجْهَدها ما بين اشْجارْ                    | 034                                    |
|---|--|
| و الفارَسْ تَبْرِيمْتُه اعْجَب بَحْسامْ التَّسْطِير                 | 035                                    |
| و مــزارَگُ شَـمُس العُشِـي اشْـنايَر تَلْمَع و تنُور               | 036                                    |
|   |  |
| شُوف الدَّمْبِيَّة اخْدُودْهَا مِن دَهْبِ التَّشْحارُ               | 037                                    |
| و ارْخاتُ اصْـرُوعُ اللجامُ فُوق الوَطْيانُ اتْغِيرُ                | 038                                    |
| نَعْنِيها شَكُّرَة امْيَصْلَة من خَيْل الْمَنْصُور                  | 039                                    |
|   |  |
| عُرَة حُرِّة بَنْت زَطَّامٌ اتْعُوم في الاسْراب اسْرِيعَة زَطَّامَة | 040 شُــــ                             |
| بُها طَـرْشُـون دَرْغـام دِيمَةعلى الحْيافُ ابْعَشْـقُه يَتْرامَى   | 041 <b>راکًـ</b>                       |
| ارَب نارُ اكْـيُـوس الـغُـرام وعلى المُدامُ و الفرَجَة ما يَتْعامى  | شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| شُـوف الشَّكُّرة شافَت الظلام بعَسْكُرْ جَرَّارْ                    | 0.40                                   |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                               | 043                                    |
| و فزَعْها جِيشْ الظلام ماطاكَتْ له بَعْقِير                         | 044                                    |
| واشْ إِيلاً عِينَها و بين العَبْد المَغْمُور                        | 045                                    |
| حَوَّصْها جِيـش النهـار عـن كَهْلُـه بالتَّشْــمار                  | 046                                    |
| و غطَـس بهـا فـي غرُوبُهـا مَحْــزُوم بتشْــمير                     | 047                                    |
| خَلَّـى غِيــر الــرَّگ و الضبــاب الجيــش الدَّيجُــور             | 048                                    |
|   |  |
| طَلْـقُ اللِّيـل اعْسـاكَره علِيـه إيمِينَــة ويسـار                | 049                                    |
| شَــرُق و غرب اعْياوْا ما يوَكْدُوا من دِير الدَّير                 | 050                                    |
| ما وَجْــدُوا جَــرَّة و لا أَلْـقـاوُا لمَنْزَلْها شُـور           | 051                                    |
|   |  |

|                   | نَخَل بيها في اغْـرُوب حَكْمَة مُول التَّقْدِير        | <b>9</b> 0            | 53  |
|-------------------|--|-----------------------|-----|
|                   | بْحانُه رافَع السما و البِيت المَعْمُ ور               | 0 سُب                 | 54  |
|                   | ت في كَسْوَة امْرَصعَة بالزِّين المَسْرار              |                       | 55  |
|                   | للَّت اشُّعاع اللباس يَضْوِي بَعْد التَّغُويـر         | <b>ن</b> 0            | 56  |
|                   | ماوِي و فلانْصَة و بَرْكاضًه و الخابُور                | 0 الند                | )57 |
|                   | وف الدَّمْبِيَّة اخْدُودْهَا من دَهْبِ التَّشْحارُ     | 0                     | )58 |
|                   | رُخاتُ اصْرُوعُ اللجامُ فُوق الوَطْيانُ اتْغِيرُ       | <b>1 9</b> 0          | 59  |
|                   | نِيها شَكُّرَة امْيَصْلَة من خَيْل الْمَنْصُور         | 0 نَعْ                | 60  |
|                   |  |                       |     |
| غِيض انْدَامَة    | والَــد الهُمام وبقى اللِّيل بَعْدُه في ع              | 0 حَــوَّصْ خِيثُه    | 61  |
| ، دارْ أعْلامَة   | مُــوجُ و ظــلامٌ اسْــوَد فُوق بَرْناطَة              | 0 يَـرْمِـي بَـحْـرُه | 62  |
| بايْتَة نَغَّامَة | في الارسام من غِير أم الحُسَن                          | 0 و سَكْتُوا اطْيارْ  | 63  |
|                   | قات الغُصَّة في خاطً ر الدّيجُ ور الغُوَّار            | 0 و بـ                | 64  |
|                   | ن اخْطَفْ لُه شارَق النهار نجمة التَّنْوِير            | 0                     | 65  |
|                   | عمل بها عَـرْس راه في الصَّبُّوحِي مَدْكُور            | · <b>9</b>            | 66  |
|                   | قى جِيش اللِّيل في النهار إيعُوم بگُدَّارُ             |                       | 67  |
|                   | طَـف شَــمْس اعْشِــيْتُه و يَفْــدِي تــارُه بَهْدِير | 0 يَخْ                | 68  |
|                   | حُوز أعْرُوسَة امْثِيل جِيش الفجر المَجْهُور           | <b>9</b> 0            | 69  |
|                   |  |                       |     |

و هـرَب بيها ساطَع النهار لشُور الـزُّخَّـارُ

| سَـاعة حَوَّصْهـا انْهارْهـا فـي الفَلْكيــن و غــار               | 070 |
|--|-----|
| ماباقِي غِير النُّجُوم نالُه منه تَنْوِير                          | 071 |
| و قنع بَشُعاع الضيا و دَگ اخْيامُه في الگُور                       | 072 |
| و زهينا تَحت الظلِيم بالآلَـة و المَسْـطار                         | 0-2 |
|  | 073 |
| و خـدُود الْهِيفات فُوقْهُـم عَكْـر بـلا تَعْكِيـر                 | 074 |
| في ارْياض و سَهْرِيج سَطَّر عليه الرِّيح اسْطُور                   | 075 |
| دار الكاسْ و شَكمرُوا و لغاوْا اعْوانَك الابْكار                   | 076 |
|  |     |
| مـن غِيـر أَهُ واهـا انْطَقُـت بالمُــوَّال فــي تَخْمِير          | 077 |
| اسْقِیه و سَقْصِیه ما یَکْتَم اسْرار المَخْمُور                    | 078 |
|  |     |
| شُوف الدَّهْبِيَّة اخْدُودْهَا من دَهْبِ التَّشْحارُ               | 079 |
| و ارْخاتُ اصْـرُوعُ اللجامُ فُوق الوَطْيانُ اتْغِيرُ               | 080 |
| نَعْنِيها شَكْرَة امْيَصْلَة من خَيْل الْمَنْصُور                  | 081 |
|  |     |
| بَتْنا في خلاعَـة و تَضخـام مُولُوك في سـرايَرْهُم و ضخامَة        | 082 |
| و انكِينا في الحِين من لام بَنْغايَم الوُتَر و النُّوبَة خَدَّامَة | 083 |
| ما بين الشُّبَّان و ارْيام و قلُوب صافيَة مافيها لَوّامَة          | 084 |
|  |     |
| بَخْوامِي و مصابَح الشماع و الحِيطِي شَهَّار                       | 085 |

و بنات الغِيوان طايْحَة من خَمر التَّقْطِير

تَتْعَاغَى نَعْنِي أَغْصان بين ابْشِيق و هِيزُور

086

و الجنك و الجُناح و شُبَّان ازْعامَة

نَعْنِي اعْشِيق ناح في ليلَّة مَظلامَة

| المُدامُ المَعْصُور رايْقَة في كيُوس البَالاَّر                  | 088 |
|--|-----|
| تَحْمِيرُه في خدُود ناس البُها بالحُسْن اتْغِير                  | 089 |
| كُل اخْليلَة خَدها إِيغْلَب الخَمْر المَعْصُور                   | 090 |
| و السَّاقِي عَسَّاس ما غفَل في الكِيسان اعْبار                   | 091 |
| شُرْب و شُوف اشْمايَل البْها و خضَع بالتَّوْقِير                 | 092 |
| و نظُر للخُرْصَة و خالها في الوَجْنَة مَنْظُور                   | 093 |
| بَتْنا في ليلَـة امْحَضْـرَة و الدّيهُــوم اسْــتار              | 094 |
| لا واشِــي ولا ارْقِيـب لا حاســد لا تَكْدِيــر                  | 095 |
| من عَرْبَط نَبْغِي أنسايْسُه و الطَّايَح مَعْدُور                | 096 |
| و الغانِي باقِي اشْباب و السَّطْعَة على الاوتار                  | 097 |
| كتَضْبَط نَحْكِي أَقْلام في يد طالَب خَطَّاط اكْبير              | 098 |
| بالرَّفْعَة و الخَفْضَة و النَّصْبَة في مجالَس مَشْهُور          | 099 |
|  |     |
| شُوف الدَّهْبِيَّة اخْدُودْهَا مِن دَهْبِ التَّشْحارُ            | 100 |
| و ارْخَاتُ اصْـرُوعُ اللجامُ فُوقَ الوَطْيانُ اتْغِيرُ           | 101 |
| نَعْنِيها شُكُّرَة امْيَصْلَة من خَيْل الْمَنْصُور               | 102 |
|  |     |
| شُوف أصاح أكْيُوش المُدام تَجْرِي على بَعْضُها نَحْكِي عَوَّامَة | 103 |

بين أوتار و الطّر و انغامٌ

و الشُّمُع ادْمُوعُه في تَضْرامُ

104

الدهبية

| بَتْنا و اللِّيل البّهِيم دَكَ أخيامُه في قفار         | 106 |
|--|-----|
| رَصَّى ما عَنْدُه ارْحِيل جِيشُه في الكُّور اكْثِير    | 107 |
| حاكم شَرْق و غرب جُوف و القَبْلَة و المَعْمُور         | 108 |
| ما فَقُنا حَتَّى اغْشاه بَـرْد انْسِـيم البَشَّـار     | 109 |
| جابُ اكْتابُـه ايْقُـول بالعَـزْم للِّيل في تَسْـطِير  | 110 |
| مَكْتُوب في اوْراق الاشْجار خَطُّه ظاهَر مَشْهُور      | 111 |
| و قــراه الهِيْــزار فــي هبُــوب الدّاعِــي بَجْهــار | 112 |
| و عـرف شـايَن قـال للدْجـى مَسْـطُور الأمِيـر          | 113 |
| وامَـر بالكَلْمَـة علـى ارْحِيـل اللِّيـل المامُـور    | 114 |
| و تنَسَّم بَرد الصباح بين أكمايَم الازْهار             | 115 |
| ارُقَـص للفجَر البُهِيج بالفَرْح فَرك الطير            | 116 |
| بَلْبَـل و الحَـدَّاد و البُشِيق و بُـوح و زَرْزُور    | 117 |
| حاز الفَجْر اعْرُوسَةُ المُحاسَن نَجْم الغَرَّار       | 118 |
| و تَبَعْتُه شَهِ الشُّرُوق لضَّياها المُّنِير          | 119 |
| و صبَغ بَشْعاع الضيا اعْلام النَّصْرَة مَنْصُور        | 120 |
|  |     |
| شُوف الدَّهْبِيَّة اخْدُودْهَا مِن دَهْبِ التَّشْحارُ  | 121 |
| و ارْخاتُ اصْرُوعُ اللجامْ فُوق الوَطْيانُ اتْغِيرُ    | 122 |
| نَعْنِيهِا شُكُّرَة امْيَصْلَة من خَيْل المَنْصُور     | 123 |

الدهبية

| دَرْتُه امْقابَل الصَّبُّوحِي بَفْصاحُه      |
|--|
| ابْزُوج كُل واحَد صافِي تَرجاحُه             |
| و ارْقايَقُه اتْزَهي بالفَرْح امْلاحُه       |
| و هَل الهُّوى و الخُّلاعَة طِيب افْراحُه     |
| بَفْناجَله إِيعَرْبَطُوا العُقُولِ أَبْراحُه |
| ولا اهْــزارٌ غَــرَّدُ ما بين ادُواحُــه    |
| في تاجَ وَلْد كَسْرَى رايَق تَنصاحُه         |
| و تراصَعه اتَّزَهِّي للقَلْب امْراحُه        |
| لأرباب المَعْنى بَهْبُوبْ الْقاحُه           |
| و اللِّي انْسَد قَفْلُه هُما مَفْتاحُه       |
| كَنْزِي ادْخِيرْتِي للمَعْلُولْ اصْلاحُه     |
| مَنهُم كُل والِي شارَق تَوْضاحُه             |
| بِيهُم ناسْ بَهْجَةُ المُتُونِ ارْتاحُوا     |
| و انْتَ الكُل قاصَد فَضْلَك مَفْتاحُه        |
| وجعل يا المُولى في القَلب أرُواحُه           |
| و ماغْدى الرَّكْبِ شايَقْ لمْراحُه           |

خُـود العَشْـوي بيـن الفُصـاح 124 خُـوه اشْـقِيقُه يا الرُّجَّاح 125 زَهْ وَ الفُراجَة بين المُلاح زَهْ وَ للمُ ولُوعُ بَفْراحُ 127 ماكِيفُ م في انْزايْهُ م راحْ 128 ولا مَثْلُه طِير في ادواح 129 ما كِيفُه ياقُوت نَصَّاح 130 به أهْل الحُضْرَة في تَمْراح 131 و سلامي بَنْسايَم الْقاح ناس البَهْجَة هَل مَفْتاح جيران اسْيادِي الصُّلاَّح 134 سَبْعَة رجال الـوُضاح من دخل احْماهُم يَرْتاح 135 يا رَبِّى و انْتُ الفُتَّاح 136 عَطَّف عَنَّا رُوح الارواح 137 صَـلُّـى الله عليه ماراح 138

انتهت القصيدة

### قصيدة «أكدال»

 01 يا سَعدنا جانا طِيب النَّسِيم بَشَّار 02 تاه على البُساتَن جَمْلة بمجد و افخار 03 كيف خَضْعُوا لمن غَرْسُ وا كل وغد جَبَّار 04 غَرْسُ هَبَهُ سَافة وخَبْرُه بضْخامْتُه في الاقْطار 04 غَرْسُه بَمْسافة وخَبْرُه بضْخامْتُه في الاقْطار 05 و الـدُوالِي فيه عربط بغِير تَخْمار 06 بالسُوالف و كرايَر زاهْية في تَخْضار 07 شعُور مَكْفُوحة كفاحة يمِين و يسار 08 على المامُونِي سدات سلُوك دهب تَشْحار 09 مخَنتة في حضان المُلك بين الجُدارُ

### و أكدال اصبح في كُسْوَة حرير خَضْرة

بَنْدُه في تَعْكِيرة وتَحْتُ الخُلال شَهْرة ليه تِيجان انْظَمْت عقُودها القُدرة يَحْكِي الرُّمَّان نهد السّاكُنات صَحْرا في رياض صـدُور أمّات البُهى في حُضْرة

### 10 يا سعُدنا جانا طِيب النُسِيم بَشّار

11 شُوف تَفَّاح الرَّوض اعْجابُه في تَشْهار 12 كَن ياقُوت انْبى في صدُور زِين الابْكار 13 إلا حكى التَّفّاح نهُود حاجْبات في الدّار 14 اتْفافَح مع الرُّمَّان نهُودُها في تَعْكار أگــدال

في شفُوف الجَلاَّر اللِّي سواكُها جرى في الصدر نَهْدِي ما يَنْباع ما ينشْرى بالمُراشُ ف تـرُشْ صدُورُها في عَطْرة فُوق مَنَّك رَجْلِي بَنْسايْمِي في بَكْرة على الوَجْنات احْمِرارِي في طِيب نَشْرة تُونْسِي تَعْطِيري بين النوابَغ اسْرى

# 15 كان تعَكَّر نَهْد التَّفَّاح دُون عَكَّار أَهُد التَّفَّاح دُون عَكَّار أَهُد قَال ريح البُسْتان انا لكُل خَالاً 16 17 ياك مَنِّي تَقْطِير الزَّهْر وقت الازْهار 18 جاد الوَرْد الفِيلالِي قال عَنف و عبار 19 تنعُكَر من تَعْكاري خدُود القُمار 20 من أوْلاد علِي طِيبِي وقت طِيب الاشْجار

### و أكدال اصبح في كَسْوَة حرير خَضْرة

# ما نخَلِّي في قلُوب الباهْيات كَشْرة نار في نار اعْلِيها نار فُوق جَمْرة والعْيُون نوارج في جفانهُم كَسْرى لاش ما تَدْكُر وانا في مقام كُل عَدْرة راه مرَايات الما زَهْوى لكُل بَكْرة والقَّماش دهب أعْقايَقُها و فَجْرة جَبت لكُم خبار لزْهُوكُم مَرَّة بالمُهَل زاهِي نَمْشِي للحُباب سَتْرة بالمُهَل زاهِي نَمْشِي للحُباب سَتْرة كم غَنِّيت على الملُوك دُون فَتْرة نور صافِي شَعْلَت بَضْياه كُل غُرَّة ميض في ميض اشْتاتَها ارْجال و امْرة ميض في ميض اشْتاتَها ارْجال و امْرة ميض في ميض اشْتاتَها ارْجال و امْرة ميض في ميض اشْتاتَها ارْجال و امْرة

### 21 يا سعُدنا جانا طِيب النُسِيم بَشَّار

22 قال دَم العَنْقُود انا سرُور الافْكار 23 إلا شعل كاسِي فُوق خدُود من الجَلاَّر 24 كان جبر في قلُوب العاشْقِين تَكْسار 25 قالت سهارَج عَدْبِي سلسُها من انْهار 26 ما تحاكِينا الـهُـرَيات من البلاَّر 27 إيَبِيَّن للهِيفات اجْمالَهُـم بجْهار 28 جاوَب انْسِيم الصُّبح و قال يالحُضَّار 29 ما بحالِي مامُون على اكْتِيم الاسرار 29 ما بحالِي مامُون الرِّيحان طِيرهِيزار 30 قال فُـوق اغْصان الرِّيحان طِيرهِيزار 31 كـم جَبْتُ إيْمايَر سَـر الهُمام الخُيار 32 يُوم تَرك العَلوي من أطْغى في القفار 32

أگــدال

### و أكدال اصبح في كُسْوَة حرِير خَضْرة

عن اهْمامِي وارْقُص وازهى في كُل شَجْرة و لا بحالُه ساطع في جبالُها و صحْرا نُور نايَر عن ضي شمُوسُها و گَمْرة كيف غَزر في العُدى يُوم الْطام غَزْرة بلا مُزُون في كفُوف الحُسْن ساح و جرى ما انطِيق ساعة بعد الهُمام صَبْرة إلا بهَــز إيــدَوَّب الجُبــال مــن الخَــزْرة ليك الهُنا و سلامة في برُوج نَصْرة ليك الهُنا و سلامة في برُوج نَصْرة سار عادَل ما خَلَّى في القُلُوب غَمْرة سار عادَل ما خَلَّى في القُلُوب غَمْرة

### و أكدال اصبح في كَسْوَة حرير خَضْرة

خبر بما صار الزمور هل العَتْرة من الحَنْضل و الدَّفْلَة في حرُوب مَرَّة فيه ما يَدْعَر جَمع الفاسْدِين دَعْرة هَند و مراهَف من بلاق هَند قَطْرة قاطْعِين الطُّرْقان ولا غنات كترة بالنُّغايَم و انغام على طباع شَعْرة

### 33 يا سعُدنا جانا طِيب النْسِيم بَشَّار

34 قُلت له غَنِّي غَنِّي يا همام الاطيار ما بحالُه فجرة يَضْوِي في سَهل و وعار ما بحالُه فجرة يَضْوِي في سَهل و وعار مور كما مكابَل صُور البَهْجَة بحر غَزَّار ما مكابَل صُور البَهْجَة بحر غَزَّار معال ما الحُوز اسْتَبْشَر بهمام خَير مَدرار مورار له نَجل خلِيفَة بَحر طمِيم زخَّار مورار له شبل من بُوه الشجعة لِه سَر وسرار له يا ساللة سِيدِي هاشَام ولد الابرار لها مُلك شامَخ هَشامِي فيه نُور الابُصار لها مُلك شامَخ هَشامِي فيه نُور الابُصار لها المُنامِي فيه نُور الابُصار

### 43 يا سعدنا جانا طِيب النّسِيم بَشّار

44 صِغ و اصغى يُوم اتنا رسُول بخبار 45 مِرَّعْتُهُم الاشْراف الماجْدِين المُرار 45 مَرَّعْتُهُم الاشْراف الماجْدِين المُرار 46 قُلت فيهم قصِيدة اتْهد كل غَدَّار 47 صادْهُم أهْمام الشَّرْفة بسِيف جَزَّار 48 به قطع أيْدِين العُدْيان يُوم الكُّحار 49

أگــدال

ولد عَدْنان سلالَة لالَّة النَّهْرة أشْرِهْ النَّهْ النَّهْرى أشْرِعْنا في هادي بعْنايْتُه و الاخرى و الاصْحاب و الانْصار و لامة الشَّعْرة و الحدال اصْبح في كَسْوة حرير خَضْرة

50 بجُود الهُمام القُطب اللِّي عليه المُدار 51 بنت عيْن الوْجُـود الهاشْـمِي المُخْتار 52 الصلاة و السلام عليـه دُون تَحْـكار 53 ما انغم جاد العِيس على النياق بشْعار

### انتهت القصيدة

### قصيدة «ذهبية الصباح»

|                    | ح ومن سَمْرِيسُها في حَضْرَة         | ابُشَرْنا بها بسم الصُّبْحِ               | 0   |
|--------------------|--------------------------------------|---|-----|
| الرُّوض احْيارَة   | و الحَدَّاد و البُشِيق في            | و كداك أمُّ الحُسن تَنْشَد وَقْت الندِير  | 02  |
|                    | امُ قنِين يغَنِّيوُا دُون فَتْرَة    |   | 03  |
| ابَــر صَرْصــارَة | افْــواجُ افْــواجُ فــي المُنا      | و اطْيارْ غَردُوا من فُوق الغُصْن النضِير | 04  |
|                    | ن الاطْيار و عَرْبُدُوا دُون خَمْرَة |   | 0.5 |
|                    |                                      |   | 06  |
|                    | كُمايَم فاحُوا انْسايَمْها بِعَطْرَة |   | 0′  |
| خَيْلِي جارَة      | و الياس و ياسُــمِين للـ             | مــن وَرْد والزهَــر و النَّـد و اعْبِيـر | 08  |
|                    | خابُور و اگُحْوان حازْ جَمْرَة       |   | 09  |
| ـم و الجَــلاّرَة  | نَسْــرِي و البــاغْ و الحُـکَــ     | و مدِيلُكَة و شجْرَةٌ مريم منها يغِير     | 10  |
|                    | ن حَجْبَة كَنْها في الزمان عَدْرَة   | شُوف الذَّهْبِيَّة تاكَتُ من              | 13  |
|                    | خالَص حَلْي التَّشْحير               | يَگُدِي يَبْرِيزُها من                    | 12  |
|                    | ضَيْها عيُـون النَّظُّارَة           | و خَجْلُـوا مـن طُ                        | 13  |

| العاشَــق و المَعْشُــوق و ورَقْــةُ الحاسَــدْ بينْهُــم صَفْرَة   | 14          |
|---|-------------|
| و وجْنات السَّكُلُماسِي مالها انْظِير يَشْبَه تَعْكِيرُها خدُود العَكَّارَة   | <b>)</b> 15 |
| اشُّتاقٌ الرُوض الفايَح و اطُّيارُه و الزَّهر و بساتُنُه و نظرَة  | 16          |
| في خَدها الذَّهْبِي و اللِّي شافُه يحِير يَحْرَق نُـور الابْصار من غِيـر اجْمارَة   | <b>9</b> 17 |
| لُــوَّات اكْمايَمْ هـا و القُلايَـد فــي الـرُّوض و بَــرْزَت خَضْرَة  | 18          |
| ظَنَّت في الصبى من الذَّهْبِيَّة الخِير يَرْفَع بَرْد النُّجُوم منها بجُهارَة   | <b>)</b> 19 |
| فَهُمت العَدْراوِيَّة كلام السَّاقِي و سَـمْعَت شـايَن اجْرى  | 20          |
| و نظَرْت في الاوْراق دَمْعها اغْزِير ورَكْبات على اظْوافَر قالَت غارَة  | 21          |
| ارْمات امْزارَكُها الحَرْب الدِّيجُور وجات له بَتْرة  |             |
| و ارْخـى العْنان قُـدَّام الخَـد المُنِيـر رافَـد اقْلُوعُـه ولا بقـى ليـه يمارَة   | <b>)</b> 23 |
| شُوف الذَّهْبِيَّة تاكَتُ من حَجْبَة كَنْها في الزمان عَدْرَة   | 24          |
| يَكُدِي يَبْرِيزُها من خالَص حَلْي التَّشْحير   | 25          |
| و خَجُلُوا مِن ضَيْهِا عيُون النَّظَّارَة   | 26          |
| انْهَــزَم مــن حاجَبْهــا الباهِــي و جمــال اجْبينْهــا و غُــرَّة  | 27          |
| الهدرم ممل حجبها البهري وجمعال المبينها وعدر وعدر وعدر وعدرة وعدر وعدرة |             |
| عَكْرِي و الخابُورِي و الزَّنْجارِي و سـماوِي يحَـل قـرارَة   | 29          |
| وَرْدِي مع الزَّبِيبِي و الشِّحيبَة في الزهِير فُوق التَّحْمِير عَيْن عَلْجَة باتْيارَة   | <b>j</b> 30 |

| قلب حجَروعُنُق حمام شُمس العُشِي قلب فلانْصَة في شُهْرَة  | 31                         |
|---|----------------------------|
| و قماش المُوبَّر يَبْهَ رعَقْلِي بهِير و برُّكَاضُه الغالِي هَمَّة و اتْجارَة   | 32                         |
| و انْــواع الكَمْخَــة في ابْســاطات الجَــو مازِينْها بنشْــرَة  | 33                         |
| وحزُوم من الصُقَلِّي سالْكُه صافِي ايْنِير ضارَب تَحْمِيرُها ايْمِينا و ايْسارَة  | 34                         |
|   | 35                         |
| و نَشْرات ضَيْها عن وجه الحُضْرَة انْشِير اشْعاع الزِّين و الاقْمار المَسْرارَة   | 36                         |
| شُوف الذَّهْبِيَّة تاكَتُ من حَجْبَة كَنْها في الزمان عَدْرَة   | 37                         |
| يَكُدِي يَبْرِيزُها من خالَص حَلْي التَّشْحير   | 38                         |
| و خَجُلُوا مِن ضَيْها عيُون النَّظَّارَة  | 39                         |
|   |                            |
|   |                            |
| اكْســات الكَــوْن بضَيْ واضَــح نايَــرْ و ابهِيج دُون سَـــتْرَة  | 40                         |
|   |                            |
| اكُســات الكَــوْن بضَيْ واضَــح نايَــرْ و ابهِيج دُون سَــتْرَة و سعَدْ في امْنازَه سَعْدِي سَعْدُه شَهِير غَطَّــات علــى النجُــوم وهــلال الــدَّارَة لللهُــلال وَرَرَة   | 41                         |
| اكْســات الكَــوْن بضَيْ واضَــح نايَــرْ و ابهِيج دُون سَـــتْرَة  | 41                         |
| اكُســات الكَــوْن بضَيْ واضَــح نايَــرْ و ابهِيج دُون سَــتْرَة و سعَدْ في امْنازَه سَعْدِي سَعْدُه شَهِير غَطَّــات علــى النجُــوم وهــلال الــدَّارَة لللهُــلال وَرَرَة   | 41                         |
| اكُسـات الكَـوْن بضَيْ واضَـح نايَـرْ و ابهِيج دُون سَـتْرَة و سعَدْ في امْنازَه سَعْدُه شهِير غَطَّـات علـى النجُـوم وهـلال الـدَّارَة لايَـن هـي السُّـلُطان و نجُـوم الـدَّاج مـع الهُـلال وَزرَة وجوارِيهـا اقْسَـم بِهُـم الـرَّب الخُبِير سُـبْحانُه خالَـق النُجُـوم السِّـيَّارَة   | 41<br>42<br>43             |
| اكُسـات الكَـوْن بضَيْ واضَـح نايَـرْ و ابهِيج دُون سَـتُرَة و سعَدْ في امْنازَه سَعْدِي سَعْدُه شهِير غَطَّـات علـى النجُـوم وهـلال الـدَّارَة لايَـن هـي السُّـلُطان و نجُـوم الـدَّاج مـع الهُـلال وَزرَة وجوارِيهـا اقْسَـم بِهُـم الـرَّب الخْبِير سُـبْحانُه خالَـق النُجُـوم السِّـيَّارَة آيَـة مـن آياتُـه جعَلْهـا جَـل جـلالُ الحُكِيـم عَبْـرَة | 41<br>42<br>43<br>44<br>45 |

| طَرْشُ ون جيُوشُ عايْمَ ـة تَزْلَع بالطّاغِ ي بغِير هَدْرَة                        | 48 |
|--|----|
| وخيُولُه غاضْبَة في خيام العاصِي اتْغِير مثل السُّلْطان واكد في يُـوم الغارَة      | 49 |
| شُّـوف الذَّهْبِيَّة تاكَتُ من حَجْبَة كَنْها في الزمان عَدْرَة                    | 50 |
| يَكُدِي يَبْرِيزُها من خالَص حَلْي التَّشْحير                                      | 51 |
| 4  |    |
| و خَجُلُوا من ضَيْها عيُون النَّظَّارَة  | 52 |
| ســنُون ارْماحُــه ماضْيَــة و ســيُوفُه تَبْــرِي بهَنــد قَطْرَة                 | 53 |
| بها اعْناق عُدْيانُه قُدَّامُه تطِير المَكْسُوفَة كَنْها قشِينيَّة بتارَة          | 54 |
| ازْرایَـم بالتَّذْهِیـب و آخْریـن اصْفایَحْهُـم مـن الفَجْـرَة                     | 55 |
| في يَدِّين حادِّين الشُّهُ فَرَة وسط الهُجِير بِيزان اظْهَارُها خضِيبَة غَازَّارَة | 56 |
| صــارَت بعْلُــوم اتْشِــير وكُــداش يعَجْلُــوا دايْرِيــن جــرَة                 | 57 |
| و محافُّه و درابَك و مظَّامُه شِي كبِير يغلَب بتَّخارْمُه ادْباج الشَّطَّارَة      | 58 |
| قالَت بلسان الحال أنا البَكْرَة ناتِي في كُل بُكْرَة                               | 59 |
| من دار خِير نَشْكَر لُه و اللِّي دارْ غِير عن نَفْسُه جنى يعُود في المُرارَة       | 60 |
| نَطْلَع عَـدْرَة نَبْغِـي صـداق جمالِي مَزْيـان يـا الحُضْرَة                      | 61 |
| كماترى و نَفْعِي عم على كُل دِير من قَرْيات و مدن و خلا و عمارَة                   | 62 |
|  |    |
| شُوف الذُّهْبِيَّة تَاكَتُ مِن حَجْبَة كَنْها في الزمان عَدْرَة                    | 63 |
| يَكُدِي يَبْرِيزُها من خالَص حَلْي التَّشْحير                                      | 64 |
| و خَجُلُوا من ضَيْها عيُون النَّظَارَة   | 65 |

| و نطَهَّـر الأرْض مـن الدُنـاس و الواخَم من زِينِي بعَشْـرَة  | 66       |
|---|----------|
| و نطَيَّب الاثمار و نصَفِّيها للدُخِير و نخَرَّجُها من النبات باخْتِيَّارَة   |          |
| و نرَبِّيهُ م كما تربي المُراة صبِيها بغِير غَدْرَة وانا بلا فخَر مَصْباح للكُبِيرُ والصُغِير لأمة تاج الرسُول نَشْعَل المُنارَة  | 68<br>69 |
|   | 70       |
| هُما دَرَّاوُنِي ولا عَنْدِي ما انْدِير مَخْلُوقَة عاجَزَة في دنْيا غَرَّارَة   |          |
| نُوبَــة نَطْلَـع نُوبَــة انْغِيب و الاحْــوال امْبَدْلَة فــي حَصْرَة   |          |
| و اللِّي امْبَدْلِين احْوالُـه دِيما احْقِيرْ ما بِين اعْجايَب الزمان الغَـدَّارَة  |          |
| سُبْحان من تجَلَّى عليَّ وعلى جمِيع الاشْيا بقَهْرَة<br>و اخْتار سِيدْنا مُحمَّد نبِي ابْشِير لآياتْ الحَق و النُعُوث المُخْتارَة |          |
| و ، حسر حِید محمد بِ ی ، بحِدیر دید ، حس و ، حصور ، محمدرد صَلَّی الله علیه و علی آلُه و اصْحابُه العَشْرَة                       | 76       |
| التَّابُعِين نَهْج المُولى نَعْمُ النَّصِير وسلام الله للدهْات في العُبارَة   |          |
|   | 78       |
| و افتَحْت الاكْمام بجُوهَ رمايْلُه انْظِير يعَم اقْماهَ ر النّظام الشُّعارَة  | 79       |

### انتهت القصيدة

36: يقال: الخضرة أو الحضرة

# قصيدة «الفُجَر»

| يَقَّظ جَفْنَك شُوف شُوف حَرب الفُجَر مع اللِّيل          | 001 |
|---|-----|
| كَن اهْمام مع اهْمام بين اعْساكَر و امْحال                | 002 |
| واحد عن دَهْمُه و الاخر على شَهْبُه مَشْمُول              | 003 |
| في أميدان اتْحارْبُوا على النَّجْمَة حَربُ اطْويل         | 004 |
|   | 004 |
| و النَّجمَـة بيناتُهُـم حُسـن اضياهـا شَـعَّال            | 005 |
| نَعْنِيها عَـدْرَة امخَنْتُـرَة تاگَـت بيـن افحُـول       | 006 |
| , , <del>, , , , , , , , , , , , , , , , , </del>         |     |
| و الــدَّاجُ اغْبَـط فــي اجمالهــا بالعــدَّة و الخِيــل | 007 |
| و الفُجَـر ادْغُـم فيـه بالكُمـارة حَرْبِـي قَتَّـال      | 008 |
| وتلاطَمْت الخِيل بالبتر بالسِّيف المَسـقُول               | 009 |
|   |     |
| الـدّاج ادْعى قال دِيك مُلْكِي من جِيل الجِيل             | 010 |
| و الفجر أَدْعى قال دِيك زَوجي في العَشق حلال              | 011 |
| في حُـوزِي دِيما امْللازْمـة جَنْبِي ليس اتْـزُول         | 012 |
|   |     |
| و تلاطَمْت الخِيل في الكفاح بعيطَة و صهِيل                | 013 |
| عامـت الگمـارة علـى جيُـوش الدُّهَـم ببطـال               | 014 |
| حاز الفحر اعْرُوسْتُه و ليس ابزارُه مرفُول                | 015 |

كُب أسّاقِي كُب كُب وأرى لي خَمْر اهْطِيل

| بُوجُود الفجر مع عرُوسْتُه غدَّر لي قُمْصال                            | 017 |
|--|-----|
| هـذا عَـرس كبير كُـب وأرى نَفْجِيوْا الهُول                            | 018 |
|  |     |
| اصْبِح الفجر عرِيس سُلُطان ببُها اعْرُوسْتُه دات القَد السّانِي        | 019 |
| و اللِّيل أَهْرَب مايْلُه شان كُفَّى بِحَلَّةُ أَخْيامُه من الأوْطانِي | 020 |
| و الفجر في زَهْــوة و تِيجان دُگُ افراگ و اصْبُح في مُلْكُه هانِي      | 021 |
| شُـوف النَّجْمَة لـه في الفلـك ارْخـات التَّخْلِيل                     | 022 |
| وتجاوَرْت امْعاه في الصّباح بتِيهان و دلال                             | 023 |
| و حجَبْها عن حاسْدُه بالضَّيْ الْمَسْدُول                              | 024 |
| اخْــرَج فــي تاجُــه مــن الوْرِيــق بدهــب و تكْلِيــل               | 025 |
| بين انْسِيم الوَرد و الزُهَر و الطَّل الهَطَّال                        | 026 |
| و اصْبح في عَزُّه على اكْمال البُسْتان إيجُول                          | 027 |
| يَتْبَخْتَر في ضخامْتُه اهمام على الكُودش افضِيل                       | 028 |
| و تمهَّد مُلك اوْلا من إينازَع دُون امقال                              | 029 |
| بالعَزْوَة و العَز و الحُكُم اكْلامه مَقْبُول                          | 030 |
| تــاگ عـلــى كُرْسِــيه هــادَر أنْگابــه لا تَعْطِيــل                | 031 |
| و تَكَلُظُم و ارْخَى أَقْمايْصُه في مهامه و اجْبال                     | 032 |
| و امَـر الگمارَة أَتْغِير فُـوق أَوْعَـرُهـا و سهُول                   | 033 |

|                 | ريف في اظُلام الجُور بتَعُدِيل      | و حکُم حُکْم اشْرِ                            | 034  |
|-----------------|-------------------------------------|---|------|
|                 | و لامَــة الغَتْبَـة و العُـدَّال   | و انْکــی حُسَّادُه                           | 035  |
|                 | ل من اسقَر احْسامُه مَعْزُول        | و اصْبح راس اللِّيل                           | 036  |
|                 | كُب وأرى لي خَمْر اهْطِيل           | کُ ، أَنْدُ اذْ                               | 037  |
|                 | •                                   | *   |      |
|                 | عرُوسْتُه غدَّر لي قُمْصال          |   | 038  |
|                 | كُب وأرى نَفْجِيوُا الهُول          | هـذا عُـرس كبير                               | 039  |
|                 |                                     |   |      |
| غُمَة و الغانِي | وامَر على اوْتار النَّا             | أمْلِي يا ساقِي الكِيسان                      | 040  |
| حَكْمَةالغانِي  | مَشْـمُـورعـن أجُـواده ب            | شُـوفُ الفَجِر اسِريع العُنان                 | 041  |
| شَة شَجْعانِي   | هذا لداك يُوم الهُو                 | بالراية ما بين فُرْسان                        | 042  |
|                 | ليار فَرْحَــة و الغُصُــن إيمِيل   | la VI a la l | 0.42 |
|                 |                                     |   | 043  |
|                 | يَّق اللَّغَا بَطْبُوعِ المُوَّال   |   | 044  |
|                 | ضاحْكَة بالفَرْح المَكْمُول         | و كمامٌ البُسْتان                             | 045  |
|                 | طِيبُها من كُون الجَلِيل            | ه م م م م م                                   | 0.45 |
|                 |                                     |   | 046  |
|                 | على انْسِيم الصَّبْح المَعْلال      |   | 047  |
|                 | ت النُسايَمُ فَرْح المَعْلُول       | في بُسْــتان عَـلـــ                          | 048  |
|                 | ن بالنُّدَى و الطِّيرُ في تَرْتيل   | الله كَانْتِ الْقُطْرِ الدِّ                  | 0.40 |
|                 | *                                   |   | 049  |
|                 | عامَــل اعْرَبْصَــة قِيــل و قــال |   | 050  |
|                 | ن كُل طِير إِيغَرَّد و ايْقُول      | فُـوق ادُواح الـرُّوض                         | 051  |

اتُّخَشُّ عِت أَدُواحُنا أَجْدَبُت أَبْمِيل و تخْبِيل

|                   | لور الغُـرام فُـوق الغُصْن الميَّال       | انگتَبت اسْطُ                   | 053 |
|-------------------|---|---------------------------------|-----|
|                   | و في الوُراق امْفَصل مَجْمُول             | و قرينا الغُـرام                | 054 |
|                   | م و الــوَرْد و ثرُونَــج فــي تَرْفِيــل | بَحْضُـور اللِّيـه              | 055 |
|                   | اسٌ و الرِّياحــن و اللَّرْنَــج أكْمــال | و اللَّتْشِــين و يــ           | 056 |
|                   | ت في السرِير اكْفيح المَتْمُول            | و دوالِي نكَفْحَ                | 057 |
|                   | ب كُب وأرى لي خَمْر اهْطِيل               | كُب أسّاقِي كُ                  | 058 |
|                   | مع عرُوسْتُه غدَّر لي قُمْصال             | بُوجُود الفجر                   | 059 |
|                   | بير كُب وأرى نَفْجِيوْا الهُول            | هـذا عُـرس ک                    | 060 |
|                   |   |                                 |     |
| ~ ~               | -   | بُـوجُـود الـجَـالاَّر فـي اغْص | 061 |
| الــوَرُد القانِي | زَّان و الخِــزْران و خــدُود             | و شُكَرْنَط و عرايَس الـزَّ     | 062 |
| هُ رُوح ابْدانِي  | ِان و الزُّرِيرُقــة و تِكَفَّــة         | و بَنَفْسَج زَهْ وة للعُي       | 063 |
|                   | بِيةً لان و السُّوسان في تاوِيل           |                                 | 064 |
|                   | و عاشَـق و مَعْشُـوق في تَهْوال           | و الفَن و البُها                | 065 |
|                   | ه امْسَرْجَة شُبَّانٌ و كَهُ ول           | و الخَيْلِي خَيْلُ              | 066 |
|                   | ى من الحُكم بالجُور في تَكْبِيل           | و الخابُور أشْك                 | 067 |
|                   | به بلا اوْشام الشَّامَة و الخالُ          | و الباغْ في قَلْبُ              | 068 |
|                   | ال حالْتِي بالجَمرة مَنْحُول              | و الكَحْـوان أبح                | 069 |
|                   |   |                                 |     |

| و اسْگُلْماسِي من أَبْهاه زَهْر العَفْيُون اهْبِيل   | 070               |
|--|-------------------|
| و عيُون النَّرْجِس ساهَرة في اللِّيل و ما طال  | 071               |
| مـن غِيـوان الياسْـمِين دات الشَّـعُر المَحْلُـول  | 072               |
| و الدِّيدِي و الغالْبَة و الحُريرِي زَهْو انْجِيل<br>من زين البَهْجَة مع ازْوِيوَل راخِي الاكْبال<br>و الشَّكُوكِي بايَت يَشْكِي بالعَشْق المَدْهُول | 073<br>074<br>075 |
| امُشَــرُقِيَّة شــابَّــة أَتْـهيــل بلَهْــوى و اتــمِيــل   | 076               |
| لاحْ علِيها شارَق الصّباح قمِيص التَّفُصال   | 077               |
| من فُوق العَكرِي على ارْكِيم القُدْرَة مَعْزُول  | 078               |
|  |                   |
| كُب أَسَّاقِي كُب كُب وأرى لي خَمْر اهْطِيل  | 079               |
| بُوجُود الفجر مع عرُوسْتُه غدَّر لي قُمْصال  | 080               |
| هـذا عَـرس كبير كُـب وأرى نَفْجِيوْا الهُول  | 081               |
|  |                   |
| و الطِّير اصْبَحْ من الغِيوان يَشْكِي على الصباح بنغْمَة تَرْضاني  | 082               |
| في طِيب الصِّيغَة بتَحْنان عدّا على الوُتَر و طبُوع أَصْبَهانِي  | 083               |
| عَـرْبَـط بَنْسامُـه البُسْـتان وكساهُ الفْجَر حَلَّة من دَهْبانِي   | 084               |
|  |                   |

اصبَحْ الصباح على الأزْهار باح البُوح بتاويل

و بشِيق و سَمريسْ كَيْحُـقُ الألَـة بَشْـغال

و الشِّيخُ الــزَّرُزُورِ في اللغَا يَـدْوِي بالمَعْقُول

085

086

| و الفخَـت و اليمام بَرْحُـوا بالعاشَـق العُلِيـل      | 088 |
|---|-----|
| و الـكــلان و يــاتْــرُوك و الـبـابَـغ وزرَوْيـــال  | 089 |
| و الحَـدّاد بمايتُه أَيْنَبَّه من هُـو مَغْفُول       | 090 |
| و الزَّبْجِيرِ مع ازْطُـوط و الـوَرْشـان بشْرْبيل     | 091 |
| يَـتُـهَـدى فُـوق الـجُـدار هـايَـج عَــزْرِي مـازال  | 092 |
| هیجْتُـه رِیـح الصْبـا و زام برَعْـدُه و طبُـول       | 093 |
| و الحَرْبَـل فُـوق الاغصان بلُغـاه العَقْـل ادْهِيـل  | 094 |
| و الخَطِّيف إراقَب الفْجَر في وَقْتُه خَصَّال         | 095 |
| وأم قُنِين و خادَم الجُنان ألْغاهُم مَحْمُول          | 096 |
| أمُلَى يا ساقِي على الرضا المُحدام بلاكيل             | 097 |
| شُوف اجْبِين الشَّـمْس تاك من حَجْب على الاطَّلال     | 098 |
| و نظَـر لَتَّدْهِيـب في الحِيـن العَدْبِـي المَهْطُول | 099 |
| كُب أسّاقِي كُب كُب وأرى لي خَمْر اهْطِيل             | 100 |
| بُوجُود الفجر مع عرُوسْتُه غدَّر لي قُمُصال           | 101 |
| هـذا عَـرس كبير كُـب وأرى نَفْجِيوْا الهُول           | 102 |

| فانِي | عشيق ال   | ا على الع | مَن البُه    | بَمْحاسَ |
|-------|-----------|-----------|--------------|----------|
| تانِي | بَلْغاها  | الحُسَن   | لُه أم ا     | غَنَّات  |
| حانِي | سان الريـ | هُرواغُم  | مابَق الزَّر | في مح    |

| تــاگـــت تـــاگـــت شـــمْـــس الالــــوان | 103 |
|---|-----|
| ورَقُ ص ليها طِير الفنان                    | 104 |
| لاحَت عَكْري على الأوْطان                   | 105 |

| نحكيها عَـدْرَة امْخَنْتْـرَة بالعَـز و تَجْلِيـل     | 106 |
|---|-----|
| خَرْجَت من الحْجاب في حلُول و حلِي على الوصال         | 107 |
| من زارَت رَسْمُه من الأزْهار على الغِير إيصُول        | 108 |
| و أكْسات الوَطْيان و الجُبال بدَهْب التَشْاِيل        | 109 |
|   |     |
| لَبْسَت خابُورِي على اسْماوِي و شرَحْت البال          | 110 |
| و تجلات على ابْراجها بالزِّين المَحْفُول              | 111 |
| رَكَّبْت العُدْرَة أَوْلاحْ ضَىْ الوَجْنات أَشْعِيل   | 112 |
| و تَوَضَّحْت أحواضْ العُراسِي و الطِّير انشال         | 113 |
| يَطْلَب رَزْقُه للكُريه زَرْبان الْكَفُول الْحَفُول   | 114 |
|   | 111 |
| هدِي حَكْمَة رافع السّما سُبْحانُه الوْكِيل           | 115 |
| نَعْمُ الحَيْ الدَّايَمِ الغُنِيِ الجُلِيلِ الفَّكَال | 116 |
| دوَّر فُلْكُه كِيف راد مُول الجُود المَسْؤُول         | 117 |
|   |     |
| خُد أراوِي جُوهَ رالنَّظام في ذا الجِيل اقلِيل        | 118 |
| مَخْتُ وم بمسك الخُتام لهَل المَعْنى الفُضال          | 119 |
| و الجاحَـد مَعْـدُور مـاذا غايَـة للأهـل القُـول      | 120 |
|   |     |
| كُب أسّاقِي كُب كُب وأرى لي خَمْر اهْطِيل             | 121 |
| بُوجُود الفجر مع عرُوسْتُه غدَّر لي قُمْصال           | 122 |
| هـذا عَـرس كبير كُـب وأرى نَفْجيوْا الهُول            | 123 |

118

بنسايَم الفجَر فاح بطِيب أزْهارُه و رمى على الابْطاح الخَضرة نُوّارُه و على اللفاظ و المَعْنى حق انْظارُه بها على العُوارَم تَفْخر خُنّارُه سَعْدات من احْجَبْها في ارْسام اجْدارُه قُرْصانُها ازْطَم في البَحْر بكُدّارُه في كَفْ شِيخ حَمْرِي مَنْقُوشِ اشْفارُه في كَفْ شِيخ حَمْرِي مَنْقُوشِ اشْفارُه زايَد في قَلبي نار على نارُه ما صال جيد عارَم بَعْقُود ادْرارُه بها على أقرانُده يفْخُر بَعْبارُه بها على أقرانُده يفْخُر بَعْبارُه بين الدهات و الوَدْبَة فازْ اعْيارُه مُما إيخَبْرُوك ابْغايَة تفكارُه مُريت كِيف رِيقَك ما احلى مَسْطارُه ماريت كِيف رِيقَك ما احلى مَسْطارُه ماريت كِيف رِيقَك ما احلى مَسْطارُه

#### انتهت القصيدة

# قصيدة «الصبُّوحي الكبير»

| شُوف البَدر الضّاوِي على الرضا تاك من القَبْلَة شرِيق شَيَّر بَرُماحُه   | 00  |
|--|-----|
| نَعْنِي اهْمام اشْجِيع من خيار اوْلاد اسْماعِيل                          | 002 |
| جَرَّد سِيفُه مَسْقُول فُوق من گُمْرِي سابَق النهار هَلَّل بَصْباحُه     | 003 |
| و جيُوشِه على القَّتال غايَرة تَلْعَب خِيل في خِيل                       | 004 |
| خَيْل گمارَة غارُوا على الدجى و الدِّيجُور على الصباح گَفَّضْ بجْناحُـه  | 005 |
| سار مطَرَّد بطْرارَد الضيا و الصُّبْح في تَقْبِيل                        | 000 |
| هَب انْسِيمُه بين الاشْجار شُوف اغْصان الرُّوض البُّهِيج داحَت بَرْياحُه | 00′ |
| تَرْكُه الوَرْد القانِي على الاشْجار مكَدَّل تَكُدِيل                    | 008 |
| شُوف النَّسْرِي يَسْرِي بريحتُه بنياف الاَّ شاهُدُوه من فُوق ادُواحُه    | 009 |
| تَرك الياس مع الياسُمِين شُوف السُّوسان جميل                             | 010 |
| شُوف اعْلامات الخِزْران شُوف الخِيلي خَيْلُه مسَرجة فُوق بطاحُه          | 01  |
| شُوف المَعْشُوق مع العُشِيق شُوف الخَابُور اعْليل                        | 012 |
| خَدُّه كَخَد العاشَق الهْمِيم المَكْوِي مع ليعَةُ الغُرام و تَجْياحُه    | 013 |
| طالَت بيه الهَجرة اوْلا اوْجَد للمَعْشُوق سبيل                           | 014 |

| اغْنَم صباحَك بين المُلاح يا ساقِي كاس الرَّاح هات نَرْوى من راحُه      | 015 |
|---|-----|
| ما حَد ارْيام العَزَّ قاطُنة ما عَزْمت بَرْحِيل                         | 016 |
|   |     |
| تاك الفجر من الجَو راقِي في يَدُه احْسام يَلْمع من نُور شُرِيق          | 017 |
| كأنُّه أمِير شريف باقِي من يُـوم صُولْتُـه فايَـز بترُونِيـق            | 018 |
| لابس كَسْوة من تُوب ناقِي في دباجْها تحِير العَين في تَحْقِيق           | 019 |
| فرحَة الاطّْيار منين صاح صُوت البَلْبَل بين الاشْجار مَحْلي تَوْشاحُه   | 020 |
| صِيغ الحَدّاد يجاوْبُه بصُوت رخِيم في تَرْفِيل                          | 021 |
| صِغ للْفَخْتُ و سمْرِيس حين سَرْسَر و أم مقنِين اعْجِيب ناغَم بَفْصاحُه | 022 |
| صِغ الصِّزَّرُزُور يَـفَرَّق اللغى للمُوّال يمِيل                       | 023 |
| صِغ الحَرْبَل و الــزْرِوْيــال صِغ الــوَرْشــان ما كفى من تَنْواحُه   | 024 |
| هيَّج ولد الكَمْرِي على النسا ما ينْصاف اغْفِيل                         | 025 |
| صِغ البُوح المَكُّرُوح من صمِيم مهاجُه يَرْتِي مع الغُرام و تكلاحُه     | 026 |
| أم الحَسَـن الهايجـة تفاجِـي هَـوْل التَّنْكِيـل                        | 027 |
| صِغ الكَلان و اليَتُرُوك ترك العاشَق مع الهُوى مظَفَّر بشُراحُه         | 028 |
| صِيع العَصْفُ ور و خادَم الجنان مع الحُب تمِيل                          | 029 |
| قامُوا حُضْرَة نَشْطُوا على شرُوق الفجر الباهِي جمِيع بالجُمْلَة صاحُوا | 030 |
|   | 021 |

الصبّوحي الكبير

| طاب اسْرُور العَشاق يا ندِيم اسْقِي ناس الحال شوف دُوك اللي طاحُوا                      | 032  |
|---|------|
| وكَّضهُ م إِيْغَنْهُ وا ازْمانْهُ م بالعَ زْ و التَّفْضِيل                              | 033  |
|   |      |
| اغْنَم صباحَك بين المُلاح يا ساقِي كاس الرَّاح هات نَرْوى من راحُـه                     | 034  |
| ما حَـد ارْيام العَز قاطُنة ما عَزْمت بَرْحِيل  | 035  |
|   |      |
| اخلع اعْضارَك بين الحُداقِي واسقِي اهْل الهْوى من خَمْرَك العْتِيق                      | 036  |
| سَـهْ دَك لا تَغْفَل عـن فياقِي ازْهى و طُوف بالخَمرة كُون اعْتِيق                      | 037  |
| شمَّر دِيلَك شُـوف الحُداقِي سهُومْهُم تَرْشَق المُهاج ارْشِيق                          | 038  |
| شُوف اقْدُود الهِيفات كطْرارَد مَنْصُوبَة للعْراض في يُوم اكُباحُه                      | 039  |
| ولاً محدات مجردات بين العُـشَّاق تمِيل  | 040  |
| شُوف اسْوالَفْها حايَفة شُوف الغُرَّة و جبِينها يضَوِّي تَوْضاحُه                       | 041  |
| و انْظُر لحْواجْبُها معَرْقة و الشُّفر في تَدْبِيل                                      | 042  |
| شُوف خدُود الخَوْدات كن ورْد اسْگُلْماسِي بالبُهى مفَتَّح بلقاحُه                       | 043  |
| شُوف امْراشَف شَهد الجُباح شُوف الغَنْجُور نبِيل  | 044  |
| شُوف التَّجْراد جِيدها شُوف معاصَمُها بـرُوق في البِيدا لاحُوا                          | 045  |
| نُور اضْياهُم ضُوَّ الضِّي ما كيفه ضَيْ اشْعِيل   | 046  |
| شُوف صدُور العَزْبات واشمات كُل صدر حاز البُها بغَلَّة تفَّاحُه                         | 047  |
| سود سور مصرف ومسمت من صدر حر مبه بسد عدد للماد انْوابَغْها مفَتْحَة تَسْحَر كُل اغْفِيل | 048  |
| <del></del>   | O rc |

| شوف بطون العُدْرات عاجْفَة شوف ارْداف على الفْخاد و الوَرك التاحُه             | 049 |
|--|-----|
| شُوف السِّيقان على اقْدامْها زَهْوى للشَّرْبِيل                                | 050 |
| شُوف انْواع الحِيجان بالسُفَلِّي و انْواع الزَّرْدخان زَهوة لَوْشاحُه          | 051 |
| شُـوف انْـواع اليَبْرِيـز مـن تغـازا ماليـه امتيـل                             | 052 |
|  | 053 |
| اغْنُم صباحَك بين المُلاح يا ساقِي كاس الرَّاح هات نَرْوى من راحُه             | 053 |
| ما حَد ارْيام العَز قاطُنة ما عَزْمت بَرْحِيل                                  | 054 |
|  |     |
| هَيَّجْتِي يا السَّاقِي اشْواقِي ما بين الأرْيام غَـدَّر كاس ادْفِيق           | 055 |
| خَـمْـرَك ما احْـلاه على ارْفاقِـي من شَرب فَنجله يَرْشق ليه ارْشِيق           | 056 |
| عَـهُـرْتِـي بِـالـفَـرْجَـة اسْـواقِـي وزهِيت بِالرُّضـا مـن بعـد التَّقُلِيق | 057 |
| لمَّا صبح علينا الصباح و رمات الشَّمس على الابْطاح لَكُوايَم طاحُوا            | 058 |
| طُوف بكاسك بين الاشْجار و الدِّينار في تضْليل                                  | 059 |
| شُوف الشَّمْس علينا انبات كن عرُوسَة لغُريسُها احْتالت لرُواحُه                | 060 |
| صَبْحَت في كَسُوى مالُها نظر من تُوب التَّفْضِيل                               | 061 |
| شُوف الشُّمس اتْلالات بالضيا شُوف اشْوابَرْها فُوق الاغْصان الْتاحُوا          | 062 |
| شُــوف النُّــوَّار علــى شـــرُوقُها خــرج مــن التَّكْلِيل                   | 063 |
| شُوف الخَوْضات اجْراوْا ليه جابُوا مَنه نُوَّار شِي مشامَم يَصْلاحُوا          | 064 |
| كُل خلِيلَـة مَشْـمُوم جابْتُـه تَهْدِيـه للخْليـل                             | 065 |

الصبّوحي الكبير

| شُوف مصارَف النهار جارْية بين جداوَل دايْعَة اسْواقِها ساحُوا  | 066        |
|--|------------|
| انْظُر لصهارَجْها الفايْضة فيضَت بَحر النِّيل  | 067        |
| شُوف اوْجُوه العُشَّاق ناشْطَة من هاد الزَّهْو الحْفِيل فازُوا برْباحُه  | 068        |
| شُّـوف اعْوانَسْـها رافْلَـة فـي تُـوب الْعَـز بترْفِيـل   | 069        |
| خَوْضات اهْواوِيَّات هايْجات البِيَّات الْيُوتْها على الزِّين الْتاحُوا  | 070        |
| حازوا غَزْلَنات الجدار و هناوًا من التَّهُوِيل   | 071        |
| اغْنَم صباحَك بين المُلاح يا ساقِي كاس الرَّاح هات نَرْوي من راحُـه  | 072        |
| اعتم صباحث بين الملاح يا ساقِي خاس الراح هات تروى من راحه ما عَنْمت بَرْحِيل ما حَد ارْيام العَز قاطُنة ما عَنْمت بَرْحِيل | 072<br>073 |
|  |            |
| رادَف بـهُـدامَـك يـا الـسّـاقِـي لأهل الهُوى ورد المَعْشُوق اعْشِيق   | 074        |
| لا تَــرْتَــاشِـــي مــن الــعُــراقِــي ولا اخْــوا الثَّالَـث زيــد الابْريــق  | 075        |
| راه وَقت السَّلُوة اتَالقِي بالفَرْح و السررُور اللِّي بيك إيلية   | 076        |
| شُوف ابْساط السَّلُوان بالزَّرابِي و شجارُه حانْطَة فرجة بالْماحُه   | 077        |
| و لحُوف م مَنْشُ ورَة ملمطَ في بكلُ وف التَّحْفِيل   | 078        |
| شُوف الصَّفْرَة تَكُدِي بضَيها كَدَهْب التَّشْحير من انْظَرْها بألماحُه  | 079        |
| يَفْهــى فــي رَحِيــم ازْواقْهـا مرَصَّـع ماليــه امْتِيل   | 080        |
| شُوف اكُواعَبْها دايْـرة شُوف الآلِـي بوْجُودْها إِيْسَلِّي بجْناحُـه  | 081        |
| شُووف ايْدِين العُوَّاد في الاوْتار اتْخَبَّل تَخْبِيل   | 082        |

| شُوف الوَشَّاحُ إلا الْغى بطَبع العُشَّاق ايْحَيَّر العُقَل من تُوشاحُه<br>طالَـق صُوتُـه و حـلات مايتُـه حَصَّلُهـا تَحْصِيـل | 083 |
|--|-----|
| طالَـق صُوتُـه و حـلات مايتُـه حَصَّلُهـا تَحْصِيـل  | 084 |
| شُوف اسْواق الفُرْجات عَمرُوا سُوق الزَّهو مع السرُور بَرَّح بَرَّاحُه   | 085 |
| نادا ما بين الكاس و الخمرة من الأبْرِيق اهْطِيل  | 086 |
| هالَت الارْيام لساعة الزُّهُو و قلُوب العُشَّاق ناشْطَة عن تَمْراحُه   | 087 |
| طَرْبُوا و زهْـاوْا مع الأرْيـام و الحاسَـد راح ادْهِيل  | 088 |
| قَرَّب يَمْضى جمع الأرْيام و العُشَّاق اللفْراق ليس طاقُوا يَبْراحُوا  | 089 |
| وَدَّعْتَك يا ساقِي بخِير و زمان الله طوِيل  | 090 |
| اغْنَم صباحَك بين المُلاح يا ساقِي كاس الرَّاح هات نَرْوى من راحُه   | 091 |
| ما حَد ارْيام العَز قاطُنة ما عَزْمت بَرْحِيل  | 092 |
|  |     |
| خُــود اخْـريــدة مــن امْـسـاقِـي بألفـاض رايْقَــة غَزْل ارْقِيق   | 093 |
| و اللِّي يَجْحَدُها غِير شاقِي يَلْقى غَل جَهْلُه في نهار الضِّيق  | 094 |
| ما يَـقُـدَرُشِـي يَلْقى ازْواقِـي قي شجَيَّةُ الغُزَل عَنه بَحر اغْمِيق   | 095 |
| و سلام الله على الاشْراف و على الطُّلْبة ناس العُلُوم و على شُرُّاحُه  | 096 |
| و على من يَتْلِي قَـوْل رَبْنا و اقْـرا بالتَّرْتِيـل  | 097 |
| و على ناس المَوْهُوب كافَة و على من قصد النبِي و زار في مُرْكاحُه  | 098 |
| و على مَلَّـة الاسْــلام كافَّة يَبْقــى جِيل فــي جِيل  | 099 |

الصبّوحي الكبير

| ما فاح الوَرد و ما فاح الزَّهُر و ماهَبَّت من غصان بنسايَم فاحُوا            | 100 |
|--|-----|
| و ما خَلْق المُولى من اشْيا من كَوْنُه الجْلِيل                              | 101 |
|  | 400 |
| مانِي داعِي مانِي اجْحِيد ما نَعْمَل عَيْبٌ في حَد لا انْقَرَّب لَوْقاحُه    | 102 |
| قاطَب وَقُرِي و الله زادْنِي العَزمع التَّفْضِيل                             | 103 |
| و الجاحَد مانِي فيه ما انْـرَد الولْهة للغاه مانْبالِي لَمْزاحُه             | 104 |
|  | 104 |
| ما نَعْبى بكُلامُه اگزایْتُه يَبْقى في التَّنْخِيل                           | 105 |
| و نهايَة قَوْلِي خُود ذا القُصِيد وحفَظ مَعْنَتُها ولا اتَّفَرَّط في كَباحُه | 106 |
| و نهاید توری خود در استرسید و حسد بخشه ود اسرت کی کیاد                       | 100 |
| راه يرَفْعَك دَكْرُه على الرضا بلسانَك العدِيل                               | 107 |
| و دُعِي لينا بالخِير و الهْدَى نَنْجاوْا من هاد الزمان من كِيد اقْباحُه      | 108 |
| و تربي ليك بانجير و الهدى للبناوا من شاد الرمان من خيد الباند                | 100 |
| و رَحْمَـةُ الله اتْعَمنا بحُسْن فضَلْها الجزيل                              | 109 |

#### انتهت القصيدة

#### قصيدة «الربيعية»

بالرُحِيـق مـن اغْيـام هِيبْتُه اسْـقاها بيـن حَرْجـات الزهـر فنَاجْلُـه أمْلاهـا حـارَت اعْقُولْ اهـل التَّحْقِيق و النباهة عَتَّق الزَّهْر ومزن الغَيْت من اسْماها و الزرابِي عن كُل الْـوان في اوْطاها في البُطايَح من جاتُه نُوبْتُه الْقاها

01 زار مزن الغِيت ازْهار العُشِيق و اسْقاه 02 من ادْيام الكون العَدبِي هطَل من اسْماه 02 من ادْيام الكون العَدبِي هطَل من اسْماه 03 ساكب في جِيد البِيدة جُوهْرُه في مَعْناه 04 من سيُوف البَرْق اطْبُول الرعاد في دجاه 05 وقت ما فاقت ضاقَت و الوْصال ما أحلاه 06 دَرَّج الغَيمُ و كاس الأرض حَلَّت افْواه

#### مابئة عير الله وراه لننزاها

### 07 جاد يا مَحْبُوبِي فَصْل الربيع بَرْضاه

مولُّود احْبيبنَّا أحْمد شَارَق الأنْوار في وقت امْنازَل السعادة من المُطار في عيد اخْضَعْت ليه المُواسَم الكبار

08 هـدا فصـل الربيع في ربيع الخِير مولَود احْبيبنَا وهـدا فصـل الربيع في ربيع الخِير في وقت امْنازَل وه وقت امْنازَل المُنِير في عيد اخْضَعْت اللهُ وَي عيد اخْضَعْت من سَرُّه في اطْلاسَمه حارَت الافْكار

بالعقِيق و عُقْيان و جُوهْرُه الوقَّاد بالمُدَّة عَمَّرُها ماخطات مِيعاد للكُحار بَرْزَت في شَلْيَتُها في الوُهاد

12 شُوف البُطاح الْبَسْ القُماشْ و القُلايَد 13 لابَس أقُمايَس من تُـوب الضنا الزَّايَد 14 هالت و مالت بَنْسيم الشـدى البارَد و العُبارَق و سقَلِّي في حسن المورَاد عين علْجه و مشَرْقِيَّة على امْنَاها جاوْر الشِيبة و تحَيَّر من انْداها

## 18 جاد يا مَحْبُوبي فَصْل الربيع بَرْضاه

19 عَكْري و فلانْسا ودم غـزال انْصِيـح

20 ليمي ما طاب و السّماوي لتَّمُريحُ

21 و شَطَحْت مع النُّجُوم في الدِّيجُورُ اشْطِيحُ

23 شُوفٌ هِيفات الوَرد ما حَرهُم بَشْفار

15 بالشُّرابي و سبانِي ضِيْهُـم واقَـد

16 الشُّكَرْنَط المُشَجَّر اسْلَبْنِي من سناه

17 شَمُّس العُشِي و الخابُوري سواي و سواه

قلب حُجَرُ لان بالهُوى وعطَف في بطاح بيه ارْقُوص بالفُجُوج في كل أمْسا وصباح وعلى على الفُجُوج في الماقُوت الوَضَّاح

مابُـقـى غِـيـر الله وراه لـنـزاهـا

22 بَــرْزَتْ فــي إيزارْها على كُرْسِــي البُطاحْ

خَدهُ م العَكُ رِي في ارْياضُهُ م نايَ ر من جناها تَجْنِي عَنَّه ابْجَنْد جايَر لاحَتْ على الجِيد العَبْرُوق و الظُفايَر راسُها غَطَّاتُ م بَكُمامُها العُواطَر خاجَل من الحيا عَرْق الندا اكساها ليه وجنة دُون اعْكَر لُونْها أكْفاها

24 رافَـدْاتُ اسْلاحُ القَطْبان بين الاشْجارُ 25 شِي احْكِيتُه يا وَعْـدِي شابَّة للمُزارُ 25 شِي اعْزِيبَة شافَت من شافْها بالبُصار 26 شِي اعْزِيبَة شافَت من شافْها بالبُصار 27 كُلُ عَدْرَة مَبْسَمُها فاحْ طِيب بَشْداه 28 و السَّكُلُماسِي في صُولَة امْبَرَّزُ أَحْداه

مابُقى غير الله وراه لنْزاها

29 جاد يا مَحْبُوبي فَصْل الربيع بَرْضاه

سُوسان و فَن جاب حَلَّة و محَلَّة بوصُوسان و فَن جاب حَلَّة و محَلَّة بوصُول امْدِيلْكَة وعشْقُه مايَبُلى و اغْلى و اغْلى

30 نَسْرِي مَنْسُوب هَز ناسْ اصْحابْ الحالْ 31 أَبْيَضْ و ازْرَقْ لابَسْ إيــزارْ و مَحْتالْ 32 مَشغُوفْ ابْحُبْها من اهْواها لا حال

و اصفى من سُــرٌ خُدِي على وجنة عبلة

34 شُوف عاشَق جارُه بَهْواه شارَب امْرار ما يصِيب الرَّاحَة عَمْرُه اعْشِيق جارُه 35 داب لُونه مَصْفار اكداك صُولْتُه جار ما عْرَف بحَق الجُّورَة ما اطْفى اجْمارُه 36 و الرُقِيب امْكَلَّـفْ بينَتْهُــم خَصَّـار مارفَد حَمْل اتْقِيل كبِير كتِير عن صَيَّارُه 36 و الرُقِيب امْكَلَّـفْ بينَتْهُــم خَصَّـار ولا من افْدى للعاشَقْ في الرُقِيب تارُه 37 عَيْن هدا فِي وَجْنَة ذا يطالَب التَّارُ ولا من افْدى للعاشَقْ في الرُقِيب تارُه 38 شُوف كُرْسِي هَدِيك الياسْمِين ما اعْلاه في السرايَر شَرْبَت كِيسان من امْدَاها 39 والطَّلَقْت اظْفايَر من اتْقات الخُلال ما اعْتاه كيف يَخْفى النَّهُد على كُل من ايْراها عَالَه الْمَاهُ الْمَاهُ الْمُاهِ الْمُلَالِ ما اعْتاه كيف يَخْفى النَّهُد على كُل من ايْراها على المُلاها كي السُولِ السَّرِي السَّلَةِ على كُل من ايْراها عَالَى السَّرِي السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَّرِي السَّرَاءِ السَّرِي السَّ

#### مابُـقـى غِـيـر الله وراه لننزاها

40 جاد يا مَحْبُوبِي فَصْل الربيع بَرْضاه

حَرْقُسَتُ اخْدُودُها اعْلى حمر التَّعْكِير و الوَرْدِيَّـة معَ السَّـماوِيَّة في اعْدِيـر و العُبالْتُـه امْكَدُلَـة في شان اكْبِيـر

41 أَمْشَـرُقِيَّة في لُونْها شلاَّ يُـدْكار حَرْقْسَتْ اخْدُودْه 42 بِيضة و مدَهْبَة على ذَهْب التَّشْحار والوَرْدِيَّـة معَ الـ 43 زَهْـر العَفْيُـون فُـوق راسُـه جَلِّينـار والحُبالْتُـه امْكَدْلَ 44 جـاب في كَفُّه انْواوَش و انْـزَل في اغْدِير

شِي اوْشَمْتُه بالغَمَّازة وشِي ابْسَلْسُولْ شِي أَبْرَجْل احْمامَة فيجيدْها المَسْقُول

45 ازْرِيرْقــة و الشَّــامة بَوْشــامُها أَمْنِيَــل 45 شِـى ابْدالُ و خَرطة شِـى طابْعُه امْهَلَّل 46

شِي ابْمَشْطَة فُوق الدَّرعِين خَط مَعْزُول كَم عاشَـقُ بالسِّـيَّالة روى مـن الهُول بين خال و شامة كم من اعْشِيق مَخْدُول

امْسَرْجة مَلْجُومَة ضَلاَّت في عفاها ولحد سِيدِي هشام الامِير ولح طَه

#### مابئة ع غير الله وراه لننزاها

هَيَّج المُهاج هاجُ في وهام البَهْجَة بَوْجُـود السَّلْطُنَة في طَهْجَة و طَلاسَم سَرها اغْمِيق على لَحْجَة

و البُها ما يَرْفَق بَمْحايَنُه من اشْكى اهْمام عادَل يَفْهَم من جا عليه اشْتكى إيقُول للمَحْبُوب في حُكمه ارْحَم من ابْكى و المُلِيح إلى يَعْطَف كم حاسد انْكى

في ارباض الباغُ للِّي ابْغي ابْغاها و الحُويدَ في لُون من الشَّقِيق ضاها

47 شِي ابْهَمْزَة في السَّاقُ وشامُها امْنَزَّل 48 شِي على السِّيّالة مَرْگُوم سِير سَوَّل 48 شِي ابْخال و شامَة من شافُها اتْخَلْخَل 49

50 شُوف داكُ الخَيْلِي خِيلُه اعْظَمْت في وغاه 51 كَنْها في ميدان افْحُول فاخَم الجاهْ

## 52 جاد يا مَحْبُوبِي فَصْل الربيع بَرْضاه

53 اقْرُنْفَل هاج طِيب نَسْمُه للهُيَّاجُ هَيَّج المُهاج هـ 54 بَهْجَـةُ لَمْتُـون حُبْها للقَلْب اعْلاج بَوْجُـود السَّلْطُ 55 خَضْرَة نَظْرَة اطْلُوعُها في سَعْد ابْراج و طلاسَم سَره 56

57 شُوف البُها و الشَّاكُوكِي عليه يَشْكِي 58 و الحُكُم بلُطافة يَحْكُم احْكام نَحْكِي 59 بين مَعْشُوق و عاشَقُ كان جاه يَبْكِي 59 بين مَعْشُوق و عاشَقُ كان جاه يَبْكِي 60 كم عاشَق في اصْدُود الزِّين عاد منكِي

61 شُوف لَتْفِفْجات العُشَّاقُ زِينها تاه 62 شُوف الحِّيدِي و الجلاَّر خُوه حَيَّاه

#### مابُقى غير الله وراه النَّزاها

### 63 جاد يا مَحْبُوبِي فَصْل الربيع بَرْضاه

جَمرة في قلُوب ناس الغُرام العاتِي و الطَّفْس أَخْلِيلُها من اهْواها واتِي ايْخَبْر من هوى العاشَق في نعاتِي

65 تَكُدِي بَخْدُود نايْرَة بين الْحُرْجات 66 والْخَبُور نَحْكِيه گحُوان في الانْعات

64 شُوف الجمرة على خدود البيدة ارْمات

و حـرِيـرِيَّــة احْـرِيـرْهــا زَهْـــو اوْقــاتِــي

و العُشِيق و المَعْشُوق مايزُول مَغْلُوب ياس يَشْبَه و دُنِين الخَيْل يُوم الحُرُوب اصْفُورْتُه و انْحُولُه به الجلامَد اتْدُوب ليل و نهار في ماه اعْلى الدوام مَسْكُوب

68 غالَبة تَرْكَتْنِي مَغْلُوبْها في غُلْبة 68 فالَبة تَرْكَتْنِي مَغْلُوبْها في غُلْبة 69 بنفسيج و الكَحُوان ارْباوا في المُحَبَّة 70 و البُهر يَبْهر بسحُوره ابْغِير كَتْبة 71 شُوف غُنْباز و زَهْر ارْباوا في كُل تُرْبة

كان سمع الهِيفات إيْهيج عن الْغاها كيْجُود ابْدِينار على الرُضاها

72 شُوف مصلح الانْظار ألِيعْتُه من اهُواه 73 إلى اشْطَحْت أحْداه ارْيام الخْيام مَبْقاه

#### مابُـقـى غِـيـر الله وراه لـنـزاهـا

## 74 جاد يا مَحْبُوبِي فَصْل الرّْبِيع بَرْضاه

بيد القُدرة امْرَكَمَة سُبْحان الله زَهْر الحَرْجَات في العُفى نَسْجُه مُولاه سُبْحانْ اللِّي انْشا الزَّهْر و نُور ابْهاه

75 شُوف ازْرابِي على البُطاح في انْزاهة بيد القُدرَة امْ
 76 من ليه المُلك المُهَيْمَن طَرَّزْها زَهْر الحَرْجَات في
 77 من حَقَّق في اسْرُورْها بالقَهْر افْها سُبْحانُ اللِّي انْ
 78 من عُشَّاق حاروا في صُورة مَعناه

كُل بَكْرَة دارَت فُوق الخُدُود مَشْمُوم زين واضَح ناصَح باهِي ابْهِيج مَقْيُوم حادَّات الشَّفْر في تَسْجِير غُنْج مَسْمُوم في الشُّباك احْصَل حَرْب الباهْيات مَعْلُوم

عن اخْدُود البِيدة سُبْحان من انْشاها على النعايَم لعْبادُه رَبْنا أعْطاه

79 شُوف هَيْفات تَقْطَف ازْهارْها في الاوهام ورينْهُ م الفايَ ق يَسْبِي عَقُول الفْهام ورينْهُ م الفايَ ق يَسْبِي عَقُول الفْهام وافْدات البارُود على اجْعابْ الانْيام وافْدات البارُود على اجْعابْ الانْيام وي من اطْمَعْ في الصِّيدات ايْصَيْدُوه بَسْهام واتاه واتاه

84 واجَب انْحَمْدُه و نشَكْرُه اتْبارَك الله

انتهت القصيدة

## قصيدة «الربيعية II»

| و ارمَى محاوّْرُه في امهاجِي            | فصّل الرّبيع زَاد اهْياجِي          | 001          |
|---|-------------------------------------|--------------|
| تي حيــن ريــت انْــوارُه               |                                     | 002          |
| ءَ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | في اشــجــار مـع ازْهَـــار         | 003          |
| مع اوُتار                               | غَـردَتُ بالعَشْـق اطْيـار          | 004          |
| خَـــلَّاوا عقِيلي كيهيم                | صاحُـوا وقـت النْسِـيم              | 005          |
| و التَّفُّگاد و دمُوع السْجِيمُ         | نتكلُّب في الهِيب الجُحِيم          | 006          |
| بالهِيزار في اللِّيل البُهِيم           | و تحَـرَّك وَجْـدِي يـا فهْيم       | 007          |
| ي وَكْــرُه يزِيم                       | و الْوَرْشان فې                     | 008          |
| و بلبل و يمام إلا ينُوح                 | و السَّمْرِيس و البُشِيق            | 009          |
| وأم اقنِين وحمام في سطاح                | و الفخت و الحَدَّاد في اوْكار       | 010          |
| ى وَحْــش الباهْيــات                   | بَنْــواح بهِيَّــج علــ,           | 011          |
| من هواهُم أنا رُوحِي افْنات             | هـــادُوك الــــمَــــوْلُـــوعــات | 012          |
| للزهُو حَـمُـرات و بَيْضات              | يُــوم إيــخَــرْجُــوا بتبات       | 013          |
| إِيَ زَلْ غُ وا التَّايَب               | شـابَّات و عَــزْبـات               | 014          |
| وحش الربيع قَطَّع رُوحِـي و افْناها     | وا له في خاطُرُه نار على ناره       | 015 و يزيدُو |

الربيعية II 134

| أحياها | بالعَشق | نــاري | طفات | بعَداً | ُوَارُه | قبلُه نُ | فتح | الربيع   | فصل | 016 |
|--------|---------|--------|------|--------|---------|----------|-----|----------|-----|-----|
| •      | •       | ~~     |      | •      | • •     | •        |     | <b>C</b> | •   |     |

| من زِينْهُم بين احْراجِي إلا يفِيدُه في ديباجِي                          | 017 |
|--|-----|
| تاهْ في كساوِي مثل القُطْبان بالزُّهُو مَكْسِية باللوان                  | 018 |
| مـن أنــواع الـــوَرْد المَزْيان و السُّكُلُماسِي و السُّوسان            | 019 |
| و البُهـى و الحُكُـم و الخَيْلِـي و الياسْـمِين                          | 020 |
| و الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                 | 021 |
| إلا يهَب وقت الفجر انْسِيم الصباح  | 022 |
| و شجِرَة مريم و مدِيلُكا و البُهى يَشْبَه خَد العاشْقِين                 | 023 |
| و فــرُنْــ فُــل و الــدِّيــدي مـع الزَّهْـر و البـاغ الفانِـي         | 024 |
| شـقايَق لاحٌ فـي قَلْبِـي جمـار الهَجْـرَة                               | 025 |
| فَكُدُونِي في خدُود العُدرات منِين جاوًا في تَحْمِير و تاهُوا بغِير حكار | 026 |
| إِيْقَطْفُوا في النوار حَرْقُوا قَلْبِي بجْمار بالهُوى نَصْفار و نخْضار  | 027 |
| مــا بــحــالِــي يُـــرُقــان مـــن الــمُــحـان                        | 028 |
| خَــدِّي مـا مثل مـن هـهُــوم لـگــرايــح عــاشــق جـــارُه              | 029 |
| خَــــوْدات كُــل وَحْـــدة صـالَـت ببهاها                               | 030 |

031 فصل الربيع فتح قبلُه نُـوَّارُه بعَداً طفات نارِي بالعَشق أَحْياها

الربيعية II

| هَـذا شحال غـادِي ماجِي بغـرام صابغـة الغناجِـي                     | 032 |
|---|-----|
| بحــر اطمِيــم مُوجــه وانا غرقــان فيـه                            | 033 |
| و الـــلِّــي فـــي يــاوِيــه                                      | 034 |
| ما يَعْــرَفْ غِيــر اللِّــي هُــم مَحنُونِــي                     | 035 |
| بَنْ واجَلْهُم عَدْبُ ونِي من غِير سيُوف قَطْعُ ونِي                | 036 |
| و انا مَـهُـلُـوكُـهُـم نَـتُـضَـرَّع بَـهُـواهُـم                  | 037 |
| حِيـن ريـت جمـال أبهاهُم تـاه عَقْلِي ما ينْساهُم                   | 038 |
| قُلت ليهُم أُدُوك الباهْيات شرع الله معاكم جاوبُونِي                | 039 |
| قالُوا لي انت مغشَّم واش الحَسن كيدِير شريعة الوالْعِين             | 040 |
| هرب یا ویلک لا یزَلْعُوك من اشْفار مهَدْبِین                        | 041 |
| نَحْكِي حَرْبات مرِيْشِين قُلت لهم الله المعِين                     | 042 |
| وانا مَمْلُوك ارْيام كيف إِيْــدُورُوا فيَّ بغير شرع الحَكْما       | 043 |
| و عساك دُوك البُّنات المشنُّوعات في أمْدَغْرَة بالهَمَّـة صايـُـلات | 044 |
| هـادُوك ألفاهـم أكْلامنـا و انشِـيد العَرْفان                       | 045 |
| يُوم كُنَّا فاين كُنَّا مركبين عليهم مع الاريام                     | 046 |
| يُوم وقفت معانا الصّافْية مَلْكَتْنِي بَنْجالها                     | 047 |
| و الطَّـفـلات عـلـيـها دارُوا نَحْكِي انْجُوم تاگَت في فُلك اسماها  | 048 |

الربيعية II 136

| أخياها   | فصل الربيع فتح قبلُه نُــوَّارُه بعَداً طفات نارِي بالعَشق              | 049 |
|----------|---|-----|
|          | بغُـرامُـهُـم مـانِـي ناجِي غرُقـان فـي بحُـور الجاجِـي                 | 050 |
|          | لا حال حالْتِي نَضرع نَـوَّاح   | 051 |
| تَـطُفاح | بــــــآح آح مسا و صباح غِير صَيَّاح بسم اجْراح زادُوا                  | 052 |
|          | واش نَعْمَل يَحْسَن عَوْنِي نَتْكَلَّب ما بين جمار لِيعْتِي             | 053 |
| مهجْتِي  | و محَنْتِي في الغُرام كِيْتِي قُولُوا لصّحابِي و لامِتِي ريح الوَحْشعلى | 054 |
|          | دارَتْ بَيْمِينِي مع اشْمالِي من قُـدَّامِـي و ورايـا عَصْفات           | 055 |
|          |   | 056 |
|          | عقِيل عَيْطة تطَيَّح الفارس من فوق السرُوج                              | 057 |
|          | و عقِيلي بالهَجْرَة إيْـرُوج قُـلْت لـناس الغِيوان                      | 058 |
|          | وين نَعْطِي كَالَ لِيَّا تَزُوكَ عند الهِيفات إِيمَنْعُوك               | 059 |
|          | قُلت لهم أنا منهم خايَف   | 060 |
|          | جَرْحات عيُونْهُم في قَلْبِي ما اصعب سَمْهُم لكن انْراودهم              | 061 |
|          | ياك بالعَطف إِيْجُود على قلِيبِي تَرْتاح اصْيارُه                       | 062 |

064 فصل الربيع فتح قبلُه نُـوَّارُه بعَداً طفات نارِي بالعَشق أَحْياها

إلا ارْضاوْا رُوحِي ظفَرْت بَمْناها

062

الربيعية ال

| و رخی شـدایْـدِي و افراجِي                  | وصل المُلِيـح فيـه علاجِـي                  | 065 |
|---|---|-----|
| زَدْت على قَـلْبِـي شَـدَّة                 | قُولُوا المالحات الشَّدّة                   | 066 |
| مدة لي حَمْلي تقِيل                         | وانــا مـرِيض يا عـه                        | 067 |
| ي خاطْـرِي بـان علـى خَــدِّي               | و اللِّي مالـك جَمْـرُه فــ                 | 068 |
| و يريَّب الجُبال و يعَيِّي بالتَّقل الجُمال | إِيْـدَوَّب صمِيـم الهَنْـد مـع الحُدِيد    | 069 |
| و تسواد يا لَطِيف الرَّخْمَة                | و الضَّو إِيوَلِّي ليل و الغُراب إِيْشَيَّب | 070 |
| َـسَـن ما تفِيد أحْزارة في خاطْرِي          | ماريت ما اقصح من قلب الحَ                   | 071 |
| اد ما يَشْفَق عاشَـق مَتْلِـي               | أقْصـح مـن الحْجَـر شَــرَّا                | 072 |
| كايَتِيــه عليــه و يخَلِّيــه فــي لهِيب   | بَعْدما يَتْشَحَّر بِالنَّار                | 073 |
| للعُشِيق ما يطِيق الصَّبْرة                 | طَبْع الحَسَان غِير كيَتُعاما               | 074 |
| وأنا يا صحاب الهَدْرا البُّنات والفُونِي    | ولا يـــرَدُ حَــر الــهَــجُــرة           | 075 |
| نُــوبَــة نُــوبَــة يــفــاگــدُونِــي    | بين العُهُ شَّاق خَنْ تُهونِي               | 076 |
| في فم الباب وَدُعُ ونِي                     | لــو ريــت انــهــار صِـيــفُــطُــونِــي   | 077 |
| و ريتُهُــم مــازال تَهَــة واقفِيــن       | وامنين مشِيت راح عَقْلِي لهُم               | 078 |
| على الفرْكَة و ابْقى عَقْلِي عند ناس        | و بکِینا مَجْہُ وعِین                       | 079 |
| قَصَّة اجرات لي عَمْرِي ما نَنْساها         | في مراسَمُهُم كَيْلَوَّجُوا كسان مراره      | 080 |

#### انتهت القصيدة

# قصيدة «الطّالبَة»

| وَلَفِي الطالبَة      | أنا في طاعتك و كسِيبك و انْتِ الكاسْبة        | 01 |
|-----------------------|---|----|
| اتُبَة اكْسِيبُه      | عَقْلِي في جمالَك بالعُدُول كا                | 02 |
|                       | أنا في ساكْنِي نِيرانَك بالشُّوق راكْبــة     | 03 |
| و لا اعْطِيبُه        | و انْتِ امْهَنْية ما شَفَّك حالِي             | 04 |
|                       | أنا انْبات نَرْتِي و دمُوعْ العِين ساكْبة     | 05 |
| ا دسیبه               | و انْتِ زاهْيــة يــاك الغــادْر رَبْن        | 06 |
| وَلْفِي الطَّالْبَة   | أنا أنْصارَعْ أهْـواك الكاتَب في المُكاتُبة   | 07 |
| ر من لهِيبُه          | و أنْتِ ماوَصْلَك اهْوايا بجْما               | 08 |
| وَلُفِ يِ الطَّالُبَة | أنا انْظَل هايَم و خلاكِي في المُشاغُبة       | 09 |
|                       | و انْتِ اخْلاكَكَ ازْهِيَّة بُسْتانَا         | 10 |
| o ús                  |   |    |
| وَلُفِي الطَّالُبَة   | أنا امْ زاوَك في زينك و النَّسْبَة النَّاسُبة | 11 |
| على احْبِيبُه         | حَتَّى احْبِيب ما غَيَّب يا وَلْفِي           | 12 |

| و علاش ذا الجُفَا يَجْفِينِي أَشَارَد الغَفَى دَزْتِينِي  | 13       |
|---|----------|
| خَفْتُ العُدا يفَرْحُوا و اجْمِيع الرَّقْبان  | 14       |
| يـــا مــالِـــي  | 15       |
| للغِيـرُ يـا رمـاگ الصِّينِي في اسْواق الهْوى لَحْتِينِي  | 16       |
| أرايَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | 17       |
| يــا مـالِــي   | 18       |
| ذاجْ راحْ في العُضا زَدْتِينِي و بزِينَك الدْكِي حَصْتِينِي   | 19       |
| ما طاقَت في احْــرُوب اغـرامـك ميدانْ   | 20       |
| يـــا مــالِـــي  | 21       |
| أنا رَحْت كاوِي من شُوف أعْيُون عاطْبة وَلْفِي الطَّالْبَة<br>و انْتِ بَنْجال اتْكَسْمِي قَلْبِي الْقى اعْطِيبُه  | 22       |
| أنا انْظَل رُوحي تَشْكِي و تباتْ راهْبة وَلْفِي الطَّالْبَة<br>و انْتِ العاطْبَنِي عَطْبُ المَطْلُوب من اطْلِيبُه | 24<br>25 |
| أنا أرْياح الهُوى بِيَّ دِيما امْحارْبة وَلْفِي الطَّالْبَة و انْتِ الطَّالْقَة مِير أهْواكْ ألاَّ انْطِيق عِيبُه | 26<br>27 |
| أنا في مُـوج غِـوانَـك رِيَّـاسِـي امْعاقْبة وَلْفِـي الطَّالْبَة   | 28       |
| و انْتِ امْوَصْيَّة عن طَعْنِي و قراصْنِي يغِيبُوا  | 29       |

الطالبة الطالبة

| أنا على الربياح أمْكَسَّم الادهان ناشبة وَلْفِي الطَّالْبَة  | 30 |
|--|----|
| و انْتِ العاطْبَنِي جَرْحِي ما صَبْت لُه اطْبِيبُه   | 31 |
| أنا امْ زاوَگ في زِينَك و النَّسْبَة النَّاسْبة وَلْفِي الطَّالْبَة حَلَّى احْبِيبُه حَتَّى احْبِيب ما غَيَّب يا وَلْفِي على احْبِيبُه | 32 |
| أنْتِ أَهْمَام بين وزارَة في اخْلافُه اجْيُوش و أمارَة   | 34 |
| و انا اغْلام طاعَة يابُو شَنْبُور  | 35 |
| يــا مـالِــي  | 36 |
| أنْتِ بِالعْبُ وِن أَزْكَارَة أصابَغْ التيُوت اكْرارَة   | 37 |
| تَفْنِي مَنْهُم اجْراح المَعْ كورة   | 38 |
| يــا مـالِــي  | 39 |
| أنْتِ افْراسْنَك بالغارة عَنِّي امْحَرضة غُوّارة   | 40 |
| و انـا عَنْـدِي مِيـر اغْرامَـك مَيْسُـور  | 41 |
| يــا مــالِــي   | 42 |
| أنا جْيُوش خَيْلِي لاحَت العنان هاربة وَلْفِي الطَّالْبَة  | 43 |
| و انْتِ امْوَقَفَة جِيشَ أَعْسَاكُرَكَ عَنِّي ايْسِيبُه  | 44 |
| أنا في طاعْتَك و الطَّاعَـة للزِّيـن واجْبـة وَلْفِـي الطَّالْبَة  | 45 |
| و انْت أَمْسَلُطْنة سُلُطانْ اتْرَكَّب في احْجيبُه   | 46 |

| أنا انْعايَـن ارْياحـي تَتْكَلَّب غاصْبـة وَلْفِـي الطَّالْبَة       | 47 |
|--|----|
| و أنْتِ امْوَعصَها بعْقِيم ريح ألا اسْحِيبُه                         | 48 |
| أنا انْطُلْبْ خُنَّارِي بِالْمُهَجَةِ السَّالْبة وَلْفِي الطَّالْبَة | 49 |
| و انْتِ امْرَوحة بَمْحاسْنَك لساكْنِي اصْلِيبُه                      | 50 |
| أنا في كُل يُـوم انْـراجِـي بَشْـواق راغْبة وَلْفِـي الطَّالْبَة     | 51 |
| و انْتِ ما تَعَطُّفِي للخاطَر يَنْتَهى انْحِيبُه                     | 52 |
| أنا امْ زاوَگ في زِينَك و النَّسْبَة النَّاسْبة وَلْفِي الطَّالْبَة  | 53 |
| ريت وحِيي رسب.<br>حَتَّى احْبِيب ما غَيَّب يا وَلْفِي على احْبِيبُه  | 54 |
|  |    |
| أنْتِ الحارْبَة دِيـوانِي أنْتِ المالكة غيوانِي                      | 55 |
| أُدُرَّة البُّها عَــرَّاض فـي وَطْـيانْ                             | 56 |
| يــا مـالِــي  | 57 |
| أَنْتِ اخْليفَـةُ العثْمانِـي و انْتِ اضْيا البَدْر السَّانِي        | 58 |
| و انْــتِ أمِـيـر يَـتُـمـايَـح فـي بُـسْـتـانْ                      | 59 |
| يــا مـالِــي  | 60 |
| أنْتِ الطَّارْدَة شِيطانِي أَقامَـة القُنـى فـي زمانِـي              | 61 |
| مَـمْـلُـوك ليكُ عَـمْـرِي مـاطـال ازْمـان                           | 62 |
| 11 01  | 63 |

الطالبة

| أنا ليك بَحْتُ بسَرِّي الاكْباد دَايبة وَلْفِي الطَّالْبَة            | 64 |
|---|----|
| و انْتِ السَّالْبَة لي عَقْلِي و تزِيدِي ارْهِيبُه                    | 65 |
| أنا في عاهدك باقِي يا وَلْفِي الغايْبة وَلْفِي الطَّالْبَة            | 66 |
| و انْتِ بالوْفا وافِي هَلْ الاحْسانْ ما يْخِيبُوا                     | 67 |
| اخْتَمْتُ حُلْتِي بَرْضاة الخُودة ألحاجْبة وَلْفِي الطَّالْبَة        | 68 |
| وعلى الاشْراف طِيب اسْلامِي و اشْياخْنا انْهِيبُه                     | 69 |
| اعْدادْ المْزان السَّاكْبَة بَمْزان سِاكْبة وَلْفِي الطَّالْبَة       | 70 |
| للطَّلْبَة امْسُوك اخْتامي و انْسايْمُه و طِيبُه                      | 71 |
| أَخَالُقِ يَ اغْفَر دَنْبِي و للأُمَّة الدَّانْبة وَلْفِي الطَّالْبَة | 72 |
| بَرْحَمْتَك الوسيعَة عَبْدَك طالَب العُفُو ايْصِيبُه                  | 73 |
| أنا امْ زاوَكَ في زِينَك و النَّسْبَة النَّاسْبة وَلْفِي الطَّالْبَة  |    |
| انا امـزاوک في زينك و النسبه الناسبه ولمِي الطالبه                    | 74 |
| حَتَّى احْبِيب ما غَيَّب يا وَلْفِي على احْبِيبُه                     | 75 |
|   |    |
| اكُمَل قَصْدِي جا البَشَّارُ وعطانِي اكْتابٌ ساطَعْ ضَيْ أَنْوارُه    | 76 |
| تَدْهِيبُه مَصْنُوع في سطارٌ مَسْطُور عارْمِي تَفْخِيم في تَسْطارُه   | 77 |

فاحٌ بطِيب انْسِيم الازْهار

قَبَّلْتُه و بشَرْت الافكار

و مسُوك رايْقة مَخْتُوم بَزْهارُه

بَفْراحْها و زال لقلْبِي تَكْدارُه

الطالبة 144

بَشَّارُ جِا بِبَشَّرُ مِن سَعْد أَنْهارُه عَنْدِى في البشارة شانع مَكْدارُه في اكتاب لالله و شمُوسه و قمارُه بعد السلام يا من بالعَشْق اجْمارُه عَشْمَ لَا مُكُداكُ أنَيا بَجْمارُه و اليُوم لا غْنَى من رَسْمَك و جدارُه و اطلَعْ بالنصر و تجَلَّى غَــرَّارُه وافانِی العاطِی من کُون اسْرارُه بَلْغُ لَمَرْسُمى وحيانِي بَمْزارُه و انا عشيق و اللِّي جاتُه خُنَّارُه و بشر بالغنايَـمُ و غنَـم مَسْـطارُه اسْ قاتْنِي بكاس الحُبُ و تَخْمارُه مَكْمُولـةُ المُحاسَـن في الزِّيـن أعْبارُه في انْهارْ ما ادْرَكْ الهْواوي لعبارُه تَبْقى بخِير صاحَب الحبيب في عارُه لابَد كُل غايَب يَرْجَع لـوكارُه تَهْطَل ساكْبَة في اعْضايا و سيارُه مُـول الـدُوا ايْـداوي حالِى و ضرارُه و زواجُـه و ءالُـه وجـمـيع انْصارُه

برَحْمْـة المُولِي الغَفَّارُ ما تَكْفيه أمَّال تُجَّار فيه انْظَرْت و مَتَّعْت الابْصار قالَت الوجيبَة في الاسطارُ مَـرْكُـوبَـة يا عَـز الاحْـبـارُ مَلْسُوع ما صَبْت مَكُّدارْ ضُوَّى نَجْمى كَن غَرَّار ما اسْعَد سَعْدِي بين المُدار واعَد من نَهْوى بالمزارُ ميلافِي عَدْرَة و خُنَّارْ حازٌ و فازُ ابْرَبْح و اتْجارْ ما اسعَدْنِي بَحْجارَة العُبارُ الخُليلَة سُلطانَة الابْكارُ وَدَّتْنَى بَكْيُوس العُقارُ قالَت وَلْفِي سُود الاشْفار لاتنسانا ليل و نهار اتُوادَعُنا و دمُـوعُ السّيار صَبَّرْتُه ما طاگ تَصْبار بجاه الهادى المُخْتارُ

81

83

87

91

92

93

95

### قصيدة «زنوبة»

| من نار الوَجْنة أو خال مَحْبُوبة              |
|---|
| زَنْدُوا نارِي على الضمِير مَرْكُوبة          |
| و النَّجْلَة و الوُّجَنة بها الدّات مَرْهُوبة |
| غِير الكاوِي من عين قَرْهُ وبة                |
| حافُوا لقْتالِي ابْرُوج في نُوبة              |

# أنا كويت كَيْ ألاَّ ليه اطْبيب كى العُيُون و الوَجْنة كَى اصْعِيب نَخْلَة امْجَرْدَة سِيف على التَشْطِيب و الكَـي في عـلاج المَجْـرُوح أقْريب سَحْر العُيُون و الوُجَنَة سَحْر اعْجيب

## أسُلُطانَة الوالْعات زَنَّوبَة

## أنا زُكُت فيك ادْهَبْ التَّدْهِيب

و لا عَفْرة امْعَفرة تَرْعى النَّوّار ليساً تَبْرا امْشَهْرة تَرْمِى بَشْرار من دُون أشرا اسْباتْنِي نَجْم الغَرَّار

زَكُت في عَدْرَة امْخَنْتُرَة نَعْنِي كَمْرة لاحَت جَمْرة وافْرة حَمْرة جَمْرة مَهْرة حُــرّة امْـحَــرة ليه بَشْرة تَكْسَبُ ولا اتْبِيعْنِي دابَلْ الاشْفار

10

زينَب للقَلْب أصْلاحُـه و ســراري بها بـاحُـوا زينَب لطب أجْراحُه

زينَـب كَنْــِزي و ارْباحِـــي 11 زينَب عَــزِّي و انْجاحِــي 12 زينَـبُ زَهْـوي و اجْراحِـي 13

| تَـارَة نَشْكِي من اقْـواس مَنْصُوبة          | تَـارة أَنْزِيم تَـارة نَحْضَر و انْغِيب   | 14 |
|---|--|----|
| و سوالَف فُوق ارْخام مَسْلُوبة                | تَارة أَيْهِيج وَجْدِي من قَد ارْطِيب      | 15 |
| نَحْكِي نَجْمَة بين الهْلال مَسحُوبة          | غُرَّة امْوَضحَة و اجْبِين في تَرتيب       | 16 |
| و كبادِي انْقِيش الدَّهْب دايْرْ اعْجُوبة     | و عيُـون زايْـدَة لَحْشـايَا تَرْهِيـب     | 17 |
|   |  |    |
| أسُـلُـطـانَـة الـوالْـعـات زَنُّـوبَـة       | أنا زَكُت فيك ادْهَبْ التَّدْهِيب          | 18 |
|   |  |    |
| و بــلا تَعْــكار عَكــرُه نَعْــمُ البــارِي | نِيفَك سَرْ صار يالعَدْرَة في تَعْكار      | 19 |
| دَهْب التَّشْحارْ بان في شُفُوفَك وارِي       | رِيقَك سُكَّر فِيه نَشْوى من مَسْطار       | 20 |
| عَـدَّر تَعُدار بين رَبْــوَة و سحارِي        | جِيدَك حَدّار في القُفار يَرْعى النَّوَّار | 21 |
| بَ الْهِيبِ أَجْمِارِي                        | و إلا طــاوَس هَيَّ                        | 22 |
|   | -, 0,                                      |    |
| و إلا بَــرُق مـن اغْيامُـه                   | و ضغُوض ابْـرُوق اصْوارَم                  | 23 |
| بَحْنانِي في تَرْگامُـه                       | و الكَـف امْلَكْنِـي دايَـم                | 24 |
| وكتب مالْكِي بَقْلامُه                        | جــاب اعْــدُولــه من قــادَم              | 25 |
| • 0 × 5                                       | a a w                                      |    |
| دَهَّشْنِي من هِيبْتُه المَهْيُوبة            | تَـفَّـاح الـصـدَر زايَـدْنِـي تَعْذِيب    | 26 |
| في الحاجَب من كُل عين مَحْجُوبة               | أَوْصــاف صافْية حَق بلا تَكُدِيب          | 27 |
| في زِينَب المُخَنْتُرَة المَدُّوبـة           | قُولوا أحْجاب رَبِّي هـذا تَوْهِيـب        | 28 |
| و اتلاقات أطباعنا الهَنْسُوبة                 | رَبِّتُها أَصْبِيَّة و الله ارْقِيب        | 29 |

حتى أنا ليها الرُّوح مَكْسُوبة

مالِي امْثِيلُها في الخُودات احْبِيب

زنـــوبـة

| أسُلُط انَة الوالُع ات زُنُّوبَة   | أنا زَكَّت فيك ادْهَبْ التَّدْهِيب   | 31             |
|--|--|----------------|
| بها يَفْجَى فَرْحُ هَمِّى الحْرِيج<br>زَهْوْ الفَرْجَة في الدجى و البَدْر اسْرِيج<br>زِين الفُرْجَة الباهَج الحْراجُ اعْلِيجُ  | نَبْغِي فَرْجة امْفَرْجة تَفْجِي الحُجا<br>فَرْجةطاهْجةامْطَهجةبَنْسِيمأهْجا<br>شَفْرُ الدَّعْجَة المغَنجة رُوح المُهْجا | 32<br>33       |
| ماك يــا بُوخَــد ابْهِيجْ   | نَبْغِي فَرْجَــة امْع   | 35             |
| ما بِین اشْـمُوع اشْـعِیلَة<br>فـي لیلـة و نعـم لیلـة<br>فُوق راسُـه تاج بتَكْلِیلَة   | نَــزْهــاوْا بِـطَـبْـعْ الأَلِــي<br>أنــا و غــزالِــي ســالِــي<br>نَحْكِــي سُــلْطان الْحُبالِي                    | 36<br>37<br>38 |
| تَهْنى نار أجْوارْحِي الْمَتْعُوبة   | و أنا أگُبالُها في خَضْعة و كسِيب  | 39             |
| مَلْكُه إِكَسَّرُ التُّوبة   | الله ينْصَر الباهِي دُون اعْتِيب   | 40             |
| و كداشُـه و محافُـه مع النُّوبـة   | و يــدُوم للاَّلــة فــي عَــز و تَحْرِيــب  | 41             |
| تاج الزِّين الباهْية المَحْبُوبة   | و يـدُوم للآَلــة زِينَب مَسْــك الْجِيب   | 42             |
| في الهِيفَة شَهْس الضّحى المَدُّوبة  | نَهِّيت حَلْتِي بالعَنْبَر و الطِّيب   | 43             |
| مَنْ مِنْ مِنْ الْحُرْدِ الْمُرْدِ ا | ما الم منا المالية ما المنات   | 4.4            |

#### قصيدة «زينب»

و انا ناحَلُ ما انْطِيقُ لَحْرابُه يَحْسَنُ عَوْنِي من اسْمُومْ نَشَّابُه ما اعْرَفْ اسْيُوفْ الغْرامْ و اجْعابُه و انْعَدُ اعْدادُ النْجُومْ وحسابُه كِيفُ الْهَبْ قَلْبِي و شاعْ تَلْهابُه

# و يعَلِّي بين العُوانَيسُ ارْكابُـه

و العاشَــقُ يَرْضَــى احْـكامُ غلاَّبُـه من شاهَدُها ما ايْــرُوحُ بسلاَّبُه اشْـهَدُ لها بَدْرُ الدُجى و كَوْكَابُه و اللِّـي عَطْبُـه ما ايْرِيـحُ تَعْطابُه حَيَّـرُتُ ادْهانِـي اعْجايَـبُ اعْجابُـه

# و يعَلِّى بين العُوانَسُ ارْكابُـه

01 أمِيـرُ الغُـرامُ جـارُ علـي حَـرَّبُ 02 بنْشاشَبُ الهُوى و الهَجْرَة يَنْشَبُ 02 03 و اللَّـي يلُومْنِـي ويْحُـه مـا جَـرَّبُ 04 ما باتُ كِيفُ بَتُ في داجِي نَحْسَبُ 05 و السّبابُ لِيعْتِـي بُوخَـدُ امْلَهَّـبُ 05

# 06 الله يَـنْـصَـرْ قَــدَّكُ يـا زيـنَـبُ

07 زِينَكْ يا عيُونْ الْمَهْرَة يَغْلَبُ
08 زِينَبْ زِينْها في الشَّرْقُ وفي الغَرْبُ
09 زِينَبْ زِينْها في الشَّرْقُ وفي الغَرْبُ
10 زِينَبْ زِينْها فيعه اعْجَبْ العُجَبْ

# 12 الله يَنْ صَرْقَ دُّكُ يا زينَبُ

وانا نَتُّكَلَّبُ بين وبين مع الهُوى و تَكُلابُه وانا مَتْعَدَّبُ بين التَّنْهاد و مدامَعُ اسْحابُه وانا مَتْعَدَّبُ و احْشايَا بَجْمارُ الهُوى دابُوا وانا مَتْنَكَّبُ مثل افْريدُ اغْريب طالْ تَغْرابُه وانا مَتْنَكَّبُ شَطَّتُ قَلْبِي من اهْواكُ ما نابُه وانا نابُه

### و يعَلِّى بين العُوانَيسُ ارْكابُـه

بُوْجُـودَكُ يَزْهـى الـكاسُ و شـرابُه في سعَدْ اسْعُودُ انْخَيَّمُ اطْنابُه كَسْبِي و القاضِي ايْتَبَّـثُ اكْتابُه و نُقَبَّلُ من تَحْتُ اقْدامَكُ اتْرابُه يَكْمَل رَغْبي و يعْلَى في مَرْتَابُه

# و يعَلِّي بين العُوانَيسُ ارْكابُه

صايَلٌ في انْهارُ اللَّطامُ باصْحابُه على الاكْتَافُ ارْمى اجْوانَحُ اغْرابُه وارْسَل في اللَّحْظَة انْشاشَبُ اهْدابُه 13 أنْتِ امْهَ نْيَة وانا نَتْكَلَّبُ 14 أنْتِ امْسَلْيَة وانا مَتْعَدَّبُ 14 أنْتِ امْعافْيَة وانا مَتْسَحَّبُ 15 أنْتِ امْعافْيَة وانا مَتْسَحَّبُ 16 أنْتِ امْعانْيَة وانا مَتْنَكَّبُ 16 أنْتِ امْعانْيَة وانا نَتْأَدَّبُ 17

# 18 الله يُسْصَرُ قَدَّكُ يا زينَبُ

19 أنْتِ إلا اتْعَطْفِي حالِي يَطْرَبُ 20 أنْتِ إلا اتْجُودِي سَعْدِي يَرْكَبُ 21 أنْتِ إلا اقْبَلْتِي بَيْدِي نَكْتَبُ 22 أنْتِ إلا اتْجُودِي بيك انْرَجَّبُ 23 أنْتِ إلا ارْقِيتِي فِيَّ نَرْغَب

# 24 الله يُسْصَرُ قَدَّكُ يا زينَبُ

و نَقُول سَهُلاً و اهْلاً بِقُرْصانْ الحُبُ
 و الشُعَرْ في ادْجاهُ اجْبِينُه غَرَّبُ
 غُرَّة اهْلال و الحاجَبْ قَوْسْ انْصَبْ

151

ما غَرَّدُ طِيرُ الادُواحُ في خطابُه و سلامِي للقارْبِينْ في اجْوابُه

28 و اكُويَّ سُ التَّغُ رُ في الرِّيقُ امْشَ نَّبُ جُ وهَ رُ في سَلْكُ يَبْرِيزْ تَرْكابُه 29 هـاكُ ألْبِيبُ دَهْبُ الخرْصـة امْقَلَّبْ فايَزْ على الاشْـياخْ لامَـةُ ارْبابُـه 30 مَخْتُومْ طَابْعُه في الْمَسْكُ الطَّيَّبْ 31 و ارْقَـصْ في ارْيـاضْ ادْواحُـه و اخْطَبْ

# قصيدة «الحَجَّام»

| ت شُـوف في الحانُـوت اعْجُوبات                 | 00 قال لي حَـجَّام الهَيْفان                    | 01 |
|--|---|----|
| ن ابْهَنْدَسة دايَر المِيزان ابوطِير           | ٥٥ شُوف تَرْبِيع بالتَّسْطِير و القَرْطْبُور    | 02 |
| ـر و الرُّگَــم بمْســاق و تَرْتِيـبُ          | 00 طابَع التَّشْحِير بتَدُوِيـ                  | 03 |
|  | ٥٥ و الجُداوَل و بيات المُدَوْرِين بالتَّخْمِيس |    |
| ي و نيال في افْناجَل من ياقُوت ارْفِيع         | 00 و القُلُوم من عُود الطِّيب و ند و القُمارِء  | 05 |
| اتُماسَـق و سـطُور امْرُونْقة                  | 00 من الوان و عبارَج ا                          | 06 |
| مَسَّمُّ مُّسَمَّةً                            | 00 <u>و صفُ وفُ ہ</u>                           | 07 |
| ت و العُقْيان و الدُّهَب و الفَضَّة            | و غِير نطَلْقُه جواهَر و ياقُو                  | 08 |
| طَّابَع كُل من نَزْلَت لُه بين النهُود         | 00 وانْظرهاحكَمْتِي فُوق ال                     | 09 |
| ر دِيما صايَل بالزِّين و الخُطُورَة            | ما يَمْسَخ ما يَدْبال غِير                      | 10 |
| وْلُوعات طابَع تَشْجارُه نَحْكِيه غِير تَشْجار | 0 يَسْطَع في صدُور ناسٌ البُّها و المَرْ        | 11 |
| کام سِیدنا سُلَیْمان                           | 0 اعْفارَت في ح                                 | 12 |
| ب تَــــُــرَّك نـــارُ عليه نُــوبــة نُوبة   | ٥ كل من شاف ما بين النهُود ينْسُلَب             | 13 |
| ب عَنْدِي تَهْجِيجة في يصابْعِي مَكْتُوبة      | ٥ بعَـد يَعْبَـد و يصُـوم الدَّهـر ينقلـب       | 14 |
|  |   |    |
| ب و علاش على خاطري تكسر التُّوبة               | ٥ الحجَّام اعْـلاش علِيك ذا العْجَب             | 15 |
| ب و طوابَع فیهم دَرْتِی کُل عجُوبَة            | ٥ لَاشُ دَرُت الدَّابَد رُومِــي من الدهَــ     | 16 |

الحجام 154

| كُلت ياحَجَّام الكادات وعجايَب خَرْق العادات                                | 017 |
|---|-----|
| في صنعْتَك و ربها لي انشُوف تركامَك و مساقَك                                | 018 |
| في صفُّوف سطُّور نيالَك قال لي قَرَّب يا العُشِير                           | 019 |
| جاب خُـــودة الــُّــبالِــي ما بحالها بدر ولا شَمْس الضّحى                 | 020 |
| عَـمْـل انْـيـال فـي طـوابـع اجْــراه مـع الرقام                            | 021 |
| نَـزَّل بين انْهُود الباهْية متوَّل نَحْكِيه كتاب السُّلُطان                | 022 |
| إيْلا صبغ لَبْرا اخْلال اعْجُوبَة ظاهْرة لناس المَعْنى                      | 023 |
| حقِيقَـة في سطُور نقِيش و تصاوَر و نَظْرَة و جداوَل المياه                  | 024 |
| سایْحة عن حَـرْجـات من العْیُون و سواقِي من وِیــدان                        | 025 |
| شَفْت زَهْر الخَيْلِي و الوَرْد و السُّكُلُماسِي و النَّسْري و البُهَر      | 026 |
| و شُــجِيرَة مَرْيَــم و الحُكُم و السُّـوســان و ياسْــمِين و الدِّيدِي    | 027 |
| والمَعْشُوق و قرُنْفَل و الشَّكُوكِي و الحبَقْ و الطمَّاج                   | 028 |
| و قِقُــلان و التِّهـاج و ريحـان و ابْـن فجِيـج و الخَبُـورِي               | 029 |
| و وَرْد السِزْوان و السَّحَدُوان و زَهْر اللَّقاح                           | 030 |
| و البُساتَن ذا لتُشِين و سفَرْجَل و ارْنَج واترنج و رُمان و تفاح            | 031 |
| و الدُّوالِي تَرْقَص فيهُم أم الحُسَن و الحَدَّاد و البُّشِيق و السَّمُرِيس | 032 |
| و بابل و الكُطا و الوَرْشان   | 033 |
| و الايـمام و كَـلان يـجاوَب أمْ قنِين على القُطْبا                          | 034 |
| كل طب لمُولاه بسال و يُغَب و رَغْنتُه لله خالقُه ونسُونة                    | 035 |

الحجام

| و علاش على خاطُرِي تكسر التُّوبة     | 03 الحجَّام اعْلاش علِيك ذا العُجَب        |
|--------------------------------------|--|
| و طوابَع فيهم دَرْتِـي كُـل عجُـوبَة | 03 لَاشْ دَرْت الدَّابَد رُومِـي من الدهَب |

| طابَع آخُر فيه اعْجُوبَات نَزْلُه ما بين النَّاهُدات                        | 038 |
|---|-----|
| ريت فيه اعْجايَب و السرُوض و البْهِيجَة                                     | 039 |
| اتُّبان خَضْرَة فيها تخْرام كيْحَيَّر العُقُول                              | 040 |
| و مصابَـح و صماعِـي عالْيَـة تبـان مـن بعِيـد                               | 041 |
| على اهْ مامْ نا شايْ للَّه الله   | 042 |
| و الجُوامَع و هلَ المُبِين و الحُدِيث و تَفْسِيرُه                          | 043 |
| و كتاب رَبْنا و بنُ مالَك خُلِيل و المَرْشِد المُعِين                       | 044 |
| و الرُّسَالَة و البيان ارْقايَق المَنْطَق مع انْتايَج                       | 045 |
| و مسايَد صَبْيان و المحكمة و القاضِي و العُدُول                             | 046 |
| و سهارَج و سقاقِي امْدَفقة رِيت خصُوص ينَبْعُوا                             | 047 |
| شَفت القِسارِيَّة امْسَقفة بدوالِي فيها اقْماش                              | 048 |
| زَهْــوَ للمُولُوعات شَـفْتُه في انْقِيش الحَرَّارِين                       | 049 |
| و قبالَتْهُم العَطَّارِين   | 050 |
| و النَّواعَر في واد فاس تَبْكِي للِّي هُو كيْوالَم تَدْكر في صَدور الأرْيام | 051 |
| بَـصْـواب و أداب و نـظَـرْ خَــوْدات البَهْجَـة                             | 052 |
| كمْثِيل رايات اتْـراخــى و تمِيل في مشِيها                                  | 053 |
| من صعُود الحُمام اتْمايَح في الخْنات في بَرْكاد                             | 054 |
| و لَهُ قُلِع شِنا شِيكَ و الهُشَيَّط و الفِينا                              | 055 |

| و الدَّامية كارَة احْرِير يَرْقان الياسْمِين و المْلِيح                       | 056 |
|---|-----|
| و المُشَــرَّط و السَّــطُراوان و الشُــقِق شَــكُلاطِي                       | 057 |
| اشْرابْهُم بالصْقَلِّي ضَرْبَة ضَرْبَة على التَّقل و السَّلْتا طَرْزُ العُجام | 058 |
| و حزَامات الزَّرْدُخان و شنابَر و سبانِي تايْهات                              | 059 |
| رِیت مَکْناس مقام العَز و الرباط و سَلُوان و تطُوان                           | 060 |
| و عرايَشْ و مَهْدِيَّة و طَنْجَة و اگادِير مع أَسْفِي                         | 061 |
| و رودانا الشَّام ها فضالة ها صوِيرَة ها الدَّار البيضا                        | 062 |
| رَها تبان دِيك البَهْجَة الحَمْرة و عَزها سَبْعَة رِجال                       | 063 |
| ها مراسِي العُجَم نَبْدَ بالدزايَر و تُونَس و القِيرَوان                      | 064 |
| والقُسْطَنْطِينِيَّة وطرابَلس والشَّام مع مصروالسُّودان                       | 065 |
| و صين الصِّين و المراسِي عراق و يمن رِيَّاض الطُّرْقة رِيَّاسُها ارْكَب       | 066 |
| بين المُوج الصغِير سارَت مَحْجُوبَة   | 067 |
| كيْحَق اطْرَقْة المالِي اقْراصَن مَهْيُوبَة                                   | 068 |
|   |     |

069 الحجَّام اعْللاش علِيك ذا العْجَب وعلاش على خاطْرِي تكسر التُّوبة 069 الحجَّام اعْللاش على خاطْرِي تكسر التُّوبة 070 لاشْ دَرْت الدَّابَد رُومِـي من الدهَب وطوابَع فيهم دَرْتِـي كُل عجُوبَة

| طابَع آخُر فيه انْهايات كيْحَيَّر عَقْل الدُّهات             | 071 |
|--|-----|
| شَفْت فيه انْجُوع العَرْبان بالهُوادَج و سراتة في الرحِيل    | 072 |
| و النَّاقُوس بدهب اشْعِيل فُوق امْراحَل و الشَّبات و شُبَّان | 073 |
| و اسْـياتَل بينْهُـم السَّـتات امْخَـوْلات بالصَّـكات        | 074 |

الحجام

| ايْتَبْعُوا الصَّيْد اهْيالَع و برانا يتَبْعُوا المْهي و الغَزْلان و الحْجَل و الكَرْوان            | 075 |
|---|-----|
| يَصْطادُوا بالفُرْسان و المُزارَك بين الوَطْيان بَدَّل المَرْتَع                                    | 076 |
| هدا لدا ايْفايَشْ على الاخر في عراسْهُم بَوْلافْهُم   | 077 |
| و الباهْيات تتعانَد على الوْقُوف بالوْفا و اللِّي قالُوه ما ينكسر حاشا                              | 078 |
| و لا يغَرْهُم اطْمَع في المَحْبُوب غير دِيك الْدِي تَسْوى حُوص مال                                  | 079 |
| بَسْـوالَـف و عيُـون و الحُـواجَـب مـهَـدْبـات و نَجْـلات و الخْـدُود و شــــَّنَات و رِيق و سـنـان | 080 |
| الدَّرْعِين ايْقَلْعُوا الفارَس عَمْدة يا وِيل بُوه من خَزْرات الحَسان ينسْلَب                      | 081 |
| رُوحُــه عــادَت لُــو يــا محَـايْنُــه مَسْــلُوبَة   | 082 |
| كُل مَّا الْعَب في الوُّعَر ساعَة الطُّرَب و دَّاه فـي دار الدّبـاغ يـا المَحْسُـوبَة               | 083 |
|   |     |
| الحجَّام اعْـلاش علِيك ذا العُجَب وعلاش على خاطْرِي تكسر التُّوبة                                   | 084 |
| لاشْ دَرْت الدَّابَد رُومِـي من الدهَب و طوابَع فيهم دَرْتِـي كُل عجُـوبَة                          | 085 |
|   |     |
| طابَع آخر فيه احْكايات فيه الخُناتِي و الباشات  | 086 |
| و المُحَفا و كداش متتبْعِين و كَدات و شُبَّان   | 087 |
| في اخْللافُ كيف النَّوَّار بالقّماش الهَنْدِي   | 088 |
| و مضام المُوبَّرُ مَقْفُولا باليَبْرِيز و عبِيد البُخاري  | 089 |
| و الوَدايا مثل الشِّيطان فُوق الهْياكَل داك لدا إلا ازْفَر  | 090 |
| في المُيايَد اسْلابْها في نهار و ميدان كما اوْقَع   | 091 |
| و رواه الشُّـلُوح بَنْصال بُـوه مع يَمَّاه  | 092 |
| كُلْهُم اغْوال في الكْحار منهم القُيَّاد و المُشاوْرِيَّة و السَّكَّافَة و الكُشايُرِيَّا           | 093 |
|   |     |

الحجام 158

| ضَل ایْحَفْضُوا امْساقْ                        | و العلاَّمِين و المُد                        | 094 |
|--|--|-----|
| مُجَبُّهُم رَبِّي ناس لَكُحار اهْلَ الشُّنْعات | الحاج أحْمَد بن قَدُّور اوْلاد الوْدايا يَحْ | 095 |
| ٍ لَبُنات العُرْبان و الصُّوص ابْخِيسا         | و الخُصايَـل خَـلاَّو العَـز و الفخُـر       | 096 |
| سْهُم اوْصَل حتى إلى اوْطان الصَّحْرا          | و كداك ناس الفخُر اوْلاد انْصِير حَ          | 097 |
| ى راسِــي من الرجال سَــعُدِي                  | و جميع من اتْبَعْهُم عل                      | 098 |
| ة اللِّي خلاَّ اقْتال وَلد الشلُوح             | سَعْدِي سَعْدِي بالفَرْق                     | 099 |
| بيــر كـدب علينــا مَجْهُول في النســب         | هَيْهات ما نَعْرَف ماهُـو عَرْبِي غِ         | 100 |
| حالْتُه مَـرْهُـوبـة                           | يخَلِّي دار البَّاه                          | 101 |
| مايَخْشىشِيلُوتكُون فييده طُوبة                | لُو اخْرَج من تِيَّاك اقْبايَل العُرَب       | 102 |
| الله يجازِيك خِير في المَكْتُوبَة              | قُلت یا حَجَّامِي سَطَّرْت ما کتب            | 103 |
| تَصْوِيرات امْطامْعا مَعْرُوبَة                | كيف دَرُت لُون في غشاه من اقْرَب             | 104 |
| هَـدِي غير اسْـرارْهـا هَـدُوبـة               | نَزَّل في شُغْله امْساق فين ما اكْتَب        | 105 |
| الغُزال اللِّي ما بحالْها مَحْبُوبَة           | مبَيَّن بين انْهُود اكْبِيَّرْت الحُسَب      | 106 |
| في كيُوس امْدام مصَفْيَّة مَشْرُوبَة           | و السُّلامُ لناسُ المَعْنى في الكتب          | 107 |
| مُولانا يَهْدِيـه سِـيرْتُه مَعْطُوبَـة        | و البُّهَل ما جانِي في شِي إلا اعْتَب        | 108 |

# قصيدة «دام الله الزِّين و البْها الفتَّان»

| العرفان                               | حب اطمِيم حيـر         | بحر اا                 | 01 |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|----|
| اكُـداك أنيا بقِيت فيه ارْهِين        | صاد فــتان             | من اتجَرَّع المُحان    | 02 |
|                                       | هَوْلِي صعِيب          |                        | 03 |
| ي و وطان                              | واجُه انفقدت عن اهْلِـ | في ام                  | 04 |
| يَحْسَنعَوْنِي ياهلِي بقِيت اشْطِين   | تاهُـوا الآن           | فات الأرْياح للقُرْصان | 05 |
|                                       | دَمْعِي سكِيب          |                        | 06 |
| وَلْـــــــان                         | لِـيَّ أه خـاطُـرِي وَ | أه عـ                  | 07 |
| عَمْدة لِي نارِي وَقُدَت لي في الحِين | طُــول الــزْمــان     | الحُب ترَكْنِي حَيْران | 08 |
|                                       | حالِي انْصحِيب         |                        | 09 |
| و هیْمان                              | کانِے دِیما مبدَّد ر   | مــا ابْ               | 10 |
| ما اگُوانِي كاوِي بْحَر صَهْد البِين  | بنکد و احْــزان        | لا حال حالتِي سَهْران  | 11 |
|                                       | جَمْـرُ اللهِيـب       |                        | 12 |
|                                       | w 1                    |                        |    |
|                                       | لله الزِّين و البُها   |                        | 13 |
| سِيدِي حَسن صابع الشَّفْرِين          | ضَي العُيان            | في جمال صورَة الحَسَن  | 14 |
|                                       | ط بالقلب لم            |                        | 15 |

| بالعِيان                                 | حبابِي يــوم ريــت                | و بيد                       | 16 |
|--|-----------------------------------|-----------------------------|----|
| افْتَنِّي و ابْقِيت على الدُّوام اوْهِين |                                   | عَرَّاض شارَد في الأوْطان   | 17 |
|  | قَلْبِ ي انْكِيب                  |                             | 18 |
|  | ام ملَکْنِي و بَحْتُ ب            |                             | 19 |
| يا أسَفة حمَلت حَمْل ارْزين              |                                   | مَيْسُور دارُنِي عَجُلان    |    |
|  | عَجْز الطّبِيب                    |                             | 21 |
|  | اشْكايا بالصْدُود و               |                             | 22 |
| ترَكْنِي مَبطُوح بالجُراح ينِين          |                                   | العُشِيق صاگ لي حَگدان      |    |
|  | شد العُطِيب                       |                             | 24 |
|  | ت له بالشُّوق لهف                 |                             | 25 |
| شفّق من حالِي و خاطُرَك يَلْيان          | ~                                 | و انطَقت قُلت للسُّوسان     |    |
|  | نَفْسِي نهِيب                     |                             | 27 |
| الفتَّان                                 | الله الزِّين و البُها             | دام                         | 28 |
| سِيدِي حَسن صابغ الشَّفْرِين             | ضَـي العُيان                      | في جمال صورَة الحَسَن       | 29 |
|  | طب القلِيب                        |                             | 30 |
| .5° ∙ tt                                 | ° 1 - ° 1 clti                    |                             | 21 |
|  | الك يا رُوح راحـة في روضـه ازْبان | بجم قَـدَّك فـاق غُصن البان | 31 |
| 0 .j. 3 — JF (                           | ضَيُّه عجيب                       | J.: J J                     | 33 |

```
قُـوس الحاجْبيـن سـامْنِي ببيان
35 نَبْلُه سريع يا فُطَّان اطْغى و بان حسام الاشفارجعاب و اللحُضِين
                               نَشْبُه نشيب
                        في حشايا ولِّيت منهُم سَكُران
                                                                        37
لغام شَد الشَّان قَبْط الدُّمان حاضِي ورد اطْفِيح في الخَدِّين
                               رُوضُه اخْصيب
                       المَعْطَس سُوسان صُنْعةُ المَنَّان
بَرْنِي يصَيَّد الغَفْلان مالُه اتْمان المَبْسَم قَرْفِي بدرار منَضْمين
                              ريقًــه اعْدِيــب
                                                                        42
                       دام الله الزِّين و البُها الفتَّان
                                                                        43
44 في جمال صورَة الحَسَن ضَي العُيان سِيدِي حَسن صابغ الشُّفُرين
                                طب القليب
                                                                        45
                        في الجِيد غزال باهَج الغُزُلان
                                                                        46
47 إلا يتُوك مالُه تان هَمَّة وشان يَفْتَن من راه بالبُها و الزِّين
                               دُرَّة في جيب
                                                                        48
                        المَلك الله يَنصُرُه يُعُلان
                                                                        49
اعـفُ و جُود يا سُـلُطان فعل الحُسـان وصِيفَك مَمْلُوك مشَرَّط الخَدِّين
                              قَبْل الكُسيب
                                                                        51
```

| له تمان  | ك حَـس رفِيـع مايْلُـ   | <u>~~~</u>                   | 52             |
|--|---|------------------------------|----------------|
| صَلْتِي عَنْهُم جمِيع في البرين                  | و التُّـرُكـمـان  | في غَربْنا و في اليمان       | 53             |
|  | زينُه نجِيب   |                              | 54             |
| ي ايوان  | ب مُـولاي يلَمْنا فـ  | نَطُا                        | 55             |
| نَظْفَر بالسَّطْوة و عَزْها المُتِين             | بين الاغُصان  | فــي ريــاض لافــح و رويان   | 56             |
|  | دهب الرُقِيب  |                              | 57             |
| 4  | ss_ f   |                              |                |
|  | لله الزِّين و البُّها   | •                            | 58             |
| سِيدِي حَسن صابغ الشُّفْرِين                     | ضًـي العُـيان   | في جمال صورَة الحَسَن        | 59             |
|  | طب القليب   |                              | 60             |
|  |   |                              |                |
| <u>ٔ ٔ ٔ ٔ ٔ ٔ</u> اُوان                         | ، أَفَرُحِـي و غايَــة السَّ                                      | نقُــوا                      | 61             |
| بَوْصُولَـك نُـور ليلـة الفَجْريـن               | رســـمـي ازيـــان   | ازْهــى و كــب يــا حـســـان | 62             |
|  | نعم الحبيب  |                              | 63             |
|  |   |                              |                |
| المَنَّان  | ــة الحُدِيث طالــب   | و نهای                       | 64             |
| المَنَّان<br>رحَمْتُه تَشْــمَل جمع المُسْلِمِين | _   |                              |                |
|  | _   |                              |                |
| رحَمْتُه تَشْمَل جمع المُسْلِمِين                | مـن النَّسْـيان   | عَنَّا يجُود بالغُفران       | 65             |
| رحَمْتُه تَشْمَل جمع المُسْلِمِين                | مــن النَّسْــيان<br>جُــودُه قريــب<br>لامِي نَهْدِيه للاشْــراف | عَنَّا يجُود بالغُفران       | 65<br>66<br>67 |

70 عفُوه على ساتَر النَّقُصان 71 الشكرليه و امتِنان هل الايمان بجاه الهادِي شفِيع يُوم الدِّين 72 قَصْدُه نصِيب

# قصيدة «عشية الجمعة»

| للَّايم كِيسان شرابِي             | لُو دَقت یا ا                | 01 |
|-----------------------------------|------------------------------|----|
| و تجَرَّب الهُوى و خَمْر شرابُه   | تَعْدر من رُوحِي الشَّارْبَة | 02 |
| ي و هجَرْتِي و اشغابِي            |                              | 03 |
| و محاوَرُ الهُوى و حَر اشْعابُه   | و جنُود الهَجُرَة الشَّاغُبة | 04 |
| ه و عـزَم عن تَرْيابِي            |                              | 05 |
| و خلاگ اللِّي لامْنِي ما رابُـوا  | صاب اخْلاگِـي بيـه رايَبــة  | 06 |
| هوِيت و خَلِّیت احْبابِي          |                              | 07 |
| و الشُّوق ينَسِّي القَلب احْبابُه | و مهجتِی فی ابهاه حابــة     | 08 |
| و عشَـرْتي و صحابِي               |                              | 09 |
| وانا قَلْبِي ما اظْفَر بصْحابُه   | کل عشِیق معاه صاحْبَـة       | 10 |
|                                   |                              |    |
| جَّمْعَة شاب اشبابِي              |                              | 11 |
| من شَاهُدُهُم ما اسخى بشيائه      | سُلْنَتْ عَنْهُ و شَاتَهُ    | 12 |

| م سكب دُمع اهدابِي                  | من يُوم رِيته                         | 13 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|----|
| و سبابِي من سامْنِي بَهْدابُه       | و رشات اعْيُونِي الهادْبَة            | 14 |
| هُوى واحَل من تَنْشابِي             |                                       | 15 |
| ما اصْعَب يا ناس الهُوى نَشَّابُه   | برماحُـه و سـهُوم ناشْـبَة            | 16 |
| نَتْقَلَّب في تَلْهابِي             |                                       | 17 |
| يَحْسَن عَوْن اللِّي اكْوى بلْهابُه | بـجْــمــارُه لَــخْــلاق لاهْــبَــة | 18 |
| بَهْواه فَرَغْت جعابِي              | کِیفی کویت                            | 19 |
| من فُوق الحِيطان مد اجْعابُه        | و جعابُـه فـي القَلب جاعْبَـة         | 20 |
| صَرق من السُّور جنابِي              | لُو رِيت يُوم خَ                      | 21 |
|                                     | و ضْرَبْنِي ضَرْبَـة مَجَنبَـة        | 22 |
|                                     |                                       |    |
| جَّمْعَة شاب اشبابِي                |                                       | 23 |
| من شاهُدُهُم ما اسخى بشَّبابُه      | سَـلْبَتْنِي عَـزْيَـة و شَـابَّـة    | 24 |
|                                     |                                       |    |
| , شُوف العين سبابِي                 | لا حال حالْتِي                        | 25 |
| قَلْبِي من الاسْوار صاد اسْبابُه    | و قُفَت لي الايَّام سابَّة            | 26 |
| ثىــبار و زادُوا تَدْيابِــي        | طَلُّـو مــن أن                       | 27 |
| أما من عُـشّاة، بها دائـها          | سالخ نُرات السُّوم دائسة              | 28 |

|                        | مَع في هواهُم تَرْغابِي    | ارْغَبت ما نفَ                           | 29 |
|------------------------|----------------------------|--|----|
| حُــزارٌ مــن رغابه    | ما يَقْبَل تَ              | الحُجَر ما يَدْرِي امْراغْبَة            | 30 |
|                        | ها يا وَعْدِي طُلاَّبِي    |  | 31 |
| اللِّي الْقي طُلاَّبُه | كيــف يدِيــر              | جَـرْحُـونِـي بَـعْـيُـون طالْبَة        | 32 |
|                        | ، يُوم الجَّمْعَة غلاَّبِي |  | 33 |
| المُـوت مـن غَلاَّبُـه | قَابِ عِ صاد               | مَكَّنَّي بسيُوف غالَبَة                 | 34 |
|                        | , ., ,                     | ٠, • ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ |    |
|                        | جَّمُعَة شاب اشبابِي       |  | 35 |
| م ما اسحی بسبابه       | من ساهدهه                  | سَـلْبَتْنِي عَـزْيَـة و شَـابَّـة       | 36 |
|                        | تِي و وُرادِي و كتابِي     | انْسِیت لُوڈ                             | 37 |
| آعَانْسِي بكتابُـه     | و الأجال                   | من طُول الغِيبَة الكاتْبَة               | 38 |
|                        | على اللِّيعات تَغْرابِي    | زَدْت الجُفا                             | 39 |
| الـدَّاج من تَغْرابُه  |                            | كَشَــرُقِـي بين المُغارُبَـة            | 40 |
|                        | ت باللِّي زادُوا تَعْطابِي | و كذاك عَدْه                             | 41 |
| مْجَرحُـه عَطّابُـه    | کل اجّــوادْ               | حَرْكُوا لي ببطال عاطْبَـة               | 42 |
|                        | ب و الرّاضَع من تَشْيابِي  | شاب الشّباب                              | 43 |
| حبتان مَنِّ شابُها     | ه طبار ه                   | ه اللِّي في الأرْجام شيائية              | 44 |

| م المَلْسُوع الغابِي               | لله لا تلوه                        | 45 |
|------------------------------------|------------------------------------|----|
| و قراصَن في بحُور الهُوى غابُوا    | أما من رُيَّاس غايَبة              | 46 |
|                                    |                                    |    |
| جَّمْعَة شاب اشبابِي               |                                    | 47 |
| من شاهُدُهُم ما اسخى بشُبابُه      | سَـلْبَتْنِي عَـزْبَـة و شَـابَّـة | 48 |
| <b>4</b> ~                         |                                    |    |
| َجَر طَلُّوا عن تَرُ <b>گ</b> ابِي |                                    | 49 |
| ولاً مهر امْضيلُه رَكَّابُه        | كن اشْمُوس اضْوات راكَّبَة         | 50 |
| ي غَنْمُوا جَمْع اسْلابِي          | دَهْلُوا جوارْحِ                   | 51 |
| منهم عاشَق ما منع بسلابُه          |                                    | 52 |
|                                    |                                    | 50 |
| بُنة و دوِيت من صوابِي             |                                    | 53 |
| و هدِيت انْظامِي في حُسن صوابُه    | خضعت قدّامِي امْصاوْبَـة           | 54 |
| قدُود يَسَلُبُوا القُطابِي         | و شکِیت من                         | 55 |
| كُل قوِيم يمِيس من تَقُطابُه       | و جمِيع العُشَّاق قاطُبَة          | 56 |
| ـــوالَف گـريــش اغْرابِي          | و شعُور السُّ                      | 57 |
|                                    |                                    | 58 |
|                                    | و ،ـــرد سي ،ــــان ـــرـــ        | 50 |
| جَّمُعَة شاب اشبابي                | أنا عشِيَّة ال                     | 59 |
| * 2                                |                                    | 60 |

| و عيُونهُم زادُونِــي عن تَطْيابِي  | 61 |
|---|----|
| أما من عُشَّاق طايْبَة وكداك العُبَّاد بها طابُوا                             | 62 |
| و الأنف كن سُوسان من التَّدُهابِي   | 63 |
| و الوَجْنَة بالرُّوح داهْبَة و الخَد يَغْلَب الدَّهْب تَدْهابُه               | 64 |
| و الفُم خاتَم امَـدَوَّر في تَرْكابِي   | 65 |
| و درارُه في سلُوك راكْبَة حتِّي جُوهَــر ما شبَه تَرْكابُــه                  | 66 |
| و الرِّيق رايَق يفاجِي هُول اكْرابِي  | 67 |
| و الشَّــقَّة بالجُــوز كارْبــة و الرَّكَبَة عَــرَّاض بين اكْرابُه          | 68 |
| و صدُورهم مَرْمَر و النّهد النّابِي   | 69 |
| تَــــفَّــاح مـــن نــــــــواوْرُه انـبـا قَلْب العاشَـق بيه مــادا نابُه   | 70 |
| أنا عشِيَّة الجَّمْعَة شاب اشبابي   | 71 |
| ان عسِيه الجمعة ساب اسبابِي عَـزْيَـة و شابَّـة من شاهْدُهُم ما اسخى بشُبابُه |    |
|   |    |
| و ابطن كحرير حكِيت في تَعْرابِي   | 73 |
| كَمْخـة عـن طِيَّـات عارْبَـة مُوبَّـر نَحْكِيـه فـي تَعْرابُـه               | 74 |
| و افخاد كسوارِي زادُوا تَعْجابِي  | 75 |
| بيهُم العُشَّاق عاجْبَة والسَّاق لقَلْبِي اسْباب اعْجابُه                     | 76 |

| و اقْدام كتَطْرَز الخَلْفة تَرْتابِي                              | 77 |
|---|----|
| خَلْفَة عن خَلْفة امْراتْبَة بها فهَم الحادْقِين ارْتابُوا        | 78 |
| هدا اوْصاف حُسن اكْواعَب لتْرابِي                                 | 79 |
| و كفُوف الهَرْتال تارْبــة و الماهَر خَدِّي اغْبى في ترابُه       | 80 |
| الله خالْقِي نَسْأل يُـوم حسابِي                                  | 81 |
| ما يَنْقُسْ لَـيَّ امْحاسْبَة يَغْفَر دَنْبِي يُوم هَوْل احْسابُه | 82 |

# قصيدة «الوَرْشان I»

| أُوَلُد الحُمام و اسْمَع لي نَشْكِي علِيك باللِّي بِــيَّ و انْعِيد لك                  | 001 |
|---|-----|
| سَـرُ في قَلْبِي مَكُمِي من فراق احْبابِي و انـا انْـجُـول فـي تَـعُـدابِـي             | 002 |
| في غراض من اهْواهُم اعْظام حالِي وهاج تَخْبالِي و اهْوالي على احْوالِي                  | 003 |
| و ابْنغ نَجْم الصّباح بَنْداه و هَـبُ انْسِيهُ ه بَسَّم الفُجَر و صاح                   | 004 |
| الطِّير في اغْصانُه طَلْق الْسانُه على الْحانُه   | 005 |
| غارَت أم الحُسَن و البُّشِيق و الحُمام و ليمام والفخَت وأمُّ قنِين والسَّمْرِيس         | 006 |
| و دوَى الكرارِي و الكَناري  | 007 |
| و غَـرْمَـت ابْساتَـنْـها ادْراهَــم دنــانَـرْ للطْـيُــور                             | 008 |
| و منِين ركَّبْتِ انْتِ على البُسْتان اتفَكَّرْت نهار فاش رِيت بنات البَهْجَة امْشَوْرين | 009 |
| بمُ شَامَ م الزُّهَ ر و النَّسُرِي و البابُنُ وجُ و السجلُماسِ و السُّوسان              | 010 |
| و البُهرو شَجْرَة مَرْيَهِ و البَنَفْسَج و الطُّمَّاج                                   | 011 |
| و مدِيلْكَــة و الجَلنــارْ و الحُكُــم و النَّسْــرِي و القِيقُــلان                   | 012 |
| و الــوَرد الابيَ ض يهَيَّج في المُحابَق و تَهَيَّج بالطِّيب وَجُـدِي                   | 013 |
| و بغِيتَـك للحْبـاب تَعْزَم تَحْكِـي لهُم أَلكُمْـرِي جمارِي                            | 014 |
| مع سياري من تَـمْــرارِي  | 015 |
| و صِيفَطت احْماقِي مع اقْلاقِي  | 016 |
| مال راحَة ما صَرْت نظب على الله عَدَة رُوح  | 017 |

الورشان I 

| و شكِي بما انْظَرْت من اشْغابِي للحُباب   | 018 |
|---|-----|
| و احْكِـي لهُــم عذابِـي من فراكُهُم راسِي شاب  | 019 |
| مرَّغُ خدُودَك تحت قدامٌهُم بالتَّراب   | 020 |
| و ابْـكــى بــدمُــوع الاهْـــداب   | 021 |
| سِير أَحْمامُنا للبَهْجَة شُور الأَحْباب بلَّغ لهُـم الكُتـاب و رَدْ لـي الجُوابُ                 | 022 |
| زُور و أَطِير ناسٌ محَغْرَة طالْقِين و حادِّين الشَّفْرَة   | 023 |
| بلاد الاشِّراف و الاعْراف و الانْصاف و القُرايَـة و الصّلاح و العُلُـوم و النّيّة                 | 024 |
| بــلاد الزِّيــن و البُهــا و الهِيجَــة  | 025 |
| و المُياه و الاغْصان اتْعَرْبَد بانْسِيمُها سكارَى  | 026 |
| و الــيَــشِّــيــرات بــالـخْــنــات   | 027 |
| هَذِي اتَّمِيل عن دِيك إلا خَرْجُوا الباهْيات للزَّيارة ابْن الطَّاهَر                            | 028 |
| و الفُّحَل بن يُوسَف مَشْتَمْرات وقفاطَن من بركُّ ضُون  | 029 |
| و الـمُـفـدَّم و الـخـابُـورِي و زُرق و سـمـاوِي و مـشـرَّط و زبيبي تَحْمِير                      | 030 |
| و حزُوم الزَّرُدْخان من سَلْك صقَلِّي   | 031 |
| و عين عَلْجَة من الْقاوَهُ سَلْبُوه ياوِيلْ بُوه دُون اغْراضُه بثْعابَن الشَّعَر و شعاع الغُرَّات | 032 |
| و جبين و قُوس الحاجُبِين و الزرايَـم بسيُوف بندقِيَّـة  | 033 |
| و جمار الخَد و الصُّدَر و النَّهُد الصَّافِي و الافْخاد و السِّيقان يقَلعُوا الفارَس              | 034 |
| وزُور أَوَرْشـــان  | 035 |
| ناس مـدَغُـرَة حـجـاب لكُم  | 036 |
|   |     |

الورشان I

| آيــة الــــكُــرُسِـــي و الإخــــلاص بـــجُـــداوَل و تَخْمِيس                             | 037 |
|--|-----|
| إِقْرأ يَسٍ و طَه و زِيد أيات التَّعْوِيد  | 038 |
| و دَوَرهـا جبَـريـل و ميكايِيـل و اسْــرافيـل و عَــزْرائِيــل                               | 039 |
| يـا حمـام لا تَخْشــى مــن بَــرق ولا لصُــوص فــي القَفْــرة                                | 040 |
| أَحْمـام بكتابِـي دُوز واد امْدَغْــرَة  | 041 |
| يلقاك واد غريس البُهِيج يَظْهَر لك انْخل النبِي  | 042 |
| عَـدًّا كثِيـر حسـابُه دُون حسـاب  | 043 |
| بنــات هايْجــات و طَفْلات الجُــود و الفْخَر و الصْــدَر و الاهْداب                         | 044 |
|  |     |
| سِير أَحْمَامُنَا لَلْبَهْجَة شُور الأَحْبَابِ بَلَّغَ لَهُمَ الكُتَابِ و رَدُ لَـي الجُوابُ | 045 |
|  |     |
| و سِـيـر شُـور فَـرُكـلـة تُودْغَـةُ اتْبان كل فـي الرَّحْلَة                                | 046 |
| بلاد الاغْصان و النَّخْلَة وهل فطَربلاد الفْجُوج   | 047 |
| و ادْخُـل دادَسْ بلاد الاشْـراف و السَّـرْبَات   | 048 |
| حجاب امَّات البُزايَام و خدُود مفَلجِين و صدُور ارْخام                                       | 049 |
| و نهُ ود ليم و بطَن من المُوبَّر و افخاد جماح و سِيقان فوق الاقدام                           | 050 |
| بخلاخَلْهُم خَلْخلُونِي باقي صغير  | 051 |
| و بمسْنَن فيها اشْـــراف و اشْــلُــوح فــي لُغَتْهُم  | 052 |
| "ما يتَّعْنِيت ما يتْرِيتْ" "ما يــَّمْ سِيس شِينَغُ مِيس"                                   | 053 |
| و ســـــكــــــــورَة بـــــــلاد عُـــــرْبـــــان  | 054 |
| حُـسـن ادُواوَح النُّـخَـل و اشْـياخ المُـوهُــوب و اللُّغـا                                 |     |

الورشان I الورشان I

| ها سِيدِي يُوسف الكُبِير و اغْسات في اجْوامَع لا تنْساهُم       | 056 |
|---|-----|
| زِيد داك ابراهيم الــُكُــوط                                    | 057 |
| عَظمُه و احْـتـرم الــزَّاوْيَــة و الـحْـوانَـت و تشَـتّت      | 058 |
| و شُوف دَمنات بلاد النَّاس حَيهُم يزَهِّي الغُريب               | 059 |
| شُوف علُوم المُسَلْمِين و الـمُـدارَس في القَصْبَة              | 060 |
| و الغُ زُلان فارْحَة و ابنات العُكاس عانْفَة                    | 061 |
| عَـز أيـا العاشُـقِين يسْبِيوْا التَّايَـب بالعُيُـون           | 062 |
| و سوالَفْهُم ضارْبَة الدِّين في الاسْـواق و حمَّامات            | 063 |
| حَيِّي ناس العُرْبان الزَّايْدِين في بنات الهِيجَة عطاب         | 064 |
| و اهْــل الــــُــواب و اهْــــــل الآداب                       | 065 |
| و سرُوت من الخِيل و احْجاوات التَّل و الهْوادَج زادَت تَعْذابِي | 066 |

# 067 سِير أَحْمَامُنَا للبَهْجَة شُور الأَحْبَابِ بلُّغ لهُم الكُتَابِ و رَدْ لَـى الجُوابُ

روا السراغَنْة ما احْلاهُم جـواد يـا مـا غـلاهُـم منهم داك الفْقِيه بن علي السُراغَنْة ما احْلاهُم جـواد يـا مـا غـلاهُـم منهم داك الفْقِيه بن علي السُبَـق و شُـوف الصُبِيب و مـاه و دُور الـحُـلاَّت
 روشُوف الخَيْل والصُوارَم والهُوادَج في الرُحِيل واطْفال الحَرب يتَبْعُوا الصِّيد من دار لدار الله الخيال والصُول المُهـار والمُهـار والمُهـا و انْعـام و الحُبـار
 رحَّـال والي زُورُه و زُور اخْيام اوْلادُه في كل حُلَّة تَبْلَغ زَمْران الرحامُنَـة تَظْهَـر لـك مـن بعدهـا و اطْفـال الحَـرْب ارْجـال الرحامُنَـة
 ما الصَّمُعَـة تَظْهَـر لـك مـن بعدهـا و اطْفـال الحَـرْب ارْجـال الرحامُنَـة

الورشان I

| ها طَّفُلات الحَي و السرات                   | ها بن ساسِي و زُورْ قُبَّات                | 074 |
|--|--|-----|
| عـــلـــى الـــحَـــرُجـــات                 | ها المُعادَر ها الحُلاَّت                  | 075 |
| ها البَهْجَة الحَمْرَة وَحَيَّا الله ما بان  | ها اجْ وامَع ها مَسْفيوة                   | 076 |
| الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ       | بلغَت للحُباب في باب اغْمات                | 077 |
| الـوالِـي سيدي يُـوسـف بـن علي               | طُ وف عن سبعَة رجال                        | 078 |
| سَّ بُرتِي ها بن سلِيمان قبالك               | حداه القاضي عَيَّاض ها الـ                 | 079 |
| ن احْمَد ها عبد الله                         | را الـــــَّ بَـــاع هـــابــ              | 080 |
| سُّ ھَ يُ لِ ي                               | هــا الــه                                 | 081 |
| افتَـح و رغَـب مـن نَجَّاك فـي امْحايَن      | و قباب الـرُّوض السَّعْدِيين و اليَزِيـد   | 082 |
| ي راه الحُبالَـك گُـوط و الِـي سـيدي مِيمُون | و احْمَد ربيَّ و شكُر لُـه يــا الكُمْــرِ | 083 |
| ا مُـول الصَّمْعَـة                          | قُــرب يُوســــــ                          | 084 |
| ـة و ملاعَـب الخِيـل و شُـبَّان              | ها علايَـم جامَـع القُبَّـ                 | 085 |
| وب و السطَر و حكايَة القُدام                 | و بنات اهل العلم المَوْهُ                  | 086 |
| ها الوالِي مُولاي علي الشرِيف                | كُل طِير يَلْغِي بلغاه                     | 087 |
| ها سَبْعَة آخْرِين الخُبالْهُم               | هــا بــن صــالــح مَــشُّـــهُــور        | 088 |
| ها السُّوسِي ها بُوعمَر                      | ها السَفَّاجُ ها جابَر                     | 089 |
| طُوف باللِّي بها اكْبار و صغار               | و زُور البَهْجَة الحَمْرَة و               | 090 |
| شاي الله يا الاسباد                          | و جمِيع الحَيِّين و اللِّي ماتُوا          | 091 |
| و حکِي حکايِتِي بصوْاب                       | و زيد لناسِي و لامْتِي و عطِيهُم كتابي     | 092 |
|  |  |     |
|  |  |     |

بلُّـغ لهُــم الكُتــاب و رَدْ لــي الجُـوابُ

| للطَّاهُرَة و خِيَّتُها اقْرى لهم في ارْياض الزَيْتُون كتابِي | 094 |
|---|-----|
| و اعْطِـي المُطالَع بتَهْداب                                  | 095 |
| و قرا سلامُنا لجُمِيع الهِيفات في المُدِينَة بحُسن ادابِي     | 096 |
| اهْـلَ النُّواجَـل و الاهْـداب                                | 097 |
| بَنْدَق و قُول لهم : الحالة فاش رِيتي مراضِي و سبابِي         | 098 |
| و راه للقُضا غـلاَّب  | 099 |
| و قصد ملوف المَنْشِيَّة الزَّايْدِين في هَجْرِي و عذابِي      | 100 |
| من شُــوقهم قَلْبِــي طاب                                     | 101 |
| و هل ارْياض العُرُوس مَنزل فيه زاوية للعَز بُوجابِي           | 102 |
| تَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                        | 103 |
| و سلَّم على اوْلايْفِي في ثلث فحُول يالهم لُولاف اصْحابِي     | 104 |
| مَنْهُ م خاطْ رِي اشْ غاب                                     | 105 |
| هُما الزَّايْدِين عذابِي من بعدهُم مالَد طعامِي و شرابِي      | 106 |
| من شُــوقُهُم جَسْمِي داب                                     | 107 |
| إلا بغِيت تَرْجَع سلَّم تَسْلَم يا الوَرْشان و جيب اوْجابِي   | 108 |
| مَخْتُـوم طابْعُــه بحْجــاب                                  | 109 |
| و ارْجَع من طريق مدِينَة مكناس ناس الكُمال بحُسن ترابِي       | 110 |
| تَصَّة اعْشابُ، الانْحاب                                      | 111 |

الورشان I

| تَمَّ بنات الهُوى في قماشُه مخَنْثِين بحزُوم و طَرْزُ شرابِي       | 112 |
|--|-----|
| هَذِي لَـدِي انْطِيــق بَوْجاب                                     | 113 |
| تَمَّ القُصِيد و سلامِي لجمِيع النَّاظُمِين ناس المُوهُوب ارْبابِي | 114 |
| بالْفاظِي لأنهُم الالْبَابْ  | 115 |
| و الجاحْدِين ما هَمُّونِي لهم ما رضِيت نسَيَّب نَشَّابِي           | 116 |
| رَطْلِي كبير على الكُلاب   | 117 |
| و اسْمِي تُوضاحُه تهامِي مَـعْـرُوف مـدَغْـرِي تَنْسابِي           | 118 |
| خَــدِّی لــلـرْجــال تــراب                                       | 119 |

### قصيدة «اخديجة دابل الغناج»

زَنْد نارُه وسط المهجة لا امْوَنَّس يَفْجِي الحُجا ولا انْظَرْتي سحْر الغُنْجة ولا انْظَرتي ارْيام في بهجَة

ما ارتى لِي داخل المُهاج لا طُبِيب يحاوِي العُلاج ما عناك البين بمدعاج طُول ليلك تَرْعى الابْراج

01 وجد الأربام علي هاج
02 اتْرَكْنِي بجراحي رَوَّاجُ
03 ألاَّيَمْنِي في الحَبْراج
04 ولا تنجَل حالَك في داج

# يا بدِيع الحُسن اخْدِيجَة

# أو رَمْح يصُول في خَرْجَة ولا انْظَرْتِي اسْوالَف زَنْجة أو بَدْر تَجَلَّى في دجا كيْسَحْرُوا من كان انْجى

# يا طلُوع البَـدْر الوهَّاج

| أَوْ صارِي من فُوق امواج     |
|------------------------------|
| أوريشاظلِيمفيالفْجاج         |
| فُوق غُرَّة تَفْجِي الاحراجُ |
| بالسُّهُووالسَّحُرالهِيَّاج  |

### 05 اخْدِيجَـة دابَل الغْناج

06 ما انْظَرْت راية في هراج
 07 ما انْظَـرْت عَبْدِين ازْناج
 08 ما انْظَرْت قُوسِين افْواج
 09 ما انْظَرْت شَـفْرِين ادْعاج

# يا بدِيع الحُسن اخْدِيجَة

ولا ارْشَفْتِي خَمْرَ الفَلْجِة شَفْت شادِي فُوقه دَمْجة

# يا طلُوع البَـدْر الوهَّاج

و الشُّـفايَف قَرْمَز وَهَّاج كيَقُطَف نُوَّار في الحُراج

# 10 اخْدِيجَـة دابَل الغُناج

11 ما انْظَـرْت خَد الطُّمَّاج
 12 ما انْظَرْت جِيـد الدَّرَّاج

اخديجة دابل الغناج

عليه تَفَّاحَة و اتْرَنْجَة ولا انْظَرْت سُرَّه فَلْجة

بالصفا فايَق لون العاج فيه طَيَّات من التَّنْساج 13 ما انْظَرتِ صَدْر في تَبْهاج
 14 ما انْظَرْت بَطْن في توهاج

## يا بدِيع الحُسن اخْدِيجَة

# يا طلُوع البَـدْر الوهَّاج

### 15 اخْدِيجَـة دابَل الغْناج

ولا انْظَرْت افْخاد في بَهْجة ولا انْظَـرْت اقْـدام خدَلْجــة ولا اتْلُوم عشِيق في طَهْجة و الكُريـم بحالَـك نَرجــى من اتُقال احْمالُه رَوَّاج بالصفا فايَق لُون العاج لا اتْدُوق مصايَل الاحداج لزهو و الفَرْجَة مَحْتاج

ما انْظَرْت وَرْك في تَهْياج
 ما انْظَرْت ساق في تَدْعاج
 اللاَّيم قَصَّـر في الجاج
 المُولـي عالـج بفْـراج

#### قصيدة «الحاجة I»

01 خيل الغُرام تاكَت درّاجَـة مسَرجَة مَلْجُومَة تَدْرِي احْرُوب كل اهْياجْ 02 و بطال وَهـجَـة و هـوادَج و قنوط في الـسـرُوج تـرُوج

03 و سيُوف هَنْد قَطْرَة ودَّاجَة الْهَيَّاج الْمَصْنْجَة ضَرْبَتُها في وداج لامـة الْهَيَّاج
 04 بسنُون راتْجة و سماحَج حَـرْك اطْغات مُـوج في مُوج

05 سَــرْباتْها اوْكِيــدَة دَحْراجَــة مهَيجَــة ريــح هايْجَــة فيــه نَوضَــت العُجاج
 06 بفحُول فايْجَة في امْناهَج غُــرَّتْـهـا اخْــــرُوج احْـــرُوج

07 البدا على مهجتِي مُوَّاجَة مخرجة عَجْبِي يا هَيْهات عن افْواج افْواج
 08 بنفاظ راتْجَة في مهايَج و هـدِيـرْهـا اهْـــرُوج اهْـــرُوج

09 منبيك قال لِّي قُلت الحاجة في حاجة بحُواجَب نَقْشَات هَيْجَت المُهاج 10 بخدُود واهْجَة و غوانَج جَعْباتها اخْروج اعْلُوج 10

11 جَرْحَتْنِي بالالماح جَـرح بغير امْـزاح رَحْـت بـلا راح كنعَرْبَط بجراحِي 12 و نبَـرَّد بـآح و آح و الدَّمـع الكَفّـاح طـال التَّنْـواح و الْحاح و تَجْياحِي 12 و نبَـرَّد بـآح و آح و الدَّمـع الكَفّـاح طال التَّنْـواح و الْحياح و تَجْياحِي 13 ما صَبْت اسْراح من جراحِي سَرِّي باح طايَـح مَلْتـاح راحْتِي في تَنْواحِي 14 14

182

اوْلا ارْجى بَحْجابْها دُومال في قصُور السّاج و صقايْلُه بسرُوج ارْتُسوج

و مبَرْجَة في مضارَب عَبْلَة و جازْيَة في احْراج تَـرُصِيعُ هـا ادْرُوج ادْرُوج

نَرتجَى وَصل الباهِي ما يصِيل من مَحْتاج تَـــزُدِي عليه زُوج في زُوج

على الرجا كَمَّلت و اعْطَفْت تُوكَةُ العَمُهاج قُرُصان على الـمُـوج يمُوج

في حاجة بحُواجَب نَقْشَات هَيْجَت المُهاج جَعْباتها اخْــرُوج اعْلُـوج

25 شَعْر الاَدُواح وَلد بيضة على الاَدُواح راخِي الجُناح فُوق من غُصن الْقاحِي 25 وَلد بيضة على الاَدُواح راخِي الجُناح فُوق من غُصن الْقاحِي 26 وَادَت تَـوْضاح شَمْس غُرَّتُها في اوضاح راحَـت بَـرُواح تَحْت من شَعراؤضاحِي 27 نُور المَصْباح و الصباح اللِّي وَضَّاح زادُه تَـوْضاح تَحْت من شَعراؤضاحِي 28

امْبَنجة دُون بَنج مَتْجَرَّدة في الحَرب اهْراج حَرْبَاتها ادْمُ وج ادْمُ وج

29 و عيُونُها اصْـوارَم دَعَّاجَة 30 بالسـهو غانجَـة و دواعـج

15 ما شاف زين بُوتِيت اخْواجَة
 16 بقفال والْجـة و تبالَـج

17 ولا اخْيام في مضارَب باجَّة
 18 بَنْـوار طاهْجَـة و مناسَـج

19 شَلَّا اشْفِيت وانا نَتْراجَى 20 بكيُـوس والْجَـة و الواهَـج

21 و بعدها ارْضات المَبْهاجَة
 22 في قماش خارْجَة تَتْراوَج

23 منبيك قال لِّي قُلت الحاجة 24 بخدُود واهْ جَـة و غوانَج الحاجـة

مَّاجَة امْطَهِجَة في ارْوِيَّض نَعم الهْمام في تَفْجاج رايَـج وعـلام فـي اللجُوج يلُوج

منَشْ جه عامُ ود الدُّهات هايَمه و سراج في سيراج في سيراج

مزَلجة بالكُوزَة تَحْمِي امْحاوَر التَّهْياج تِيجان من احْجُوج الخُوج

في حاجة بحُواجَب نَقْشَات هَيْجَت المُهاج جَعْباتها اخْــرُوج اعْلُـوج

39 نَهْد التَّفَّاح كيف طَل عليه الْقاح مالَـت الأرْياح بهفينسِيم اصْباحِي 40 صَدْر من الْواح مَرْمُـرِي رَكُّمُـه وَقَّاح و بطن بشْباح طَي كَمْخَة وَضّاحِي 40 و الرَّدف وسّع المُراح بعَّـد و التاح بالمُلُو دُون امْزاحِي 41 و الخُصَر ارْتاح و الرَّدف وسّع المُراح بعَّـد و التاح و الرَّدف وسّع المُراح بعَّـد و التاح و الرَّدف وسّع المُراح و الرَّدف وسّع المُراح و الرَّدف وسّع المُراح و المُراح

امْطَمْجَة في اخْدَلَّج نَحْكِيه دَم خَلْطُه عاج تُـوْطـا على انْـسُـوج دبُـوج

مبَهجَة في بساطِي تَسْقِي اهْطِيل زُوج في زاج فَــرْجَــة بــلا اهْــــرُوج همُوج 31 و خدُود سَرُ البُها طَمَّاجَة 32 بمَسـوك نافَجـة و حرايَـج

33 عَنْجُورُها ارْكاب السـرّاجة

34 بَتُعار فالَجَـة تَتُواهَـج

35 و شفُوف الأوْيَة من الهياجَة

36 و الجِيد باهْجَة في احْجايَج

37 منبيك قال لِي قُلت الحاجة

38 بخدُود واهْجَـة و غوانَج

43 سِيقانُها اشْـوابَل رَهُواجَة

44 بمشِي امْراوْجَة في احْجايَج

45 من بعد ريت عُنْف البُوَّاجَة

46 بقبُوب فارَجة بفْرايَج

الحاجـة

في الدُّجى حَجب الْحا و الجِيم نُور بَدر الدَّاج محساد في اللجُوج يلُوج

على الحُجا و الفَرَّاج آسْمُه يعَجَّل بالتَّفْراج على الحُجا ويزيد للخُرُوج اخْرُوج

49 لكن هل المُواهَب فَرَّاجَة

50 و يسهَّل النَّجا للخارَج

انتهت القصيدة

# قصيدة «خــدُّوج»

| آح أنار قَلْبِي من اهْداب الغناجِي انْعُكَرْت كية امْهاجِي ولا ابْحال عيُون خدِيجَة اجْعاب في ابْرُوج                          | 01<br>02 |
|--|----------|
| جَيَّحْتْنِي ما أنا من شُوف عنها ناجِي لا حَد عارَف اعْلاجِي دايا اطْوال و دوايا عَجْز أعانْسِي العَمْهُوج                     | 03<br>04 |
| ما ابحالِي نايَح سَهْران بايَت في داجِي نَـرْعــى انْجُــوم البُراجِي ولـد الگَمْـرِي يـنُــوح و يـرُوج                        | 05<br>06 |
| غِير نَتْضَرَّع بِهُوايَا اهْبِيل مَزْعاجِي مَمْحُون دايَم انْراجِي دَمْعِي على اخْدُودِي حايَف هَطَّال مُوج في مُوج           | 07<br>08 |
| بين الرَّياح نَتُكَلَّب و التَّشْحارُ زايَد احْراجِي و الشُّوق كَثَّر الْجاجِي بين الضلُوع و القَلب مع الكَبْدَ الحُب مَنْسُوج | 09<br>10 |
| اسْباب ليعْتِي و هوايًا و گرايْحِي و تَهْياجِي دات البُها الوَهَّاجِي سُلْطانَة الارْيام اغْزالِي بُوسَالْفِين خَـدُّوج        | 11<br>12 |

| جَفْنِي نَوَّاح من ابْها كَحْلَة الالمَاح في امْساوصباح هـاجْ طُوفــان ارْياحِي                                 | 13 |
|---|----|
| مانِي مَرْتاح ما بردت جَمْرِي لحلاح طايَت مَلْتاح بالهُوى عَـدُمْ اجْراحِي                                      |    |
| كَيِّي لَحُلاح في الضْمِير بغِير امْزاح ما بين ارْياح عاصْفة يا تَجْياحِي                                       |    |
| و سـبابِي بنـت صايْلَـة علـى الْمـلاج   | 16 |
| آهْ عَنِّي طال اشْگايَا و طاحَت ابْراجِي و اغبى خِيط الفْراجِي  | 17 |
| آهُ عَنِّي مَبْگانِي بِالغُرام مَـزْعُـوج   | 18 |
| آهُ عَنِّي مَــــُّــرَقَّع خــاطُــرِي من امْــزاجِــي و فرَاتْنِــي مــن امواجِــي                            | 19 |
| آهُ عَنِّي مَبْگانِي دُون رايس المُوج   | 20 |
| آهْ عَنِّي مَلْسُوع امْرِيض عادَم اعْلاجِي وَلْهان بين الانْتاجِي   | 21 |
| آهُ عَنِّي من سَجْنِي ما طمَعت بخْرُوج  | 22 |
| آهْ عَنِّي مَضْيُـوم ألِيعْتِـي و تَلْتاجِـي وجمـال سُـود الغُناجِي   | 23 |
| آهُ عَنِّي من بنات الرَّاتْعِين الحرُوج   | 24 |
| آهٌ عَنِّي يا تَمْحانِي ارْويـت لَحْداجي الغَّـرام قَطَّع اوْداجـي  | 25 |
| آهُ عَنِّي يا تَمْحانِي ارْوِيت لَحْداجِي الغُرام قَطَّع اوْداجِي<br>لاحْنِي وسط ابْحُور امْلاطْمِين في الْجُوج | 26 |
|   |    |
| اسْباب ليعْتِي و هوايًا و گرايْحِي و تَهْياجِي البُها الوَهَّاجِي   | 27 |
| سُلُطانَة الارْيام اغْزالِي بُوسَالْفِين خَدُّوج  | 28 |
| 1   |    |
| أنا المَجْرُوح يا اهْلي وانا المَجْيُوح وانا المَرْمُوح بالهُوى ماني ساحي                                       | 29 |

30 نَغَـدى و نرُوح في القُفَر مثل المَرْيُوح انْدَهْلَـت الـرُوح من سـقامِي و نواحِي

خــدوج

| بالسّر انْبُوح بعد ما نخْفِيه يفُوح طايَح مليُوح جَحت نَكْسَرتَجْياحِي  |    |
|---|----|
| و حبِيبي ما اعْفى ولا اطْلَق اسْراحِي   | 32 |
| آحُ أنا يَحْسَن عَـوْنِـي اتْـبَـدَّل ادْبـاجِـي و دبـال يـا الهِـيَّاجِـي آحُ أنـا جِيـش الهَجْـرَة ازْعِيـم مَسْـرُوج | 33 |
| اخ أنا جِيـش الهَجْـرَة ازعِيـم مَسْـرُوج   | 34 |
| آحُ أنا نَحْسَكَ قَلْبِي و ضاقَت افْواجِي ولا امْوَنَّس يفاجِي آحُ أنا حَتَّى وَلَّا القلب مَرْهُوج                     | 35 |
| اح انا حسنى ولا القلب مسرهاوج   | 36 |
| آحٌ أنا مَسْـحُور بعَيْـن زادَت اهْياجِـي عــرَّاض بين لَـوُلاجِـي  | 37 |
| آحٌ أنا تَيَّهْنِي من اشْكار الغُنُوج   | 38 |
| آحْ أنا صَدْرِي كِيُّه اصْلِيب الهُلاجِي عَطْشان والَّه انْحاجِي  | 39 |
| آحُ أنا مَــخْــرُوق بــلا حــدِيــد مَــــؤدُوج  | 40 |
| آحٌ أنا يا كحل العَيْن رايَـة اهْـراجِـي آجـي لعَنْـدي واجِـي واجِـي واجِـي ولا يَقْطَع ارْجايا حتى انْشُوفَك اتْـرُوج  | 41 |
| ولا يَقْطَع ارْجايا حتى انْشوفَك اتْـرُوج   | 42 |
|   |    |
| اسْباب ليعْتِي و هوايًا و گرايْحِي و تَهْياجِي النَّها الوَهَّاجِي  | 43 |
| سُلُطانَة الارْيام اغْزالِي بُوسَالْفِين خَدُّوج  | 44 |
|   |    |
| شَمْسَكُ واضحة وشارُقَة في وَقْت الضحى والقَلْب اضْحى يـدُوب يا كَنـز ارْباحِي  | 45 |
| طِيبَكَ نَفْحَة لرُوضْنا يا بَنْد اوْحى يُـوم النَّطْحة شَـدُّه طَفل افْساحِي   | 46 |
| يَهُ زَم برُحا وفايتا ارْحافي النَّطْحَة ولا يَسْدى اوْلِيع بكْيُوس الرَّاحِي   | 47 |
| و غضَب يُوم المُشالُّية على الكُفاحِي   | 48 |

| قَدْها كايَشْبَه لــه العُــلام فــي اهْراجِــي يُــوم الــزْحــامْ رَهْــواجِــي   | 49 |
|---|----|
| أو رَمْــح و صــارِي قُــرُصـان بَلْد العُلُوج  | 50 |
| و الشُّعُر رِيش الغُراب اظْلِيم غالب السَّاجِي سَالَف عبد مَزْناجِي   | 51 |
| اوْ وَلْـد انْعامَة في داج راخَـف ادْمُــوج   | 52 |
| و الجُبِين و غُرَّة شَمْس و هلال في ابْراجِي ضَـوَّاوْا ليلَـةُ ابْهاجِـي   | 53 |
| هادُوااعْجايَبالشَّىمسوال <i>قَ</i> مْرفيشرِيقالبُّرُوج   | 54 |
| و الحُواجَب و الاشْفار اهْداب قَوس لَوَّاجِي انْـبـال دايَــم اتْـراجِـي  | 55 |
| و يزَلْعُوا العاشَق و يرُوح من الاشْفار مَفْلُوج  | 56 |
| و الأنف كن طِير امْقَرنَص بين الاطْلال بَوَّاجِي و خـدُود كـن طُمَّاجِـي  | 57 |
| و الخال نزل على وَرْدُه نَعْنِي غلام مَزْنُوج   | 58 |
| اسْباب ليعْتِي و هوايَا و گرايْحِي و تَهْياجِي ﴿ دَاتَ البُّهَا الوَهَّاجِي   | 59 |
| سُلُطانَة الارْيام اغْزالِي بُوسَالْفِين خَدُّوج  | 60 |
| و التغر اجْباح جُوهَر بان في تَوْضاح سَلْكُه وَضَّاح سَقْلُه ريق الرّاحِي   |    |
| والتعراجياح جوهريان في توصاح سلكه وصاح سمله ريب الراحِي والراحِي رَكُبة في ابْطاح وَلد عَرَّاض في تَمْياح سَلْسَل الأرْواح بالوُشام الوَضَّاحِي |    |
| و الصَّدر أصاح فيه زُوج من التَّفّاح باقِي ما لاح ما زهَر من اللُقاحِي  |    |
| و بـطَــن ورْدافْــهــا اتْــــرادَف تَلْحاحِي  | 64 |
| و الفُّخاد ارْخامات امْلَوْحِين في ابْهاجِي والصَّاكَ شابَل الجاجِي   | 65 |
| و قدام صايْلَة ما زَارُوا هَيْهَات ساحَة همُوج  | 66 |

خــدوج

| هدا اوْصاف خَدُّوج انْظَمْتُه في يَبْرِيز ولاَّجِي ما هُو في سَلْك خَزْراجِي مَكْمُولَةُ البُها من فاقَت بجْمالَها الدَّرُوج   | 67<br>68 |
|--|----------|
| أَلاَلَّهَ اخْدِيجَه زِينة الفَلْجَة علِيك تَنْساجِي و قصايْدِي و تَدْباجِي وَ الْأَلَّةِ اخْدِيجَة زِينة الفَلْجَة علِيك تَنْساجِي وَلْبِي برِيق مَمْزُوج جُودِي انْتِ وخِيتَك واشْفِي قَلْبِي برِيق مَمْزُوج | 69<br>70 |
| أَلاَلَّة اخْدِيجَة يا خَدُّوجَة اخْدِيجْتِي واجِي نَزْهـاوْا بيك فـي حراجِي بِرُهِا وَاللَّهِ نَوْج في زُوج بأرى و خُود و كُب و عمَّر امْلاي زُوج في زُوج   | 71<br>72 |
| الله يا كريم اغْفَر لي لا رَب غِيرَك انْراجِي وانْتَ الغْنِي الفَرّاجِي فالله يا كريم اغْفَر لي الفَرّاجِي فالشاو الهُروج  | 73<br>74 |

### انتهت القصيدة

## قصيدة «فارحة I» أو «دَسِّيني تحت الخُلال»

| سَــلَّم تَسْــلَم رُوح ســالَم عَقْلَــك مَرْتــاح      | 0  |
|--|----|
| و انا عَقْلِي ما راح هايَم ما صايَب راحَة                | 02 |
| نَشْكِي واخيُول الغرام في خيُوله على المُكَابحة          | 03 |
| عَلْفة في عَلْفة امْرادفة في كل امسا و صباح              | 04 |
| نَزْلُوا عَنْف في المّراح بَهْدِيـر فحُــول طفاحَة       | 0: |
| نَعْنِي بَحْر فراتْنُه ابْمُوج على قَلْبِي كافَحة        | 00 |
| و عطِيت دمامِي ولا بغي يرْفَق بالنَّوَاح                 | 0′ |
| و فَــزَّعُـنِـي بــالــدُواح و الرَّامِــي و الحياحَــة | 08 |
| و ازناجَــل و مقايَس الدْهَــب و العَيْنِينُ الجَرَّاحة  | 09 |
| و عيُون أشطابة مغَنَّجة و نشاشَب و رماح                  | 10 |
| مَطْحُونَـة مـن اللُّماح هَنْـدة قَطْـرة جَرَّاحَـة      | 1  |
| ما كِيف سيُوف النُّواجَل على العَشَّاقَة جايَحة          | 12 |
| و القَلْب المَجْرُوح فُوق من لهْيب الوَجْنَة بَوَّاح     | 13 |
| سِيف عنترة في كفاح بالشَّـفْرِيــن الدَّبّاحَــة         | 14 |
| دَسِّيني أيا أم الظُّفايَر بَشْفارَكَ دابْحَـة           | 1: |

| دُسِّينِي تَحت الخُلال بين ادْرُوعَـك المُلاح              | 16 |
|--|----|
| و اللبَّة و الـدُّوَّاح و نهِيداتُ التَّفَّاحَـة           | 17 |
| خَفْت يشُروفُونِي عيُونَك يجَرْحُونِي يا فَارْحَة          | 18 |
| •  |    |
| ءاهٌ على من شرب ليعَة الهَجْرَة من الوّضاح                 | 19 |
| و السِدَّوّاح السَّواح و الهِيفات الدُّوَّاحَة             | 20 |
| داحُوا يا وَعْدِي و دَوحُوا بالعَطْفِين الدَّايْحَة        | 21 |
| ءاہ علی من کِیْتُ۔ قدِیمَ۔ قمن غِیـر امْزاح                | 22 |
| بین اجْوایَح و اجْیاح جایَے ما صایَب راحَة                 | 23 |
| و جحاجَح الغُّرام بين كَبْدُه و ضلُوعُه سارْحَة            | 24 |
| عَدْرُونِي في الحب ما قدَرْت أَنْغَطِّي ما باح             | 25 |
| سال الدَّمْع الكَفَّاح و الكِيَّات اللَّفَّاحَـة           | 26 |
| كِيف نَكْتَم السَّر و الصُّفُورَة عن خَدِّي لايْحَة        | 27 |
| الغُرام اطُغى دارْنِي مراغَة في خيُول صحاح                 | 28 |
| طَالق عجاج في المُراح بالسَّــرُبات الجَّحْجاحَة           | 29 |
| عَقْلِي تاه و السوالَف معاه طوِيلَة سارْحَة                | 30 |
| و مُخالَب الهُــوى موجْــدَة بالوَجــد الفَضَّــاح         | 31 |
| بين الخَد الوَشَاح و الوَجْنات الوَضَّاحَـة                | 32 |
| <br>قُوم ألاَّ عَرْفُوا أَنْجِالُها تحت اللَّحْظَة رايْحَة | 33 |

| دُسِّينِي تَحت الخُلال بين ادْرُوعَـك المُلاح  | 34         |
|--|------------|
| و اللبَّة و السُّوَّاح و نهِيداتُ التَّفَّاحَة   | 35         |
| خَفْت يشُوفُونِي عيُونَك يجَرْحُونِي يا فَارْحَة   | 36         |
| •  |            |
| و رباب التِّيهان و الهُّوى ما يرَفْدُوا من طاح   | 37         |
| لويَبْقى في الصَّحْصاح بين بطايَح صَحْصاحَة  | 38         |
| و سنفُونه بين الأرْياحْ تتَّكَلُّب دُون مراوْحَـة  | 39         |
| من يَرْحَم يُرْحام يا هلال شــرَق لِيلَةُ واحْ   | 40         |
| هَلَّـل فـي الجَـو و لاح جُودِي جُودِي بسْـماحَة   | 41         |
| من يَسْمَح يُسْماح ليه كُونِي يا وَلْفِي سامْحَة   | 42         |
| من تَـهْـرَب منُّه هــرَب لِيه ترِيع و تَرْتاح   | 43         |
| قالُوا ناس التَّفْصاح هـل العُقُول الرَّجَّاحَة  | 44         |
| و اللِّي تكَبَّر بيه رافقُه بمودَّة و مسامْحَة   | 45         |
| و انا اهرَبْت ليك و الدواء في عصِير من جباح  | 46         |
| بين شفايَف و الراح رحيق وريق في رَاحَــة   | 47         |
| ولاَّ رَشْـفَة من اشْـفِيفَتَك تَسْـمَى رُوحي فارْحَة  | 48         |
| و لاَّ تَمرِيغَة على الرخامُ السَّاطَع في الواحَ   | 49         |
|  |            |
| غایــة کَـنـٔــزي و ربـاح زَهْـوي و سْـرُوري فـي راحَـة دُـدر دُـد ا دره ات الْد، ق ق ناد دُـد ق | 50         |
| م 🗙 تگمینتی تم مینتی امیمانی ۱۱ بی قامینامی حم   | <b>~ 1</b> |

| دُسُينِي تحت الخلال بين ادْرُوعُـك المُلاح                | 52 |
|---|----|
| و اللبَّة و الحُّوَّاح و نهِيداتُ التَّفَّاحَة            | 53 |
| خَفْت إيشُوفُونِي عيُونَك يجَرْحُونِي يا فَارْحَة         | 54 |
|   |    |
| و اللِّي لَسْعُوه الاشْـفار و سقاوه الغُنْج وزاح          | 55 |
| دایَــم والَــه لَـحُـلاح لیـس بحالُـه لَحَّاحَــة        | 56 |
| بين أبواب الزِّين كيَنَـوَّح و دمُوعــه كافْحَــة         | 57 |
| هَـدا وَعُـد كبِير سَــوَّل عليه سنُون ارمـاح             | 50 |
|   | 58 |
| مَدى زَلْغُ وا بَرُواح بالشَّفْرِين الرَّماحة             | 59 |
| من مات على الغنج السَّاحَر غير قراوًا له فاتَحة           | 60 |
| (W., ), O-  |    |
| يا خَـدُ الباغ و الـزْهَـر و الــوَرْد الفِيَّاح          | 61 |
| حَلِّي لِي بالمَفْتاح دِيك العَرْسَـة الفِيَّاحَة         | 62 |
| نَنْظَـر شِـي رُمَّـان و التفافَـح و رنِيجَــة ناصْحَـة   | 63 |
| , W   |    |
| و العطْشان يَشْرَب و يَـرُوى و يغرق من امَّاح             | 64 |
| بين خواتَم و الـرَّاح رَحت خَمْرَة بَوَّاحَـة             | 65 |
| سقِيه و سَقْصِيه قالَت هل الكِيسان البايحَة               | 66 |
|   |    |
| الله الحد أم النواجَل طَلْقِي السُراح                     | 67 |
| يا رماكَــة الصِّيَّـاح بيـن اجلايَــب صَيَّاحَــة        | 68 |
| نَعُمِ لِنَا بِالْرَضِ إِنْهُ مِزُوا بَسُ وابَعِ شِارْجَة | 69 |

| دَسِّينِي تَحت الخُلال بين ادْرُوعَـك المُلاح         | 70 |
|---|----|
| و اللبَّة و السُّوَّاح و نهِيداتُ التَّفَّاحَة        | 71 |
| خَفْت إيشُوفُونِي عيُونَك يجَرْحُونِي يا فَارْحَة     | 72 |
|   |    |
| و اللِّيل يغَطِّي اهْبالْنا بَفْرايَـج الافْـراح      | 73 |
| يَخْبَر بين الفَصَّاح و الغَـزْلان المَـرْتاحَـة      | 74 |
| ين اجْلايَبْها ترُوج و مقايَسْها مَتْصافحة            | 75 |
| و اللِّي نهْوى قَدها إيمايَح ما بين ارْيـاح           | 76 |
| بين شجارُه مَيَّاح و القُطْبان الميَّاحَـة            |    |
|   | 77 |
| تَرْقُص ما بين الاشْجار و حمايَلُها متلاوْحَة         | 78 |
| و الشعَر المَسْرُوح بالعطر في كتافُه فِيَّاح          | 79 |
| وَلـد نعامَـة بَجْنـاح فَدْفَـد و رغـى و تماحَى       | 80 |
| و السَّالَف ثَعْبان عَضنِي عَضَّة ما هي سامحَة        | 81 |
|   |    |
| و الغُرَّة و اجْبِين نُورهُم شرَق وقت صباح            | 82 |
| و الوَجْنَات في تَوْضاح سَـر و زَهـو و فراحَـة        | 83 |
| نَعْنِيها وَردة عرُوس صَبْحَت في عَرْسَة فاتحة        | 84 |
| و الحَجْبِين مع النْجال طَعْنُوا قَلْبِي بسْلاح       | 85 |
| يَرْمِيــوْا علــى الســلاَّح من صادْفُوه دُون مزاحَة |    |
|   | 86 |
| لا تَحْساب العَين و الحُواجَب بالطُّعْنَة مازْحَة     | 87 |

| دَسِّينِي تَحت الخُلال بين ادْرُوعَــك المُلاح   | 088 |
|--|-----|
| و اللبُّـة و الــدُّوَّاح و نهِيـداتُ التَّفَّاحَـة  | 089 |
| خَفْت إِيشُوفُونِي عيُونَك يجَرْحُونِي يا فَارْحَة   | 090 |
|  |     |
| و هداب و نقط الخال فُوق ورد الخَد الفِيَّاح  | 091 |
| من شُوف عيُون طماح و نشاشَـبُها جَرَّاحَـة   | 092 |
| و الأنف تركُّلي إيعَس في دِيك العَرْصَة الفايْحَة  | 093 |
|  |     |
| الفـم فـي ريقُـه كـوِيَّـس مـن الخَمرة مـن راح   | 094 |
| و تغُر جُوهَر في نصاح فيـه انْسـايَم فيَّاحَــة  | 095 |
| مرشفها فيه العُجُوب بَعْشُوب الطِّيبَة فاضْحَة   | 096 |
|  | 005 |
| رَكُّبَةُ عَـرَّاض في الفْيافِي يَرْعَى في بطاح  | 097 |
| يَــتُــهَــدَّى بين سياح خَلْـف جلايَب سِــيَّاحَة  | 098 |
| ويلا ساح الزِّين لاش ما تَبْقى عَنِّي دَمْعِي سايْحَة  | 099 |
| و درعين مخَدّات و السُرَّة و الكفوف موَبَّر في شباح  | 100 |
|  |     |
| بَحْناني لتَّشْياح وصباغ قلُوم اصْفاحَة  | 101 |
| بالجُور إِيْكَتْبُوا حكام لرْباب الهَجْر الفاصحَة  | 102 |
| صــدَر مَــرْمَــرِي على الرضى و نــهُــوده تفَّاح   | 103 |
| ما بين شـجـارُه فاح والطِّيَّات الفضاحَـة  | 104 |
| ما قَبْلُـه دیَّـا ولا یقَبْلُـوا فــی الرُّوح مسـامْحَـة  | 105 |
| مسا سنست ديسا ود يستسر السرا و در السراد المراد الم | 103 |

| دَسِّينِي تَحت الخُلال بين ادْرُوعَــك المُلاح  | 106 |
|---|-----|
| و اللبُّـة و الــدُّوَّاح و نهِيـداتُ التَّفَّاحَـة   | 107 |
| خَفْت إيشُوفُونِي عيُونَك يجَرْحُونِي يا فَارَحَة   | 108 |
|   |     |
| و السَّـرَّة بـلاَّر كاسْها سَطْعَت فيه امَّـاح   | 109 |
| طيب شعلت في تفياح نار القَلب اللَّقَاحَـة   | 110 |
| و الخَصْر انْحُولُه على نحُولِي يَشْكِي بمُكَابَحة  | 111 |
| و الـرَّدُف ألاطِيـف رادَف جراحُــه تقَـل جـراح   | 112 |
| عَمَّــر القمِيــص و داح تَحــت المَحْــزَم يدَّاحَة  | 113 |
| بَمْلُوه تعَدى على الخُصَر في ميدان مشابَحة   | 113 |
|   |     |
| و الفخــاد اعســارَة تقَلْبــوا فــي ماهــا و اسْــباح  | 115 |
| و اخْلاخَل في تصياح گمرة سربة جَحْجاحة  | 116 |
| حسن الخَلْخال يَخْلِي اكْثرمن خيل في المناطحة   | 117 |
| السَّاقُ سَـقانِي و سَاقُنِي لأسْـواق التَّجْياح  | 118 |
| أُحَــسْ ردافُــه جَيَّاح جَمْرَة في خمَر طَفَّاحَة   | 119 |
| خَمْــرة فــي خَمــرة بــزُوج مَلْكُونِــي دُون مراوحَــة   | 120 |
| القُـدام رنيجـات دَرُجُهـا فـى قَلبـى دَحُــداح   | 121 |
| رَبِّت الدامِي سَرَّاح في حَرْجَة كما يتُماحَي دَيْ   |     |
| درجت الدامِي سراح في حرجه كما يتماحى<br>عَسَّــى يَعْطَف لــي بزُورَتُــه تَبْرى الــرُّوح الجَّايَحة | 122 |
| عسلی يعظف سي برورسه ببری اسروح الجايحه  | 123 |

| هاك أراوِي ماتـقُـول رَحـمُ الله الفـالاّح        | 124 |
|---|-----|
| و السُّلام لأهل اللواح نَّاس العَّرُفُ الرَّجاحَة | 125 |
| و الجَّاحَد خَلِّيه في غَفلْتُه من نُومُه ماسْحَة | 126 |

انتهت القصيدة

016 : يقال كذلك : "و انهِيداتك تفاحة"

# قصيدة «فارْحَة المنْشُوبة»

| ما لـك سَـكـران دُون راح  | سَـلتَك ببُهـاك يـا الرَّايَـح  | 001               |
|---|---|-------------------|
| بايَت من لِيعَةُ الكُرايَح  | و نـا عَـقْـلِـي مـعـاك راح   | 002               |
| الـنَّاس رايْـحَــة   | ســـاهَــر و  | 003               |
| عَقْلِي بـهْــواك مــا ارْتــاح<br>بيــن التَّنْهــاد و الجُوايَــح<br>ـجُــمــار لافْــحَــة | بايَت من لِيعَة الكُّرايَح و نبرَّد غِير بارَح آح                         | 004               |
| ـجــهــار لافــحــه   | حـــاوِي بـ   | 006               |
| بالشُّـوق نكَمَّـد الجُّـراح<br>و الغالَـب مـا بغــى إيْصافَح                                 | بين التَّنْهاد و الجُوايَـح و نصارَع دَكَّــةُ الـمـاح                    | 007               |
| ـدْرِي مصافْـحَــة  |   | 009               |
|   | و الغالَب ما بغى إيْصافَح<br>بَخْـيُـول تكَلَّب الـمُـراح<br>كَـمَّـن قُـ | 010<br>011<br>012 |
| و سـنُون الهَنْـد و الرُمــاح<br>گُولُــوا لَصْبِيغَــة اللُوامَــح                           | بين المَسْمار و الصْفايَـح<br>نَـتُـزَلَّـع بـشُـوفَـة الماح              | 013<br>014        |
| ـِخْــلاگ فــارْحَــة   | عَطْفي بَ   | 015               |

فارحة المنشوبة

| يا غُصْـن إيْمِيسِ في الادْواح         | كُولُوا لُصْبِيغُة اللَّوامَـح  | 016 |
|--|---------------------------------|-----|
| رَفْ دِي يا لاَّ الطَّايَح             | يا مهر شرُود في البُطاح         | 017 |
| ىىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | باللِّـي ،                      | 018 |
|  |                                 |     |
| بَهْ واكْ أعْيا يِكُول آح              | رَفْ دِي يا لاَّ الطَّايَـح     | 019 |
| سَـرُّه بيـن الحُسُـود بايَـح          | ما بِين الهَيْض و النَّواح      | 020 |
| يا المَايَحة                           | قُدّامَاك                       | 021 |
| يا كَنْز الكَنْز و الرباح              | سَـرُّه بيـن الحُسُـود بايَـح   | 022 |
| يا دامِـي في الفُجُوج سـارَح           | يا رُوح الـرُّوح و النجـاح      | 023 |
| هارُه اللَّقُـحَـة                     | بـيــن ازُ                      | 024 |
| كم مـن مَغْـرُوم بيك ســاح             | يا دامِــي في الفُّجُوج ســارَح | 025 |
| صاح الخُلْخال و الدواوح                | حَـس الدَّمْلِيـج بيـه صـاح     | 026 |
| ياح المُكَابَحـة                       | فـي تَجْدِ                      | 027 |
| من حَسُّه مایْلُه أمْراح               | صاح الخُلْخال و الدواوح         | 028 |
| في اللِّيل إِيْهَيَّج اللوافَح         | ما ريت ألْغاه في اگباح          | 029 |
| المُهْجَة اللَّافُحَة                  |                                 | 030 |
| ما يَقْبَل في الهُـوى الحاح            | في اللِّيل إِيْهَيَّج اللوافَح  | 031 |
| رحم الله الدِي يسامَح                  | رَحْمِي يا رايَس المُلاح        | 032 |
| ى بالمُسامُحَة                         | و بداری                         | 033 |

فارحة المنشوبة

| يا غصْـن إيْمِيس في الادْواح           | كولوا لصبيغة اللوامح          | 034 |
|--|-------------------------------|-----|
| رَفْ دِي يا لاَّ الطَّايَح             | يا مهر شرُود في البُطاح       | 035 |
| ىـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | باللَّـي ،                    | 036 |
|  |                               |     |
| و يكَف اصْوارَم الصْفاح                | رحم الله الدِي يسامَح         | 037 |
| و نواحًـه مایْــزُول فاضَــح           | عـن عَشْـقه مایْلُـه جنـاح    | 038 |
| الدَّمـع كافَحــة                      | لَمْحُـه ب                    | 039 |
| من ضِيــق الهِيــج و الصياح            | و نواحُــه مایْــزُول فاضَــح | 040 |
| و جنَّود أَجُوايَـح الجُوايَـح         | وغصايَص مُهْجَـةُ اللفـاح     | 041 |
| ـي كُل جايْحَــة                       | غــارَت ف                     | 042 |
| في الحاض مهَدْبَـة اطْفاح              | و جنُـود أجُوايَـح الجُوايَـح | 043 |
| تَسْكَر من غَنْجُها أَجُوارَح          | بها سكربلا أمَّاح             | 044 |
| بَرْمــاح رامْحَــة                    | كاسُـه                        | 045 |
| بَسْنُون الغُنْج و الرّماح             | تَسْكَر من غَنْجُها أَجُوارَح | 046 |
| و تخَلِّي لامــُـة الــرواجَــح        | و تحمل غايَـةٌ الــرْزاح      | 047 |
| تَــرُبات طايْحَــة                    | بيــن السَّ                   | 048 |
| لـو كان اتُّكُـون فـي الرجاح           | و تخَلِّي لامــة الــرواجَــح | 049 |
| في علُوم الكارْطَة أنْواجَح            | رَيِّاس امْراكَب الاشْباح     | 050 |
| *                                      | نَقْ اصَـٰ                    | 051 |

| يا غُصْــن إِيْمِيس في الادْواح        | گُولُـوا لَصْبِيغَــة اللَّوامَــح | 052 |
|--|------------------------------------|-----|
| رَفْ دِي يا لاَّ الطَّايَـح            | يا مهر شرُود في البُطاح            | 053 |
| ىىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | باللِّي ،                          | 054 |
|  |                                    |     |
| بسْفُ ون اتْصارَع الارْياح             | في علُوم الكارْطَة أنْواجَح        | 055 |
| في الطُّرْقَة عارَف السُوايَح          | و معَلَّمْهُم يا فصاح              | 056 |
| يَّــة الـرَّاجَـحـة                   | بالرَّمْـلِ                        | 057 |
| صاريــه شـــدِيد فـــي الكُـفاح        | في الطُّرْقَة عارَف السُوايَح      | 058 |
| و الشَّـعر اغــراب ليــه جانَح         | نَحْكِيه لقامَةُ الفُراح           | 059 |
| ف لیه جانْحَة                          | و سـوالَـ                          | 060 |
| و جبين أهـــلال ليل واح                | و الشَّعر اغراب ليه جانَح          | 061 |
| و الحاجَب قُوس في يد طافَح             | و الغُرَّة نَجِم الصباح            | 062 |
| يُوم المُكافَحة                        | عَبْسِي                            | 063 |
| و عيُـون أسـيُوفها أوقــاح             | و الحاجَب قُوس في يد طافَح         | 064 |
| و الــوَرد على خــدُود فاتَح           | ما تَعْرَف في الهُوى امْزاح        | 065 |
| اغلام ماسْحَة                          | و الخال                            | 066 |
|  |                                    |     |
| و الخال أغلام يا فصاح                  | و الــوَرد على خــدُود فاتَح       | 067 |
| مرجان أجُواهْــرُه الواضَــح           | و الثَّغْر أَصْفَى من الوُضاح      | 068 |
| لخَمرة الطَّافُحَة                     | يَسْقي ا                           | 069 |

فارحة المنشوبة

| يا غصْـن إِيْمِيسِ في الادْواح         | كولوا لصبيغة اللوامت          | 070 |
|--|-------------------------------|-----|
| رَفْ دِي يا لاَّ الطَّايَح             | يا مهر شرُود في البُطاح       | 071 |
| ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | باللِّـي ،                    | 072 |
|  |                               |     |
| و شَفُوف عصِير في الجُباح              | مرجان أجْــواهْــرُه الواضَح  | 073 |
| و الجِيد أغزال في المُسارَح            | ما تَطْلَق في الهْوى اسْراح   | 074 |
| بُــلایَــب ســارَحــ <i>ة</i>         | خَلف أَجْ                     | 075 |
| و صــدَر لُوحة من اللواح               | و الجِيد أغزال في المُسارَح   | 076 |
| واش الـرُّمّان و التُّـفافَـح          | ما نَـعُـرَف آش فیه راح       | 077 |
| جاتُ صالْحَة                           | ولاَّ رَنْــ                  | 078 |
| تَخْشى من أهـل الصّلاح                 | واش الرُّمّان و التُفافَح     | 079 |
| و دراع من الحُرِير صالَـح              | و هـل الرَّكُعـات و الفـلاح   | 080 |
| في المُصالَحة                          | للوُساد                       | 081 |
| و كفُ وف امْخَضْبـة أنْصاح             | و دراع مـن الحْرِيـر صالَـح   | 082 |
| تَكْتَب بَقْلُومْها اطْوايَـح          | و صبـاع شــهُودها اصْحـاح     | 083 |
| هَجْرَة الطَّايُحَة                    | نــاس الــوَ                  | 084 |
| و البَطْن احْرِير في الشُّراح          | تَكْتَب بَقْلُومْها اطُوايَـح | 085 |
| ورداف تـــرادَف الــجُــوايَــح        | سُــرَّة مــن دهــب كـاس راح  | 086 |
| عُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 3 × ° ×                       | 087 |

فارحة المنشوبة

| يا غُصْن إيْمِيس في الادْواح<br>رَفْسدِي يا لاَّ الطَّايَـح<br>سَمَّاكُ فَارْحَــة | گُولُـوا لَصْبِيغَـة اللْوامَـح يا مهر شَـرُود فـي البُطاح باللِّـي و           | 088<br>089<br>090 |
|--|---|-------------------|
| و افخاد ارْخـام في النّباح   | ورداف تـــرادَف الجُـوايَــح  | 091               |
| سِيقان في مُوجْها اسْوابَح   | تَفْجِـي الهُمُــوم و الطُــراح   | 092               |
| فَـقُـول دايْـحَـة   | بها الــعُ  | 093               |
| و قدام ارْنكاج الادْواح يشْعَل لِيلُه بلا أمْصابَح كا المالَحة                     | سِيقان في مُوجْها اسْوابَح<br>يُــوم الــعَــوْدَة و الافْــراح<br>قُــدَّامَــ | 094<br>095<br>096 |
| و نغمـة الجَنـك و الجُنـاح   | يَشْعَل لِيلُه بلا أمْصابَح   | 097               |
| و الغانِي في الاشْعار فاصَح  | و العُود مع الـرُباب صاح  | 098               |
| نَغْمات فاصْحَة  | يَهْدِي   | 099               |
| و الشَّمع على الحُسُوك ناح   | و الغانِي في الاشْعار فاصَح   | 100               |
| كِيف أَقْلِيبِي عليك طايَح   | و طَـوَيِّـرُهـا عليـه طاح  | 101               |
| ـُجُلات دابَحـة  | يـا بُـونَ  | 102               |
|  | هاك أراوِي قصِيد شَارَح<br>منْـشُـوبـة باهْـيــة ارْبـاح<br>مَشْــهُــ          | 103<br>104<br>105 |

انتهت القصيدة

## قصيدة «أفرُوح»

| أه علِيَّ انْكُويت ريت بلماحِي                    | 01 |
|---|----|
| شللاً انْعید یا صاح شامَة فی خَد بَنْصاحَة        | 02 |
| منها أفنات داتِـي و خرجَت الـرُّوح                | 03 |
| لَمَّـن نَشْـكِي يـا فهِيـم بَنْواحِـي            | 04 |
| جَمر الهُوى اللحُلاح داتِي اتبات مَكُراحَة        | 05 |
| من لِيعَة الهُوى و قلِيبِي مَجْرُوح               | 06 |
| لا من سال علِيّ إِيْشُوف تَفْضاحِي                | 07 |
| هَـدا اشْحال يا صاح ما دَقْت طِيبِـت الرَّاحة     | 08 |
| دِيما أنْـظَـل هـايَـم و نبات أنُّـوح             | 09 |
| نَصْرُوا يا جَمع الباهْيات مَصْباحِي              | 10 |
| وَلْفِي اصْبِيغة الالمُاح خُد الشُّقِيق بَنْصاحَة | 11 |
| وَلَـفِـي المالْكانِي الغُـزال افـرُوح            | 12 |
|   |    |
| قَـدَّك يـا عَــرَّاض الـغُــزال مِيَّاحِي        | 13 |
| بَنْسُـوم بيـن الادُواح بيـه الهْمُـوم تتماحَـى   | 14 |
| بَوْصــال عارْمِــى رى رُوْضِــى مَلْقُــوح       | 15 |

أفــروح

| و تيُــوت ازْباجــة فــي لــون ليلــة اكـلاحِـي   | 16       |
|---|----------|
| تَعْبان سالْفُه لاح جَمرة في قَلب لَقَّاحة  | 17       |
| أوِيــح مـن ألْـقـاه أضــلام الــمَــسْـرُوح  | 18       |
| غُــرَّت دامِــي عَــدات لِيل في صباحِي   | 19       |
| ولاَّ هـــلال فــي واح بَـنْــوارْهـا الوَضَّاحَــة                                     | 20       |
| عَـدَّات ضِـي داك النَّجـم المَشْـبُوح  | 21       |
|   |          |
| نَصْرُوا يا جَمع الباهْيات مَصْباحِي  | 22       |
| وَلْفِي اصْبِيعْة الالمَّاح خُد الشُّقِيق بَنْصاحَة                                     | 23       |
| وَلُـفِي المالْكانِي الغُـزال افـرُوح   | 24       |
|   |          |
| شَــفُــرَك يــا تــاج الــوالْــعــات دَبَّــاحِــي                                    | 25       |
| من قُوس يُوم الكُفاح سِيفه اتْسَل بَوْقاحَة   | 26       |
| من جَرْحَةُ الاشْفار اقْلِيبِي مَرْمُوح   | 27       |
|   | 28       |
| غَنْجُــور ارْكاب انْعِيــد ليــك يــا صاحِــي  |          |
| عنجـور اركاب انعِيـد ليـك يـا صاحِـي و تُـغُـر فـيـه لَـمَّـاح دَرُ الشَّـفُوف بَوْقـاح | 29       |
| * -   | 29<br>30 |
| و شغُر فيه لَمَّاح دَرُ الشُّفُوف بَوْقاح   |          |
| و تُغُر فيه لَصَّاح دَرُ الشَّفُوف بَوْقاح لابُد من أسْقاتُه بالسَّر إِيْبُوح           | 30       |

أفــروح

| نضرَوا يا جُمع الباهيات مُضباحِي                     | 34 |
|--|----|
| وَلْفِي اصْبِيغة الالماح خُد الشُّقِيق بَنْصاحَة     | 35 |
| وَلْفِي المالْكانِي الغُزال افرُوح                   | 36 |
| Ti   |    |
| صَـدْرَك باهِـي مَسْـةُول فيـه تَفَّاحِـي            | 37 |
| ولاَّ ارْمامـن امْـلاح نَهْدِيـن جَهْـد الرَّحَـة    | 38 |
| و عليـه دَم قَلِيبِـي باقِـي مَسْـفُوح               | 39 |
| بَطْنَك طاوِي قَلْبِي ابْطَيْ بَسْلاحِي              | 40 |
| طاسَــة امــلات بالــرَّاح و الخَصر غِيــر يَتُماحَى | 41 |
| حاله أبْحال حالِي دايَـم مَجْيُوح                    | 42 |
| رَدْفَك طايَح شلاًّ نعِيد بَفْصاحِي                  | 43 |
| و فخاد زَهْو للألماح زَهْوة وكَنْزومراحَة            | 44 |
| و السَّاق ساقْنِي في سَجْنِي مَكَّرُوح               | 45 |
|  |    |
| نُصْـرُوا يـا جَمـع الباهْيـات مَصْباحِي             | 46 |
| وَلْفِي اصْبِيعْة الالمَّاح خُد الشُّقِيق بَنْصاحَة  | 47 |
| وَلْـفِـي المالْكانِي الغُــزال افــرُوح             | 48 |
|  |    |
| شُوف الخُلْخال علِيه غِير صِيَّاحِي                  | 49 |
| عَمدة علِيه صِيَّاح وقدام باغ في نصاحَة              | 50 |
| ولاَّ افْلانْصَة في لُونه مَنْصُوح                   | 51 |

أفــروح

| هاك أوْصاف الهَيْفة أسْباب تَحْياحِي       | 52 |
|--|----|
| لأهله قُول بَرْجاج مَخْتُوم طِيب فِيَّاحَة | 53 |
| يَـغُـدى على الـدهـات اللهـه و يـرُوح      | 54 |

انتهت القصيدة

## قصيدة «فارحـة IV»

| و عقلي ما راح ساهَر و القَوْمان رايْحة من حَر النَّجُلَة الجَّارْحَ  | 01 |
|--|----|
| ماضَنِّي نَـرُتـاح من صَهْد اجْماري ولا انْرِيحْ   |    |
| ما بين ارْياح نَتُمايَح بَشْواق لافْحة و ابْطال السُّرْبَة الطَّافْحَ  | 03 |
| ما رَفْــدُوا من طاح ما سالُوا عن قلبي الگرِيح   |    |
| َ بَخْـيُــول اصْحــاح مَتْقَنَّـع بَلْجُــوم جامْحــة مَشْــنُوعَة يُــوم المُـّكابْحَــ<br>كل فحَــل طَفَّــاح يُوم الهَوْشَـة و الرّاكب أوْقِيح | 05 |
| كل فحَـل طَفَّـاح يُوم الهَوْشَـة و الرَّاكب أَوْقِيح  | 06 |
| ا بَـقُّـلُـوب اقْصاح ومراهَـف في الحَرب دابْحة و سـنُون بحَرْبــات رامْحَــ   | 07 |
| و نشَاشَب و ارْماح و مبازَق و خناجَــر الدبِيــح   | 08 |
| و جانِي بسلاح من طعن اللحُظة الطَّافُحة و قـوام الدُّوحَـة المايْحَــ و الخَـد الوَضَّـاح و السَّـالَف مَوْلُوع بالسُّرِيع                         | 09 |
| و الخَـد الوَضّاح و السَّالَف مَوْلُوع بالسّريع  | 10 |
| ٠, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵, ۵,  |    |
| زِين السَّدُوَّاحِ عَطْفِي يا الغزال فارْحَة يا عين الدَّامِي السَّسارُحَا<br>يا طاوُوس في دواح يا بَدْر انْبى بكُواكَب أَوْضِيح                   | 11 |
| یا طاووس فی دواح کا بندر انبی بخواخب اوضیت   | 12 |

فارحة IV 

| و نغنمُ وا ليلَـة صالْحَـة نا أفْصِيـح             | ك الخُـلاگ فارْحــة                       | بُوصالَـــا | زُورِي نَـــرُتــاح                         | 13  |
|--|---|-------------|---|-----|
|  |   |             |   |     |
| كُب و زيد بلا أمْراوْحَـة نا سمِيح                 | بالمُدام كافُحــة                         | تَهْطَـل    | و كـيُـوس الــرَّاح                         | 15  |
|  |   |             |   |     |
| و كمايَـم الاغْصـان مايْحَـة<br>اشَـق النقِيح      | ـــي بَنْسُوم فايْحَـة                    | في عراسِ    | ما بين ادُواح                               | 17  |
|  |   |             |   |     |
| هَيَّجْنِي بنغام فاصْحَـة الكُفِيح                 | سار الــرُّوض فايْحَـة                    | شَــم ارْه  | و البَلْبَل صاح                             | 19  |
|  |   |             |   |     |
| من تَلَّث له طاح ماسْحَى<br>برمايطِيح              | س اسْــرارُه اللَّايْحـة                  | في الكاد    | و السّاقِي لاح                              | 21  |
| برمايطِيح  | لویســـکربکېِ                             | ي الرجاح    | طرقِي فہ                                    | 22  |
| يا عيــن الدَّامِي السَّـــارُحَـة<br>اكـب أوْضِيح | يا الغـزال فارْحَـة                       | عُطْفِي     | زِيـــن الـــــــــــــــــــــــــــــــــ | 23  |
| اكُب أوْضِيح                                       | یا بَدْر انْبی بِکُو                      | ، في دواح   | يا طاۇوسر                                   | 24  |
| من فُوق الحَسْكات طايْحَة                          |   | ر<br>مات    |   | 2.5 |
|  | له بدموع سایحه<br>ضِیه مثل العالاً        |             |   |     |
| دارُوا بالسَّـفْرَة الشَّـارْحَة                   |   |             |   |     |
|  | ـــ ـــهــــ ربــــــ<br>تتمايَح بالرَّقص |             |   |     |

فارحة IV

| لُمَــة الطَّافُحَة  | و جنُود الظَّ    | ــزل بَخْيام شـــايْحَـة<br>و خبر بيه اا       | بعـد ن        | و اللِّيل أُصاح      | 29 |
|----------------------|------------------|--|---------------|----------------------|----|
|                      |                  |  |               |                      |    |
| لْيارُه النَّايْحَـة | و حدِيث أمْ      | ـم الاغصــان لاقْحة<br>عَرْبطُوا من            | و كمايَ       | بَنْسِیهُ ۵ فاح      | 31 |
|                      |                  |  |               |                      |    |
| ُعُنى النَّاجُحَة    | تَحْقِيــق الْهَ | ، في اوْراقُــه الفاتْحَـة<br>يَفْتَح بِيبــان | يَــــُّـرى   | طِير التَّكُراح      | 33 |
|                      | ا محاربه افریخ   | يهنح بِيبار                                    | تهجاح         | طنبه                 | 34 |
| امِي السَّسارْحَة    | يا عيــن الدَّ   | ي یا الغــزال فارْحَـة<br>یابَدْرانْبیبــُ     | <u>غُمُّة</u> | زِيـــن الــــدُوّاح | 35 |
|                      | كُواكُب أَوْضِيح | يابَدْرانْبىب                                  | ) في دواح     | يا طاۇوس             | 36 |
| ي اليَّـم راجْحَة    | بانْغایَــم فــ  | ، في الحَــرْب فالْحَة                         | ۯؾۜٵڛۘ        | قَدّك مِيّاح         | 37 |
|                      |                  | ، في الحَــرْب فالْحَة<br>يَنْطَح مُــوج       |               |                      |    |
| نْعام سارْحَة        | ولاً بنت ال      | َف الغُّــراب جانْحَــة<br>تَوْطا في الخَّ     | اسْــوالَ     | و الشُّعر جناح       | 39 |
|                      |                  |  |               |                      |    |
| ــرارُه موَضْحَــة   | و جبین اسّ       | ا بيـن انْجُــوم لايَحة                        | غُــرّة م     | وَضَّح تَـوْضاح      | 41 |
|                      |                  | و الحاجَــب                                    |               |                      |    |
|                      | و الشَّــامَـة   | في الادُواح فاتُحَــة                          | وَرُدات       | و خـــدُود اوْضَــاح | 43 |
|                      |                  | شُفَّة حازَت                                   |               |                      |    |

IV فارحة 212

| و دراع ســيُوف المشــابُحَـة | حَرْجاتُه اللَّقُحَة | يَرْعــى    | كُنِةُ صِيَّاح | 45 رَ |
|------------------------------|----------------------|-------------|----------------|-------|
| اگ في الصْفِيح               | فَوق الْمَرْمَرتا    | غ تَــقّـاح | أنْـــوابَــ   | 46    |

#### انتهت القصيدة

### 

| و نواحــي و جيــاح  | أمن ادرى يا البنات كان نَبْرى من سَم اجراحِي  | 01 |
|---------------------|---|----|
| انصِيب الرّاحَة     | و عدابي و غرايبي و هَجْرِي و                  | 02 |
| في مسايًا و صباح    | و لا نَبْقى بينْكُم عاطَل مَكْسُور أَجْناحِي  | 03 |
| مارِي لحُلاحــة     | من نار الشُّوق و الغرام اجُه                  | 04 |
| سَــكُران بــلا راح | نَتْقَلَّب مثل المريض في هوايا مانِي ساحِي    | 05 |
| تَسْحى كَفَّاحة     | و دمُوعِي في الخَد فايْضَة ما                 | 06 |
| هايَم على البُطاح   | و عقِيلِي مَدْهُول ما نصِيب الصَّبرة يا صاحِي | 07 |
| جُرة طَفَّاحـة      | دِيما جَيْسش البُها و خِيل الهَ               | 08 |
| منرَشُكَاتالالماح   | حلَف ياوِيل بُوه عَمْرُه لا طَلْقُ اسْراحِي   | 09 |
|                     | مَتْخَلْخَـل هَيْجِـان والَـع مزَلَّـ         | 10 |
|                     |   |    |
|                     | و سباب اجْـراح كِيْتِي الهُلال الوضَّاحِي     | 11 |
| ملات الرَّاحَة      | تاج الهِيفات عارْمِـي بُونَجُ                 | 12 |

| مِير اهْواها جارْ ما نطِيقُه صايَل في كفاحِي يَتْخَنْتَر في مراح   | 13                              |
|--|---------------------------------|
| و جيُوش امْعاه في نهار الهَوْشة نَطَّاحة   | 14                              |
| بَنْفاضٌ و المُهارَز اسْتَوْلى كَسْب امْراحِي وكَتربهجياح  | 15                              |
| وراء ضَهْـرُه لاحْنِـي ولا صَبْـت الرَّاحَـة   | 16                              |
| دار علِيَّ دُور مَقْياس وارادْ أطْياحِي بعد تقت الواح عادَت خِيلُه يا لطِيف وسط خلاگِي زَدَّاحة                  | 17                              |
|  | 18                              |
| و غلَبْنِي و عطِيت مايْنة ودْعَنْت بالفْصاحِي ورضِيت أفْصاح زَكُت تَحت ارْكابه ما قابَلْنِي بسْماحة              | 19                              |
|  | 20                              |
| و ارْمانِي في سلاسل أكْبال ولا طلق سراحِي ماشاف تَنْـواح عَدا الحْدِيد و الحُجَر و الهَنْد في القْصاحة           | 21                              |
| عدا الحدِيد و الحجر و الهند في القصاحة   | 22                              |
| و سباب اجْـراح كِيْتِي الهْلال الوضَّاحِي سُـلْطانَة المُلاح   | 23                              |
| تاج الهِيفات عارْمِي بُونَجْلات الرَّاحَة  | 24                              |
|  |                                 |
| من لاَّ جَــُّرب ما كــوَى و عــرف هز ارياحِي مــن تَمْيــاح ادْواح سُلُطان الحُب ما يَقْبَل في الحُبيب انْصاحَة | <ul><li>25</li><li>26</li></ul> |
| كَف امْلامَك لا تلُوم سَلَّم لِي ادُوا مزاحِي في العَشْق و تَبْراح   |                                 |
| كف املامك لا تلوم سلم لِي ادوا مزاحِي في العشق و تبراح مُمْلُوك الزِّين به عَقْلي جابَح في حياحَة                | 27<br>28                        |

راحة

| لا طالَب لا طبِيب يَنْقَط لي على الاواحِي وينضَّد تَجُراح   | 29       |
|---|----------|
| عـارَف كُل طريق عايَق ولا تَخْفاه ارْجاحَة  | 30       |
| مادى لي كَنهُوم وقت ارُواحِـي و اصْباحِي ياك انْصِيب نجاح   | 31       |
| و عيُونِي بالغرام طُـول ازْمانِـي نَـوَّاحـة  | 32       |
| أواه أواه زِينْكُـم هُـو كَنْـزِي و ارْباحِـي و صلاحِـي و فراح و اروايا و امْراحْتِي في هل الخَدُود المِيَّاحَة | 33<br>34 |
| و اروایا و امراحیی فی هل الحدود المِیاحه  | 34       |
| و سباب اجْراح كِيْتِي الهُلال الوضَّاحِي سُلُطانَة المُلاح  | 35       |
| تاج الهِيفات عارْمِي بُونَجْلات الرَّاحَة   | 36       |
| لو رِيتُ العُدا يُوم رِيت انْشاشَب الارْماحِي مالَت على الادْواح  | 37       |
| و احنا في عَرْسَـة انْغَدْروا كاس الرَّاح براحَة  | 38       |
| و الطِّير إِيْغَنِّي و الوَتر و السَّاقِي صِيَّاحِي مَطْبُوع في تَوْشاح   | 39       |
| و اريام مشَمْرِين مثل الشَّمس الوضَّاحَة  | 40       |
| و بعدها حين بان البِين في تَكُلاحِي وسعَفغرضاللاَّحُ  | 41       |
| و افـرق بينِي و بين قُـوت الـرُّوح الصِّياحَة   | 42       |
| و تشَمَّر الفراقِي ياهْلِي لمْحَنْتِي و افضاحِي هجَرْتِي و سياح و فيراق أَحْبِيب خاطْري زاد السَّير افْضاحية    | 43       |
| و سرنی اسپیت ساسری راد است  | 44       |

| هذا حُكم الله قادر المُوجود الفتَّاح يَفْجِي هَم تراحُ لايَن مَفْتاح الكُرِيم عند الشَّدَّة فتاحة  | 45<br>46 |
|--|----------|
| و سباب اجْراح كِيْتِي الهُلال الوضَّاحِي سُلْطانَة المُلاح تاج الهِيفات عارْمِي بُونَجْلات الرَّاحَة   | 47<br>48 |
| كِيف ندِير انْفارَق الدي صال على المُلاحِي وارباوا في الشُّراح كابر على الخُنات ما يَعْرَف بالطَّبع انْجاحَة                                 | 49<br>50 |
| بالضَّفرة و القَد و السُّوالَف و عيُون سلاحِي و خدُود في تَوضاح و النِّيف المنكاد و الاسْنان جواهَر وضَّاحة                                  | 51<br>52 |
| و شفايَف مرجان رِيقْهُم من عصِير جباحِي و الرَّكُبَـة صِيَّـاح و شفايَف مرجان رِيقْهُم و النَّهُود الـرَّاوِي تفَّاحة                        | 53<br>54 |
| و البَطن الطَّاوِي على العُكُون و افخاد في تَلواحِي و السِّيقان جياحَة و البَّلِقان جياحَة و اقْدام إِيْسَلْبُوا عقُول ناس الخِير الصلاَّحَة | 55<br>56 |
| يارَبِّي يا مُـولاي يا الغَنِي عن فعل اقباحِي غفريا سـمَّاح من قصد الجُواد ما يصِيب في معطاه شحاحَة  | 57<br>58 |

## قصيدة «زينب و الرِّيم فارْحَة V»

| بشفار أمنضى من اللّماح      | و اتمَكَّن من دَكَّات الالماح داتِـي يا هَيْهات طايْحة  | 01 العُقَال جاح<br>02 من ذا الجُراح         |
|-----------------------------|---|---|
| و نبـرّد غـيـر بـأح و أح    | نَتُكَلَّب في مسا و صباح موتِي و النَّاس رايْحة         | 03 بين الـرُيــاح<br>04 جَرْحِي أقْـساح     |
| طال الغَـم و التـراح        | طال الوَعْد و طال النواح طالت دمع العِين سايْحة         | 05 طــال افـــراح<br>06 طــال الصياح        |
| و طــال الصــد و الــكُـلاح | طال الوَعْد و طال البراحْ<br>و جيُوش المِيدان كافْحة    | 07 طال الكفاح<br>08 طال الشباح              |
| تالت مُولود يا فصاح         | نَلْقى شِي خُودات في البُطاح في عشِيَّة الاثنِين رايُحة | 09 وقت الرواح<br>10 شُور الـمُراح           |
| هما العُـلاج و الفُـراح     | هُما كنز الكَنزُ و النُجاح<br>زينب و الرِّيم فارْحة     | 11 هُــمـا ارْبــاح<br>12 هُــمـا الـرْبـاح |

m V زينب و الريم فارحة m 218

| و همُومِي في الضمِير داح     | دلاَّلِي و اعْشايْرِي مــلاح<br>و هجَرْتُه في الخَد لايْحة     | 13 اعْيا بأح و أح<br>14 فـارَح انْـتـاح                   |
|------------------------------|--|---|
| ياك مَسْكِين ما ارْتاح       | و سـرُور بمَعْطَف اتْماح و مهَجْتُه بالشُّوق كالْحَة           | 15 صادف انْــواح<br>16 سحر اصْــداح                       |
| وحباب محَبْتُـه أشْـحاح      | و الرَّقْبان في حُوزْتُه اقْباح<br>لخْلاگُـه بصْـدُود رامْحــة | 17 <u>بَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>          |
| عِيًّا الخُضُوع و الحاحُ     | و اسْــقانِي بمْدامَع اشْــباح<br>رُوحِي من الاشْــواق سارْحة  | 19 ليل اقْـسـاح<br>20 بين الـرَّجَـاح                     |
| عَـدًا عـن رِيحَــة الكُسـاح | شَـمِّيت اغْصایَـص الفاح يَتْشكى بكباد فارْحَـة                | 21 القَلْب صاح<br>22 من ذا الفاح                          |
| هما العُلاج و الفُراح        | هُما كنز الكَنزُ و النُجاح زينب و النَّريب فارُحة              | 23 هُــما ارْبــاح<br>24 هُــما الـرْبـاح                 |
| و امْناه اكْدَب من الســماح  | و الوعد من ولِيفي راح<br>و اجْراحُه في القَلْب راشْحَة         | 25 <u>بَــهْــوا</u> ه نــاح<br>26 قَـــوْل الــرَّجَــاح |
| و دمُــوع الخَــد واد صــاح  | جَسْــهُـه غِيرينوح بالصياح<br>و ســرارِي للنَّــاس فايْحـــة  | 27 نَـدْهـا و طاح<br>28 فُـوق الـجُـراح                   |

m V زينب و الريم فارحة m V

| ما يَسْمَع في الهُوى انْصاح  | وحگَدومكن في ضمِيرفاح<br>و دمُوعُه بالشُّـوق سـايْحَـة     | 29 الـجَـرْح قاح<br>30 طِير الصداح                             |
|------------------------------|--|--|
| ما تَقْبَـل في الهُــوى مناح | و رواح اتَّراوَم للماح<br>عن مُوت العُشَّاق فاصْحَة        | 31 قُومــه اصْحاح<br>32 فُــوق الفُصــاح                       |
| و سيُوف اعْسـاكَر الاوْشـاح  | طَوَّحت ولا فادْنِـي اطْــواح<br>في جماجَم القُنُوط طافْحة | <ul> <li>33 جُوف اطْفاح</li> <li>34 خيل الطُفاح</li> </ul>     |
| هما العُلاج و الفُراح        | هُما كنز الكُنزُ و النُجاح زِينب و الرِّيم فارْحة          | 35 هُــهـا ارْبــاح<br>36 هُــهـا الـرُبـاح                    |
| و خــدُود البســاتن اللقــاح | و ارْمـاح الفهـم انْقـاح<br>لشـعُور الهِيفـات جانْحَة      | 37 لَـعْـةَـل راح<br>38 ريـش الجُنـاح                          |
| حاجْبِين خطُوط في اللواح     | من غُرَّةُ الشَّىمع في الشُراح                             | , , ,  |
|                              | شعاع الغرات واضْحَــة                                      | 39 شُــوف ارْمــاح<br>40 لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| و خــدُود هــلال ليــل واح   |  |  |

m V زينب و الريم فارحة m 220

| السياق الشُوابَل السباح      | افخاد رخامَتْها اوْضاح و اقْدام الخَلْفات صايْحة             | 45 بين النباح<br>46 فُوق المُطاح             |
|------------------------------|--|--|
| هما العُالج و الفُراح        | هُما كنز الكَنزُ و النُجاح زينب و النِّيم فارْحة             | 47 هُــمـا ارْبـــاح<br>48 هُــمـا الـرُبـاح |
| لَهْبُوب انْسِيم في الصباح   | تتمايَح قُطْبان في الادُواح للعاشْف بعْيُون جارْحَة          | 49 رايــة الـمُــلاح<br>50 زادُه جـيــاح     |
| و الواشِــي و الرقِيـب بــاح | مــا دسِّــيت أليعتِــي التاح<br>و افضحت دمُوعُه الكافْحَة   | 51 بِـهُــم بـاح<br>52 في الخد لاح           |
| و انا مَكسُور الجُناح        | جَرَّحْنِي جَـرح بـلا سـلاح<br>گالُـوا مـا فينا مسـامْحة     | 53 دُون امْ ـــزاح<br>54 گُلت اسْماح         |
| منهم ما صَبْت اصلاح          | من الاشنطار مهدبة وقاح و عيرون الهيفات دابد                  | 55 سال الفصَّاح<br>56 ولا فـــــلاح          |
| و مــلاوا مــرار بالقــداح   | هــل الهــوى وخلــى و مراح<br>و عريْطُــوا بقــدُوم مايْحــة | 57 سَـلْبُوا ارْواح<br>58 مـن غِير راح       |

## قصيدة «فارْحة»

| بجراحِي ما يُـلِـي راحَــة يـا صاحِي                | كيف رَحْت أنا                            | )1 |
|---|--|----|
| ي الأرْيام تدهكل نَحْكِيها اهْمام                   | سَبَّةُ اهْلاكِي طَفْلَة ف               | )2 |
| ازْعـام و فـرادَة لـلسَّخُرَ اقْـوام                | و يَاد و خالاف                           | )3 |
| هُ مزارُ حِيًّا كحم و الهُ شَاوُرِيا                | وسط المَشْوَر تمَّــن                    | )4 |
| حُـــرار مَايَا و علُوجُـه و الكُشايْرِي            | و عبيدُه و الا                           | )5 |
| لحَرْشات و العُلامات اتُشِير على الكُصاص            | و النُّوبَة كتُزِيم و سرُوت كما ا        | )6 |
| نَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ              | و الـجُـوم مع العُ                       | )7 |
| بالطُرِيــز و ركــابــات دَهْـــب اليَبْرِيز        | و المُوبَّر و احمايَـل                   | )8 |
| الخُلافَة قُلت آسِيدِي جِيت شاكِي                   | و بندقت أنا و دِّيتُ                     | )9 |
| مِينُها و الخَدُ السِرَّاوِي و خالها                | اللِّي جرَحاتْنِي بِ                     | 10 |
| سَّـحْر الـكاوِي و رِيقْهـا                         | ء <b>و اث</b>                            | 11 |
| حتى انا مَحْكُوم تَحْت تاج الهيفات الرِّيم فارْحَة  | 1 ودوى ذا السُّلُطان قُل لي ·            | 12 |
| ، الـدُواح مـن الْقاتَـه يـا وَعْـدِي كَتْجَيْحُـوا | <ul> <li>من یقدر یحکم فی ظریف</li> </ul> | 3  |
| نْها ما يعَد سال المَجْرُوح                         | يَدْمَ                                   | 14 |

15 هـاج وَجْدِي بغْرام الرِّيم فارْحَـة والعاشَـق مَسكِين عمره مـا يَرْتاح 15 وَقُـت أَمَّـا شـاف الباهِـي كَيْجَرْحُـه مـن خَـرْرات الزِّين يـا عدابُـه مَجْرُوح 16

| قلت يا ضَـيُ الـماحِـي واش ما شَـفَّك تَنْـواحِـي                           | 17 |
|---|----|
| اصْغی لهذا القَصَّة بعد تشُوف كِيف اجْــری لي داك النْهار                   | 18 |
| فاش الشقيت اغْزالِي اضْيا انْجالِي  | 19 |
| شبت فِيَّ امْنين صدت اتّواعَد مَلْكِي مع ارْفاگ                             | 20 |
| قُــلْـت لـهــا يــا هـــلال قَــلْـبِــي                                   | 21 |
| سِيدِي للله لا توَدَّعُنِي ما اقْصدَرْت انْوَدْعَك                          | 22 |
| و تلفتُ أفهيم فِيَّ كن سُلْطان تعدابِي                                      | 23 |
| اخزرَت فِيَّ قالت أَهَداك سَر بالَك هاهيَّ فِيك                             | 24 |
| دارت ایْدِهـا عـن سَــیَّلْتها و جِیـت هـارب لـك آسِـیدِي تفُکْنِــي        | 25 |
| جاوَب ذا السُّلُطان قالٌ لي واشْ أنْت غُرِّي                                | 26 |
| امْثِيل هـذه ما يَحْكَمُها اهْـمام ولا قاضِي                                | 27 |
| في اصحاب الهْوى تَحْكُم كيف بغات شُوف مُوت العُشَّاق على خدُودُها           | 28 |
| تـم اكْضـات القُـوم الغُـرِّي يُـوم الجَّمْعَـة طايْحَـة                    | 29 |
| بين ايْدِ الرِّيم من انْشاشَب الالماح                                       | 30 |
| دوح من غِير اعْقَال كينَوَّحُوا سال انْهار الْقاتْهُم في باب فتُوح          | 31 |
|   |    |
| هاج وَجُدِي بغُرام الرِّيم فارْحَة والعاشَق مَسكِين عمره ما يَرْتاح         | 32 |
| وَقُت أُمَّا شَاف الباهِي كَيْجَرْحُه من خَرْرات الزِّين يا عدابُه مَجْرُوح | 33 |
|   |    |

جَلْت هايَم ما أنا ساحِي و لا طمَعْت أنا بسراحِي

منِين شَفت المُلُوك اتّْخاف مَنهُا

34

35

فارحة

| تم ادْهَ ل ت ارْشِر ب ت م ت و افْ نِ ب ت                                    | 36 |
|---|----|
| حِين اسْمَعت كلام الْمِير في اجْوابُه                                       | 37 |
| وَلِّيت أنا كيف شِي طِير امْطَوَّع ما بين البيزان                           | 38 |
| رَشَّكَ الاضْفار في كلِيب و تعداب   | 39 |
| الْـقا امْحان و تَشْـتات صار عن ضر مكِيد و تايه في اقْفار                   | 40 |
| ولا ادرى مرايَرْها ولا له زاد مسَيَّف مَعْطاش                               | 41 |
| و الطُّرِيق حَرْشة و جبال مَتْعَكُّدِين                                     | 42 |
| و كثَر من هاد الشِّي يصِير للعاشَىق بَعْيُون الرَّيام                       | 43 |
| نَشُـكِي بحالي لناس الغُـرام  | 44 |
| ما كِيف العَشْق و الهُوى تَشْعِيب الخاطُر                                   | 45 |
| ما انْظَرْت امْتِيل عَدا على الحْدِيد و كدالَك الهَنْد و الضْهِير           | 46 |
| و الحُب يخَلي ولاد الهُوى من غِير اعْقُول سايْحة                            | 47 |
| في سجن الحسان مايلهم اسُراح   | 48 |
| و الدي عاشق وا أجا ما يسَرْحُه بين اشْفار الزِّين بعْدابُه مَكْحُول         | 49 |
|   |    |
| هاج وَجْدِي بغُرام الرِّيم فارْحَة والعاشَق مَسكِين عمره ما يَرْتاح         | 50 |
| وَقُت أُمَّا شَاف الباهِي كَيْجَرْحُه من خَرْرات الزِّين يا عدابُه مَجْرُوح | 51 |
|   |    |
| قُلت يا الهُلل السَّاحِي على التَّمام في ليلة واحِي                         | 52 |
| جِيت هارَب ليك أوَلْفِي انزُوك بين انْهُودك                                 | 53 |
| نَــرْضَعِ مـن اشْــ هُــوفَــك لَنْظَر الـــوْرُود فُــوق خَـدَّك          | 54 |

فارحة 224

| <u>نَــ تُ عــافَــى</u>               | لاغْنىنى                                 | 55 |
|--|--|----|
| ئ في السُّلَطان تيَغُفَر               | قالُــوا النَّــاس مــن زاوَل            | 56 |
| لحُماك جِيت هارَب خايَف                | و انْتِ يا لالَّهَ انْتِ سُلُطانِي       | 57 |
| ال یا سِیدُنا اهْرب لُـه               | و اللِّي تخـاف مـن قـ                    | 58 |
| لا تَقْتَلْنِي حَرْمَة بُوك            | وأنيا لِيك اهْرَبت                       | 59 |
| تَمْتِيل اعْـلام أو رَمــح اتْـمـانِـي | يا غزالِي بشفار العِين رِيت قَدَّك       | 60 |
| ما بين المُوج                          | أو صارِي و                               | 61 |
| أو ليل مغَيَّم أو ريـش اغْـراب         | شَعْرَك يا غزالِي نَحْكِي ريش النّعام    | 62 |
| كن شَم س على الحاجبين                  | في داجُه الجبين و غُرَّة فَجْرِين        | 63 |
| و العُيُون تحاكِي الجُعاب              | كن نُونِين أو نقَشْتِين                  | 64 |
| و الأنَّف في انْكَادُه تَمْتال اخْطلال | خَـدَّك بَلَّعُمانِـي فـي ارْض فاتْحَــة | 65 |
| في اسْلُوك عقُود من دَهْبان            | و التُغر ادْرارُه مَــزْيــان            | 66 |
| رِيقُها من خَمر الكِيسان               | و الشُّفايَف لُون المَرْجان              | 67 |
| ابُها مَزْيان شَد من هد الشِّي         | جِيدُها فاق جِيد الغَزُلان               | 68 |
| نَحْكِي دات الغُرَّة الواضْحَة         | تَشْبَه الكَمْرة ولا اهْلال              | 69 |
| و الدِي عاشــق مَحْبُوبُــه يفَرْحُــه | قال الناظر ذا الكُلام رَبِّي سَـمَّاح    | 70 |
| ا عمل لُو مَسْــهُوح                   | وِلا يَعْطَف كُل م                       | 71 |
|  |  |    |

72 هـاج وَجْدِي بغْرام الرِّيم فارْحَـة و العاشَـق مَسكِين عمره مـا يَرْتاح 72 هـاج وَجْدِي بغْرام الرِّيم فارْحَـه مـن خَـزْرات الزِّين يـا عدابُـه مَجْرُوح 73

فارحة

| و لِيعْتِي و هــزُوز ارْيـاحِــي            | قُلت یا فاهَم تَلْحاحِي                        | 74 |
|---|--|----|
| خَوْدَة ما رِيت عَوْضها في جُوف و قَبْلَة   | لُو انْظَرْت الرِّيم العَدْرَة اتْكُون مَتْلِي | 75 |
| ما تَشْبَهُها ليلي واسْما                   | اسْ وا درة صِين الصِّين                        | 76 |
| و الرِّيم جازْية و العَبْسِيَّة في البُّنات | وَلا عطُّوش ما متلها عَبْلَة                   | 77 |
| سَلَّم أيا من لاَّم في اهْواها              | شُلَّا فيها العُيُ ون رات                      | 78 |
| لاَيَبْلِيك الحُب كِيف رانِي مَبْلِي        | بَعَّد من نارلِیعُتِي                          | 79 |
| عَقْلِي مع ابْهاها مَجْلِي                  | حَتَّـى فَرَقــت ناسِــي و اهْلِــي            | 80 |
| حالْتِي ما تَخْفى هَيْهات بَعد ما نَخْفِيها | مَعْدُوم ما عُرَف حالِي غِير الله              | 81 |
| نُضَحْنِي أشُوم لِيعْتِي                    | الدَّمـع مـن النُجـال افُ                      | 82 |
| ب غير انْـوَدي الشُّـهادَة                  | ما هَمْنِي ولا بقالِي                          | 83 |
| لاَيَ ن ه يَّ اطْلِي بْرِي                  | انْــبَــرِي الــرّيــم فــي رقَبْتِي          | 84 |
| ها رُوحِـي و الــدَات جايحة                 | شَــطْنَت بالِــي مــن ابْها                   | 85 |
| قَد البُساتَن بنسايَم فَيْحُوا              | و اسُلامِي نَهْدِيه لدُهات الرَّجَّاح          | 86 |
| فَارْحَة من مَجْرُوح                        | و ما جَرْحَت عَين                              | 87 |

# قصيدة «جلب الدّامي سرّاح»

مال غُصْنِي باقِي مَجْيُوح على هضاب خدُودى مَكفُوح على طلالَك يَغْدى و يرُوح صار یَنْدَب رَسْمَك و ینُوح عاصْفة بَهْواها لَفَّاح من صميم نَجْلاتِي كَفَّاح فى الهُوى ساير كيَلْتاح صاب حَيك خالِي المُراح

01 هَز دوَاحِــى خُبَّك بَرْياح 02 ساحٌ مزن دمُوعِی سجَّاح 03 طار طِير شواقِي بجُناح 04 جال جَوْلَةُ فارس في كفاح

## بياض سَرُواله غِير يلُوح

## 05 لا من إيجاوَب بالتَّفْصاح غِيرجَلب الدّامِي سرَّاح

سوال من بالفَرْكَة مَجْرُوح امْتِيـل حالِي بالسَّـر يبُوح عاد وَحْشِى للوَحْش جبُوح به دَم العاشَــق مَسـفُوح

جيت سايل لك و لحُلاح فِيدْنِي سَــرِّي راه بــاح مالْقى غاشِي في المُرْكاح غِيرلَحْضوالجَّفناصْفاح

06 قال أُصابَع الالماح 07 آش من جيه إيشَبْهَك راح 08 جَفَّل تَغْرادُه بنُواح 09 مادا من رايت المُلاح

## بياض سَرُوالُه غير يلُوح

## 10 لا من إيجاوَب بالتَّفْصاح غِيرجَلب الدّامِي سرَّاح

ريح مَسْكُه يَعْبَق و يفُوح ويح من بسهامُه مَدْبُوح

حِيت يَتْلَفَّت لك بألماح و الصدَغ و الحاجَب وَقَّاح

11 اوْجيد إيْدوَّح تَدُواح 12 فايْتُـه بالزِّيـن الوَضَّـاح على الرَّدف السَّالف مَطُّرُوح و انْشاد العَدْبِي المَشْرُوح

أو تِيت ظلِيم و سِــيَّاح و التُغُر ما كِيفُه وقاح

13 وقد ما صالُوا بيه ادُواح 14 و الخُدُود ورُود في تفتاح

بياض سَرُواله غِير يلُوح

غِير جَلب الدّامِي سرَّاح

15 لا من إيجاوَب بالتَّفْصاح

مقَوْمِين يطَلُّوا في طفُوح خصر بحالِي مَعْلُوم الرُّوح قدام دارَت هَمْزة في طرُوح مثِيل بحرالطَّامة في كفُوح

مَرْمُ رِي و نهُ ودُه تَقَاح فُوق ورك اصْبِيب و ردَّاح ساق حُوتة ماهَرفي سباح مانطِيق لحَربه في كفاح

16 والصَّدرنَحْكِيه من الألواح 17 بالـرَّداف تقالُـه لسْـراح 18 والفُخاديزيـدُوا تَجْياح 19 جِيش حُبَّك بارَز طَفَّاح

بياض سَرُواله غِير يلُوح

غِير جَلب الدّامِي سرَّاح

20 لا من إيجاوَب بالتَّفْصاح

اتُرُك من كيصادف مَشْبُوح وعَزُّه بين المُهُجة و الرُّوح ولا عرفت للَّغُرام جمُوح على بساط السَّلُوة مَطْرُوح

بالسُيُوف ومتاقل ورماح بعد ما كان الجَد فراح غير حُبَّك يا زَهْوُ الرَّاح في سرُور ملك و افراح

21 الخُرْصة صايلة دِيمابسلاح 22 صَبَّحْنِي بقِيت في الصباح 23 مـا سـبق لقَلْبِي تكُلاح 24 و العُقَـل مهَنِّي مَرْتاح

بياض سَرُواله غِير يلُوح

غِير جَلب الدّامِي سرَّاح

25 لا من إيجاوَب بالتَّفْصاح

يشفوا حال اللِّي مَجرُوح بيك يَغْدى حالِي مَصْلُوح

والعُيُون بالمنام أشحاح غِير وصلك لي فيه صلاح

26 منِین رِیتك تهت بتجیاح 27 عفِیف ما ناوي بیك سفاح 28 لا تشُوف افْعالِي القّباح حنوعطفواقضيبصْفاح الله يبقي من هـوصفُوح

30 والسَّلام بزهْـرُه اللقـاح بالعُبِير انْسيمُه طَفَّاح بالعْنابَـر والمَسْـك يفُوح

29 إلا اوْتِيت المُولى سمَّاح والدُّنُوبِمنأصلالشُّباح في حُب رَبِّي دَنْبِي مَسْمُوح

# قصيدة «مفتاحة»

| شَـلاَّ انْعِید یا صاح<br>منهـا افْنـات داتِـي و اخْرجـت الـرُّوح          | آه عليّ نكويت ريت بلماحِي<br>شامَة في خَد بنصاحَة                     | 01       |
|--|---|----------|
| جَمر الهُوى اللَّحْلاح من ليعَةُ الهُوى و قلِيبي مَجْرُوح                  | لمَّ ن نَشْ كِي يا فهِيم بنُواحِي داتِي اتْبات في جياحَة              | 03       |
| هَـدا اشْـحال نَـوَّاح<br>دِيـمَــة انْضل هايَم و انْـبــات انَّــوح       | لا من سال عليَّ يشُوف تَفْضاحِي ما دَقت طِيبُةُ الرَّاحَة             | 05       |
| ياسَــة بيـن الادْواح<br>بَوْصالْهـا انْشـاهْدْ رُوضِـي مَلْقُـوح          | من قَـد اغْـزالِـي كيف بـان مَيَّاحِي<br>بهـا همُـوم تَتْماحَــى      | 07<br>08 |
| وَلْفِــي صبِيــغُ الالماح<br>مَكْمُولَــةُ المُحَاسَــن و عــلاج الــرُوح | نَصْرُوا يا جَمْع الباهْيات مَصْباحِي<br>خَد الشَّقِيق مَفْتاحَة      | 09       |
| تَعْبان سالْفُه لاح<br>أويح من الْقاه اظْلِيم المَسْرُوح                   | و اتْيُوت ازْباجة في لُون ليلة اكْلاحِي<br>جَمْرة في القَلب لَفَّاحَة | 11       |

مفتاحة

| ولاَّ اهْلل في واحْ عَدَّات ضَيْ داكْ النَّجْم المَشْبُوح                | غُـرَّةُ دامِـي عـدات نُـور في صباحِي بَـنْـواوُرُه الـوَضَّاحَـة     | 13<br>14 |
|--|---|----------|
| من قُـوس يُـوم الكُفاح<br>من جَرْحَة الاشْفار قلِيبِي مَرْمُوح           | شَـفْرَك يا تاج الـوَلْـعـات دَبَّـاحِـي سِـيفُه اتْسَــلْ بَوْقاحَة  |          |
| و التُغَر فيه لَمَّاح<br>لابُد من اسْقاتُه بالسَّر إيْبُوح               | غَنْجُور ارْكابُه انْعِيد لَك في اوْشاحِي دُرُّ الشُّـفُوف وَضَّاحَـة | 17<br>18 |
| وَلْفِي صبِيغُ الالماح<br>مَكْمُولَـةُ المُحَاسَـن وعـلاج الـرُوح        | نَصْرُوا يا جَمْع الباهْيات مَصْباحِي<br>خَد الشَّقِيق مَفْتاحَة      | 19<br>20 |
| من زاد ليه ماراح<br>يَبْقى على الفُضا مَتْفَرَّد مَلْيُـوح               | رگَبَةُ دامِي جَفَّال بين البُطاحِي يَجْرِي اوْراه في نزاحَة          | 21<br>22 |
| ولاَّ ارْمــامــن امْــلاح<br>عَنْهُــم دَمْ قَلْبِـي دایَــم مَكْفُــوح | صَدْرَك باهِي مَرْمَر فيه تَفَّاحِي نَهُدِين جَهْد للرَّاحَة          |          |
| طاسَـة امْـلات بالـرَّاح حالُـه بـحَـال حالِـي دایَــم مَلْیُوح          | بَطْنَك طاوِي قَلْبِي ابْطَيْ سَلاَّحِي<br>و الخُصَر غِير يَتْماحَى   | 25<br>26 |
| و ارْفاغ شابْلُه سِيَّاح<br>و السَّاقُ ساقُني لسْجاني مَگُـرُوح          | رَدْفَك مالِي شلاَّ انْعِيد بَفْصاحِي زَهْوَة و كَنْز و مَراحَة       | 27<br>28 |

مفتاحة

| وَلْفِـي صبِيـغُ الالماح<br>مَكْمُولَـةُ المُحَاسَــن و عــلاج الــرُوح | نَصْـرُوا يا جَمْـع الباهْيـات مَصْباحِي<br>خَد الشّقِيق مَفْتاحَة   | 30       |
|---|--|----------|
| عَمْدة عليه صَيَّاح<br>ولا فلانْصة في لُونه مَنْصُوح                    | شُوف الخلْخال علِيه غِير صَيَّاحِي<br>و قدام ارْنَج في نصاحَة        | 31       |
| أيا بَنْد الكُفاح<br>و انْتِ الطُّب و دوا قلب المَجْرُوح                | وَصْفَكَ شَلاَّ لي ما انْعِيد في وساحِي انْسِد في السَّرَاحَة        | 33       |
| و انْتِ رُوح الارُواح<br>و انْتِ الحاكْمَة يا نَجْم الدَّبُدُوح         | انْتِ كَنْزِي و انْتِ غايَة ارْباحِي و انْتِ عَـزْ و نجَاحَة         | 35<br>36 |
| أيا سُود الالماح<br>زُورة إيريع قَلْبِي نَضْحى مَشْرُوح                 | انْتِ رَبْحِي و انْتِ ســرُورِي و فراحِي للله جُــود بسْــماحَــة    | 37       |
| دَكُــرُه بين الأرْجـاح<br>يَغـدا للدْهـات اسْـلامِـي و يـفُـوح         | هاك اوْصاف الهِيفَة اسْباب تَلْحاحِي<br>مَخْتُومَة بِمَسْك فِيَّاحَة | 39       |

# قصيدة «افرُوح» أو «اسباب الصد و الكُلاح»

صابُنِي بالهَجْرَة مَجْرُوح بين قُومه وانا مَبْطُوح اوْلا يقْبَل اهْدِيَّة في الرُّوح و الفْراتَن بالهَجْر اتْلُوح

بالعُساكر ناوِي الكُفاح حاصعَقْلِي واخْلى المُراح ما يشَفّه حال التَّنُواح دُون رايَس ما بين ارْياح

01 أمير الهوى جانِي طَفَّاح
02 صاگُلِي بَنْشاشَب ورماح
03 لو بكِيت بدَمْعِي كَفَّاح
04 لاحْنِي في بحُور التَّجْياح

### يا همام الخُوضات افْرُوح

## يا كمال الزُّهُو و الفُراح

#### <sub>05</sub> يا سباب الصَّد و الكُلاح

لِيعْتِي مدى لِي مَجْرُوح من اضْياه دَلاَّلِي مَجْيُوح يُوم ريتُه دَمِّي مَسْفُوح ريح نارُه في القَلب اتْفُوح

ما يلِي رَاحَـة عَقْلِي جاح هايَم في كُل امْساوصباح من ادْيـار الخَلْفَ يا صاح ما بَـرَّدْت اجْمـارِي بـاحُ

06 صاگنِي جَرَّحْنِي تَجْراح
 07 صاگُها خَلاَّنِي مَلْحاح
 08 صاگُها دَوَّحْنِي تَدُواح
 09 صاگُها في قَلْبِي جَرّاح

### يا همام الخُوضات افْرُوح

## يا كمال الزَّهُو و الفُراح

### 10 يا سباب الصَّد و الكُلاح

خاطَرُه من وَحْشَكَ مَقْرُوح بَعد نَخْفِي في الخَد ايْلُوح عالَجِ مَ حُبُوبَ كَ يُرْتاح سارٌ قَلْبِي من عَشْـقَك باح

11 أ الزينة داوي الجُراح 12 أ الزينة غايَة المُلاح واشْ عَوْدَك بالصَّد اجْمُوح باش صَدَّك دَمِّي مَكْفُوح مال قَلْبَك بالهَجْر اقْساح منالهَجْرةمامَثْلُه صَفَّاح

يا كمال الزُّهُو و الفُراح

13 أ الزينة طَلْقِي السّراح 14 أ الزينة قَلْبي سالاً ح

### يا همام الخُوضات افْرُوح

## 15 **يا سباب الصّد و الكُلاح**

كل ما دَرْتي لي مَسْمُوح من انْسِيم ارْياحُه مَلْقُوح على الصَّدر سالَفْها مَسْرُوح و الـدُراع بلَعْقِيل يرُوح

بالسنين انساعَف المُلاح أو غُصْن امْنَعَ م فِيَّاح شِياغُرابِامْسَهَّم بَجْناح و النَّهُ ود اتشابَه تُفَّاح 16 لو اتْهَجْري يا بُـودَوَّاح 17 قَدُها صاري في التَّمياح 18 والشُعَرنَحْكِي وَقْت ارْواح 19 و الصّدر مَرْمَر في تَلُواح

### يا همام الخُوضات افْرُوح

# يا كمال الزُّهُو و الفُراح

## 20 يا سباب الصَّد و الكُلاح

منهم عقِيلِي مَرْمُوح و القدم زَنْبُوعة في دُوح غير قلت وانا مَطْرُوح ولا نَجْم فُوق الفُوق ايْلُوح و الجُحِيد بسِيف مَدْبُوح باب جُودَك دايَـم مَفْتُوح و لا اجبَرت أنا وين انْرُوح كن كَمْخة وعكُون اوْضاح ساق شابَل في المُوج التاح في اوْصاف حمامَة الابْطاح زينه عن وجه الخَضْرة لاح بالعطر لارُباب التَّنْفاح رَدْ سُم عسَل في الاجباح كُل واحد لَحْبِيبُـه راح 21 و البُّطَن من شافُه ما راح 22 و الفُخاد اسْواري الافْراح 23 كُل ما نَدْكُر يا فُصَّاح 24 مايشابَه حُسن المَصْباح 25 و السّلام اهْدِيتُه بَفْصاح 26 نَرْتُجى فَضْلَك يا سَمَّاح 27 يُوماً افْترَقْنا بالتَّنْواح

## قصيدة «طالق المسروح»

| دِيـمـا امْـدامْـعِـي مجْرِيَّة تَجْرِي علـى الخْدُود اسْـخِيَّة                  | 01 |
|---|----|
| أليعُتِي و تـزُلاعــي و دمُــوعِــي وكِيْتِي و وجاعِي و گرايْحي و سهْرِي          | 02 |
| و امْحانِي في الهْوى وعَشْقِي واشْهواقِي والشُّعاب                                | 03 |
| و تَقْطِيع خاطْرِي و لهِيبِي و محاوْرِي و فگدِي                                   | 04 |
| و غربتِي بالنُواح وَحْدِي كَانِّسي مَاْ يُوح                                      | 05 |
| بين العُدا من تَخْمامِي مع اغْرامِي طار امْنامِي من انيامِي                       | 06 |
| هایَــم مَهْمُــوم مــن هجَرْتِــي نایَــح  | 07 |
| انْشَــفِّي النصـارَة ولا مَتْلِـي احْمـام بالتَّنْـواح                           | 08 |
| دادا اهْـــي امِّـــي   | 09 |
| من فكد لامْتِي مَجْيُوح   | 10 |
| اللِّيل و النُّهار انْغَرَّد نَرْتِي ولانصِيب الصَّبرة مَهما اتْساطْعُوا الارْياح | 11 |
|   |    |
| قُولــوا لطالــق المَسْــرُوح   | 12 |
| عَمْدَة على اللِّي انكُوَى من دَكَ الالماح كِيفِي كاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح   | 13 |
| -   |    |
| ناري في خاطْري مَكُدِيَّة في صمْيم مُهْجْتِي مَكْمِيَّة                           | 14 |
| وَحْدِي على الجمَر نَتْقَلَّب فانِي على اللهيب مصَلَّب                            | 15 |
|   |    |

طالق المسروح

| بمْحاوَر الجُفى متعَدَّب مثل الهُمِيم   | 16   |
|---|--|
| هايَــم والَـــه عَـطُـشان مـن افْـراق احْبابِــي وَلْهـان  | 17   |
| حالْتِي عَدَّات اليرْقان ما انْطِيق اصْدُود الهَجْران   | 18   |
| وَق ت ما نَتُ ﴾ لّب   | 19   |
| نَـوْقَع في غيارِي من تَـمْ رارِي اقْـوى اكْـدارِي فُـوق اصْيارِي   | 20   |
| ما يحَن ولا يَشْفَق ما يـرُوف نَصْرانِي يا لاَطِيف ما يَطْلَق اسْراح  | 21   |
| دادا اهْــــي امِّـــي  | 22   |
| مــادار دُون دُون الـــرُّوح  | 23   |
| قَلْبُه كما الحُجَر و الهَنْد و سـمْ وحدِيد زاد اقْـصـاح  | 24   |
|   |  |
| a contract of the contract of |  |
| قُولــوا لطالــق المَسْــرُوح   | 25   |
|   | <ul><li>25</li><li>26</li></ul>            |
| قُولــوا لطالــق المَسْــرُوح<br>عَمْدَة على اللِّي انكُوَى من دَگ الالماح كِيفِي كاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح   |  |
|   |  |
| عَمْدَة على اللِّي انكُوَى من دَگ الالماح كِيفِي كَاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح   | 26   |
| عَمْدَة على اللِّي انكُوَى من دَك الالماح كِيفِي كَاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح شَعْدَة على اللِّي انكُوَى من دَك الالماح كِيفِي كَاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح شَالًا الله من عَيْنِيَّ شَالًا النَّالَ مَا عَيْنِيَّ شَالًا مَا عَيْنِيَّ   | <ul><li>26</li><li>27</li></ul>            |
| عَمْدَة على اللِّي انكُوَى من دَى الالماح كِيفِي كَاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح شَـلاً انْصِيف صايَربِيَّ جَبْت الهالال من عَيْنِيَّ من فاطْمَة و خَدُّوج نهار الْقاوْنِي سَـلْبُونِي هَلْكُونِي و قطْعُونِي  | <ul><li>26</li><li>27</li><li>28</li></ul> |
| عَمْدَة على اللّي انكُوى من دَك الالماح كِيفِي كَاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح شَلاً انْصِيف صايَربِيَّ جَبْت الهلال من عَيْنِيَّ من فاطْمَة و خَدُّوج نهار الْقاوْنِي سَلْبُونِي هَلْكُونِي و قطْعُونِي مَن فاطْمَة و خَدُّوج نهار الْقاوْنِي بنْ واجَلْهُم يسسرونِي خَرْبُوا جَسْمِي و عَدْبُونِي بنْ واجَلْهُم يسسرونِي   | 26<br>27<br>28<br>29                       |
| عَمْدَة على اللِّي انكُوى من دَك الالماح كِيفِي كَاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح  شلاَّ انْصِيف صايَربِيَّ جَبْت الهلال من عَيْنِيَّ من فاطْمَة و خَدُّوج نهار الْقاوْنِي سَلْبُونِي هَلْكُونِي و قطْعُونِي مَن فاطْمَة و خَدُّوج نهار الْقاوْنِي سَلْبُونِي هَلْكُونِي و قطْعُونِي خَرْبُونِي هَلْكُونِي و قطْعُونِي خَرْبُونِي هَا لَا الله وَتَعْمَ يسسرونِي وَعَدْبُونِي بين شَمْع اخْدُود الهِيفات كَن طِير إيحَوَّمُ وَلَّي بين شَمْع اخْدُود الهِيفات كَن طِير إيحَوَّمُ   | 26<br>27<br>28<br>29<br>30                 |

طالق المسروح

هَيْهات ما برد شُوقُه ألوُّ مات

34

| داك حالة العُشِيق اللِّي يكُون غابَط في جمال الباهْيات                         | 35 |
|--|----|
| قُولُوا مَسْكِين الله يرْحَمُه من مات على الزِّين                              | 36 |
| مات شاهَد بسيُوف امْرَيْشِين على الالماح                                       | 37 |
| دادا اهْـــي امِّــي   | 38 |
| سَرُّه من الهُوى مَفْضُوح  | 39 |
| بنْشاشْبُه مخَلَّلُ و رَشْگُوه و زَلْعُ وه على الارْماح                        | 40 |
|  |    |
| قُولــوا لطالق المَسْــرُوح  | 41 |
| عَمْدَة على اللِّي انكُوَى من دَگ الالماح كِيفِي كاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح | 42 |
|  |    |
| لله قُلت رَفْقُ وا بِيَّ التِّيْهَات أنف اعْليّ                                | 43 |
| شُـوفُـوا فـي حالْتِي و هـجَـرْتـي و صـفُـورْتـي و مُوتِي                      | 44 |
| و حياتِي بينْكُم قُلت أواه أواه يا بنات الحال و الهُوى                         | 45 |
| ما في ظَنِّي الطايَح بِينْكُم يَرْجاكُم اتْعَتْقُوه لا تَركُوه أوين يمُوت      | 46 |
| كن شِـي طِير يلَعْبُوا بيه الــدْرارِي   | 47 |
| و الطِّير ايْهُ وت و الولاد عليه يضَحْكوا                                      | 48 |
| في ضِيق رُوحُه ما جابُوا له خبار حتى مات و قالُو احْيا                         | 49 |
|  |    |
| و دَبْـحُــوه برَشْـقة من القُصَب و دوات الـعَــرَّاض فـاطْـمَــة              | 50 |

52

ما نتَرْكُوك اتُّهُوت اوَلْد ناس الهْوى تَبْقى بيناتْنا

| و العار علينا في اللِّي اهْوِيتِي طَهِ للت مخَنْتات                                    | 53 |
|--|----|
| لكن تُسَايسُـهُم كيـف تَتُسـايس جَدْعـات العُـدال كُل صبـاح                            | 54 |
| دادا اهْــــي امِّـــي   | 55 |
| بهُم في الغُدا و نرُوح   | 56 |
| تَسْياسَة البُّنات صَعْب من تَسْياس الغُّزال على الصِّيَّادَة شرُود على البُّطاح       | 57 |
|  |    |
| قُـولــوا لطالــق المَسْــرُوح   | 58 |
| عَمْدَة على اللِّي انكْوَى من دَكَ الالماح كِيفِي كاوِي يا وِيل بُوه ما يَرْتاح        | 59 |
|  |    |
| قُلت ألباهُ يا الادْمِ يَّة بَحْ سانَكَ ألرّيم عليَّ                                   | 60 |
| أبنت الهُوى و الطِّيبة و الحال و الكُياسة  | 61 |
| و نــواع الــدُّوق و الرياسَــة   رَفُّـــــــــدِي عــــــارِي                        | 62 |
| اتْحَزمِي و تَهَلَّيْ أَلَالَّه في عَبْدَك مَمْلُوكَك لا يضِيع بين يدِيك أتاج الرِّيام | 63 |
| رَحْمِیه و طُولِي فیه و ساعْفِیه و داوِیه و عالْجِیه و باحسانک کافِیه                  | 64 |
| لا تحافِيه اتُّعالِي ليه ألعرَّاض مع الطَّفلات لرسام                                   | 65 |
| تعالُوا بجمِيعكُم نَسْتَحْسَن في بها زينْكُم   | 66 |
| رَحْمُ ونِي عَتْقُ ونِي و فاگُدُونِي حَسْنُوا ظَنِّي في حالْتِي                        | 67 |
| حُرْمةُ مُولاكم من انْشاكم وصوَّرْكم في احسَن التَّقُويم                               | 68 |
| و دارْنِـي أسِـير ابْهاكـُـم ولاحْنِـي فـي عشْـق اهْواكم                               | 69 |

طالق المسروح

| مَعْلُوم كل من شاهد زين اجْمالكم ما يرْتاح |   | 70 |
|--|---|----|
| دادا اهْــــي امِّــــي                    |   | 71 |
| للأبْدا بحُبْكُم مَجْيُـوح                 |   | 72 |
|  | ٥ |    |

73 يَشْكِي على ارْباب الهَجرَة و الباهْيات و هل المَعْنى مهما اتْخاصَم الدُّوَّاح

انتهت القصيدة

ملاحظة: \* لقد وقفنا على نصوص أخرى استعملت فيها طريقة التجريد أي الشاعر يتكلم عن الغائب بينما هو يعنى نفسه.

\* أما عن اسم القصيدة فهناك من الخبراء من سموها "الطالق المسروح" و هناك من سموها كذلك "طالق المسروح" وقد تختلف المعنى حسب تسميه أو أخرى وقد أخدنا بالرأي الشائع.

# قصيدة «طامُو» أو «سيف النجلة جراح»

| سِيف النَّجُلة جَـرَّاح                              | 001 |
|--|-----|
| جرْحة عن جرْحة اخلاف جَرْحة من غير اسْلاح            | 002 |
| سال الكَبْد المَجْرُوح                               | 003 |
| من لاَّ طَعْنُـوه الماح سيف العَيـن الجَرَّاحَة      | 004 |
| ما نَـقُـرَزْ جَـرْحُـه اقُـرِيـز باللِّيعات ولا راح | 005 |
| جایَے نایَے مَجْــرُوحْ                              | 006 |
| ولا بَــرَّد بالتَّنْواح جَمْر النَّار اللَّحْلاحَـة | 007 |
| ولا بَـرَّد بـاح آح صَهْـد العَشْـق المُبـاح         | 008 |
| ما بات فرید ینُـوج                                   | 009 |
| ما صاح وجاح و ناح بالكِيَّات اللهَّاحَـة             | 010 |
| ما عَيَّط يا وِيل بُوه عَدا رَفْدُوا من طاح          | 011 |
| بين السُّرْبَة مَبْطُ وح                             | 012 |
| ما دَوَّح بالتَّدُواح بين ادُواوَح دُوَّاحَــة       | 013 |
| ما عَلَّم طِير الادْواح بين ادْواحُـه تَنْـواح       | 014 |
| مـن عَرَّاضــة مَرْبُــوح                            | 015 |

| بُـونَجُـلات الوضّاحَـة            | نُـصُـرُوا رايـة الكُفاح       | 016 |
|------------------------------------|--------------------------------|-----|
| ال و الشُّــفَر و الغُنْـجُ الدباح | و الشَّـــامَـة و الخـــا      | 017 |
| ، ياقُــوت الــرُّوح               | طامُــو                        | 018 |
|                                    |                                |     |
| زِینَـك راحَـة و مراحَـة           | زیــنَــك كَــنْــزِي و ربــاح | 019 |
| َج كِيْتِي يا خد المَصْباح         | زينك فيه عالا                  | 020 |
| باهِـي مَمْـدُوح                   | زينَــك                        | 021 |
| زِينَـك مَهْـرة مَلْتاحَــة        | زِينَـك يَسْـلَب الأرْواح      | 022 |
| جازْيَـة فاق بغِير امْـزاح         | زِينَك عن عَبْلَة و            | 023 |
| صافِے مَنْصُوح                     | زينَــك                        | 024 |
| عَمَّر بَضْياه السَّاحة            | زِينَـك في ليلةُ واح           | 025 |
| السعُود شارَق ما بين امُلاح        | و شرَق في سَعد                 | 026 |
| سعاعُه مَلْمُ وح                   | لاحٌ اللهُ                     | 027 |
| زِینَـك كِیَّـة و جیَاحَـة         | زيــنَــك بَــسْـــرارِي باح   | 028 |
| خالُفـة يـا خَـد اللّحُـلاح        | زِينَـك كِيَّاتُـه امْ         | 029 |
| ي نارُ المَجْيُـوح                 | يَهُ حِـــ                     | 030 |
| كِيَّاتُـه بَعد اجْياحَـة          | زِيـنَـك زاد المَجْيـاح        | 031 |
| ـن زِيــن ما يَقُوى لُه صَيَّاح    | زينَك زيـن في زيـ              | 032 |
| نُــواوَر و القُــوح               | ىين ا                          | 033 |

| بُــونَجْــلات الوضَّاحَــة       | نَـصْـرُوا رايــة الكُـفاح   | 034 |
|-----------------------------------|------------------------------|-----|
| و الشُّـــفَرو الغُنْــجُ الدباح  | و الشَّـــامَـة و الخـــال ( | 035 |
| اقُــوت الــرُّوح                 | طامُـو یا                    | 036 |
|                                   |                              |     |
| من شافًك شاف جياحَة               | مـن شـافَك مـا يَرْتـاح      | 037 |
| ماضْیة بَنْشاشَب و رماح           | شاف اسْيُوف العَيْن          | 038 |
| خَــزْرَة مَلْمُــوح              | و مــن الــَ                 | 039 |
| من شافَك صدَف كلاحَة              | مــن شـــافَك جَـمْــرُه فاح | 040 |
| الــرُزاحُ بالوَجْنَــة و الادواح | من شافَك شاف                 | 041 |
| بنار یلُـوح                       | و الخَـد                     | 042 |
| بيـن قبُوبَك في شــراحَـة         | مــن شـــافك فــي تَمُراح    | 043 |
| ضِيف الخُضَرُ يا بُـودُوَّاح      | شاف الخُضْر اتّعان           | 044 |
| ـه لیس یــزُوح                    | عــن تُقُلـ                  | 045 |
| بين حدايَـق مَرَّاحَــة           | من شـافك فـي تَوْضاح         | 046 |
| ِن زَهْــر احْراجِــي في بطاح     | شــاف اغْزال البِيــد بيـ    | 047 |
| 'یَب مَشْرُوح                     | بیــن اجُـلا                 | 048 |
| شاف العَيَـن الطَّمَّاحة          | من شــافك فــي تطّماح        | 049 |
| هَــان كَسْــرة من غِيــر امَّاح  | تَكُسَــربكُسِــيرالجُــن    | 050 |
| 70-1 0 63-9                       | فُرِّ مِيْلَم                | 051 |

| بُــونَجْــلات الوضَّاحَــة            | نَـصْـرُوا رايــة الكُـفاح  | 052 |
|--|-----------------------------|-----|
| ــال و الشُّـــفَر و الغُنْــجُ الدباح | و الشَّـــامَة و الخــ      | 053 |
| و ياقُــوت الــرُّوح                   | طامًـ                       | 054 |
|  |                             |     |
| بين امْحاوَر الدَّاحــة                | من شـاف اوْصافـك راح        | 055 |
| عـادَم الصبَر بَغْرامُه نُــوَّاح      | يَحْسَن عَـوْنُـه           | 056 |
| ی جایَـح مَلْیُـوح                     | يغ أ                        | 057 |
| بيــن ارْياحُـه فــي طفاحة             | قَـدَّك غُصْن فـي تَمْياح   | 058 |
| خاطُـرُه بنسـایَم و ریـاحُ             | يَتْقَلَّبُ تَقْلاب         | 059 |
| ـه زاهِــي مَـلْقُــوح                 | رُوخُــ                     | 060 |
| تحت المَحْزَم تَدّاحَى                 | و السَّبُلَة وقت ارُواح     | 061 |
| ـة أو حبُـراج راخَـف الجُنـاحُ         | اکُحَـل مـن زَنْجَـ         | 062 |
| كُه بالطِّيب يفُوح                     | <u></u>                     | 063 |
| تحت الغُرَّة النَّصَّاحَـة             | و اجْبِيـن اشْـعاعُه لاحْ   | 064 |
| س قاسُّنِي في ليلة حَياح               | و الحاجَب قِيَّاه           | 065 |
| قُّــوی لیــه اجْمُوح                  | مــا يَــ                   | 066 |
| ريت اسْهامُه رَمَّاحَـة                | و اللَّحْظ ازْلَعْ بَـرُواح | 067 |
| م ما يَعْتَق بسَحْرُه الارْواح         | ما يَقْبَل تَدْما           | 068 |
| يَــرْحَــم مَجْيُوح                   | ولا يَ                      | 069 |

| بُـونَجُـلات الوضَّاحَـة            | نَـصْـرُوا رايــة الكُـفاح | 070 |
|-------------------------------------|----------------------------|-----|
| ال و الشُّــفُر و الغُنْــجُ الدباح | و الشَّــامَـة و الخـــ    | 071 |
| و ياقُــوت الــرُّوح                | طامُ                       | 072 |
|                                     |                            |     |
| فات العَكْرِي بَنْصاحَة             | و الخَدْ افْتَح في صباح    | 073 |
| ة و خال طِير عليها يَلْتاح          | و الشَّامَة شَـمُعَا       | 074 |
| ح زَنْجِــي مَكْلُوح                | و صبــ                     | 075 |
| بــاز امْـقَـرْنصْ فـــي وقاحَـة    | و الأنْـف ابْرينِـي صـاح   | 076 |
| و الزهَر في رياضُه مرتاح            |                            | 077 |
| الادْواح يبُــوح                    |                            | 078 |
|                                     |                            |     |
|                                     | و كوِيَّس عـمَـل اجْياح    | 079 |
| ، اشْـفِيفتُه بَشْـوافِيها راح      | و المُرْجان على            | 080 |
| زَهْــوة و فــرُوح                  | راحَــة                    | 081 |
| بها هَـوْلِـي يَـتْـماحَــي         | و الرَّكْبَة في تَـلُـواح  | 082 |
| رَق السمَع يَتُرَوَّع في بطاح       |                            | 083 |
| ى<br>جلايىب مَمْــرُوح              |                            | 084 |
|                                     |                            |     |
| سَيْفِين اسْقال اصْفاحَة            | و الدَّرْعِين في تَــوُشاح | 085 |
| نُها تَقُطَع الرُّوس في المُراح     | وسط اغْماد اجْها           | 086 |
| ی دارَت مَسْــهُـوح                 | و اللِّــ                  | 087 |

| بُـونَجُـلات الوضَّاحَـة               | نَـصْـرُوا رايــة الكُـفاح   | 088 |
|--|------------------------------|-----|
| ال و الشُّــفَرو الغُنْـجُ الدباح      | و الشَّـــامَة و الخـــ      | 089 |
| ـو ياقُــوت الــرُّوح                  | طامًـ                        | 090 |
|  |                              |     |
| مَنْقُ وشِين نَقش اشْياحَة             | و كفُوف حرير افْــراح        | 091 |
| ،" من انْقاشـهُم غار في تَشْـياح       | نَقُش "المُونِيضَة           | 092 |
| ر الكَنــز المَرْبُــوح                | کنــز                        | 093 |
| مَرْمَــر صافِــي بَنْجاحَــة          | صــدَر لُــوح مــن الْــواح  | 094 |
| بِيــر فيـــه ارْنَــج ظريــف و تفَّاح | فيــه اللِّيــم اصْغِ        | 095 |
| ، انْجاح المُجْيُوح                    | فيـه                         | 096 |
| لَفْظُه ومعنا ونقاحَة                  | خُـود الطَّـرْزُ فـي تنْقاح  | 097 |
| ان فــي جيــاد اجُلايَــب و فــراح     | فــي قلایَــد عُـقْیــ       | 098 |
| ز ســـقَلِّي مَنْصُــوح                | طَــرْز                      | 099 |
| لَهِل العَلم الرَّجَّاحة               | و ســــلام الله فِـــيَّــاح | 100 |
| ئ الخُتام للدُّهات الصَّلاح            |                              | 101 |
| ـم حالــي مصلُوح                       | <del>- 8 : :</del>           | 102 |
| رحم الله الفلاَّحة                     | نَطْبَع بِهُم الفُلاح        | 103 |
| اِس و المُعانِي ليهُم اشْحاح           |                              | 104 |
| <u>تامهُم طبع سمُوح</u>                | فيخ                          | 105 |

# قصيدة «الرّاحة» أو «عيون المهرة»

|    | كَنْت بين ابساتن فَرْجِي و راحتي و سرُورِي يا صاح      | 01 |
|----|--|----|
| _ي | طُـول ازْمانِـي مَرْتاح خـاطُــرِي ســاحِــ            | 02 |
|    | انْبات كيف انْضَل مسَلِّي انعِيم في راحة               | 03 |
|    | ما صْبِيتْ ولا مَلْتْ ولا ارْبِيت بيْرَادَة بين ارْياح | 04 |
| _ي | ما تَهْت بزِين املاح تابَع اصلاح                       | 05 |
|    | ما اتشَ غَفت بشغف أولا همُ وم جِيَّاحَة                | 06 |
|    |  |    |
|    | ما ارْكَبْت بحُور الغِيوان بالضنا و الدَّمع الكفَّاح   | 07 |
| _ي | ما بِيَّنْت بتَنْواح جَـمْ رلَـحُـلاحِـ                | 08 |
|    | ما نعَتْنِي واشِـي ولا ارْقِـيب بطُماحَة               | 09 |
|    | ما وُلَهْت ولا هَمْت ولا سُهيت سَرِّي صايَن ما باح     | 10 |
|    |  | 10 |
| _ي | نَحْل اجْباحِي سَرَّاح بين البُطاحِ                    | 11 |
|    | ما ادْنفت بلِيعة ولا افْنِيت بَجْياحَة                 | 12 |
|    |  |    |
|    | ما تنَحَّل حالِي ولا ارْشِيت حَتَّى رِيت الوَضَّاح     | 13 |
| _ي | بَدر اضْوی لیلة واح هَــيَّــج اجْــيـاحِــ            | 14 |
|    | دَگُنِی و ارشگ قَلْبی بالاشْفار الجیّاحَة              | 15 |

الرّاحة أو عيون المهرة 

| يا عيُون المَهْرَة يا سالَف اظْلِيم يا جِيد السِّيَّاح                 |       |
|--|-------|
| يا طاوُوس بين ادُواح يا قـــــــَــر ســــاحِـــي                      | 17    |
| يا قطِيب الياس أقَد الشقِيق يا راحَة                                   | 18    |
|  |       |
| ا شعاع طلُوع الدَّبْدُوح يا غزالِي يا قُـوت الـرُّوح يا قـمَـر واضَــح | 19 يـ |
| ا خدُود الوَرد المَفْتُوح يا قطِيب الرُوض المَلْقُوح يا زهَ رفايَ ح    | 20 يـ |
| ا جياح الكَبد المَرْمُوح يا جراح القَلب المَجْرُوح يا مهر سايح         | 21 يـ |
| إلا اعْطَفْتِي يَبْرَى دايا و كِيْتِي و شكايا نَرْتاح                  | 22    |
| تَخْمَد بعد التَّكُلاح نارتَجْياحِي                                    | 23    |
| بسَر الـوْصُـول تَـبُـرَد الـواهَـجـة اللَّقَاحة                       | 24    |
| إلا تجُود لي بالعَطْف ظفَرْت بالهُنا و غنايَم و افْراح                 | 25    |
| قَلْبِي من شُغُلُه راح طابت افْراحِي                                   | 26    |
| في ارْضاك اطْـيـار ادْواحِــي اتْـبـات مَرْتاحَـة                      | 27    |
| صُول ما عَلَّمت الهِيزار بالنُّواح و صِيغ التَّلْحاح                   | 28    |
| و غلَبْتُه في التَّنُواح صِيغ تَـلُـحـاحِـي                            | 29    |
| كيف اغْلَبْت اقْوِيم اغْزالِي اغْصان مِيَّاحَة                         | 30    |
| يُوم مَحْتُ أنا و تمايَحْت عانْسِي و الغُصْن في تَمْياح                | 31    |
| و طيار عليه افْصاح بين الالــقــاحِــي                                 | 32    |
| بین وَرد مـکَــلَّـل بَـنْـداه طِـیب و لقاحة                           | 33    |

| اغْلَب نُوحِي الاطيار وقَدها غلب الغُصْن في تَمْياح                         | 34 |
|---|----|
| و الخَد اغْلب بَنْصاح ورد فـي صـبـاحِـي                                     | 35 |
| و الثغر يغلب جُوهر النضِيض بنصاحَة  | 36 |
|   |    |
| يا عيُون المَهْرَة يا سالَف اظْلِيم يا جِيد السِّيَّاح                      | 37 |
| يا طاوُوس بين ادْواح يا قـــهَـــر ســـاحِـــي                              | 38 |
| يا قطِيب الياس أقَد الشهِيق يا راحَــة                                      | 39 |
|   |    |
| الله الشُّكِيت لرايَة الفُرُوح كتُّزيد للقَلب المَجْرُوح هُــول و جـوايَــح | 40 |
| اجْوابْهاشَدعلى المَجْرُوح بالنشاشَب في القَلب تلُوح سَـــم و جــرايَــح    | 41 |
| قَالَت بسَر ظمِيرَك بُوح راه اجْوابِي بِيْدك يلُوح يا اللِّي جايَح          | 42 |
| إلا شكِيت من جماري قالت البُّدَر حتى جَمْرِي لاح                            | 43 |
|   | 44 |
|   | 45 |
|   |    |
|   | 46 |
|   | 47 |
| من شغُل السَّالَف كَحْل الطوِيل بَنْصاحَة                                   | 48 |
| إلا شكِيت سيُوف اهْوايا تقُول عَمْدا لك من الجُراح                          | 49 |
| عَنْدِي سِيفِين اوْقاح غايَة سلاحِي   | 50 |
| فُ وق خَدِّي تَدْمِي بَهْ دابْها الْجَرَّاحَة                               | 51 |

الرّاحة أو عيون المهرة 252

52

53

إلا شكِيت اقْلايَد دَمْعِي الهاطْلَة و الدَّمع الكفَّاح

| قالت راحَةُ الارْواح صِيغ تَوْضاحِي                                      | 53 |
|--|----|
| كيف حَتَّى انا في اللَّبَّة اقْللايْدِي راحَة                            | 54 |
| إلا شكِيت غدايد صَدْرِي النَّاطْقَة ووقُوفِي لَحْلاح                     | 55 |
| قَالَت نَهْدِي تَقَّاحِ لاح وَضَّاحِي                                    | 56 |
| واقف مبَنَّد شُروف اغْدايْدُه طَفَّاحة                                   | 57 |
|  |    |
| يا عيُون المَهْرَة يا ســالُف اظْلِيم يا جِيد السِّيَّاح                 | 58 |
| يا طاوُوس بين ادُواح يا قــــــَــر ســــاحِـــي                         | 59 |
| يا قطِيب الياس أقد الشُّقِيق يا راحَة                                    | 60 |
|  |    |
| إلا شكِيت و تَشْكِي و تبُوح ما يهِيب اللِّي هِيب يفُوح في الحُـشا لافَـح | 61 |
| بالشكا عَدِّيت المَرْمُوح بين دُوك و هـدُوك ينُـوح سـايَــح و نـايَــح   | 62 |
| من ابْها عَرَّاضة مَرْبُوح غِير سايَح مثل المَرْيُوح في الفُضاطايَح      | 63 |
| إلا شكِيت تُقُلُ احْمُولِي تقُول تُقُلِي فاق بتَرْجاح                    | 64 |
| عَمَّـر القَّمِيـص وْدَاح فَـهْـم تَـشْـراحِـي                           | 65 |
| شُــوف لــوْراكِــي مـن تقل الــحْــزام تَــدَّاحــا                     | 66 |
| إلا شكِيت انْحُولِي تَشْكِي انْحُول داك الخَصر في تَوْشاح                | 67 |
| و تقَبَّل یا رُجَّاح قِیه و مزاحِی                                       | 68 |
| بهُوتْها غَلْبُونِي شِلاً انْصِيف بَرْجَاحة                              | 69 |
|  |    |

| إلا شكِيت ارْدُوف همُومِي تقُول عَمْدَة لك من الكُفاح                    | 70 |
|--|----|
| شُبوف الأرْفاع في تَلُواح زادَت العُسداحِسي                              | 71 |
| في افْراشِي نتكَلُّب و العُقِيل في راحَة                                 | 72 |
| إلا شكِيت غرُوق بحُورِي في حُبها قالت لي بفصاح                           | 73 |
| عَنْدِي شَابَل سَبَّاحٌ في البَحر داحِي                                  | 74 |
| دایَم احْشایا و السّاقِی ألْجُوج سَبَّاحَة                               | 75 |
| إلا شكِيت كيُود اهْوايَا تقُول سمع الخُلْخال صاح                         | 76 |
| كِيف الكِيد بتصْياح قُــات يــا لاحِــي                                  | 77 |
| اسْـوا گُـيُـودَك و سـوَيا بالنغام الصِّيَّاحَة                          | 78 |
|  |    |
| يا عيُون المَهْرَة يا ســالُف اظْلِيم يا جِيد السِّيَّاح                 | 79 |
| يا طاوُوس بين ادُواح يا قــــــَــر ســـاحِـــي                          | 80 |
| يا قطِيب الياس أقد الشُّقِيق يا راحَة                                    | 81 |
|  |    |
| قُلت يا الهُلال المَوْضُوح يا الهِيفَة كَحْل المَسْرُوح لاش تَـتُـمـازَح | 82 |
| إمْتى و انيا مَلْيُـوح من ابْهاك أنّجم الدَّبْدُوح ساحَـرالـلّامَـح      | 83 |
| كلمانَشْكِي لكُمَجْيُوح لا تَشْكِي يا غُصْن الدُّوح مال بـــدواوَح       | 84 |

الا شكِيت ارْياح تجري تقُول لا تَشْكِي سَرَّك باح عبر بحالِي تَرْتاح شُـوف لا رياحِي قرُتاح شُـوف لا رياحِي تهَزِغُصْنِي گَـدِّي بها تِيه دَوَّاحَــة

| إلا شكِيت أكْسِيرِي و كسِير خاطْرِي بالغُنْج الدَّبَّاح   | 88 |
|---|----|
| قالت شفُوفِي راح شَهد في جباحِي   | 89 |
| و النُّجال يسَـكُرُوا كَسْـرُوا كَسِـير بَوْقاحَـة  | 90 |
| إلا شكِيت لها تَشْكِي لي بما شكِيت ولا صَبت سراح  | 91 |
| و عييت من التَّبْراح يا الـرُّجَّاحِي   | 92 |
| ذا بداك ولا صايب من بهُ وتها راحَـة   | 93 |
| غير طالَب نَعْم المُولى يجُود لِي سُبْحان الفَتَّاح   | 94 |
| عالِـي عاتَـق الأرُواح رَب سَـــمَّــاحِـــي  | 95 |
| يحُل باب الرَّحْمَة بمفاتْحُه الفَتَّاحَة   | 96 |
| خُود يا راوِي غَـزْل ارْقِيق بالمْعانِي فاق بتَرْجاح  | 97 |
| يَفْصَح فُوق الفَصَّاح طابَع فصاحِي   | 98 |
| خاتَ ع ب رُه نَ فُ ظُه م الله فَ الله | 99 |

#### قصيدة «حرب الخال و الخلال»

من اهْوِير البِيدة كَسْب المُراح سارَح فاتُحَـة للعاشَـق بُسْـتانُها اللاَّقَـحُ فاتُحَـدُ للعاشَـق بُسْـتانُها اللاَّقَـحُ وحازْتُه لصْدَرُها فُوق النهُود صايَح ماسْ عن قَتْلُه شافُه عَضْ في التُفافَح كيف زاگ المَغْرُوم و قال قَوْل فاصَح

01 مال قَلب اللّآيَم ما رُتاح عاش مَحْسُوب 02 مازْهي في بساط بهيفات بين الحُجُوب 03 ما شعاتُه عارَم من كَفْها المَخْضُوب 04 ما عليه الخال بسِيفُه اسْقِيل مَسْحُوب 04 ما هرب ما زاوَگ تحت الخال مَرْهُوب 05

#### في الخُلال احيينِي و عريسَة التُفافَح

### 06 زَكُت من سِيف الخال أم التّيُوت زَنُّوب

ط بخَد و خال عاش في غَبْنُه همِيم داتُه مَدْبالَة فَف و قُمْصال ما عَنقاته غيزال عيازَم زَلاَّلة يَجْرَح الادْخال فتح ارْياضِي ادْواكْ تَحت الخُلاَّلة اتْفافَح في الرخام بَرْزَت طَلاَّلة

07 من لاَّ يَزْهى في البُساط بخَد و خال
08 ما وَدُّوه من اهْواه بالكَف و قُمْصال
09 ما قالَت له بصُوتُها يَجْرَح الادْخال
10

ما اهْرَب ما زاوَگ تَحت الخُلال و حماه كتقُول الشَّامَة للخال سِيَّل ادْماه اهْمامْنا فَتْح ارْياضُه جاد ليه بَبْهاه

11 ما في خَلْفُه خال و شامَة بخِيل جَنْبُه 12 مـا انْظَر حَـرب الخال مع الخُـلال عَنه 13 و الخُـلال على العاشَـق كيقُـول حَنُّوا حرب الخال و الخلال

جات له إعانة بَجْناجَل الدُواوَح كَتقُول الشَّامَة للخال لا اتْسامَح

14 راكب الخال بخيْل مسَرْجة للحُرُوب 15 و الخُلال ينادِي رَحْمُوا غريم مَرْبُوب

### في الخُلال احيينِي و عريسَةُ التُفافَح

### 16 زَكُت من سِيف الخال أُم التّيُوت زَنُّوب

وكدت خَيْل الطَّراد للحَرب العاصَف و الغُنْعج مع الاهْداب وَكُدُوا بمْراهَف للعاشَق زيد الامان عليك يخالَف

17 بين الخَدو الخال وخلال الزَّهْزُوم وكدت خَيْل الطَّ 18 و الشفَر يحَرَّد الجُيُوش على المَغْرُوم و الغُنْج مع الاهْ 19 و الغُرَّة كتقُول للخال المَبْسُوم للعاشَق زيد الا 20 جات إعانـة من العُبيد مع السّالَف

راكْبَة عن بَرْكِي يُوم الحُرُوب سابَق وقت ما سمع انْداها جا سريع طالَق مسَلْحَة بَسُلاح التِّيهان على العاشَق في العُيُون الكَحْلَة مُوتُه من اللُوامَح

21 من ابْهُوت الشَّامَة قلب الغُريم مَرْعُوش 22 خالْها عن شَهْبُه بين الصفُوف و جيُوش 23 تابُعاه اسراتة و جيُوش ما يحَنُّوش 24 والغُريم اقْرى عن سِيف الاشْفار مَكْتُوب 25 خاف و دوى التَّفَّاح و قال يا المَحْبُوب

## في الخُلال حيينِي و عريسَةُ التُفافَح

رى أنت خُرم بنات مقَلْدَة ارْوامَـح

#### 26 زَكُت من سِيف الخال أُم التّيُوت زَنُّوب

بغْبِيط اجْمالَهُ م بَرْزُوا في رخامَة و الشَّامَة كن سِيف قاتَل عن شامَة

27 أمَّن الخُلل و التُفافَح على الغُرِيم 28 قال لَخُلال لهم شُوف الخال شئيم 28 حرب الخال و الخلال

29 غضَب اخْلال الغُزال وركب في فحَل ازْعِيم وعطاه اسْناسْلُه اوْشام الزَّهْزامَـة 30 فاش إجِيب الجُيُوش و الخال و شامَة

على جيُوش الوَجْنَة شلاَّ منِين تاكَت خايْفَة مَرْعُوبَة للخال فيه زاكَت والخَت والغُريه إطَلْب انْجاه و ورَقْتُه ادْبالَت

بالكُفُوف و المُعاصَم خَيْلها اجْوامَح للوُغا مَشْمُورة و بنُودُها تناطَح

### في الخُلال حيينِي و عريسَةُ التُفافَح

بَسُوارِي من الجِين فاقَت على الانْماط يَشْكِي لَنْحُول مهْجْتِي بسهامُه لاط ساق ادْغِيجُه اعْجُوب و خدَلَّج البْساط

على سرُوج من العاج منَبتِين في رخام سن رَمْحُه مَرْشُوك على اتْفافَح احْلام غِير تَسْمَع عاداً من نفاضْها العَلاَّم

من العُبِيد اسْيادُه يُـوم الوْغا يصافَح شاف الخُلال محَـرَّد ليه قَلب قاسَـح 32 كانَت الشَّامَة في امام الجُيُوش ولاَّت 32 و الحُرُوب ارْسات اوْهادِي لدِيك شالات 34 جات نَجْدة الخُلال الزِّين مَسك الجُيُوب

خَرْجُ الخُلال إصول و تابعاه حَجْفات

## 36 زُكُّت من سِيف الخال أُم التُيُوت زُنُّوب

35 و الضعُود اصوارَم شَجْعان يُوم الحُرُوب

37 شُيَّدت من الوُراك خَلف الجِيش اقْبُول
 38 واوات الشُّرب في البُساط اغْزال اشْهُوب
 39 و شمع البُساط سايَق امْنايَر مَحْجُوب

و عليه ارْ كِيم من اسْوالَف طاح و شاط

41 الخلال إعانة جِيش الخلال مَعْلُوم 42 شِي مقَلَّد بسهام و شِي برَمْح مَلْزُوم 43 شِي يحَرَّد و يشالِي عن اجْحاف للقُوم 44 غارَت الشَّعْرة للوَجْنَة الخال مَحْسُوب 45 والغُريم في سَطُوة بين الحُجُوب مَطْرُوب حرب الخال و الخلال

### في الخُلال حيينِي و عريسَةُ التُفافَح

### 46 زُكُت من سِيف الخال أُم التّيُوت زُنُّوب

بَفْحُول اتَّشِيط للوُغا عَضَّت في الجُوم ما تَقْنَع في الوُغا على المُغْرُوم اتْحُوم عـن حـرب اعْـداه تـاك بطْـرارَدْ و علُوم 47 جيُوش الخال راكْبَة من سام و حام 48 و الشَّامَة راكْبَة على شَلْوِي زَطَّام 49 و الخال على الصْفُوف يَجْري كن اهْمام

عامَت عَوْمَة و ناوْيَة قَتل المَغْرُوم

51 النَّقاتُها فُرْسان الدَّفْعَة جيُوش للخال 52 فَص لاح اجْوادُه و النَّقاه لَيْت خَصَّال 53 ما بقى بين الخال مع جيُوش الخُلال 54 حازّاه اسْراتَة و دوى بلفاظ مَعْرُوف 55 قال الخلال اشْفى و الشُّوف عجب العُجُوب 56 و السُلام نهيبُه ما فاح نَوْ مَسْكُوب

على العاشَو زَاطَم شاف الغُريم العُلِيل غِير جِيد اغْزالِي في اطُلال شارَد احْفِيل غِير جِيد اغْزالِي في اطُلال شارَد احْفِيل قال لاش الغَيْض جِيش البُها الواضَح من العُجايَب ولد الأمة اليُوم فالتح قد ما فاح الزَّهر افي سايَح البُطايَح

كَبْطَالَ فِي صَدْمَة عَيْطَةُو شَحْطَ وصهيل

انتهت القصيدة

#### قصيدة «المصباح»

| و هو يا سِيدي و اللِّي اكْوى من سيُوف النَّجْلَة ما يرِيح       | 01 |
|---|----|
| مابُقاه ما يبات افْرِيد ينَوَّح في القْفَر مَكُّرُوح امْجَيَّح  | 02 |
| بين دُوك و دُوك يحدَوَّح ما بحالُه طِير في الدُواحي             | 03 |
| من فَكَد انْتاتُه يبات يا وِيحُه من الكُّرايَح                  | 04 |
| بالتَّغُراد ينُوح   | 05 |
|   |    |
| هَزْنِي وَحْشَكِ يا مَصْباحي و ارمانِي بين الادُواح             | 06 |
| خَـلاَّنِـي غُـصْـنِـي جايَح مامَـثْـلِـي مَـجْـرُوح            | 07 |
|   |    |
| و هو یا سِیدي و اللِّي اكْوى بالهْوى كیف اجْرى ما یجِیح         | 08 |
| قَلْبُه بلا احْدِيد انْكِيد مجَرَّح بالشفَر و الغُنْج امْلَوَّح | 09 |
| كمثل قَيس بن ملَوَّح قِيس عاشَق لِيلى يا صاحي                   | 10 |
| خَبْره في مضارَب العُرَب من تَكْراحُه جايَح                     | 11 |
| و قبلیبه مَجْرُوح   | 12 |
|   |    |
| هَزْنِي وَحُشَٰكِ يا مَصْباحي و ارمانِي بين الادُواح            | 13 |
| خَـلاَّنِـي غَـصْـنِـي جايَح ما مَـثْـلِـي مَـجْـرُوح           | 14 |
|   |    |

| و هو يا سِيدي وانا اكْـداك مَحْبُوبِي جَرَّحْنِي اجْرِيح     | 15 |
|--|----|
| وارمی فی ساکنِی نیران اتْلَحْلَح حَرها یَـخْـلِی و یجَـیَّح  | 16 |
| من سيُوف العَين يدَبَّح هَند قَطْرة تَسْبِي الأرُواحي        | 17 |
| طَحْنُوها و اسقاؤها بغُنج التِّيهان الواضَح                  | 18 |
| كتَخْطَف و اتروح   | 19 |
|  |    |
| هَزْنِي وَحْشَك يا مَصْباحي و ارمانِي بين الادواح            | 20 |
| خَـلَّانِي غَصْنِي جايَح ما مَـثُـلِي مَـجُـرُوح             | 21 |
|  |    |
| و هو يا سِيدي منها ادْما هل قلُوب الهَجْرَة في اكْفِيح       | 22 |
| و دمُوعهُم طُول الدّاج مكفح في الخُدُود اعْقِيـق امْوَضَّح   | 23 |
| في عَرْضُها يَنْهَـضُ و يصَيَّح من اصْمِيم القلب في تَلْحاحي | 24 |
| يحدَوَّب الاكْباد ما يَعْرَف للغُرام يمازَح                  | 25 |
| عَــرْفُــوا غـيـر يــلُــوح                                 | 26 |
|  |    |
| هَزْنِي وَحْشَك يا مَصْباحي و ارمانِي بين الادواح            | 27 |
| خَـلَّانِـي غَـصْنِـي جايَـح ما مَـثُـلِـي مَـجُـرُوح        | 28 |
|  |    |
| و هو يا سِيدي عَمْدَة على من اعْشَق و حبِيبُه في الطفِيح     | 29 |
| بگرایْحُـه في کُل افْجُوج يبَرَّح في القُفار اهْبِيل متوَّح  | 30 |
| و الهُوى صَيَّادُه حَيَّح شَوشُه بين اكْدا و بطاحي           | 31 |

المصباح

| بتنكِير الخلخال و المهايس و لطِيم ادواوح  | 32       |
|---|----------|
| في الخَد الْمَوْضُوح  | 33       |
| هَزْنِي وَحْشَك يا مَصْباحي و ارمانِي بين الادُواح<br>خَـلَّانِي غَـصْنِي جايَح ما مَـثْـلِـي مَـجُــرُوح | 34<br>35 |
| و هو یا سِیدي و اعْیِیت ما نْبَرَّح لیس انْفَعْنِي بریح   | 36       |
| والحُب صاكُ لِي مَشْهُ ورامُسَلَّحْ فارَس بشِيهانه يَطْفَح  | 37       |
| بالبُّطَربالـرُّوح يــرَوَّح خـادْنِـي و دَّانِـي بسلاحي  | 38       |
| ما يَشْفَق ما يحَن حالَف ما يَرْفَد طايَح   | 39       |
| راكَب فَحْلْ جمُـوح   | 40       |
| هَزْنِي وَحْشَـك يـا مَصْباحـي و ارمــانِــي بـيـن الادُواح   | 41       |
| خَـلَّانِـي غَـصْنِـي جايَـح ما مَـثُـلِـي مَـجُـرُوح   | 42       |
| و هو يا سِيدي سِيفُه اصْقِيل بالغُنْج مع سحر اصْحِيح  | 43       |
| بین الضْلُوع و الصَّفگات یجَرَّح به رَحْت أنا نَتْرَنَّح  | 44       |
| و الحُبيب يَضْحَك و مطَرَّح مايْلُه خبر في شغُل اجْراحي   | 45       |
| ما نَعْگَر باقِي اصْغِير ما جَرَّب عَقْلُه رايَح  | 46       |
| م شره ماست م  | 47       |

| هَزْنِي وَحْشَك يا مَصْباحي و ارمانِي بين الادواح                | 48 |
|--|----|
| خَـلَّانِـي غَـصْنِـي جايَـح ما مَـثُـلِـي مَـجُـرُوح            | 49 |
|  |    |
| و هو يا سِيدي قُولُوا لمن سبى عَقْلِي بالخَد الوْضِيح            | 50 |
| باغِي امْعاك في بساطِي نَتْمَرَّح بين وَرد و زهَــر امْـفَـتَّـح | 51 |
| و الخُمَر في الكاس امْكَفَّح كُب لي بيدك نَشْرَب راحِي           | 52 |
| و تَفَضَّل بمُدامَك الرُّحِيق على العَبد و سامَح                 | 53 |
| لنَّـك بـدر اسْــمُوح  | 54 |
|  |    |
| هَزْنِي وَحْشَك يا مَصْباحي و ارمانِي بين الادواح                | 55 |
| خَـلَّانِي غَصْنِي جايَح ما مَـثُـلِي مَـجُـرُوح                 | 56 |
|  |    |
| و هو يا سِيدي خَمر الشَّفُوف يَطْفِي نار القَلب الكُّرِيح        | 57 |
| والكاس في اكْفُوف الزِّين يفَرَّح و البُّها يَسْقِي و يكَرَّح    | 58 |
| و يـزْهـى العُـقَـل و يفَرَّح ليه ريـق من اعْصِيـر اجْباحي       | 59 |
| لكِن انشوتُه غَلْبَت كاس المدام الكافَح                          | 60 |
| في الخَـد المَفْتُـوح  | 61 |
|  |    |
| هَزْنِي وَحْشَك يا مَصْباحي و ارمانِي بين الادواح                | 62 |
| خَـلَّانِـي غَـصْنِـي جايَـح ما مَـثُـلِـي مَـجُـرُوح            | 63 |

المصباح

| و هو يا سِيدي عَطُف المُلِيح وافانِي بالسَّعد المُلِيح        | 64 |
|---|----|
| و ارْضى و زارنِي للرَّوض امْلَقَّح و المُدام في البريق اصْبَح | 65 |
| و الرُقِيب احْزِين امْكَلَّح قُلت ليك الحَمد أفتاحي           | 66 |
| اشْرَبت كاسِي من يَد مالْكِي مَخْتُوم بالفْرايَح              | 67 |
| و دنُ وبِ ي مَ سُ هُ وح                                       | 68 |
| بت ناعَم في طِيب افْراحي                                      | 69 |
|   | 09 |
| نَشْـوان بلا امْـدام في بَسْـتان افْراحِـي نَتْمايَح          | 70 |
| في الغيروان انْبُوح   | 71 |
| هَكُداك حَتّى اصْبح اصْباحي                                   | 72 |
| ونشرت اشْـمُوسـه الباهْية في البُسْـتان اللَّاقَح             | 73 |
| و حبيبي مَـلْمُ وح  | 74 |
| سَعْدسَعْدِي وانكِيت اللَّحِي                                 | 75 |
| و تَبَحْبَحْت و بَحْت من اعْصِير المُدام الكافَح              | 76 |
| و الحاسَد ملْيُوح   | 77 |
| و النُسِيم اتْبَسَّم بلْقاحي                                  | 78 |
| •   | 70 |
| ورقَص طِير الافْراح والزْهَر في اغْصانُه فايَح                | 79 |
| نَــــنُهـــــ بــــه الـــــدُوح                             | 80 |

|                | بين لِيم و رَنْـج و تَفَّاحي                 | 81 |
|----------------|--|----|
| ، و روایَح     | و الــوَرد اخْـــدُودُه امْعَكْرَة في كساوِج | 82 |
|                | و الرِّيحان يـفُـوح                          | 83 |
|                | و النَّهَر في ابْطاحُه سِيَّاحي              | 84 |
| و تمــارح      | دارَت بــه اعرايَــسُ الشــجر فــي انْزايــه | 85 |
|                | و بـشـایـر و فــرُوح                         | 86 |
|                | و الوْتَر يَنْغَم بالكُبَّاحي                | 87 |
| ، النَّاصَح    | و السّاقِي عَسّاس كيقُول اسْمَع قَوْل        | 88 |
|                | هَـم اقْلِيبَك لُـوح                         | 89 |
|                | و الحُبِيب امْعايَا في امْراحي               | 90 |
| ه واضَـح       | يَغْلَب ضَي الشَّـمع و التُّرِيَّا خَـدُّ    | 91 |
|                | و اللَّحظ الهَ طُهُ وح                       | 92 |
|                | يــا نزاهَــةُ قَلْبِــي و افْراحِي          | 93 |
| لُّه يَتْمايَح | عَطف السَّاقِي و جاب لي الكاس في كَنَّا      | 94 |
|                | ما مَــتــلــه دَبُـــــدُوح                 | 95 |
|                | قُلت يا ساقِي هات امّاحِي                    | 96 |
| و تفافَــح     | رادَف لي حتَّى انْطِيح فُوق اصْدَر           | 97 |
|                | قبل اخْ رُوج السُّرُوح                       | 98 |

# قصيدة «الدُّوَّاح I»

| المهوى جَسرّاح  | 001 |
|---|-----|
| جَرْحَــة عــن جَرْحَــة بالوامَــح                             | 002 |
| جَرْحَـة الالماح ما يبَرَّدُها غِير شهايَف المُلِيح             | 003 |
| وانـــا صـاح  | 004 |
| نَعُكَ ر جَرْحِي بغْزال سايَح                                   | 005 |
| يَقُطَف بين البُّها ازْهار اعْفِيَّة باللَّحض في الشــريح       | 006 |
| يَسْرَح في ابْطاح   | 007 |
| كَبْدِي و ضلُوعِتِ و الجْوارَح                                  | 008 |
| و حشاياً گَدْلُوا و حازُوا في ظَلُّه بالرّْضا يريح              | 009 |
| وَسَّع الـمُـراح  | 010 |
| و اغْرَس و اسْــقَى زَهْــرُه الفايَح                           | 011 |
| و ابنا بالسّاس في اكْبادِي سُـور هَيْهات مايطِيح                | 012 |
| و اصبَح لَحْلاح   | 013 |
| جَمْرِي و دمُـوع الْعَيْن سايَح                                 | 014 |
| احْــرَق الازْهار والأغــراس انْهَـدْمُــوا بالدَّمــع الكُـفيح | 015 |

| اقــصــدت امـــراح   | 016 |
|--|-----|
| مَحْبُوبِـي زایک مـن افْضایَح  | 017 |
| ما اعْمَـل ادْمُوع و لهِيب في مَلكُه يا طَلْعَة الوْضِيح                     | 018 |
|  |     |
| أبُـــو دُوَّاح  | 019 |
| دُوَّاحَـك صـال على الـدُواوَح   | 020 |
| من دَهْب اخْدُودَك الوْضِيحَة نال التَّشْحارو النصِيح                        | 021 |
|  |     |
| مَتَّعْنِي يا هُـلال عِيدِي بالتَّبْسِيمَة في ما انْريد                      | 022 |
| لنَّك يا بُوعْيُون سِيدِي وانا مَمْلُوك من ابْعِيد                           | 023 |
| لكن نَبْغِي اتْشَد بِيدِي نَبْلَغ لقُوامَك السعِيد                           | 024 |
| عَـشُــقَــك جَـــرَّاح  | 025 |
| يَنْشَب بنْشاشَب هَند رامح   | 026 |
| يسبب بساسب هند رهي<br>و يجَــرَّح بالنبال و ســيُوف ســقِيلَة سَــمها اقْبيح | 027 |
| و یجـرے باتنبال و سیوف سیویته سیمها اقبِیح                                   | 027 |
| و غــرامَــك مـاح  | 028 |
| و دوایَا ما یخْفاك لایَـح  | 029 |
| من شِي خَمْرَة امْعَتْقَة من ريق الكِيسان في الشرِيح                         | 030 |
| مــا بـيــن الْــقــاح   | 031 |
| ما بین انساع<br>مَـحُفُـوف بـمرجانُـه الأَّمَـح                              |     |
|  | 032 |
| يَعْمَل في العاشْــقِين خَبْلَة و يرَد المَسْتَحْيي اوْقِيح                  | 033 |

الدواح I الدواح I

| ما بِـيــن ارْيــاح   |   | 034                             |
|---|---|---------------------------------|
| ، و <u>يمِــ</u> س ازْعِيــم رايَــح  | يَعْدَل   | 035                             |
| بعِيد و البَحْرِيَّة شُــبَّان في الطفِيح   | بغُنايَم فـي الص  | 036                             |
| و الشعر اجْناح  |   | 037                             |
| لــدَّاج يتهايــج بالجُوانَح  | فـي اا  | 038                             |
| ناس الهُّــوى بنُّداه في خاطُّــرُه ابْرِيح   | يَخْفَك ويـرُش  | 039                             |
| غُـــرَّةٌ مَـصْـباح  |   | 040                             |
| ـت تَفْخُــر و جبِين واضَح  | صَبْح   | 041                             |
| يم يَسْطَع بَدْرُه في غياهَب السبِيح  | تَحت اللِّيل البُهِي  | 042                             |
|   |   |                                 |
| S OF  |   |                                 |
| أَبُــــو دُوَّاح   |   | 043                             |
| أبُــــو دَوَّاح<br>ـك صــال على الــدُواوَح  |   | 043<br>044                      |
|   | دُوَّاحَــ  |                                 |
| ك صال على الـدُواوَح  | دُوَّاحَــ<br>من دَهْب اخْـدُودَك   | 044                             |
| ك صال على الـدُواوَح  | دُوَّاحَــ  | 044                             |
| ك صــال على الــدُواوَح<br>ك الوُضِيحَـة نال التَّشُـحارو النصِيح   | دُوَّاحَــ<br>من دَهْب اخْـدُودَك   | 044<br>045                      |
| ك صال على الـدُواوَح الوُضِيحَة نال التَّشُحارو النصِيح الوُضِيحَة نال التَّشُحارة النصِيح ما بين امْنازَل السعاد                   | دُوَّاحَــ<br>من دَهْب اخْـدُودَكَ<br>يَصْبَح فـي الفُلك رِيح سـاعَـد   | 044<br>045<br>046               |
| ك صال على الـدُواوَح في الوُضِيحَة نال التَّشُحارو النصِيح ما بين امْنازَل السعاد بضْياها غايَـة المُـراد                           | دُوَّاحَــ<br>من دَهْب اخْدُودَك<br>يَصْبَح في الفُلك ريح ساعَد<br>ضِــيْ الغُــرَّة ايْلُــوح واقَــد                                      | 044<br>045<br>046<br>047        |
| ك صال على الـدُواوَح الوْضِيحَة نال التَّشْحارو النصِيح ما بين امْنازَل السعاد بضْياها غايَـة المُراد من جَفْنُه انْهِيم في الرُقاد | من دَهْب اخْدُودَكَ<br>من دَهْب اخْدُودَكَ<br>يَصْبَح في الفُلك ريح ساعَد<br>ضِـيْ الغُـرَّة ايْلُـوح واقَـد<br>وانـا جَفْنِي ايْبات سـاهَد | 044<br>045<br>046<br>047<br>048 |

الدواح I الدواح 268

| و اللَّحض اسْلاح  | 052 |
|---|-----|
| اقُهَـر عَنْتُـرة خَـلاَّه جايَـح                           | 053 |
| سَحْرُ اشْفار الغْيُون من لاَّ هرْب من اسْوايْحُه ايْجِيح   | 054 |
| خَـــدّك وضّــاح  | 055 |
| و الخال عليه يبان واضَح                                     | 056 |
| لاكن أصاح من المَسْــك و عَنْبَر في التِّيه بالفُسِــيح     | 057 |
| نِي فَك مَرْتاح   | 058 |
| في رَوض الوَجْنَـة طِيـر رايَـح                             | 059 |
| تَخْشَى مَنُّه اطْيار القُلُوب يِخَلِّي دَمْها اكْفِيح      | 060 |
| و کـــوِیّــس راح   | 061 |
| فيــه اجْـواهَــر رِيقُــه الفاصَــح                        | 062 |
| فيه اعْلاج المُرِيض من ليعات السَّهُران و الطرِيح           | 063 |
| رَكُ بَ ثُ صَيَّاح  | 064 |
| يَتْضَيَّـل في الجَرْحات سارَح                              | 065 |
| حَـدّار اشْـرُود أو مَهْـرَة مـا تامَـن حيّــة مـا اتْريــح | 066 |
|   |     |
| أبُـــو دُوَّاح   | 067 |
| دُوَّاحَـك صـال على الـدُواوَح                              | 068 |
| من دَهْب اخْدُودَك الوُضِيحَة نال التَّشْحارو النصِيح       | 069 |

الدواح I الدواح I

| تَقْنَص من جا ايْصِيدُها                    | ما انا من حِيَّة في المُهامَه    | 070 |
|---|----------------------------------|-----|
| بعْيُـون اجْلايَـب المُها                   | و عســـاك اللِّي ايْكُون والَـه  | 071 |
| يَدْهَـل بالعَشْـق و يفْهى                  | يَحْصَـل ولُــوْ ايْكُــون نابَه | 072 |
| ن ا <u>صْ</u> فاح                           | دَرْع                            | 073 |
| سْـوَة شَـعْـلُوا امْصابَح                  | -                                | 074 |
| م اسْطَع يُوم الحَرْب و الصْفِيح            | سِیف عنَتْرَة و طِیْهُ           | 075 |
| ــدُر مــن الْـــواح                        |                                  | 076 |
| •   |                                  | 076 |
| مَرْمُــر فيــه التفافَــح                  | •                                | 077 |
| ِ أُوِيحَكَ في النَّهُدِين لا اتْطِيح       | جَهد التَّشْبار شَبَّر           | 078 |
| البَطْن ارْباح                              | 9                                | 079 |
| ـه عـلـی الـحُـسُـــود رابَح                | مــن مَلْکُ                      | 080 |
| رَى طِــيُ اعْكُونُــه غايَــةُ الرُّبِيــح | رابــح لا بيــع لا شــــ         | 081 |
| ـوف فــي تَلُواح                            | م<br>شــ                         | 082 |
| عُسارَة في التطارَح                         | افُخـاد ادُ                      | 083 |
| خلاخَل و مقایَس دَهْبْها انْصِیح            | كَبْرَت في قبُوب في              | 084 |
| قــدام اسْــراح                             | 9                                | 085 |
| ,<br>ــــُّزُورَة زَنْـــبُـــوع لامَــح    |                                  | 086 |
| لَقُدام في لِيل الكاس و الشطِيح             | ,                                | 087 |

الدواح I الدواح 270

| و عتِيق الــرَّاح   | 088 |
|---|-----|
| يَشْكِل في الدَّاج بِـلا امْصابَح                         | 089 |
| غَـدَّر و مـلا و كُـب وأرى عَمّـر قَرْقافَـك الصلِيـح     | 090 |
|   |     |
| أبُـــو دَوَّاح   | 091 |
| دُوَّاحَـك صـال على الـدُواوَح                            | 092 |
| من دَهْب اخْدُودَك الوُضِيحَة نال التَّنشْحارو النصِيح    | 093 |
|   |     |
| قَ رُق افَ ك راج راج في اخْــدُود الزَّين واهَج           | 094 |
| طالَع في اغْـنـاج سَرعلى سَـر ابْهاه سارَج                | 095 |
| في عطَرْشة طُماج في خَد و خال ابْهِيج لاهَج               | 096 |
| صَـــّــة و صلاح  | 097 |
| تَنْفِي الهُمُوم ولا اتْمازَح                             | 098 |
| ودوايـا ادُواهـا لَقَلْبـي سَــوَّل عَنْقُودُهـا اتْريــح | 099 |
|   |     |
| ما بين امسلاح   | 100 |
| عَتَّقُها في الرُّهُبان فالَـح                            | 101 |
| من غَفْرُ اقْدِيم قبل هَرْمُوز ووسط ارْياضْها انْصِيح     | 102 |
| مـن سـکـر ارْتــاح  | 102 |
|   | 103 |
| و اللِّي ما اسْكَر من الـرُوازَح                          | 104 |
| هَدِي خَمْرَة اتَّفَرَّق الجَمع بشُّوق الكاس في الشريح    | 105 |

271 I الدواح

| خَـف مـن امَّــاح   | 106 |
|---|-----|
| و تقَـل من طُود و صَلْد قاسَــحْ                            | 107 |
| اسْــهَل مــن سَــهُل الْعَــرُفُ و بهــا ظهرانــا اوْضِيح  | 108 |
| و الغانِي صاح   | 109 |
| شَــرْح ابْهاهــا قَسِّــيس واضَح                           | 110 |
| وعرَف تَقُطِيرُها في حَضْرَةُ الغُيُوب اقْدِيم في الطُّفِيح | 111 |
| في مسا و صباح   | 112 |
| بين اهْلَ السُّوق بقَلب فارَح                               | 113 |
| وَتَّق بَتُواشَح المُّعانِي صُور اخْتامُه على الصحِيح       | 114 |
| و ســــلامِـــي فــاح                                       | 115 |
| بالطِّيب و طِيب الطِّيب فايَح                               | 116 |
| وما لَقُحُوا طِيبِ الاشْراف وطُلْبة واشْياخ في النقِيح      | 117 |

#### انتهت القصيدة

# قصيدة «الدُّوَّاحُ II»

في اضْمِيرِي دَرْتُ الدَّوَّاحُ خايَفٌ يَنْجُلى لِي

01

02

| اسْرَى مع رُوحِي سَرْيُ الرَّاحُ   | 02 |
|--|----|
| كِيفْ يَجْرَى نَجْلِي دُوَّاحْ فاطَهَـةْ شَـهْلالِي                      | 03 |
| باشْ نَلْقَلِى عانَلِسْ الابطاحُ   | 04 |
| مــا انْــدُوزُه وانــا غِيــرُه احْــرامْ مــا يَزْهَــى لِــي          | 05 |
| واشْ عَنْدِي نَحْضِي يا صاحْ   | 06 |
|  |    |
| يُــوم خَـلاَّتُـه بُوتِيتِينْ في كَبْـدِي دَرْتُه فــي الحِير           | 07 |
| خَفْتُ نَتُفاكَمْ منهُ ولْ الفْراك                                       | 08 |
| و نغَيَّب على الـــدُّوَّاحُ يَشْمَتْنِي بَرْقان مع اعْبارْجُ            | 09 |
| و الحْمَرْ و ميْمُونْ و البْيَضْ   | 10 |
| و إِلاَّ شَمْهَرُوشٌ او مذْهَبُ ولاَّ من الحاكُمِينُ اقْبايَلُ الجُنُونْ | 11 |
| دَرْتُ الجُداوَل سَوِيتُ كُلُ فَنْ حَوَّطْتُ بِسَبْعُ ارْكِار            | 12 |
| بالبْخُـورْ احْجابَاتِـي سَـرْهُمْ يا الفْضالِـي                         | 13 |
| في الكُتُوبُ اقْرِيتُ و الالْواحُ  | 14 |
|  |    |

| عن اشْياخِي هَذاكْ لداكْ ليس مَنْهُم تالِي                         | 15 |
|--|----|
| طَلْعِي ساعَدْ لِيلَةُ واحْ  | 16 |
| بالفْراسَـة و الهَنْدَسَـة علـى اطْرِيزْ اشْـغالِي                 | 17 |
| اشْسطارْتِي عَسدَّات الرَّجَّاحُ                                   | 18 |
|  |    |
| في خاطْرِي دُوَّاحُ العَدْرَة بَعْد من ذا لاحْ الكَمْرة            | 19 |
| في كُلُ جِيـه إيبـانْ اشْـعاعُه بْضَـيْ ياقُـوتْ برهْمانِـي        | 20 |
| و الفُرَنْدي و اضْيَمانِي  | 21 |
| و جُـوهَـرْ و الــزْمَــرَّدْ و الــزَّبَـرْجَــدْ اليمانِي        | 22 |
| في خالَصُ الدُّهَبُ الوَنْكُرِي على السَّعُ في الوَنْكُرِي         | 23 |
| صَفَّاوْه في احْكامة اسْطَنْبُول الدُّهاتُ                         | 24 |
| بالعُ طَ رُ وَرُد في الالِ ي                                       | 25 |
| في تُونَسُ الخَضْرَة من تَقْطِيرُ اليَدْ بيه اشْرَحْتُ الدُّوَّاحُ | 26 |
| فاحْ طِيبُه شَـهُ وهُ اعْفارَتْ التّخُومْ                          | 27 |
| ولا صابُوا لُه اطْرِيـقْ شُـورْ ادْخالِـي                          | 28 |
| عَيَّـطُ اكْبِيـرُ الجَـنُّ و صـاحُ                                | 29 |
| جاوًا شَــرُقٌ و غَــرُبٌ و قَبْلَة و جُـوفٌ افْصالِي              | 30 |
| قَـالٌ هـاتَ لِــيَّ الرَّجَّـاحُ                                  | 31 |
| ذِي اغْرِيبَة في ذا الــدُّوَّاحُ يا جمِيعُ ابْطالِي               | 32 |
| مـا عُمَلُها حَدْ فـي الافْصاحْ                                    | 33 |

275 II الدواح

| يا العاشَـقُ ذا الرُّعْبَة فيك          | جَمُّعُ وا قالُ وا لاشْ علِيك    | 34 |
|---|----------------------------------|----|
| في امْخابَعْ ادْخالَكْ                  | دَرْتُ دُوَّاحُ اغْـــزالَـــك   | 35 |
| اشْ عَـنْـدِي دُونْ الـــدُّوَّاحْ      | قُلْتُ لهُم وا                   | 36 |
| لْمُ في ادْوَا دَايَا و راحْتِي         | ما انْفَرَّد                     | 37 |
| نــزاهْــتِــي أَرُوح حياتِــي          | و <u>فَـرَحْـتِـي</u> و          | 38 |
| نُلْهَــة فَكَّــدٌ مَرْجانُــه         | ُ دَوَّاحُ فاد                   | 39 |
| و جواهْرُه في مَبْسَمْها و غشاه         | في الثُّفُوفُ العَدْرَة          | 40 |
| سادَف البَرِّين طِيبْتُ م مَبْسُ ومَة   | أهْلُ الهُوى من ص                | 41 |
| ـرْ زِينْهـا تَرْصاعُـه أمْ الخُواتَـمْ | تَحْكِـي بفُمها غِي              | 42 |
| اتْــقــاتْ سُـــومُــه غالِی           | ما نشن ا                         | 43 |
| العُفارَتُ بالرَّاحُ                    |                                  | 44 |
| قَالُـوا وِينْكُـمْ يـا الغُوالِـي      |                                  | 45 |
| رُ و الشِّحيطانُ اقْباحُ                | بالبُطَـرُ                       | 46 |
| نَـرْمِـوَهُ شَــكُ تَلْتُ الخالِي      | شِي يقُول أرا زَ                 | 47 |
| قُول على سَــبُع ارْياحْ                | شِـــي ايْـ                      | 48 |
|   | 0. 0 - 4. 0 - 0 -                |    |
| حِيـنْ رادْ المُولـى بقْضـاهْ           | غَبْتُ من وَحْشُ اللِّي نَهُواهُ | 49 |
| ت امْنِينْ جِيتْ نَدْكُرْ العُزِيمَة    | <del>"</del>                     | 50 |
| بنارُ الحُبُ ما نفعتُ احْيالْ           | _                                | 51 |
| و تنخلُ عَظْمِی                         | اتُــقــالُ عــلــتَ الـحــالُ   | 52 |

| ارفاق بالفركة جاوا جمِيع العمارت صابوا لِي اطرِيك                                  | 53                 |
|--|--------------------|
| نِي لجْبَلُ قَافُ بِالبُّطَرُ سَمْعَتُ وَلُفِي مَا صَارُ لِيَّ                     |                    |
| ــراتُ هَلُ البُّحُـورُ و بَرِّينٌ اتْسَـراوْا هَلُ البُّحُـورُ ادْزُورُ الدُّنْيا | 55 و اکُ           |
| و وصَـلْ البَرْ اتْـسَـرَاوْا مدُونْها و القُصُورْ                                 | 56                 |
| و هَــلُ الـكــدى و الــوْطــى و جبالِي  | 57                 |
| عَامُ ـرَة و غامُ ـرَة بالتَّنْصـاحُ   | 58                 |
| و الخُنادَقُ و سبهُولُ مع اشْعابُها و ارْمالِي                                     | 59                 |
| ليـس تَرْكُـوا فـي البَرْ بَـرَّاحْ  | 60                 |
| جَوْلُوا جالُوا رَجْعُوا للغْزالْ ضَيْ انْجالِي                                    | 61                 |
| لا اقْفَـلْ وَجْـدُوا لا مَفْتـاحْ   | 62                 |
|  |                    |
| تُ اغْـزالِـي للهِيفاتُ وايَـنْ مَحْبُوبِـي يـا هَيْهـاتْ                          | 63 <b>قــالُــ</b> |
| غَرْدُوا و ابْكاوْا معَاهَا و بحالْها شَفْقُوا صاحَتْ بِينْهُمْ سَخْفانة           | 64                 |
| قَامَتْ خِيتُهَا ارْسَلْتُ لواحَدُ الفُقِيهُ لِيهُ حاكَمُ قَافِي مَشْنُوعُ         | 65                 |
| فقِيه من ارْبابْ التَّصْرِيفُ اعْنايْتُه اعْنايَة عند الصُّلاَّحْ                  | 66                 |
| لاحَتْ العارْ عليه اشْكاتْ لُه بحالْ العاشَقْ و عشِيقْتُه                          | 67                 |
| و عَــزَّمْ و عمَلْ تَجْلِيبْ خَـفْ من رَمْشَـة                                    | 68                 |
| صابُونِي في ظَـنْ وَلْـفِـي بين الـخَــوْداتْ                                      | 69                 |
|  |                    |

11 الدواح II

| قَامَتْ وَقُفَتْ بِطِيبٌ عِلاجُهَا اعْلِجُ عِلالِي وَقُفَتْ بِطِيبٌ عِلاجُهَا اعْلِجُ عِلالِي وَقُلْتُ لِكُ الْحَمْدُ الْفَتَّاحُ | 70<br>71 |
|---|----------|
| صَبْتُ دُوَّاحُ اغْزالِي في الضَّمِيرُ ليس امْشى لي على الصَّف الصَّف انْصاحُ   | 72<br>73 |
| دَرْتُ امْهَرْجانْ السَّوَّوَّاحُ بِينْ غَـرْسُ ادُوالِـي<br>و الشَّـمَعْ عـن خَـدِّي نُـوَّاحُ                                   | 74<br>75 |
| و الغُيادُ إِيْميلُوا ما بين فارَغُ مع المالِي كُبُ ورا رَبِّني سَمَّاحُ  | 76<br>77 |
| هاكَ طَرْزُ امْدَغْرِي انْسَجْتُه بلاَ افْخُرْ سُلالِي<br>و السُلامُ الْناسُ التَّنْقاحُ  | 78<br>79 |
| بالفياقة والدُوقُ الفاهْمِينُ مَعْنَةُ اشْعالِي ناسُ المُواهَبُ و الشُّرَاحُ  | 80       |
| خاتُمُه بالمَسْكُ المَخْتُومْ طابْعُه في امْقالِي سُلْطْنِي مَخْتُومْ اللَّوَّاحْ   | 82       |

انتهت القصيدة

## قصيدة «المأسُور»

| سامْ نِي بِسْ نُون ارْماحُـه        | امِير خُبَّك جَرَّد عَنِّي ارْماح        | 01 |
|-------------------------------------|--|----|
| من ايْطِيق الحَرْب اكْفاحُـه        | ما انْطِيــق لحَرْبُــه يُــوم الكُفاح   | 02 |
| عَــوْلُــوا عَـنَّــي ووْقـاحُــوا | في اخْلافِي سَرْبَة غير الاوْقاح         | 03 |
| كُل قَصْور صان اسْلاحُه             | دايْسِرِيسن ازْرايسم الفنا اسلاح         | 04 |
| ولا يصِيغ العَاشُـقُ انْـواحُـه     | و الهُــوى ما يَخْشــى ذَنْب الارْواح    | 05 |
| كُل عاشَق داه الْماحُه              | سباب ضُر اعْدابِي شُوف اللَّماح          | 06 |
| ساكْنِي شِـي يطب اجْـراحُـه         | يُــوم شَـــفْتَك زاد قَلْبِــي اجْــراح | 07 |
| في اجْداوَل بالما ساحُوا            | من اقْهَرْتِي دَمْعِي مَسْجُوم ساح       | 08 |
|                                     |  |    |
| جُ ود لِيْ سِيرَك بِسْراحُـه        | طال مَيْسُــورَك ما عَنْدُه ســـرَاح     | 09 |
|                                     |  |    |
| يا علاجُ القَلب و الجُراح           | يا تُــرَى يَــبُــراوْا اجْراحِـي       | 10 |
| مع ارْضاك انْفُوز بالسْراح          | یا تُـرَی نَظْفَر بسْراحِی               | 11 |
| بیے یا غایے کُل افْراح              | يا تُـرَى يَـزْهاوُا افْـراحِـي          | 12 |
|                                     |  |    |
| مع ابْـهاك اخْـلاكِـي جاحُوا        | من اغْرامَك عَقْلِي مَكُّواه جاح         | 13 |
| مـن اهْـــواك اسْـــراري بــاحُــوا | من اصْدُودَك نفشى سَرِّي و باح           | 14 |

المأسُور

| و كِيف هَل الهُوى يَرْتاحُوا |
|------------------------------|
| ما صَلَّى من الهُوى انْصاحُه |
| حَلْك داجِي بين اصْباحُـه    |
| ولا اطْرَد بِجْنُود اقْراحُه |
| يجُود لِي خُسْنَك بِرُواحُه  |
| و يظْفَر قَلْبِي بصْلاحُه    |
|                              |

جُـود لـيُـسـيـرَك بـشـراحُـه

#### 21 طال مَيْسُ ورَك ما عَنْدُه سرَاح

من احْمَل حَمْل اغْرامَك ما ارْتاح

مال حَبْل اوْصالَك عَنِّي اقْساح

مالٌ لِيل اهْجيرَك مالُه اصْباح

مالٌ نَجْمى حارٌ في بَرْجُ القُزاح

يُـوم تَعُطَف عَنَّـى رُوح الأرواح

اتْشُوف عيْنِي بَدْرَك بَضْياه لاحْ

19

### ایْزُورْنِی یَفْجاوا اکْلاحِی من ابْهاهُم نَجم اصْباحِی براحْتَك من راح افْراحِی

22 يا تُرَى رَغَـم على اللاَّحِي 23 يا تُرَى يَشْعَل مَصْباحِي 24 يا تُرى يَشْعَل مَصْباحِي 24 يا تُـرَى تَهْدِي لِـي راحِي 25 يا تـرَى تَسْقِينِي بكْيُـوس راح 25 في ابْساط امْحَتْفَل بين الاَدُواح 26 في رُوض طاهَج مَتْزَخْرَف بالْقاح 27 و الصُهارَج علـي طِيب الْقاح 28 كل طِيب يغَـرَّد بالوَجـد صاح 29 كل طِيب علـي غُصْنُـه بـه داح 30 كُل طِيب علـي غُصْنُـه بـه داح 31 و النّـواوَر رشــفُوا طَـل الصباح 31

كن طالَب راح ايْسَلْكُ الْـواح

المأسُور

| جُ ود لِيْ سِيرَك بسراحُه  | طال مَیْسُــورَك ما عَنْدُه ســرَاح  | 33                                     |
|--|--|--|
| خَفْت مَنَّك تَسْلَب رُوحِي ولا اخْشِيتِي من تَنْواحِي انْوَصْفَك يا كَنزارْباحِي انْوَصْفَك يا كَنزارْباحِي   | كِيف طال اوْهام انْواحِي<br>انْسِيتْ بِيك اسْطُورالوَاحِي<br>صِيغ لِي الابْيات الحُباحِي   | 34<br>35<br>36                         |
| و التُيُوت اتُعابَن ماحُوا انْصوارْ فُو وَ الغُرَّة لاحُوا انْصوارْ فُو وَ الغُرَّة لاحُوا وَاقَالَهُ مُوفَّ م فَي الْواحُه واقَالَهُ موفَّ م في الْواحُه والبُها الاشفار ارْماحُه الشفار ارْماحُه الشفار الرُماحُه الشفال قَبْلِي منهم جاحُوا كُل خَدْ الْحال انْصاحُه و الشُفُوف احْجاب اجباحُه و الشُفُوف احْجاب اجباحُه كُل فح يحُق ابْطاحُه | ريت قَدَّك صارِي في اليَّم ماح و الجُبِين اهْلل اتْجَلَّى ولاح و الجُبِين اهْلل اتْجَلَّى ولاح و الحُواجَب فُوق اسْطُور الْواح و الخُواجَب فُوق اسْطُور الْواح و الاشْفار يجَرْحُوا جَرْحُ الْماح و الاشْفار يجَرْحُوا جَرْحُ الْماح و النُواجَل منهم العُقِيل جاح و الخُدُود امْفَتَّح وَرْدُ انْصاح و الخُدود امْفَتَّح وَرْدُ انْصاح و التُغُر ريقُه كعُسَل الاجْباح و التُغُر ريقُه كعُسَل الاجْباح ريت جيدَك دامِي بين الابْطاح | 37<br>38<br>39<br>40<br>41<br>42<br>43 |
| جُ ود لِيْ سِيرَك بسْراحُه<br>و الصدر نَهْ وى تَفَّاحُه<br>دَمْشْقِي وَضَّح تَفْصاحُه<br>من الْقاه اظْفَر بسْرَاحُه  | طال مَيْسُورَك ما عَنْدُه سرَاح و الضُغُود اسْيُوف الكُفاح و الضُغُود اسْيُوف الكُفاح و البُطَن صَورُه في تَفْصاح فيه صُوّرُه من كاس الرَّاح   | 45<br>46<br>47<br>48                   |
| و التُنوت عليمُ طاحُوا   | ه التُداف امُثبا انُواب الانْطاح   | 49                                     |

المأسُور 282

| ساق بيه اخْللاكِي جاحُو            | و الرُّفاغ اشُّوابَل شعل الرُّجاح          |
|------------------------------------|--|
| اتْبرمُ وا بالدَّغْجُ اسْماحُه     | و القُــدام اخْدَلَّــج وطْــرَ ســماح     |
| الثُسواهُدُه في اهْناك افْصاحُو    | سَـهَّعت اوْصافَك في اقْوال الفْصاح        |
| لِيس يَظْ فَرب سْراحُه             | و الجُحِيد أسِير ولا لُه اسْراح            |
| اسْ واعْدُه بالجَحد اقْباحُو       | لِيسس يَرْقى من الافْعال القّباح           |
| به من لا يَ رُفَق طاحو             | و للوُغــى زايَد عــن كـل جِيه طاح         |
| یا تَــری شِــي شَــد ارْیـاحُــه  | قَسْمُ وه و دَرَّاوْه الارْياح             |
| ما درَك طايَـر بـجُـناحُـه         | باشْ يَخْفَقْ طِيرِ الْأَلَـه اجْناح       |
| ماشّدی رَوْض فـي تَـنْـقاحُـه      | و الســـلام لأَهْل العُـقُــول النَّجَّـاح |
| سال عَـن لَـفْظِـي شُـرُّاحُـه     | خُـد يا راوِي حُلَّـةُ الانْشِـراح         |
| ولا اخْفى في النَّظم اگْباحُـه     | صِيغ تَوْشاحِي في اطْرِيز اگْباح           |
| و الفُعال اللِّي يَصْلاخُو         | ما ايْـرَوَّح إلاَّ نهـج الصــلاح          |
| و عــرَض عــن نَفْسُــه و مزاحُــه | امْجَنَّب اهْـل الغَتْبَـة و المْــزاح     |

#### انتهت القصيدة

# قصيدة «ما في الفركة اصْلاح»

| و اضْحِیت في تحْیاح           | به اتَّةَ وَّى تَلْفاحِي<br>ما كِيف اجْراح العِين جارْحَة                 | ما اصْعَب جَرْح الالماحُ | 01       |
|-------------------------------|---|--------------------------|----------|
| و تركني نُوّاح                | من عَشْق الـزِّيـن أَصاحِي<br>نَتْكَلَّب فُوق اجْمار لافْحَة              | قَلْبِي بالهُـول باح     | 03       |
| في امُسايَا و صباح            | و قــوى تَـعْـنِـي و كلاحِي ساهَر و جمِيع النَّاس رايْحَة                 | و نبَـرَّد بـآح و آح     | 05       |
| قَـلْبِـي صـاح و نـاحْ        | من عَشْق الزِّين امْناحِي<br>و اعْظَمْت اجْوايَح كُل جايْحَة              | سَـجْنِي مالِه اسْـراحْ  | 07       |
| وَلُّ فِ بِ بُ ودَوَّاحُ      | رِيت العَدْرَة بألماحِي وَدَّعت اغْزالِي بالمُصافْحَة                     | سَـبَّة هَوْلِـي اصـاح   | 09       |
| ما جَــرَّب مـا ارْتــاح      | و الــلاَّيَــم عَــقُــلُـه ساحِي ما انكُوى بالنَّجُلَة الجَّارُحَة      | مافي الفَركَة اصْلاحْ    | 11<br>12 |
| بــالـدَّمْـع الــكَــفَّــاح | مَــثُـلِـي هــايَــم نُــوَّاحِــي<br>لا راحَــة نَلْت لا امْــراوْحَــة | كَ مَكْسُ ور الجُناح     | 13<br>14 |

ما في الفركة اصلاح

| من عَـشْكِق الـدوَّاح       | و دَوْحُــوا فــي تَدُواحِــي<br>خِيل اغْرامُه بالشُّــوق طافْحَة            | هَــزُّوا غُـصْنِــي ارْيــاح | 15<br>16 |
|-----------------------------|--|-------------------------------|----------|
| بالسِّيف الدبَّاح           | حاز قلِيبِي و سلاحِي غَنْمُونِي للعَدْرَة المالْحَة                          | بَسْرُوجُه للكُفاح            | 17<br>18 |
| هايَـم علـى البُطـاح        | بهْواها ما هُـو ساحِي أَرْوِيت اصْحِيح ابْتات شارْحَة                        | خَطْفَت عَقْلِي و راح         | 19       |
| و الـدَّمْـع السِّيَّاح     | فيها سُـهْدِي و صياحِـي و ما في وسط الجُّوف سارْحَة                          | عـن جرّحـات الوّقـاح          | 21       |
| ما جَـــرَّب مــا ارْتـــاح | و الـــلاَّيَــم عَــقْــلُــه ســاحِـي ما انكُوى بالنَّجْـلَة الجَّـارُحَـة | مافي الفَركَة اصْلاحْ         | 23       |
| لُـو صَـبْـتُ بالجُناح      | ما يُحْصى في تَفْصاحِي<br>نُوصَـل للمُولُوعَـة الواضْحَة                     | قُـرْب اغْزالِي اشْـحاح       | 25<br>26 |
| بــرضــاهــا نَـــرُتــاح   | و تحَل گئُود اسْراحِي  | نَطْلَب لها اسْراح            | 27<br>28 |
| و الجَــمـر اللَّحْــلاح    | طال امْنایَا و حیاحِی  | مـا نعمـت بالسُـراح           | 29       |

ما في الفركة اصلاح

| مـا ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ | و الللَّيَ مُنِي في تراحِي   | سَــرِّي للنَّـاس بـاح     | 31 |
|--|--|----------------------------|----|
| ما غَـدَّر مـن راح                       | و روی من نَـشْـوةْ راحِـي ولا عَطْبُـوه انْجال دابْحَـة                      | ما خَـدْعُـوه الالماح      | 33 |
| ما جَــرَّب مـا ارْتـاح                  | و الــلاَّيَــم عَــقْــلُــه ساحِـي ما انكُوى بالنَّجُلَة الجَّارُحَة       | مافي الفَركَة اصْلاحْ      | 35 |
| و الخانِي بُــوّاح                       | ما بات معَرْبَط ماحِي  | ما غَدَّر في الافُراح      | 37 |
| و الطَّر الصَّيَّاح                      | و العِيدان و تُوشاحِي  | بالجَنْك مع الجُناح        | 39 |
| و شعُور في تَسْياح                       | دات الـــقَــد الـــهِــيَّــاحِــي<br>و الغُــرَّة بيــن انْجُــوم واضْحَـة | مــا راضـــي الْــمــاح    | 41 |
| و الزَّهُ ر في الادُواح                  | كاس مالِي بـمّاحِي يعْبَـق طِيب ازْهارُه اللاَّفْحَة                         | أما شَــبَّر مــن امْــلاح | 43 |
| ضُــوًّا فــي الصَّحْصاح                 | ليلــة واحِــي فــي ابْطاحِــي<br>و حواجَــب من الاقْواس واقْحَـة            | ما شاف اجْبِين لاح         | 45 |

كا في الفركة اصلاح 286

| ما جَــرَّب مـا ارْتـاح        | و الـــلاَّيَــم عَــقُــلُـه ساحِي ما انكُوى بالنَّجُلَة الجَّارُحَة  | مافي الفَركَة اصْلاحْ     | 47<br>48 |
|--------------------------------|--|---------------------------|----------|
| و خــدُود في تَوْضاح           | بشْ خایَر من الالماحِی<br>وَرْد و جلاَّر بطِیب فایْحَــة   | و شـفار كمـا الرّمـاح     | 49<br>50 |
| بالمَعْنَة فَصَّاح             | فُ وق اغْ صانُ ب وَّاحِ ي و شَعْدَ فَ السَّحَة و شَعْدَ السَّحَة و شَعْدَ السَّحَة و سُعْدَ السَّعَة و سُعْدَا السَّعَة و سُعْدَ السَّعَة و سُعْدَ السَّعَة و سُعْدَ السَّعَة و سُعْدَ الْعَامِ السَّعَة و سُعْدَا السَّعَاء و سُعْدَ السَّعَاء و سُعْدَ السَّعَاء و سُعْدَ السَّعَاء و سُعْدَا السَّعَاء و سُعْدَ السَّعَاء و سُعْدَا الْعَلَاء و سُعْدَا الْعَلَاء و سُعْدَا الْعَلَاء و سُعْدَا الْعَامِ الْعَلَاء و سُعْدَا الْعَلَاء و سُ | و الأنف اطُوِيَّــر صــاح | 51<br>52 |
| و الـرَّگـبـة صِـیَّـاح        | و المَرْجان في تَوْضاحِي<br>عند اغْزالِي في حراج سارْحة  | فيهُـم شَـهْد الجُباح     | 53<br>54 |
| و نـــــــُ وده تَــــُـَّــاح | و صدر مَرْمَ ليا صاحِي يَفْرَح من شافُه بالمُلامحَة  | و اضعود بـرُوقُــه لاح    | 55<br>56 |
| نَعْنِي كاس الرّاح             | و السُّرَّة في تَفْصاحِي   | و بطَـن ســلب النُجاح     | 57<br>58 |
| ما جَــرَّب مـا ارْتـاح        | و الـلاَّيَـم عَـقْـلُـه ساحِي ما انكُوى بالنَّجُلَة الجَّارُحَة   | مافي الفَركَة اصْلاحْ     | 59<br>60 |
| و السِّيقان امْللاح            | يَــــــُّــــــهَـــدَّى بـــن ادْواحِــــــي<br>نَحْكِـى شـمس فـى بَلاَّر لايْحَـة   | و ارْفاغ على البُطاح      | 61       |

ما في الفركة اصلاح

| و اقدام الافسراح             | ساعَة وصلت مُرْكاحِي  | حَـسْ الخُلْخـال صَاح        | 63<br>64 |
|------------------------------|---|------------------------------|----------|
| بالزِّين الــوَشَّاح         | في مـــدُون كُــل انْــواحِــي<br>مــن شــاهَـد الزِّين ما اسْــحـى | فاقت زين المُلاح             | 65<br>66 |
| بَـشْ عـارِي بُـوَّاح        | وانا مَـكْـسُـور جناحِي نَسْأَل رَبِّي في اعْمال صالْحَة            | مادی لِـي بالجُراح           | 67<br>68 |
| لقْ هَ الِي مَ فُتاح         | ناس العَلْم الشَّرَاحِي بهم اخْتَمْت اقْوال راجْحَة                 | و ســــلامِـــي للرَّجَّــاح | 69<br>70 |
| يــا بــاشَـــة الــمُـــلاح | يا راحَــة رُوح ارْواحِــي نَصْروا يا البُنات رابُحَـة              | أيا زِين المُلاح             | 71<br>72 |

انتهت القصيدة

# قصيدة «أنا اللِّي اجْنِيت النَّار لكَبْدِي» أو «الوردة»

| o w  |         |
|--|---------|
| و هو يا سِيدِي عِينِي اجْنات وردَة في ظل الشُّفُر المُهَنَّد               | 001     |
| و ارْماتْها في قَلْبِي جَمْرة تَگْدِي                                      | 002     |
| أشْسياطُها بان على خَدِّي أَعْيِيت ما نَصْبَر يا وَعْدِي                   | 003     |
| و ارْمانِـي شَـفْره بالسـهُو و اعْطانِـي الحْدِيـد                         | 004     |
| مُدَّة عن مُدَّة أُمَّكُنة نَكْوِيت من ابْعِيد                             | 005     |
| ما صعَبْها من ضِيق اللُّتام مُدَّة   | 006     |
| و اللَّحْض و الشفَر ما يَكْدَب يا لِيعْتِي أَزْناده                        | 007     |
| صَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                     | 008     |
| من جا فِي عنادُه لاخُبُرْ ولا قبر يَنْعاد                                  | 009     |
| ا اللِّي اجْنِيت النَّار لكَبْدِي من لهِيب الخَد الضَّاوِي بشُوف الاتَّماد | 010 أنـ |

و هو يا سِيدِي سِيف الاشْفار قَطْرَة هَنْدِيَّة ماضْية امْجَرَّد

لَحْظُه ابْحال قَلْبُه سَحر هَنْدى

صارْمُـه للقَتْل امْعَـدِّي من بعِيد اسْـمُومْ تَعْدِّي

011

012

013

| من صادَف في امْخالَب اظْفارُه مثل الصِّيد                                 | 014      |
|---|----------|
| بين الحاجَب و الخال و الخُدُود الْقي حَرب اشْدِيد                         | 015      |
| أَيْشِ ير اسْ والَفْهُم ما يَنْفَ دا                                      | 016      |
| اسْلاسَل أعْيُـون الحَسَـن و حاجْبُـه أَكْيادُه                           | 017      |
| ایْسِیر حانْطُـه صادِي  | 018      |
| مَيْسُ ور ما يَنْفُ دى ولا يَعْطِ ي حبُ وس الغْياد                        | 019      |
| ا اللِّي اجْنِيت النَّار لكَبْدِي من لهِيب الخَد الضَّاوِي بشُوف الاتُماد | 020 أنــ |
| و هو يا سِيدِي عَشَّاق البُّها وَحَـد تاه بلِيعْتُه امْفَرَّد             | 021      |
| واحَـد طُـول داجُـه يَبْكِي فَـرْدِي                                      | 022      |
| و واحَــد ينير و يسَدِي هــكُــداكُ أنــا يــا وَعُـــدِي                 | 023      |
| تایک فی ابحُور افْراتَن الهُوى ولا صبت اسْنِید                            | 024      |
| تارة نَكْتَم تارة انْبُوح باللِّي في القَلْب اوْكِيد                      | 025      |
| تــارة عن حـالِي ما تغِيب شَـدَّة   | 026      |
| تــارة يتيهــه قُرصانــه هَيْهــات عــن ارْشــادُه                        | 027      |
| مَفْقُ ود رايْسُ ه غادِي  | 028      |
| من صادْفُه مــواجُ أهْــوال الواحُـه اتْزَلغ و يادْ                       | 029      |

| 03 أنــا اللِّــي اجْنِيــت النَّــار لكَبْــدِي من لهيب الخَد الضَّاوي بشُوف الاتَّماد | ف الاتّماد | الضّاوي بشُوه | من لهيب الخُد | النَّار لكَبْدي | اللِّي اجْنيت | 03 أنــا |
|---|------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|----------|
|---|------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|----------|

| و هو يا سِيدِي مالَك البُها على اعْشِيق في بِيعُته امْخَلَّد                  | 031 |
|---|-----|
| بَعْيُون شـاهَدة و الشَّـفر السَّـرْدِي                                       | 032 |
| حاجْبُه و الغُرَّة تَگُدِي سَالْفُه و الخَد الوَرْدِي                         | 033 |
| و الـشَّــامَــة و الــمَــرُشَــف عُــقْـيــان افْــرِيــد                   | 034 |
| و التُغَـر كما اليَبْرِيـز خاتَمــة مـا كتَدْخَــل يــد                       | 035 |
| رَكُّبَة مَجْبُودَة في العُقاد جَبْدة   | 036 |
| دَرْعِيـن و الصّـدَر نَهْـدُه زاد الخاطّـرِي انْهـادُه                        | 037 |
| بَطْن و الــرَّدْف امْــرادِي   | 038 |
| و افخاد فُوق سِيقان على القَدْمِين تم الشُّهاد                                | 039 |
| أنا اللِّي اجْنِيت النَّار لكَبْدِي من لهِيب الخَد الضَّاوِي بشُوف الاتَّماد  | 040 |
| و هو يا سِيدِي هادُو اشْـهُود مالَك البْها في حَكْمْتُه اتْمَهَّد             | 041 |
| و اللِّي خالْفُ م نَغْزِيه بجَنْدِي   | 042 |
| انْلَوْحُـه عـن غايَـة جَهْدِي فَـي طاعْـة الملك إيـوَدِّي                    | 043 |
| يَخْــدم و يمَــد أقْفـاه بالقَهْــر للقُرْمَــة و الكِيــد                   | 044 |
| و الدُمُــوم اتْخَلِّيــه مــا علِيــه حُكْــم ولا تَقْيِيــد                 | 045 |
| مالاً المُما في حَمْدُهُ مِنْ الْمُمَا فِي حَمْدُهُ مِنْ الْمُمَا الْمُمَالِّ | 046 |

| الایّام له ضحْکَت و اقْهَر بجْنُودْها جحادُه  | 047 |
|---|-----|
| بَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  | 048 |
| و اسْوايَع الزُّهُو بوجُود الباهِي امْواسَم و اعياد                                       | 049 |
| أنــا اللِّــي اجْنِيــت النَّــار لكَبْــدِي ٪ من لهِيب الخَـد الضَّاوِي بشُـوف الاتْماد | 050 |
| و هو يا سِيدِي يَسْعَد من اسْقاه احْبِيبُه خَمْر الرْحِيق يُوْقَد                         | 051 |
| عَرْبَطْ في ارْياض انْعِيلَم أَمْنَدِّي   | 052 |
| على افْراش الْمُلْك السَّعْدِي بين افراشْ و اعراش امْسَدِّي                               | 053 |
| هَبَّت رِيح ازْهـارُه اطْيارْها في نَغْمَة و نشِيد  | 054 |
| و أم الحُسَن و فَخْت و ايمام احْياوْا التَّغْرِيد   | 055 |
| و أم اقْنِين مع الكَنار ابْشِيق وَدّى   | 056 |
| حَــدّاد جــاوَب السَّــهُ رِيس بمِيــزان فــي نشــادُه                                   | 057 |
| و حمام فــارَح إيْنادِي   | 058 |
| و كدالك الوَرْشان نَسَّاهُم في الزُّهُو التَّغُراد  | 059 |
| أنــا اللِّــي اجْنِيــت النَّــار لكَبْــدِي من لهِيب الخَـد الضّاوِي بشُـوف الاتْماد    | 060 |
| و هو يا سِيدِي الاشجار بارَزة تطْلَب مزن الغِيث للموَحَّد                                 | 061 |
| اجْباحْ ناسْجَة بالدُّوق الشَّهْدِي   | 062 |
| اجْناتُها نَحْلِي في مَهْدِي امْطَيْبَـة بالعُـود النَّـدِي                               | 063 |
|   |     |

| جادَت الايَّام على ابْساطْنا شَرْق اهْلال العِيد                           | 064 |
|--|-----|
| طاعَتُ الهُمام الزِّين و البُّها الاحْرار و العُبِيد                       | 065 |
| حَـن اعْلِينا الكْرِيـم بَعْـد رَقْدة                                      | 066 |
| حَتَّى اكْرايَـم الـوَصْلُ اسْرُور بالفَرْح زادُوا                         | 067 |
| و زهِيت بَعد تَفْرادِي   | 068 |
| لَمْلِيح جاد لِيَّ و عطَف لي بَرْضاه طُول الاباد                           | 069 |
| أنا اللِّي اجْنِيت النَّار لكَبْدِي من لهِيب الخَد الضَّاوِي بشُوف الاتْما | 070 |
| و هو يا سِيدِي و وتارُنا أَدُوات بِنَغْمَةُ الهُوى و قالَت الجَد           | 071 |
| مــن لاَّ انْقــاس بهــا بــارَد مَبْــدِي                                 | 072 |
| داكُ غِير اجْمار امْبَردي و البِيب امْقَلَّب عَنْدِي                       | 073 |
| من مات على عَشْق المُلِيح و العَفَّة مات اشْهِيد                           | 074 |
| غَنْمُ اسْـرُوره و العَز و الهُنا و نكايَة الحُسِيد                        | 075 |
| بثمار الوَصْل في جَنتُه أَتْغَدَّا   | 076 |
| سَعْدات من جادت لُـه وقتُه على امْـزادُه                                   | 077 |
| عُيدُه اسْعِيد الاعياد   | 078 |
| و كمام رُوض زَهْــرُه فاتح و طيارُها في تَنْشاد                            | 079 |
|  |     |

080 أنا اللِّي اجْنِيت النَّار لكَبْدِي من لهِيب الخَد الضَّاوِي بشُوف الاتَّماد

081

082

| هــادِي لـدِيكُ كـاسٌ الخُـمَــرة تَهْدِي                                  | 082 |
|--|-----|
| من اصْفاوة صَدر النَهْدِي امْهَيْجات امْحاوَر وَجْدِي                      | 083 |
| ما درَك امْثِيل ابْساطْنا في مُلْكُه هَارُون الرَّشِيد                     | 084 |
| و شـــمَعْنا واقَــد كَيْقُــول لسَّــاقِي كُــب و زِيــد                  | 085 |
| ما كِيف الباهْيات شَهْدة   | 086 |
| للفايْقِين و اللِّي راقَد خَلِّيه في ارْقادُه                              | 087 |
| هَـداك غِير بُـوجَـادِي  | 088 |
| لــو داق كِيــف دَقْنــا يَنْطَــق بَهْــواه بيــن الغْيــاد               | 089 |
| أنا اللِّي اجْنِيت النَّار لكَبْدِي من لهِيب الخَد الضَّاوِي بشُوف الاتْما | 090 |
| و هو يا سِيدِي هاك ألبيب عَقد امْرُونَق في جيدُها امْقَلَّد                | 091 |
| بـقُــلايَــد أضْــيــامــان الــفــرنْــدِي                               | 092 |
| للحافْظِين الطَّرْقَة مَهْدِي حَارْسُه بالحَّرْق آزَرْدِي                  | 093 |
| صِيغ امْعانِيها على ارْقايْقُه كان بغِيت أَتْفِيد                          | 094 |
| و تأمَّـل فـي تَسْـدِيد حُلْتِـي كان بغِيـت أَتْعِيـد                      | 095 |
| بیه اسْتَفْخَر و نکِی جمیع العُدا  | 096 |
|  |     |

و هو يا سِيدِي الأرْيام بالقُماش الهَنْدِي سَلُوانُها امْجَدَّد

997 و حمد خالَقَك هِيفات الحُضْرَة عليك جادُوا 998 و اختام طابَع انْشادِي 999 و اقـرى اسْلامـنـا لـلبـاهْـيـات الـمْـجـاد

اوْلا انْزُول نَحْمَل اهْواهُم فُوق الاتّماد تَحْت حُكْمُه دايَم دِيما اخْدِيم جَدّاد على وعسَّى يَعْطَف نَرْمِى جميع الانْكاد بَعدما خَضْعَت لَرْعُودي بحُور و طواد ولا بحال انْعَامُه نَشْوَة لناس الاجُواد معَتقُه دُهُقانِي مَشْهُور من قَبل عاد فى كَف البّها شُوقِى لها سريع يزداد امْرَصْعُه بَجُواهَر تَرْياقُها في مَعْتاد ولا ايْمَكنى من شُوفُه بنار البعاد و الاطْيار اتْفَصَّح بَطْبُوع طِيب الانْشاد سيرها و تواشيها كنحل الاوهاد و الزُهَر يتبَسَّم في عرُوشُه بتنضاد كعرُوسَة سَكْرانَة من عتِيق سُرخاد طامَع من سكُّلُماسِي طِيب عَز الاسعاد مقابَل الحضر اغْزالِي و دمُوعُه صبيب هُوَّاد ضُو نُورُه يَطْفِى تَوْقادها بتبراد

100 حُـب البُنات طُـول اهْـوايا وَرُدى 101 و نساعَف البّها و نفَرّش خَـدّى 102 في الباب ما انــزُول انْراجي سَعْدِي 103 تَطْفِي امْلاهْبِي يَتْسَكُّن رَعْدِي 104 يَبْقى اقْبالْتِى بالنَّغْمَة يَفْدِي 105 و یکُب لی امْدام ارْحیق اسْرَخْدِی 106 في الكاس نُورُها شَعْشَع في خَدِّي 107 و انا في شُرْبُها ما نَبْلَغ حَدِّي 108 و الزِّين ما يخالَف عَمْرُه عَهْدِي 109 و الفرْح في ارْياض سَلْطُنِي مَـزْدِي 110 اوْتار ناطْقة و بالنَّغْمَة تَفْدِي 111 و الـــوَرْد فاتَح من اخْـــدُود ازْوَرْدى 112 و الياسُـمِين فُـوق اسْـرير أمْسَـدِي 113 و الياس ماس من الوصال اصرنَّدي 114 و الشُّمَع في حسُوكه ابْهيجَة يَكُّدِي 115 نارُه اتَـحَـرَّك النَّارِ على جَـسْدِي

و المُصال إِيْبَرَّد في الجُوف نار تَوْقاد و سَّدُ ادْراعِي نتشارُكُوا احْدِيث الوْساد بمسك الخْتام لمن يَدْرِي طابْعُه يستفاد و جال في رياضِي بالمَعْقُول دُون تَفْناد ولا يَنْفَع الجاحَد يُوم لَحْقايَق جحاد لهَل المُعانِي والطَّلْبة والاشْراف الاسْياد بحَـرْ نار الفَكد الْظاها يزيد تَفْكاد

116 و زفيرها إيهَيَّج لِيعَةُ فَقُدِي 116 ما احْلى إلى إيْقُول الزِّين أَعَبْدِي 117 ما احْلى إلى إيْقُول الزِّين أَعَبْدِي 118 سَعْدِي بالحَبِيب كَمَّل لي قَصْدِي 118 تَدْرِي اطْلامْسِي و معانِي رَصْدِي 120 و عدر من اجهَل دُهات المَجْدِي 121 و سلامْنا ابْطِيب الطِّيب إيودِّي 122

#### انتهت القصيدة

## قصيدة «سيدي محمد»

| ما کـوی بـنار ازْنـادِی                 | من لاَّ يعدر ما درى اجْـراح اكْبادِي    | 01 |
|---|---|----|
| لَـحْظ الـلِّـي يَـهْـوى مـجَـردُه      | مالقى صمصام الهَجْرة مهَندُه            | 02 |
| امْ کَ دَّد                             | للقَلْب                                 | 03 |
| بالــهُــوى اشْـــعَـــل وَقَــــادِي   | حَر اشْفارُه في الضمِير جَمْرُه گادِي   | 04 |
| هايَـج واشْ جا ما يُــبَـردُه           | كُل ما سَكْبُه دمُوع العِين وَقدُه      | 05 |
| ود مــوَقَــد                           | مَــــزُنُــــ                          | 06 |
| طـــال بــالــجُــفــا تَــنْــهــادِي  | مادا لِي و انا انوحْ بتَغْرادِي         | 07 |
| شـــلَّا نَــخْــفِيــه و نــكَــهــدُه | هاضَتُ اشُــواقِي شــلاَّ مــا نعَــدُه | 08 |
| ــي تَشْهَد                             | و دمُــوعِ                              | 09 |
| يا عـنايْـتِـي و مـــرادِي              | دامٌ اللّٰه اجْمال صُورْتَكَ يا شادِي   | 10 |
| يا زنجَار في عِين حاسدُه                | يا اغزُيَل يَسْبِي من جا يصَيْدُه       | 11 |
| يديمحمد                                 | الغُزالس                                | 12 |
| a                                       |   |    |
| صَلْتِي بالحسَن على الغِيد              | ما مثلك في البيد شاردة                  | 13 |
| زَهْزُوما في اهلَ الهْوى اتْصِيد        | تضَيَّل في السَّهُل سيدي والكَدة        | 14 |
| ف الغُـنُ لأن من زنتُها بجيد            | تَتْبَخْتَر في الخصب و الندي            | 15 |

سيدي محمد 298

| غير قُات قَوْلِي بادِي   | ما تَشْبَه الغُّزال زِين زَهْو اتمادِي  | 16                         |
|--|---|----------------------------|
| مَعْلُوم الدَّامِي اعْبِيدُه   | شُوف للغُرَّة و الحاجْبِين شاهْدُه  | 17                         |
| ـوك مــوَلَّــد  | الم الم   | 18                         |
| كي ض ن ه زارْء ادِي  | حالِي لا حال من اسْمَع تَنْهادِي  | 19                         |
| بَـــرْق عــلــى رَعْـــــدُه مــرَعــدُه  | و حسب النِّيران اللِّي اتْوَقدُه  | 20                         |
| ي الـــمُــرَعَــد   |   | 21                         |
| و ضنى القَلْب الصَّادِي  | مادى لي عَطْشان ما صفى تَوْرادِي  | 22                         |
| وانيا دَمْ عِي امْ وبده  | و اللِّي عطَّش قلبِي ما يـوَرْدُه   | 23                         |
| ــد امْــــــوَرَّد  | مــن خــ  | 24                         |
|  |   |                            |
|  | 4   |                            |
| يا عـنايْـتِـي و مــرادِي  | دامٌ الله اجْمال صُورْتَك يا شادِي  | 25                         |
| یا عـنایْتِی و مـرادِي<br>یا زنـجـار فـي عِـیـن حـاسْــدُه   | دامْ اللَّه اجْمال صُورْتَك يا شَادِي<br>يا اغزيل يَسْبِي من جا يصَيْدُه  | 25<br>26                   |
| *  | يا اغزيل يَسْبِي من جا يصَيْدُه   |                            |
| يا زنجار في عِين حاسُدُه   | يا اغزيل يَسْبِي من جا يصَيْدُه   | 26                         |
| يا زنجار في عِين حاسُدُه   | يا اغزيل يَسْبِي من جا يصَيْدُه   | 26<br>27                   |
| يا زنجار في عِين حاسُدُه<br>سيدي محمد  | يا اغزيل يَسْبِي من جا يصَيْدُهُ الغُزالِ   | 26<br>27                   |
| یا زنجار فی عِین حاسدی محمد عَسَی مَعْطَف لی بما انرید   | يا اغزيل يَسْبِي من جا يصَيْدُه الغُزال ساعُدُال ساعُدة   | 26<br>27<br>28             |
| يا زنجار في عِين حاسدي محمد عَسَّى يَعْطَف لي بما انريد عَسَّى يَعْطَف لي بما انريد و القَلب يَفْعَل ما يريد ما طلق المَيْسُور من الكِيد | يا اغزيل يَسْبِي من جا يصَيْدُه الغُزالِ الغُزالِ النُساعَد جَل المُساعُدة ما نَفْعَت قَلِبِي امْكايْدة و المالك ما حَن مافْدَى | 26<br>27<br>28<br>29       |
| يا زنجار في عِين حاسد كه سيدي محمد عَسَى يَعْطَف لي بما انريد و القَلب يَفْعَل ما يريد   | يا اغزيل يَسْبِي من جا يصَيْدُه الغُزال الغُزال العُدال النُساعُدة انْساعُدة ما نَفْعَت قَلِبِي امْكايْدة                       | 26<br>27<br>28<br>29<br>30 |

سيدي محمد

| تـــرکُــــهُــــم فـــــي تَـــــرعـــــادِي | حَوَّر في الْعُشَّاق من سيُوف اهْنادِي     | 34 |
|---|--|----|
| وانا وَحْدِي عَدت في يَدُه                    | راجْفِين بشُوق النَّجْلات شَرْدُه          | 35 |
| َــون مگُیّد                                  | <del>- w </del>                            | 36 |
| في الــهُــوى عــلـيــه مــــزادِي            | مـدى لي بغُرامُه انضَل انّــادِي           | 37 |
| طاحْنُه بالنَّجُلة و حَـددُه                  | قُـوس من حاجَب نَشَّابُه موجده             | 38 |
| ــون مــحــدّد                                | مطخ  | 39 |
|   | 4  |    |
| يا عنايْتِي و مسرادِي                         | دامٌ الله اجْمال صُورْتَكَ يا شادِي        | 40 |
| يا زنـجَـار فـي عِـيـن حـاسُـدُه              | يا اغزيل يَسْبِي من جا يصَيْدُه            | 41 |
| ىيديمحمد                                      | الغُزال،                                   | 42 |
|   |  |    |
| عـن عَيْـن الرُّقْبان و الحُسِـيد             | مَــا ابْــگــانِــي بــالــمْـــواعَــدَة | 43 |
| نَزْهـى بالمُحْبُـوب مـا انْرِيـد             | و نغْنَم فراحي مشَيَّدَة                   | 44 |
| ولا كِيف امْدامْعِي اشْهِيد                   | لانِے مَمْلُوكے على الابدَة                | 45 |
| مايُـلِـي طـبـيـب يــفــادِي                  | دایَــم دِیما انْـبـات جــایْ و عــادِی    | 46 |
|   | و الغُزَيَّـل سـالَبُ عَقْلِـي و گَيـدُه   | 47 |
| يت منگد                                       | •  | 48 |
|   | <del></del>                                | 48 |
| بال جُراح غير انْدادِي                        | داوِي داوِي ما جرَحْت من العُبادِي         | 49 |
| يَــرُتِــي و الــقُــومـان يــرگــدُه        | دايَـم المَجْرُوح اجْراحُـه يسَهدُه        | 50 |
| رُوح هفَرَّد                                  |  |    |

سيدي محمد

انتهت القصيدة

## قصيدة «مسعودة I»

| أميــر الحُب اطْغــى و صاگُ لــي بعســـاكَـر جَدَّاه | 001 |
|--|-----|
| بســيُوف عيـُــون الارْيــام ســكينه مَجْبُــودَة    | 002 |
| قَلَّدْها بحْمايَـل الظُّفايَـر و سـوالَف سُـود      | 003 |
| جا من قُدَّامِي مع يمِينِي ناوِي العُناد             | 004 |
| حَــوَّط بَـرْبُـوعِـي و دار في خَلْفِي مَجْبُودَة   | 005 |
| نَصْرُه اعْلَـيَّ عيـون ناس الحُسـن المَوْقُـود      | 006 |
| قُلت أعجْبِي كيف صار سِيفِي يقسم الاطُواد            | 007 |
| و سيُوف النَّجْلَة على غلب سِيفِي مَحْگُودَة         | 008 |
| تقلب وسط اشْفار غُمْدها الحُسام المجبود              | 009 |
| سيف العِين يحوب الحُجَر و الحُدِيد الحَدَّاد         | 010 |
| يَتْعَـدَّى الحُـدُود جَرحْتُـه ماهـي مَحْـدُودَة    | 011 |
| وانا سيفي ما يجُور ما يتُعَدَّى الحُدُود             | 012 |
| سيفي هَنْدُه ما يطِيق غنْج اصْـوارم الاتْماد         | 013 |
| سيف العَين في كل قلب جرحاتُه مُوجُودة                | 014 |
| كيف اشْفار عيُون من اهْويت البَدْر المَسْعُوهُ       | 015 |

302 مسعودة I

| قُولُوا لَمَسْعُودَة يا طلوع سعْد اكْواكُب الاسْعاد                   | 016 |
|---|-----|
| انْتِ من سعد اسْعادْتِي و انْتِ مَسْعُودَة                            | 017 |
| و انتِيًّا سَعد السعُود وانْتِ الهُلال اسْعُود                        | 018 |
|   |     |
| غُلب الباهِي غُلب مَحْمُول تَنْقاد ليه جَمْلة خَيل و حيَّالة          | 019 |
| و كلامُه في القَلب مَقبُول ما احْلى إلا ينْغَم بنغْمَة حلاَّلة        | 020 |
| و العاشَــق مـا گُــواه لا حُــول يَصْبَرُ للقَّضى و العَين القتَّالة | 021 |
| و الزِّين اعْمَل من القَد مَزْراكُه على الجْياد                       | 022 |
| و قــواس الحـاجْبِيــن و العْيُــون اجْعــاب احْگُــودَة              | 023 |
| و انْشاشب الهُداب سمُها بالغُنْج من اتْمُود                           | 024 |
| و عبِيد من الظُّفايَر و السُّوالَف مثل الفَرْصاد                      | 025 |
| عامُــو في كلتــة مــن العُطَر في ســربة سُــودَة                     | 026 |
| جِيش السَّالَف و الشُّعَر ما تَقُوى ليه اسُود                         | 027 |
| و الغُرَّة و اجْبِين ضَيهُم اضْـوى من فُرْقاد                         | 028 |
| و الخَد على مُهجَةٌ الغُريم اجْمارُه مُوقُودَة                        | 029 |
| ما يَبْرى عَمْرُه اللِّي اكْــوى بمْجامَر الخْدُود                    | 030 |
| و الوَجْنة تَجْنِي على من اجْناها من الاتْماد                         | 031 |
| شُوك الوَرد من الهُداب في الوَجْنَة مَرْصُودة                         | 032 |
| و الأنف تركُلي على ارْياض الوَجْنَة مَنْگُود                          | 033 |

م<u>سعو</u>دة ا

| و الخيال مين زنوجيه حركاتي بالخيد الوفياد   | 034  |
|---|------|
| و الفُـمُ اخْوِيتَـم اجْواهَـر عقُـودُه مَنْضَـودَة   | 035  |
| و الرِّيق اصْفى غايَة الصفا من خمر العَنْقُود   | 036  |
|   |      |
| قُولُوا لَمَسْعُودَة يا طلوع سعْد اكْواكَب الاسْعاد   | 037  |
| انْتِ من سعد اسْعادْتِي و انْتِ مَسْعُودَة  | 038  |
| و انتِيًّا سَعد السُعُود وانْتِ الهُلال اسْعُود   | 039  |
|   |      |
| و الرَّقْبَـة عَـرَّاض فـي سـهُول يصِيدمنابُغىيَصْطادُوابسهالة                                    | 040  |
| و الزَّند ازْنَد جَمر مَشْعُول يَكُوِي بلا ازْناد اصْهُودُه شَعَّالة                              | 041  |
| وكفُوف من خصِيب مَخْضُول امْدادْها اقْلُوم اصْباعُه تَتْلالى                                      | 042  |
| و الصَّـدر ارْخامـة عليـه زُوج اتْوامـة و قـدادْ  | 0.40 |
|   | 043  |
| ما تَعْرَف تَفَّاح او لِيـم اغْصانُـه مَوْلُـودَة   | 044  |
| ولاً رمَّانات أو رَنْج في جَهد المَقْصُود   | 045  |
| اوْصـاف انْضِيفـة منَضْفـة مَصْيُونـة بَسْـياد  | 046  |
|   |      |
| تحت الحَجْبَـة و التـام و زكارم مَشْـدُودَة   | 047  |
| و غضافَ را الأشْ راف هَنْدُها يَبْ رِي من الغُمُ ود   | 048  |
| و الباهِــى باشــا ارْبـاب الهـْـوى عَنْـدُه قُيَّـادُه   | 049  |
| يَحْكَـم كيـف يريـدْ كلمَتـه ماهــى مَــرْدُودَة  | 050  |
| ي بر يري با يري با يري با يُنكِى الحُسُــود لانــه في حضــان الاشْـــراف زينُه يَنْكِى الحُسُــود |      |
| ةسه في حصيان الهستراف ريبه يبخي الحسيود   | 051  |

304 م<del>سع</del>ودة ا

|   | 052                      |
|---|--------------------------|
| و يجِيب ارْباب الغُرام في سناسَل مَكُّيُودة   | 053                      |
| من عــرض مُلك البُّها اصْبَح في سناســل و قيُود   | 054                      |
| و شــهُود امُقالِي في سـالْفُه و الظَّفرة في سـواد  | 055                      |
| و الغُـرَّة و جبِين و الاشْكَارُ و خَـدُود اوْرُودَة  | 056                      |
| و الخال و غَنْجُور و الشُّفُوف اجْواهَر في عقُود  | 057                      |
| قُولُوا لَمَسْعُودَة يا طلوع سعْد اكْواكَب الاسْعاد   | 058                      |
| توجر مستودي سوع ستد اسعادُتِي و انْتِ مَسْعُودَة  | 059                      |
| رَّبِ مِن سَعِد السَّعُود وانْتِ الهُلال اسْعُود<br>و انتِيَّا سَعِد السَّعُود وانْتِ الهُلال اسْعُود   | 060                      |
| و الجيد اشهد فُوق الاطُّلال و شهادْتُه هزَمْت الرِّيم الجَفَّالَة   | 061                      |
| و الجِيد استهد فتوق المطالات و ستهادته هرمت الريم الجفالة   | 061                      |
|   |                          |
| و النَّهُد اشهد تحت الخُلال تَدْهِيب اغْلَب أبريز الخُلاَّلَة   | 062                      |
| و النَّهُ د اشهد تحت الخُلال تَدْهِيب اغْلَب أبريز الخُلاَّلَة سَمِع الخُرس الْغاه جَنْجال اوْقَف في الصَّدريَصْغي لجنْجالَة  | 062<br>063               |
|   |                          |
| سَمِع الخُرس الْغِاه جَنْجِالَ اوْقَف في الصَّدريَ سُغِي لجنْجالَة  | 063                      |
| سَمع الخُرس الْغاه جَنْجال اوْقَف في الصَّدريَصُغى لجنْجالَة<br>وانا و أم التيُوت نَسْطابوا عاد و عاد   | 063                      |
| سَمع الخُرس الْغاه جَنْجال اوْقَف في الصَّدريَصُغى لجنْجالَة وانا وأم التيُوت نَسْطابوا عاد وعاد بالطِيب وكاس الحُلل والآلَة مَزْيَودَة   | 063<br>064<br>065        |
| سَمع الخُرس الْغاه جَنْجال اوْقَف في الصَّدريَ صُغى لجنْجالَة وانا وأم التيُوت نَسْطابوا عاد وعاد بالطِيب وكاس الحُلل والآلَة مَزْيَودَة والسَّاقِي عَسَّاس بيننا والرَّقْبان ارُقُود | 063<br>064<br>065<br>066 |

305 مسعودة I

| و قصايَد من زَي شِيخ فايَز بين النَّشاد                        | 070 |
|--|-----|
| ما يَعْدَم في القُول ما يقُول على المَنْگُودة                  | 071 |
| مـوزون و مَلْحُون كَيْحَق اشْغالُه في نشُود                    | 072 |
| و القُبَّة تَــدُوِي مع الاوْتــار الْغاها يَــزُداد           | 073 |
| و الشُّـمَع في الحُسُوك واقَد ادْمَعْتُه مَهْدُودَة            | 074 |
| يَشُرَق في خدُود الأرْيام عند الكلمة مُوكود                    | 075 |
| و الرِّيم اگُبالِي اتْـبَـرَّد اجْـمـارِي من الاكْباد          | 076 |
| و حسُودِي و حسُودها من بساطِي مَفْقُودَة                       | 077 |
| و احْنا بحـرُوب المُعانُقـة و الطَّايَـح مَرْفُـود             | 078 |
| قُولُوا لِمَسْعُودَة يا طلوع سعْد اكْواكَب الاسْعاد            | 079 |
| انْتِ من سعد اسْعادْتِي و انْتِ مَسْعُودَة                     | 080 |
| و انتِیّا سَعد السعُود وانْتِ الهْلال اسْعُود                  | 081 |
| الزِّين احْكامُـه على حال وَدُّوا الله فاز بهِيبة و جلالَة     | 082 |
| يَخْجَل ضْيُّه شهس و هلال إلا اشْعَل نُور اخْدُودُه و تلالى    | 083 |
| كَمَّن عاشَـق بـه مهـلال سالُوا الرِّيم مَسْعُودة زِين الحالَة | 084 |
| ياك الرِّيم بنُـور زِينْها تَحْكم على الاغياد                  | 085 |
| و المُلك على الزين هِبْتُه ماهو مَجْحُودَة                     | 086 |
| بــه ازْیــان الزِّیــن مــا یخالــف مــن بیــه ایسُـــود      | 087 |

جلالَة

306 مسعودة I

| و المُلك احْكامُــه علــى احْــكام الدَّاعِــي نَفَّــاد  | 088        |
|---|------------|
| و حـكام الشَّــرُفاء فــي ســايَر الأُمَّــة مَحْمُــودة  | 089        |
| هُمـا هَل الكُمـال و الصفى و الخَصْلـة و الجُود   | 090        |
| هُما هَل الكُداش و المُحاف و نُوبة و اجياد<br>و صوارَم العُناد من اطْغى قَطْرَ مَوْجُودَة                       | 091<br>092 |
| و الجُــود و الاحْســان و الوْفــا و رتُــوه مــن اجْـدُود  | 093        |
| و الهَمَّــة و العَــزُ و الفخَــر جُــود مــن الجُــوَّاد  | 094        |
| و الجُـوَّاد يجُـود عـن عبـادُه مُـول الجُـودة  | 095        |
| و يغُطِينا في حما الاشْراف الله المَوْجُود  | 096        |
| و يــدُوم اهْــلَ المُلــك و السْــعادَة لامة الاسْـعادُ<br>اسَــعْــدِي بِهُم غُــرَّة الــوَقــت المَسْعُودَة | 097        |
| السعدت بجاهُم مَسْعُودَة على الغُيُود   | 098        |
| حيت استدت باباهم استدوده عسى التيود   | 0,7,7      |
| قُولُوا لَمَسْعُودَة يا طلوع سعْد اكْواكَب الاسْعاد   | 100        |
| انُـتِ من سعد اسْعادْتِي و انْـتِ مَسْعُودَة  | 101        |
| و انتِيَّا سَعد السعُود وانْتِ الهُلال اسْعُود  | 102        |
|   |            |
| مَسْعُودَة تَشْفِي المَعْلال عَشْفِي في زِينْها عمره ما يتْبَالى  | 103        |
| مَ سُعُ ودَة تَسْبِي بالانْجال رَشْقَت غُنْجُها في قَلْبِي عمَّالة  | 104        |
| مَ سُ عُ ودَة الغُ زال لازال تَرْياقُها ادُوى للنَّفس المَعُلالَة   | 105        |

<u>مسعو</u>دة ا

| وِيلا اتُّقُول نَصْغى من غِير امْهالة     |
|---|
| تَرْياق رِيق ما كِيفُه شَهْد اعْمالَة     |
| في محال الشُّرِيف اخْصَل في الرَّجَّالَة  |
| إلا ارْغَبت في اللِّي ما صاب إيقالَة      |
| في بنات جِيلها بالعِين القَبالَة          |
| في هل الرُّضى اشُّراف المُّلُوك الفُضالَة |
| يا لامَـة النسا لا تَبْقاوْا ايْدالـة     |

106 مَسْعُودَة تَفْنِي بِالاقْوالِ مَالاقْوالِ مَسْعُودَة مَن رايتِ الاقْوالِ مَالاً مَسْعُودَة مَن رايتِ الشَّنيالِ مَسْعُودَة تَفْدِي مِن اكْبالِ مَسْعُودَة تَفْدِي مِن اكْبالِ مَالِ مَسْعُودَة تَفْدِي مِن اكْبالِ مَالِ مَسْعُودَة تَفْدُر بالجُمالِ مَالِ مَسْعُودَة مَن حازُها صالِ مَالِ مَالِ مَالِ مَالِ مَالِ مَالِعُوا مَسْعُودَة أُم ادْلالِ مَالِكُولُ مَالِعُوا مَسْعُودَة أُم ادْلالِ مَالِكُولُ مَالِعُوا مَسْعُودَة أُم ادْلالِ مَالِكُولُ مَالِعُوا مَسْعُودَة أُم ادْلالِ مَالِعُوا مَسْعُودَة أُم ادْلالِ مَالِعُوا مَسْعُودَة أُم ادْلالِ مَالِعُوا مَسْعُودَة أُم ادْلالِ مَالِعُوا مَسْعُودَة أَم ادْلالِ مَالِعُوا مَسْعُودَة أَم الْدُلالِ مَالِعُونَ مِنْ مِالْعُونَ مَالِعُونَ مَالْعُونَ مَالِعُونَ مَالْعُونَ مَالِعُونَ مَالْعُونَ مَالِعُونَ مَالِعُ

### انتهت القصيدة

# قصيدة «زايدَة»

| گُدُّامِي شارَد الاكباد                    | غُنْـج اشْـفار العُيُـون زانَـد          | 01 |
|--|--|----|
| بَـعُــوالــي ماضْية و رافَــد             | غَـدَّار يـدُّه علـى الزْنـاد            | 02 |
| مَرْشَـة الوَاجْـدة                        | سَـن الـ                                 | 03 |
| بشُـفار مهَدْبَـة اسُـهاد                  | ازْنَــد نــاري بــلا مــزانَــد         | 04 |
| و علـوم اقبالُهـا طـرارد                   | و فحُــول الحَــرب و الاطْــواد          | 05 |
| بسْيُوف حـادَّة                            | تَـهُــزَم                               | 06 |
| يَهْــزَم بعْســاكْرُه اجْنــاد            | سَـحْرُ الغُنْجات ما نكايَد              | 07 |
| وَلْد العَبْسِي ولا ايْعانَد               | ما يَقُــوى ليــه فــي العُنــاد         | 08 |
| ىَـــرْبات واكْـــدَة                      | خَلْفُـه م                               | 09 |
| تَحْت ارْكابُـه بــلا اعْنــاد             | وانا في كسِيبْتُه امْوابَد               | 10 |
| امْساعَف خاطْرُه امْساعَد                  | نَخْشى لَحْظُه من العُباد                | 11 |
| جل للمُساعْدَة                             | غَرْضُه -                                | 12 |
| عــرَّاض يتِيــه فــي الوُهــاد            | و ســـبابي فــي الأرْيام شــارَدُ        | 13 |
| ما کِیف انْواجْلُہ مصایَد                  | و سببِي سي ،درد يصدد اللَّيْتُ بالاتُماد | 14 |
| حت حِیت «نورجیت حصید<br>لاکُباد و الـرْدَة |  | 15 |
|  |  |    |

| و الــلاّيَــم فــي الــمــلام زاد                | أنا المَشْرِي بِـلا امْزايَـدْ     | 16 |
|---|------------------------------------|----|
| كُف اللُّومان لين زايد                            | بَمُلامُـه حـرُم لـي الـزَّاد      | 17 |
| بحُبُ زايَدَة                                     | يَبْلِيك                           | 18 |
|   |                                    |    |
| من بَعد السِّـيل في الصعاد                        | لُـو كان شـكِيت للفُراقَـد         | 19 |
| و هــلال اللِّيــل يبــات كـامَــد                | تُوقَـف مـن لِيعَـة لَوْجـاد       | 20 |
| بمُـزُون هــاوَدة                                 | يَشْكِي                            | 21 |
| تَخْظَع لَشْوامَخ الاطّواد                        | لَـو كان اشْكِيت للجُلامَـد        | 22 |
| و البَحْــريعُــود صَــم جامَــد                  | و الهَنْد من الصُدُود باد          | 23 |
| ، و المَكايَدة                                    | باللِّيعَــة                       | 24 |
| هُــو هَــوْلُــوع بـالـرقــاد                    | الــرَّايَــح مـا يـــزُول راقَــد | 25 |
| هُ و في الطَّـرْب و الوُسـايَد                    | وانــا مَـــوْلُــوع بالسُهاد      | 26 |
| ي مهامــه لَكُدَة                                 | وانــا فــر                        | 27 |
| وانـــا بــظُــريــــــــــــــــــــــــــــــــ | هـو غَــفُــلان مــا يعايَد        | 28 |
| من حَر اجْمارْها الواقَد                          | كاوي كِيَّـة علـى الفـؤاد          | 29 |
| ِ النَّـاس را <b>كُ</b> ـدَة                      | ســاهَـر و                         | 30 |
| ما نَقْبَل في الهْــوى اعْداد                     | أنــا فــى هــوَايْ سَــرْت واحَـد | 31 |
| خَلِّيــه فــى ضِيقَةُ الشــدايد                  | و اللاَّيَمْنِــى مــن العُبــاد   | 32 |
| ــا فيــه فايَــدة                                | *                                  | 33 |
| * *   | <b>▼</b>                           |    |

زايدة

| و الـــلآيــم فــي الــمـــلام زاد | أنا المُشرِي بلا امْزايَدْ        | 34 |
|------------------------------------|-----------------------------------|----|
| كُـف اللُّومان ليـن زايَـد         | بَمْلامُـه حـرْم لـي الـزَّاد     | 35 |
| ِحُبُ زايَدَة                      | يَبْلِيكَ ب                       | 36 |
|                                    |                                   |    |
| و العاشَــق اشْــواهْدُه اشْـهاد   | الصَّبر على العُشِيق واجَد        | 37 |
| ما كِيف اجْلايْبُـه يفايـد         | مــن مَهْــر يتُوك فـــي الحُـماد | 38 |
| ىي ساعْتُه اعْدَة                  | و الحَي ف                         | 39 |
| لَعْفُ و لَعْفُ و بالا ازْياد      | الله الـــد يـا الباعـد           | 40 |
| زُور ارْسامِي اوْلا تباعــد        | وانا مَصْلِي من العُباد           | 41 |
| رُّقُبان باعُـدة                   | ياك الأ                           | 42 |
| عَشْـقِي شـايَع فـي كُل ناد        | يَكُفَى يَكُفَى من المُكايَد      | 43 |
| في ارْباط الزِّين ما انْحايَد      | ولا يخُفى في شِي بالد             | 44 |
| دِي امْحايْدَة                     | ولا عَـنْـ                        | 45 |
| من قَلْب امْحاوْرُه اجْداد         | صَبْرِي يا بُـودُلال نافَـد       | 46 |
| مالي يا لالَّـة امْسـاعَد          | وانا عَطْشان يا الشَّاد           | 47 |
| غير شارْدَة                        | و انـــــــّـ                     | 48 |
| و الزِّين يطَــوَّع الشــداد       | حالِـي عــن حالْتِــي يشــاهَـد   | 49 |
|                                    | و یفْعَل بَرْضاه کیف راد          |    |
| ما يَقْبَل في الهُــوى مواعَد      |                                   | 50 |
| ے امْـواعْـدَة                     | ولا يــوفِ                        | 51 |

| و الــلاّيَــم فــي الـمــلام زاد  | أنا المَشْرِي بِـلا امْزايَـدْ            | 52 |
|------------------------------------|---|----|
| كُـف اللُّومان ليـن زايَـد         | بَمُلامُـه حـرُم لـي الـزَّاد             | 53 |
| حُبُ زايَدَة                       | يَبْلِيك ب                                | 54 |
|                                    |   |    |
| ما يَقْـوى ليـه ولـد عـاد          | الزِّين الزِّين في المُراصَد              | 55 |
| يسَّر الاحْرار و المُعابَد         | ولا تَـلْـقـاه قَــوُم عـاد               | 56 |
| متُـه النَّافحَة                   | عند کا                                    | 57 |
| الــزِّيــن بــحــال لُـــون جــاد | الــزِّيــن اعْـــلاج كُــل ناكَـد        | 58 |
| الزّين على الصفى امْــوارَد        | الـزِّيــن مـحـاسْـنُــه اوْراد           | 59 |
| عــلاج كـل ذا                      | و الزّيــن                                | 60 |
| فــی غراضًــه مــا یلِــی مــراد   | أنـــا بــالـــــّــي يـــريـــد رايَـــد | 61 |
| الزِّين مخنْتُه الواحَد            | مُكُمه في غايــة الشــداد                 | 62 |
| رُدمة الواحْدَة                    | •   |    |
| حمه الواحدة                        | مــول الر                                 | 63 |
| لأنَّب باقِي على البوُّداد         | أواه أواه زُور فاكَــــــد                | 64 |
| واعَـدْنِـي طَـرْد النكايَد        | و دمُوعِي في الخدُود وادْ                 | 65 |
| تُبَــة الجاحُــدَة                | قـوم الغَ                                 | 66 |
|                                    | قَدَّك بَنْسايْـهُـه اتْمايَــد           | 67 |
|                                    |   | 67 |
| •                                  | نَشْــبَه الاطْيــار في الانشــاد         | 68 |
| الأمُلك مالنَّهُ                   | فيراخ                                     | 69 |

زايـدة

| و السلاّيَـم فـي الـمـلام زاد   | أنا المَشْرِي بِـلا امْزايَـدُ   | 70 |
|---------------------------------|----------------------------------|----|
| كُف اللُّومان لين زايَـد        | بَمُلامُـه حـرُم لـي الـزَّاد    | 71 |
| حُبْ زايَدَة                    | يَبْلِيك ب                       | 72 |
|                                 |                                  |    |
| و جبِيـن اهْـلال ليـل طـاد      | غُـرَّة مـا كِيفْهـا الواقَـد    | 73 |
| الحاجَب ضَم قَـوس قاصَد         | نُــورُه علَّــى علــى الصّعــاد | 74 |
| بَعْبَـة المادّة                | فُـوق الجَّ                      | 75 |
| يُوقَف للعاشْقِين فاد           | و الخَـد اغْدايْـدُه اغْدايَـد   | 76 |
| من عس عَسْها الواقَــد          | و عيُـون اجْعـاب للـوْداد        | 77 |
| رُحَــة من النَّدَى             | صادف جَـُ                        | 78 |
| بيـن الوَجْنـات ليـس حـاد       | و الأنف اطْوِيْـرُه يناشَــد     | 79 |
| و الخَمْـرة ريـق شَـهُد بـارَد  | حارَس وردات في الغُماد           | 80 |
| طِيبُها اشْدى                   | مَخْتُوم ب                       | 81 |
| مــا كِيفُــه مهــر فــي انْگاد | رَكُّبَـة عَـرَّاض فـي المُجابَد | 82 |
| و درُوع مـن الحُريــر نافَــد   | صَيّد العُدا اوْلا انْصاد        | 83 |
| بالمُساعُدَة                    | لُوســادِي                       | 84 |
| تَفْخُــر فــي مجالــس الجُـواد | هاك القُصِيدة على القُصايَد      | 85 |
| و تـهـادِي طِبْها الـوافَـد     | و تقَبَّل راحـة الاسـياد         | 86 |
| ك اخْتـام زايْدَة               | من مســـ                         | 87 |

انتهت القصيدة

### قصيدة «مسعودة II»

| و هو يا سيدي و انا سَبْتِي رَمْگات الشرُود سُلُطانَةُ الغُيُود      | 01 |
|---|----|
| حالي انْحـال بالهَجْــرَة و عــذاب الصــدُود                        | 02 |
| و البِين كَادْنِي مَا وافانِي سعد طال الشِّبِي مِن طُـول البُعُد    | 03 |
| لكِنِّي ارْضِيت بحُكم الوَعد كُل حُب ايَّامُه مَعْدُودَة            | 04 |
| و انا حُبِّي في صُورَتَك يا عَـرَّاض البِيدة                        | 05 |
| صَــرْديَّــةُ الـثّـهُــود   | 06 |
|   |    |
| طالَت الغيبة يا مسعُودة   | 07 |
| و الصبَّر انْضال و الجُـفَى نار لضاه اكْمِيدة                       | 08 |
| و الغايَب مَـفْـقُـود   | 09 |
|   |    |
| و هو يا سيدي افتفت حالْتِي و افشاها دَمْع التمُود                   | 10 |
| و اشْواهَد الحُكْم على الافْعال تَشْهَد                             | 11 |
| غَيَّب الصبَر وطال السَّهُد يا هلال السَّطُوة و الهَجْدُ            | 12 |
| اعْ شَ قُ ت اوْصُ ولَ ك قبل الـهُ وعُ ودة                           | 13 |
| ما حلاها دخایَر و سررُور امْبِیْدة                                  | 14 |
| چُـــود بــغــــ فـــــــ څـــــود<br>چُـــــود بــغـــــ فــــــــ | 15 |

الا م<del>سع</del>ودة II م<del>سع</del>ودة

| طالَت الغيبة يا مسعُودة   | 16 |
|---|----|
| و الصبَّر انْضال و الجُـفَى نار لضاه اكْمِيدة                               | 17 |
| و الغايَب مَـفْـقُـود   | 18 |
|   |    |
| و هــو يــا ســيدي مــن لاَّ يَسْــلَك ســبِيلَك حاشــا يسُــود             | 19 |
| صَلْتِي على البُها ما يشْبَه لَك حَد  | 20 |
| في البُّها زِينَك ما ينْخَد عالَجي دايَا الله الحَد                         | 21 |
| في داتِي نارْ حُبَّاك مَرْصُودَة  | 22 |
| شَفْقِي و رَفْقِي و صافْحِي لا تضْحاي احْكِيدَة                             | 23 |
| لأنَّــك دار الــجُــود   | 24 |
|   |    |
| طالت الغيبة يا مسعُودة  | 25 |
| و الصبُّر انْضال و الجُـفَى نار لضاه اكُـمِيدة                              | 26 |
| و الغايَب مَ فْقُود   | 27 |
|   |    |
| و هــو يــا ســيدي العُّفُو يــا العُــدْرَة و الجُــود مــن الجُدُود       | 28 |
| و انْتِ بــزُوج فيهـا اجْتَمْعُــوا بـلا حَــد                              | 29 |
| وارْتَ اللهُ من جَد لجَد كُل خِير في ناسُه يُوجَد                           | 30 |
| عَـن ابْـهـاك الـفاظِـي مَـنُـشُـودة  | 31 |
| أما غَنِّيت بيك و فخرْتٌ في كُل قصِيدَة                                     | 32 |
| $\hat{\mathbf{x}} : \hat{\mathbf{x}} : \hat{\mathbf{x}} = \hat{\mathbf{x}}$ | 32 |

مسعودة II

| طالَت الغيبة يا مسعُ ودَة                                    | 34 |
|--|----|
| و الصبُر انْضال و الجُفي نار لضاه اكْمِيدة                   | 35 |
| و الغايَب مَـفْـقُـود  | 36 |
|  |    |
| و هو يا ســيدي في منازَل السُـعادَة سـعد اللِّي مَسْـعُود    | 37 |
| سَعُدات من ارْشَف من كاسْها وَد                              | 38 |
| داك وَدُّه من ليه الود بالكّرايَم و جزيل الود                | 39 |
| مالُـها عـلـى وَصْـلِـي مَـبْعُـودَة                         | 40 |
| وانا مَثْلُ الطَايَح داتِي بهْواك انْكِيدة                   | 41 |
| فــي منامِــي و ســـهُود                                     | 42 |
|  |    |
| طالَت الغيبة يا مسعُ ودَة                                    | 43 |
| و الصبْر انْضال و الجُـفَى نار لضاه اكْمِيدة                 | 44 |
| و الغايَب مَ فْ قُ ود  | 45 |
|  |    |
| و هـو يـا سـيدي يـا تـُرى انْفُـوز انْقَبَّـل دُوك الخُـدُود | 46 |
| باقَّـدامَـك اتَّـباشَـر و تـشُـوف القَد                     | 47 |
| اللِّي ما يَشْبَه لُه قَد و الجبين و الغُرَّة و الخَد        | 48 |
| و السُوالَف كَحْلَة مَ مُدُودَة                              | 49 |
| و حواجَب عاطْفَة اتْلِيَّعْ بغِير حدِيدَة                    | 50 |
| و الـشُــفَــرُ الــهَــدُودُ                                | 51 |

مسعودة II

| طالت الغيبة يا مسعُودة  | 52 |
|---|----|
| و الصبَّر انْضال و الجُـفَى نار لضاه اكُـمِيدة                          | 53 |
| و الغايَب مَفْقُود  | 54 |
|   |    |
| و هــو يا ســيدي تَقُطِيــر وَرْدْ خَــدَّك يَفْجِي نَكْــد الْمَنْكُود | 55 |
| و الأَنَـف تُرْكُلِـي فـي الهُوشَــة يُوْكَــد                          | 56 |
| و الثُّغُر يَفْجِي كُل انْكاد والعاشَق عَمْرُه ما يُرْكادْ              | 57 |
| حاجَب العَقُدِين المَنْضُودَة   | 58 |
| و الجِيــد امْثِيــل دامِــي فــي اوْهـام شـــرِيدَة                    | 59 |
| فايَـق على الـجْـيُـود  | 60 |
|   |    |
| طالَت الغيبة يا مسعُودة   | 61 |
| و الصبَّر انْضال و الجُـفى نار لضاه اكْمِيدة                            | 62 |
| و الغايَب مَفْقُود  | 63 |
|   |    |
| و هو ياسيدي و الضعُود كَبْرُوق ضَوَّاوْا في غياهَب سُود                 | 64 |
| ونــوابَـغ الــصْــدَر مـا يشابَهُم نَـهُــد                            | 65 |
| لُـو انْظَرْهُـم بالْماحُـه جهد يَنْدُهَـل ما يبْقـى لُـه جَهْدُ        | 66 |
| و الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                | 67 |
| خَصْرِيــن اتْمُـوج و ارْداف ارْوابِي في تَشْـــدِيدة                   | 68 |
| تَسْبِي هَـل الـحْـدُود   | 69 |

مسعودة ١١

| طالَت الغيبة يا مسعُودة  | 70 |
|--|----|
| و الصبّر انْضال و الجُـفى نار لضاه اكْمِيدة                          | 71 |
| و الغايَب مَفْقُود   | 72 |
|  |    |
| و هو يا سيدي سُرَّة مخُوصْرَة ليس مثَلُها في الجُود                  | 73 |
| تَمْثِيل كاس مَفْرُوغ من العَسْجَد                                   | 74 |
| و الفُّخاد ارْخام في مَسجد بالقُهَر عاشَـقُهُم يَسْجَد               | 75 |
| و البُّطُن خُلُّتُه مَحْيُ ودَة                                      | 76 |
| سِيقان مرُونْقَة و قدْمِين العطْف سعِيدَة                            | 77 |
| ما عَطْفُ وا الحُسُ ود   | 78 |
|  |    |
| طالَت الغيبة يا مسعُودة  | 79 |
| و الصبَّر انْضال و الجُـفى نار لضاه اكْمِيدة                         | 80 |
| و الغايَب مَـفْـقُـود  | 81 |
|  |    |
| و هــو يــا ســيدي نَهِّيت حُلْتِــي و الْفــاظُ المَعْنى اشْـــهُود | 82 |
| ببُلاغَة الـقُوافِي و انْهِيل الـوَرْدُ                              | 83 |
| من فضل اهْـلَ المَعْنى و الوَد نَعْـرَب المَعْنـى حيـن تـورد         | 84 |
| لا قصايد عَنِّي مَسْدُودَة   | 85 |
| فارَس في اتْراجْمِي و مايات الفَن شهِيدَة                            | 86 |
| مياني، مين الميث حُريود  | 87 |

# قصيدة «السّالف»

| خلاَّت لي السَّالف إيْمارة بجْواهَر و اعْقِيق اتْجارة               | 01 |
|---|----|
| مَسْرُوح بالعُطَر و مرَصَّع تَرْصاع تـاج كـسـرى ولاَّ قَـيْـصَـر    | 02 |
| غِير خد العَرَّاض ابهى و زِين من ياقُوت و تغرُها من ادْرار          | 03 |
| و شــفُوفُها مثـل مرجـان و عيُونهـا مــن اكحــال                    | 04 |
| و الركبة مع الصدر و اللبا و نهُودها امضى من تسدِيس الماس            | 05 |
| و الزبَرْجَد و افْرنْدِي في السلُوك و الدهَب الصّافِي في معادنُه    | 06 |
| دَرْت السّالف في اغْشاه وعملتُه في قَلْبِي                          | 07 |
| ولا ينْجلى لِي كيف اللِّي اجلاوْه قَبْلِي بنفراق خلِيلِتُه انْقاس   | 08 |
| يَحْسن عَون العُشِيق مَعْدُور بلا لُومة عليه مَنِّي                 | 09 |
| و حَجبْتُه بيسٍ و ءايات الكرسِي و الاخلاص                           | 10 |
| سالَف وَلْفِي هَيْهات ما عمَلْتُه في جِيب و لا اجْبِيرة خَفْت ينجلى | 11 |
| و نعُود حاشـــم يُــوم اتْجينِي                                     | 12 |
| و تقُول هات ولفي العُشِيرة أبا علاّلِي نَحْضِيه لُونهُوت عليه       | 13 |
| درتُـه بيـن قَلْبِـي و ضلُوعِـي و اتْهَنّيت مـن الحِيرة             | 14 |
|   |    |

15 سالَف لالَّه خلاَّتُه تَفْكِيرة أبا علاّلِي و انا احْرام ما نَجْلِيـه

| وَدَّعْتُ نِي هـ لال الـــدَّارة و مشات فاطْمَــة المَسْــرارَة                     | 16 |
|---|----|
| خَلاَّت لي الوَحْش في قَلْبي مرسُوم جارْعَنِّي غَيَّب عَقْلِي وصْبَحْتْ عاد مَمحُون | 17 |
| مرِيض بالهُوى و فراق العَدْرَة عدِيم هايَم متْخَلخل مايْلِي ادْرَيا في احْوالِي     | 18 |
| كِيف صار بِيَّ جانِي عَفْرِيت عاشَق من الجَن الطَّاغِي                              | 19 |
| وشَم رِيحَة سالف وَلْفِي ولاجْبَرْلِي طاكَة وسط الضمِير صَيَّح صَيْحَة              | 20 |
| و أتاوَه العُفارَت من كل طريق قال شُوفوا هد المَسكُوف وين دار السَّالَف             | 21 |
| هـدا اعْجايْبُـه قوِيَّـة لاحُونِـي فـي جَـرَّة السَّـالَف                          | 22 |
| بَـرْعُـود و بــرُوق و ريـاح اعظِيمَة فــي بـلادهــم مــغَــرَّب يـا عـدُولــي      | 23 |
| نقَطْعَت بِتَّي الدزيرة أبا علَّالِي ولا اوْنِيس نَحْكِي ليه                        | 24 |
| هدا ادْزِيْتَك قال لِي يا خارَق العُوايَد في هاد السِّيرة                           | 25 |
| سالَف لالَّه خلاَّتُه تَفْكِيرة أبا علاّلِي و انا احْرام ما نَجْلِيـه               | 26 |
| امْ شات فاطْمَه العَتَّارَة وَتاتُ صابَع اكْ رارَة                                  | 27 |
| سَـولت ناس الهُـوى فيـن اعْـشِ يـرِي  | 28 |
| وخبْرُوها قالُوا لها مرِيض عادَم بفراكًك يا الباهْية حتى جاوًا اعْفارَتْ الدْزِيرَة | 29 |
| شَــهُوا فـي خاطْـرُه عطُـور السَّـالَف بيـن الضُّلُـوع و جلاوَه                    | 30 |
| هــذا كم ليه قارِي يقال لُّه قَصَّة ولا ادْرايَ                                     | 31 |
| نَقْطَع حَسُّه في جُرَّة السَّالَف قالَت بُودْلال لا حيلَة لي في قضاه               | 32 |
| واجَب نصَرَّف هَمِّي كيف راد عَنِّي مالَك الاشْيات                                  | 33 |
| مُوصِيبَـة العَشْـق مصِيبَـة فـي الزمان   | 34 |

| تَرْكَت له السَّالَف ما طَلْقُ فيه اهْمام أَوْشام العاشْقِين حتَّى انْجُلى هو و سالْفِي                 | 35 |
|---|----|
| و ارْسَلت البشارَة اللَّه للسَّند مع الهَند و المُراسِي و السُّودان و الصِّين و ادْزُور البَر البَّحَرْ | 36 |
| العمارة من جا برق إلا حكم جابرص   | 37 |
| ولا الْقات خَبْرُه حتى في دِيرة أبا علاّلِي قالَت سالْفِي يخَلِّيه                                      | 38 |
| انْجْلَى ارْبِيع قَلْبِي يا عَيْنِي نُوْحِي و زِيد بدْمُوع غزِيرَة                                      | 39 |
| أبا عــلاّلِــي   | 40 |
| و انا الغرام ما نَجْلِیه  | 41 |

## 42 سالَف لالَّه خلاَّتُه تَفْكِيرة أبا علاّلِي و انا احْرام ما نَجْلِيه

اقْسَمْت لالَّـة اهْـلال الـدارة دات النُّواجَل النَّحَّارَة و الــوْفَــى و الـرجُـلَـة احْلُوف ناس الهُوي بالمُولوعات لا بدنى انْـجُـول عن حبيب القَلب طُول عَمْرى كيف اعمل سالْفِي في قَلْبُه حتى أنيا نَفْنِى عليه مالِي من عَـشْـةُـه مـا انْــزُول و رقَبتِی فی بــحُــور و بــرار ارْكَبْت اسفُونها وسارت من دير لدير جالت المَحبُوبة ما جالُه ذو القَرْنيين 48 قالت واوَّاو واش ابُقى لى من احيات بعد حبيبي 49 سَـولَـت كـل مـن رات و الـقاتُـه ولا الْـقـات اخْـبـار 50 في دزُور العُفارَت في تخُوم الأرض هل المَعْني غاب الري و التَّدْبير واش المَعْمُ ول خَبْرُوها بَعْضِين اوْقاح في الرياسَة 52

| قَالُوا لَهَا سَوْلِي ناس الْحَكْمَة و الاسْما هَلَ الْعَلَم فيهم الدُّوي          | 53          |
|--|-------------|
| تُصِيبِيه من التَّمْرِيـرَة أباعـلاّلِي و انـا احْــرام مـا نَجْلِيه               | 54          |
| سَالُفُ لالَّهُ خَلاَّتُهُ تَفْكِيرةً أَبًا عَلاّلِي و انَا احْـرام مَا نَجْلِيـه  | <b>u</b> 55 |
| سِيفَطت لُه اعْلام الغُرَّة جابَت احْكِيم من الصَّبْرة                             | 56          |
| و انطَ قطال لها هادِي انْجُلَى لها اعْشِيق   | 57          |
| اعْــهَـل الـسَّـالَـف فـي مَهْجْتُه   | 58          |
| و رَفْدُوه اعْفارَت طاغْیِین بَرْیاح و رعُود و برُوق و الصّواعَق و رماوه           | 59          |
| دُون حال في تخُوم الأَرْض السَّابْعَة في مجوب لا حالَة حالْتُه                     | 60          |
| عِيدَة في العَسْعاس و الاغْوال و الشِّيطان و لا بغى يفَرَّط في السّالف يا هل الهوى | 61 ف        |
| شُـوفوا هـاد الحـال كل مـا كانـت مـن مَرْتـات شَـدْدُوها                           | 62          |
| عنه عفارَت و اتناوا و زاد اولا اقْضاوْا شِـي فـي العاشَـق                          | 63          |
| فقالت هكُدا و إلا فَلاَ يكُون الحبيب مع مَحْبُوبْتُه                               | 64          |
| طَلْقت ابْخُوري وطَلْقت العُزايمَ و انا ساحي ادْمُوع عَن                           | 65          |
| مَكْتُوبِي المهيب في قضَيْه بلقيس مع سِيدنا سُلَيْمان                              | 66          |
| احْضَر خَف من رَمْشَة عِين حدا خْلِيلْتِي شَمِّيت الطِّيب منها                     | 67          |
| و شَـمَّات مَنه و اتعانَقْنا بَتْنِين على الفُراش ورَحْمَة الله اكْثِيرَة          | 68          |
| أبــا عــلاّلِــي  | 69          |
| ولِّ ع ي نَ ـ زُهَ ـ ك حَـ هُـ لِـ يه  | 70          |

| جَمْعِ احْبابَكِ و ناسَكِ من جَنسِ الرّيام كُل اكْبِيرَة و صغِيرَة | 71 |
|--|----|
| أبـا علاّلِـي  | 72 |
| و اسْقِي امْدامَك عليه   | 73 |
| وَرِّينِي انْشُوف داك السَّالَف فُوق الخَدُود على حد التَّعْكِيرَة | 74 |
| أبـا علاّلِـي  | 75 |
| خَـلَّـيـه عـاوْدِي فَتْلِيه                                       | 76 |
| شُوفِيه ياك ما نَحْرَق من جَمر اللَّهِيب فُوق ضلُوع التَّشْحيرة    | 77 |
| أبـا علاّلِــي   | 78 |
|  | 79 |
| ودوات قالت ادْهَـب مع الياقُوت ما تُـضُـره نِـيـران اهْـدِيـرَة    | 80 |
| أبـا علاّلِــي   | 81 |
|  | 82 |
| انْتَ اتْلِيفُ اتْشَد السُّوَّاحِ و السَّالَف لهَل التَّفْكِيرة    | 83 |
| أبا علاّلِـي   | 84 |
|  | 85 |
| طاسْتِي و كاسِي عرُوسْتِي و المُدام و مياه في تَعْبِيرة            | 86 |
| أبـا علاّلِـي  | 87 |
|  | 88 |

انتهت القصيدة

# قصيدة « زهرة I »

| <ul> <li>و بالمُدافَع و الكُورُ مع امهارَزُه شَد اشْبارِي يالطِيف واش اتْقى عارِي دور الماينة دون اقْياس زاد حَصْرة في حَصْرة وي حَصْرة وي بعُد زَكِّيت اعْطِيت ليه ماينة عُدْت انْدارِي ياك يَسْتَر ويوارِي ويوارِي</li> <li>و عَدْتْ مَغْلُوب أسير في الحُكام من نَسْبِي وارِي قُلتيا اهْلِي وبسْجانِي ضارِي</li> <li>ليه طايَع تَحت احْكامُه ارْضِيت ما بِيدِي قُدْرة</li> <li>و الدِي لايم في حُكم الغْرام ما جاب اخْبارِي ما سـقى من كيُوس امْرارِي</li> </ul> | ُمِير الهُوى مِيَّز بعساكُرُ الجُفا ما اتْقى عارِي  | 02         |
|---|---|------------|
| 0 بَعْد زَكِّيت اعْطِيت ليه ماينة عُدْت انْدارِي يــاك يَـسْتَر و يــوارِي 0 بَعْد زَكِّيت اعْطِيت ليه ماينة عُدْت انْدارِي يــاك يَـسْتَر و يــوارِي 0 كَال لِـي حالف فـي ناس الغْـرام لا تَرْكَـت جُرَّة 0 عَدْتُ مَغْلُوب أسير في الحْكام من نَسْبِي وارِي قُلتيا اهْلِي وبسْجانِي ضارِي 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1   |   | 03         |
| <ul> <li>0 كَدْتُ مَغْلُوب أسير في الحُكام من نَسْبِي وارِي قُلت يا اهْلِي و بسْجانِي ضارِي</li> <li>1 ليه طايَع تَحت احْكامُه ارْضِيت ما بِيدِي قُدْرة</li> <li>1 و الدِي لايم في حُكم الغْرام ما جاب اخْبارِي ما سـقى من كيُوس امْرارِي</li> </ul>  |   | 05<br>06   |
| <ul> <li>ليه طايع تَحت احْكامُه ارْضِيت ما بِيدِي قُدْرة</li> <li>و الدِي لايم في حُكم الغُرام ما جاب اخْبارِي ما سـقى من كيُوس امْرارِي</li> </ul>   | ِعُد زَكِّیت اعْطِیت لیه ماینة عُدْت انْدارِي یاك یَـسْــتَــر و یـــوارِي<br>گال لِــي حالف فــي ناس الغْــرام لا تَرْكَــت جُرَّة | 07<br>08   |
|   |   | . 09<br>10 |
|   |   | ) 11<br>12 |

13 آش نَعْمَل ما بيدي ما ندِير سُبحان البارِي ماخْفاه جَهْرِي و اسْرارِي

14

ليه نَشْكِي يَجْمَعْنِي بِالغُزالِ بُوسِالُف زَهْرَة

| ا سهرما بات يَحْسَب النُّجُوم في اللِّيل السَّارِي ما ارْوى من ادْمُــوع ابْحارِي      | <b>a</b> 15 |
|--|-------------|
| ما تهَيَّج وَجْـدُه و لا هواه ما بِين الحُضْرة   | 16          |
| ا تَجَيَّح من شُوقُه كيف جاح قَلْبِي و اسرارِي ما كـوى من اصْهُـود جمارِي              | <b>a</b> 17 |
| ماشُ في محاسَن لِيلي و زَرْكَت السَّالَف عَفْرة  | 18          |
| ا اتْلِيَّع قَلْبُه ولا الْـقـاوُا امْــواجُ ابْحارِي    باللجُــوج و العَصْـف الوارِي |             |
| ما تقَطَّع كَبْدُه ولا الْقى في ازْمانُه غُمَرْة                                       | 20          |
| ا بكى كيف بكِيت أنا على الزُّهُو بين انْضارِي لا طبِيب لا طالب قارِي                   | <b>a</b> 21 |
| ما تـرَوَّع قَلْبُه أوِيـل بُـوه من سِيف القَهرة                                       | 22          |
| لُقِيم بها لِيلة وسط الرياض ما بين اشْجاري و الوُتَار تَنْغَم بشعارِي                  | 23 اذ       |
| و الشَّمع يَهْطَل دَمْعُه كَهْطِيل كيسان الخَمْرة                                      | 24          |
| الغُزال اتْرادَف بأرى و كُب في اوْقات اشْجارِي و الاغْصان تَرْقَص بَطْياري             | <b>9</b> 25 |
| و الحْمام يغَنِّي فَرْحان بالزُّهُ و قايَم حَضْرَة                                     | 26          |
| ثْن نَعْمَل ما بيدي ما ندِير سُبحان الباري ماخْفاه جَهْرِي و اسْرارِي                  | 27 آن       |
| ليه نَشْكِي يَجْمَعْنِي بالغُزال بُوسالُف زَهْرَة                                      | 28          |
|  |             |
| ناطُّرِي غايَب من رِيق الشُّفُوف ما احْلى مَسطارِي في ابْساط رايق بتشْـجارِي           | <b>خ</b> 29 |

من ارْحِيق اللِّي مَلْكَتْنِي ذا اشْحال تغْنَم سَكُرة

30

زهرة I زهرة

| ي زيد زيد كاس البَالاَّري أو الخُدُود الحَمْرة         | كُب ليَّ و اسْقينِي بالكْبِير رادَف يا خُنَّارِ سَر جمالَك وَاتَى ورْدُ البُها   | 31       |
|--|--|----------|
| ي باللَّحظ و الشَّه فَر الباري و الخُدُود الحَمْرة     | شُـوف فيّ نَيَّـم دُوك العُيُـون و افْنِـي الاعْمارِ سَر حالَك واتى ورْدُ البُها | 33       |
|  | سَنْدِينِي عن صَدْرَك يا السَّاقْية بالمَسْطار مالْكِي حوزْني حُوز الصْبِ        |          |
| ِي راه الكاس يَحْيِي تَفْكارِي سَاطُنا مَـرَّة مَـرَّة | كان اسْخِيتي من اهْواك عانِي على جارَك جارِ<br>وكَّضْنِي بَشْهُوفَك في ب         | 37<br>38 |
| ي تاه بين سَهْلي و وعارِي ح في دِيك الحَفْرة           | و الرُقِيب مغَيَّب منه بساطٌ ميلافي عارِ<br>و الدِي يَجفِي لابُدُّه يطِيحِ       |          |
| ي ماخْفاه جَهْرِي و اسْرارِي<br>فزال بُوسالَف زَهْرَة  | آش نَعْمَل ما بيدي ما ندِير سُبحان البارِ<br>ليه نَشْكِي يَجْمَعْنِي بالغُ       |          |

- 43 ياك قالُوا ناس المَعْنى العاقْلِين في تعبارِي في النّحاس يَظْهَـرْ تَعْيارِي 43 و الدي يَسْرِي لابُـدُّه يطِيح في مُول البَقْرَة
- 45 و الدِي يَرْمِي طِيرُه في الكلُوف ما بين اسحاري دُون شَــك يَحْصَل في قفارِي و الدِي يَعْرَف قَـدْرُه ما يعارَض اعْلام النَّصْرة

زهرة I

| ى يا بَـدْر اوْكارِي<br> | لا تخاف<br>· · · · ، ، ، | غاب غاب ارْقِيبَك يا بُودُلال يا قَد الصَّارِي       |    |
|--------------------------|--------------------------|--|----|
|                          |                          | يا قطِيب مدَوَّح وقت النُسِيم                        |    |
| ه يَفْجــى تَكْــدارِي   | بشُـعاء                  | واسُوالَف ريش الظُّلِيم في السحُور وجبِين اقْمارِي   | 49 |
|                          |                          | أَللِّي غَيَّرتي شَمس الحُجُود                       |    |
| د غالَب العَكَّارِي      | فُـوق خَـ                | يا اللِّي عَيْنِيك افْناوْا الاعْمار ما بين اقْفارِي | 51 |
| <b>َ</b> وْ              | يــر يَصْطــاد الغرَّ    | و اسْــنان جـواهَــر و الأنــف طِـ                   | 52 |
|                          |                          | جِيدَك احْسَن من عَرَّاض الحُدِير يَرْعى في ازْهارِي |    |
| رة                       | ، رُمَّان الشَجْر        | و النَّهد منه غار أَبُـودلال                         | 54 |
| ، جَهْري و اسْــراري     | ماخُفاه                  | آشْ نَعْمَل ما بيدي ما ندِير سُبحان البارِي          | 55 |
| زة                       | إل بُوسالَف زَهْرَ       | ً<br>ليه نَشْكِي يَجْمَعْنِي بالغُز                  |    |
|                          | o                        |  |    |
| في الوصف اسُوارِي        |                          | و البُطَن كَمْخة ما دَرْكُوا السُّوم لها تُجّارِي    |    |
|                          |                          | من الرُّخامُ الغالي متقابُلِين                       |    |
| يلُهُم شاب اعْدارِي      |                          | و اشْوابَل مثل السِّيقان عايْمِين في زَخَّارِي       |    |
|                          |                          | و القُـدام اعْكَـر في البَـلاَّرْ ج                  | 60 |
| في اتُمام افْكارِي       |                          | ذا اوْصاف امْرونَق جَبْتُه ارْقِيق صافِي في اسْطارِي | 61 |
| ة                        | و سلوك الفجر             | في سلُوك اليَبْرِيز انْظَمْتُهُم                     | 62 |

زهرة I زهرة ا

63 و الدِي ما يَعْرَف مَعْنى انْشـتتُه مـا بين احْدارِي الارْيـاحْ تَلْقاه احْـجـارِي 63 و الدِي ما يَعْرَف مَعْنى انْشـتتُه مـا بين احْدارِي قُـوا كيـف اجْـرى 64

65 ما يحَقُّ مَعْنى دَاخَل السُّوق من غِير اشْوارِي مـادْروا طِـيـري غَـــزَّارِي
 66 ما يحَقُّ مَعْنى دَاخَل السُّوق من غِير اشْوارِي
 66 كان انْطَلْقُه أويح اللِّي الْقاه من سِيف الغَدْرَة

67 بَعد من ذا نَسْتَغُفَر للرْحِيم نَعْم الغَفَّاري مارجِيت غِيره لــوْزارِي 68 و السُلام هدِيتُه للعارْفِين ناس ابْنِي عَدْرة

# قصيدة « ناس السُّودان »

|   | أمِير الغُرام مِيَّز بعساكُرُه بالجُفا ما اتُقى عارِي   |    |
|---|---|----|
| في الحَرب الغَبرة                         | بین العُدی و اعْدُوه منَوْضِین ف  | 02 |
| حاكُدِين طيف الحدارِي                     | بالحْدِيــد تتخالَــف بيــن دُوا و دُوا علـــى العُـقاري<br>في اللطام يحُـوفُوا نَحْكِي أسُـو |    |
|   |   |    |
| بالسُيُوف صالُوا و اشهارِي يحجَ بالشَّعُة | حافُظِين الطَّرُقة ولايُطِيق لهُـم عبارِي تَحْت الحُزُوم يهَمُزوا والجام                      | 05 |
|   |   |    |
| كُل گُوط في النَّطْحة ضارِي               | حَوْطُ وا بِتَي هَيْهات عن يمِينِي ويسارِي  | 07 |
| ـه فياد و ورزا                            | ناصُرِيـن همـام الغِيـوان لـ  | Uč |
|   | بدْرابَك و كداش و محاف و الرُّمُوح اشْـرارِي  |    |
| <b>ع</b> رف حکامُه مَرَّا                 | و السُّيُوف بدَم الذي يجِي يع   | 10 |
|   | بالمُدافَع و الكُور مع المهارَز شَد اشْبارِي  |    |
| ـصْرة في حَصْرة                           | دور يمينة و دُور قياس زاد حَ  | 12 |

13 اسْباب دَایا یُوماً طَل الهُمام ما بین اسْوارِي یُـوم زادَت نار علی ناری

14

انْهار قالوا ناس السُّودان جاوًا من طُول الخَطْرة

| ، يَسْــتَر و يــدارِي |                  | بَعْد زَكِّیت و لِیه اعْطِیت ماینا عَدْت ندارِي<br>قال لِي حلفت ناس الغُـرا       | 15 |
|------------------------|------------------|---|----|
| ــي سَــجْنِي دارِي    | دَرْت يــا اهْلِ | جِيت مَغْلُوب ميَسَّر في الحُكام من نَسْبِي وارِي                                 | 13 |
| من كيُـوس مرارِي       | ما ســقـی ه      | و الدِي لايم في حكام الغُرام ما جاب اخْبارِي                                      | 19 |
| ن دمُــوع ابْحــارِي   | مــا روی مـــ    | ما سهرما بات يَحْسَب النُّجُوم في اللِّيل السَّارِي ما تهَيَّج وَجْـدُه و لا هواه | 22 |
| ن صهُــود جمارِي       | ما کــوی مـ      | ما تجَيَّح من قَلْبُه كيف جاح قَلْبِي و صيارِي                                    | 23 |
| لا طالب قــارِي        | لا طبيب          | ما بکی کیف بکِیت علی ادُواح نَشُکِی بَطُرارِی                                     | 25 |
| نــار علــی نــارِي    | يُــوم زادَت     | اسْباب دايا يُوماً طَل الهُمام ما بين اسْوارِي<br>انْهارقالوا ناس السُّودان جاوًا | 28 |

29 واشْ نَعْمَل ما بِيدِي ما انْدِير سُبْحان البارِي ماخفاه جَهْدِي و اسـرارِي

30

له نَشْكِي يَجْمَعْنِي بالغْزال مَصْبُوغ الضَّفْرة

| نقِيم بها لِيلِي وسط الرياض ما بين اشجاري و الوُتَر يَنْغَم بشعارِي و الشَّمع يَهْطَل دَمْعُه كَهْطِيل كيسان السَّفْرة    | 32 |
|---|----|
| خاطُّرِي غايَب من رِيق الشُّفُوف ما احْلى تَخْمارِي في بساط راق في تَشْجارِي من الرَّحِيق المالَكُنِي ذا شحال نضَم سَكُرة | 33 |
| كُب ليَّ و استُّنِي بالكْبِير رادَف يا جارِي ﴿ زِيد كَاسَ البَـلاَّرِي هَاتَ لِي وَ اعطِينِي وارى و كُب لا تَغْفَل فَتْرة | 35 |
| شُوف في نَيَّم دُوك الغُيُون وافنِي العُمارِي باللحاض و الشَّفر البارِي سَر حالَك واتى ورُدُ البُها و الخُدُود الحَمْرة   | 37 |

41 اسْباب دایا یُوماً طَل الهُمام ما بین اسْوارِي یُـوم زادَت نـار علـی نـارِي 42 انْهارقالوا ناس السُّودان جاوًا من طُول الخَطْرة

سَنْدِينِي عن صَدْرَك يا الشَّافْيا بالمَسْطاري كان هاج مَنَّك تَخْمارِي

مالْكِي حازْنِي حَوْزَة صاحَب الصّدر ما ادْرى نَبْرى

- 43 إلا اسْخِيتي من هواك أعارُمِي على جارَك جارِي راه الـكاس يَحْيِي الفْكارِي 44 وگضِينِي بَشْفُوفَك في بساطُنا مَرَّة مَرَّة
- 45 و الرُقِيب مغَيَّب من بساطُنا مالُوفُ عارِي تاه بين سَهْل وعارِي 46 و الرُقِيب مغَيَّب من بساطُنا مالُوفُ عارِي مَحْفَر لابد إِيْطِيح في دِيك الحَفْرة

| حُصَل في ضفارِي    | دُون شَـك يَـ       | و الدِي يَرْمِي طِير بالفْضُول ما بين شـجاري       | 47 |
|--------------------|---------------------|--|----|
|                    | ض اعْلام النَّصْرة  | و الدِي يَعْرَف قَـدْرُه ما يعارَه                 | 48 |
| یا بَـدْر اوْکارِي | <b>لا تخاف</b>      | غاب غاب ارْقِيبَاك يا بُودُلال يا قَد الصَّارِي    | 49 |
|                    |                     | يا قطِيب مدَوَّح وقت النُسِيم                      |    |
| يَفْجِ ي تَكُدارِي | بالشعاع             | و السُوالَف ريش ظلِيم و الهُداب و جبِين اقْمارِي   |    |
|                    | ، عن دِيك الغُرَّة  | الدِي غَيَّرت شَمِس الحُجُوب                       | 52 |
| غالَب العَكَّارِي  |                     | و الدِي عَيْنِيك افْناوْا الاعْمار ما بين اقفارِي  |    |
|                    | ير يَصْطاد الغَرَّة | و السُنان جواهَر و الأنف طِ                        | 54 |
| نار على نارِي      |                     | اسْباب دايا يُوماً طَل الهُمام ما بين اسْوارِي     |    |
|                    | من طُول الخُطرة     | انْهار قالوا ناس السُّـودان جاوًا                  | 56 |
| ر سِيفِين اسْقارِي | و الضُعُوض          | جِيدَك احْسَن من عَرَّاض الحْدِير يَرْعى في زهارِي | 57 |
|                    | رُمَّان الشَّجُرة   | و النُّهُود من عارَكَ أَبُـودُلال                  |    |
| ي الوصف اسُوارِي   |                     | و البُطَن كَمْخة ما دَرْكُوا سُوم لها تُجّارِي     | 59 |
|                    | من شُغل الكُبْرة    | من الرُخامُ توامَة متقابُلِين ه                    | 60 |
| هم شاب عداري       |                     | و الشُّوابَل مثل السِّيقان عايْمِين في زَخَّارِي   | 61 |
|                    | ات بِهُـم العَـدرَة | و القُدام عكَر في بَالاَّرْ ج                      | 62 |

| لـــــرْيــام هُــمــا دُكَّــــارِي | ذا اوْصاف منَسَّق جَبْتُه رقِيق صافِي لسُطارِي | 63 |
|--------------------------------------|--|----|
| و سلُوك الفَجْرة                     | في سلُوك اليَبْريز نظَمْتُهُم                  | 64 |

- 65 و الدِي ما يَعْرَف مَعْنى نشتتُه بين امْدارِي الرَّياحُ تَلْقاه احْجارِي 66 قُـوم ما يَدْريـوُا الهْـوى ولا يَعْرُفُـوا كيف جرى
- 67 ما يحَقَّه مَعْنى دَخْلُوا السُّوق من غِير اشْوارِي مَادْروا طِيري غَالَوا وَيَحَ اللَّي الْقاه من حَر الزَّفْرة 68
- 69 بَعد من ذا نَسْتَغُفَر للرْحِيم نَعْم الغَفَّاري مارجِيت غِير لَـوْزارِي 70 و السُّلام هدِيتُـه للعاشْقِين ناس بنِـي عَدْرة

# قصيدة «الوَرْشان III»

|            | آهُ من نَصْفُ عشُورُ الكافُ زادُ قَلْبِي نارُ على نارُ              | 001 |
|------------|---|-----|
| _رارِي     | و البِينْ عليَّ جارٌ زايَدُ اشْ                                     | 002 |
|            | جا الحَرْبِي بَعْ شُورْ السِّينْ رافَدْ الغارَة                     | 003 |
|            | جارْ بَجْنُودْ عشُورْ التَّاء امْحَرْزْمَة على اليَمينْ ويسارْ      | 004 |
| ــارِي     | وتصَمْصَمْ على لَكُحارٌ ما اتَّـقــى عــ                            | 005 |
|            | ابْحَـرْفْ خمُـسْ القـافْ سـقانِي كيـوسْ المُـرارَة                 | 006 |
|            | ســـامْ قَلْبِي و هزَمْ جَنْدِي و هَيَّــجْ على التَّفْگادُ اجْمارُ | 007 |
|            | و اللِّيعَة و التَّشْحارُ زَنْدُ في صي                              | 008 |
| <i>" )</i> | نارُ الهُوى تَازُفَرُ برياحُها الصَّرْصارة                          | 009 |
|            | أَنْضَـلُ تايَـهُ ونبـاتُ انْراقَـبُ الفْـلاكُ و نَجْـمُ الغَرَّارُ | 010 |
|            | غِيـرٌ أنـا و الهِيْـزارْ طُــولْ دِيـجـ                            | 011 |
| <b>"</b>   | كنْباتُوا بِكُرايَحْ في الغْياهَبْ اسْهارَة                         | 012 |
|            | هَيَّجْ بِتَغْرِادُه شُروقِي و قُلْت لُه يا كَمْرِي الاجْدارْ       | 013 |
|            | حَرْمَةُ عالَمُ الاسْرارُ بَلَّعُ اخْب                              | 014 |
|            | لمَـنْ اسْـبانِى بمْحَاسَـنْ صُورْتُـه المَسْـرارَة                 | 015 |

الورشان III

| سِيرُ بِكْتَابِي يَا وَرُشَانُ سَلَّمُ عَلَى الْبَدْرُ السِيَّارُ                        | 016          |
|--|--------------|
| قُـلُ لصابَـغُ الاشْـفارْ قُــرَّةُ ابْـصارِي  | 017          |
| طالَتُ الغِيبَة فالكَدُ من اهْـواكُ بـزْيـارَة   | 018          |
|  |              |
| بِسِيرٌ بكُتابِي يا هِيزُورٌ للمُلِيحُ امْراحَةُ البُّدُورُ انْسزاهَـتُ الخاطَــرُ       |              |
| لَ لُّه يا أُمِير الجَمْهُور شحالٌ لِيَّ وانا مَهْجُورٌ و الــكُـــرى هــاجَــرٌ         |              |
| لَا ابْلَغْنِي مَنَّكُ مَسْطُورٌ لا ارْسُولُ ايْجِينِي مَبْشُورٌ بيه نَـــَّـبِـاشَـــرْ | <b>3</b> 021 |
| طالٌ المُّنا و شبتِياقِي ازْدادْ حَتى تَهْتُ في الاقْفارْ                                | 022          |
| هایَـمْ لِیلِـي و نهـارْ حـامَــلْ اوْقـــارِي   | 023          |
| في الهُوى جايَلُ جُولَةُ قِيسٌ في أَرْضُ القُفارَة                                       | 024          |
| طُولْ ما راقَبْت في سَهْدِي اكْواكَبْ الدِّيجانْ في الاسْحارْ                            | 025          |
| و نعَلَّمُ رَسْمُ الدَّارُ ناشَد اشْعارِي  | 026          |
| على اغْـرايَـبْ هُـولِـي و تـناهْـدِي الـزَفَّـارَة                                      | 027          |
| ءاهْ يــا وَرْشــانِي وايَــنْ الخْـليــل وايَــنْ دُوحَــةْ الازْهــارْ                 | 028          |
| وايــنْ شَـــمْعَتْ الاوْكارْ وايـــــنْ خُـــنَّـــارِي                                 | 029          |
| وايــنْ شَــمْــلالِـي وايــنْ بُــو انْــواجَــلْ اسْــكــارة                           | 030          |
| واينْ تُوكَتُ وَلْدُ العَرَّاضْ واينْ داكْ الحُسْنْ المَسْرارْ                           | 031          |
| وايــنْ امْفاجِــي الاكْـدارْ وايـــــنْ دُكَّـــــارِي                                  | 032          |
| وايــنْ سَــلْــوانْ ابْـسـاطــي وايــنْ ضَـــيْ المُنارَة                               | 033          |

الورشان III

| واينْ من خَلاَّنِي كُسْدَة بلا اعْقَلْ تايَه دُونْ اقْفارْ وايـــنْ امْفاجِـي الغْيـار وايـــنْ بَـــنْ بَـــنْ بَــنْ بَــنْ شَــارِي وايــنْ طَـلْـعَـتْ الــدَّارَة  | 034<br>035<br>036 |
|---|-------------------|
| سِيرٌ بكُتابِي يا وَرْشَانْ سَلَّمْ على البَدْرُ السِيَّارُ<br>قُــلُ لصابَغُ الاشْـفارُ قُـــرَّةُ ابْــصـارِي<br>طالَـتُ الغِيبَةِ فــاگَـدْ مـن اهْـــواكْ بــزْيــارَة  | 037<br>038<br>039 |
| واينْ شَبْهَةٌ وَلْد اليَعْفُورُ واينْ داكْ الطَّرْفُ المَقْصُورُ كَمْهَ لَرْ سَاحَــ<br>واينْ داكْ الزِّينْ المَنْصُورُ وايــنْ غُرَّة و جبِيــن ايْنُورْ كـــبَـــدَرُ زاهَــــ<br>واينْ وَرْدُ الخَدْ المَعْصُورُ واينْ زِينْ المَبْسَمُ و ثغُورُ فـــايَـــقُ اجْـــواهَـــ | 041               |
| واینْ داكْ الخالْ الزَّنْجِي في خَد قانِي كلُونْ القارْ وایـنْ الزَّنْـدْ إلا شـارْ كـبْــرَقْ سـارِي وایـنْ الزَّنْـدْ إلا شـارْ كـبْــرَقْ سـارِي وایـنْ سـاقْ امْـقَـرْمَــزْ بـاهِــي ابْـهِـيـجْ یَــتُــوارَی   | 043<br>044<br>045 |
| واينْ من كان اللِّي قَدُّه إِيْمِيسْ تَحْكِي بَنْدْ في تَشْهَارْ من قامَـةُ قَـدُّه غـارْ بيـن الاشْــجـارْ اللهُ على تُـوكُـتُـه الـحَـدَّارَة   | 046<br>047<br>048 |
| واينْ من كانْ إذا نَقَّطُ الحُسِينْ يَخْرَقْ مُهْجَةُ السَّيارُ<br>و إذا صاحُ بالاشْعارُ اتْهَ يَّجُ اطْيارِي<br>على الْغاهُ اتْجاوَبْ فَرْحُ و عَرْ و اتْيارَة   | 049<br>050<br>051 |

| هَکْـدا خَلاَّنِـي يـا طِيـرْ بالهْــوى نَدْبـال و نَصْفـارْ                         | 052 |
|--|-----|
| نَسْقِي وَجْنَةُ الابْهارُ كَتْزِيدُ مَدْرارِي                                       | 053 |
| و الاشْــواقُ اتْلُــوحُ فــي قَلْبِــي اشْــهابْ مَشْــرارَةُ                       | 054 |
| كُنْتُ كَيْنِّي يا حَسْرَة في صُورْتُه ما نَخْلَعْ العُدارْ                          | 055 |
| ولا هـادَى بعْـقارْ كـاسْ بـــلَّاري   | 056 |
| ولا اتْلَعْبَتْ في صَفْرَتْنا اكْواعَبْ قَهْقارَة                                    | 057 |
|  |     |
|  | 058 |
| قُلُ لصابَغُ الاشْكَارُ قُلِكُمْ ابْكَ الاشْكَارُ                                    | 059 |
| طالَتُ الغِيبَة فالحَدْ من اهْـواكْ بـزْيـارَة                                       | 060 |
|  |     |
| سارٌ وَرْشانِي للمَدْكُورُ بالكُتابُ امْهَيْلَمْ مَشْمُورٌ ماسَانُ اجْواهَا          | 061 |
| حامْ حُومَةُ بَهْ جَةُ الحُضُورُ زارْ حُرْمُ السَّبْعَة البُدُورُ هِيبَةُ السِّزَايَ | 062 |
| في امْنازَهْ مَرْسَمُ القُصُورُ صابٌ زَهْوُ و لُبُّ المَدْكُورُ في الـوُكَـرُ حاضَــ | 063 |
| قَبَّـلْ اتْـراهْ و حَيَّـا مالْكِـي بخَـطْ امْوَشَّـحْ بجْهارْ                      | 064 |
|  | 065 |
|  | 066 |
| بحط عبرانِي قي التعبيوان دارت اينهاره  | 000 |
| رافٌ و شَـفَقٌ شَـمُلالِي من اغْرايْبِي و ما بِيَّ صارٌ                              | 067 |
| قال الگُمْ رِي الاطْيارْ كُ وكَ بْ اقْ مارِي   | 068 |
| رُدُ اللَّهُ بِاللَّهُ زَمْ لا تَدِيلٌ فَتَّارَة                                     | 069 |

الورشان III

070

سَلَّمُ على عاشَقُ البُّها و حَمَّدُ لُه باسْوايَعُ المُزارُ

| حَاشَا مَثْلُه يُهْجارٌ قُللَ للقارِي  | 071 |
|--|-----|
| ما نسِيتُه و الله احْسِيبْ قُـومْ نَـكَّـارَة  | 072 |
| ما اقْرِيتْ اكْتابُه حتى انْبا اهْلالْ امْطَرَّدْ الغْيارْ                                 | 073 |
| في ابْساطٌ احْضُرْتِي زارْ دُوحَـــــةُ ازْهــــارِي                                       | 074 |
| تَــَاكُ بَـــدُرِي و انْـــزاحْ اغْــيــامْ هُـــولْ الــكْــدارَة                        | 075 |
| قُلْتُ سَهْلاً و اهْلاً و مياتُ مَرْحْبَا يا دامِي الاقْفارْ                               | 076 |
| زالُ النَّكُـدُ و اسْـتَنارُ مَــرُسَــمُ اقْــرارِي                                       | 077 |
| حَــلَّاتُ اوْقــاتُ الــهَــرُحُ على وصُــولَــكُ ابْــشــارَة                            | 078 |
|  |     |
| سِيرُ بِكْتَابِي يَا وَرُشَانُ سَلَّمُ عَلَى الْبَدْرُ السِيَّارُ                          | 079 |
| قُــلُ لصابَـغُ الاشْــفارُ قُـــرَّةُ ابْــصــارِي  | 080 |
| طالَتُ الغِيبَة فالحَدُ من اهْـواكُ بـزْيـارَة   | 081 |
|  |     |
| زانْ سَعْدِي وسكامُ الشُّورُ طابَتُ اسْوايَعْ كُلُ اسْرُورْ حَلَّتُ ابْسَدُا ابْسَايَلْ    |     |
| جادْ أُمِيـرْ الزَّهْـوْ الْمَبْرُورْ فِي ارْياضْ امْحتْفَلْ مَنْظُورْ واقَــدْ امْنايَـرْ | 083 |
| والشُّمْعُ على الحُسُوكُ ينُورُ و البُّرِيقُ براحُه مَعْمُورٌ في نَـجُـلُه دايَـرْ         | 084 |
| و الخْلِيلُ ينادَمْنِي بالحْسِينُ و ينادَمْنِي بالعُقَّارُ                                 | 085 |
| و الوَرْشانُ الصَّرْصارُ ناشَدُ اشْعارِي   | 086 |
| على نغَمْـة الرَّصْـدُ و مايَـة و دِيـلُ بجْهـارَةُ  | 087 |

| لَا وْشَا لَا گُسَاسٌ اقْرِيبٌ لَامَن يْشَوَّشْ لَا سَمْسَارْ           | 088 |
|---|-----|
| لا سارَقْ حَـدٌ اخْبارْ لا وغَــدْ جارِي                                | 089 |
| لا اوْجُ وهُ امْ كارَهُ ولا احْ سُ ودْ قَرْقَارة                        | 090 |
| غِيرُ الوُتَرْ و المَرْسَمُ و الخُلِيلُ و الشُّمْعَة و المَسْطارُ       | 091 |
| و الكُمْرِي على الاجْدار صايَانُ اشْ بارِي                              | 092 |
| كَمْ هَ رُ عَ دُرِي مِا تَ قُ وَى عَلَيْهِ سَـمُ سَارَة                 | 093 |
| امْحَجْبُه بِهْياكَلُ و طلاسَمْ الاسْما وءاياتْ الكَوْترْ               | 094 |
| في احْسُودُه يَفْدِي الثَّارُ صارْمُ بارِي                              | 095 |
| اسْ وابَ قُ اجْ ناحُه و رُياشُه اسْ يُ وفُ غَ زَّارَة                   | 096 |
| خُـدٌ يا حَفَّاظِي وَرُشـانٌ به اتْسَلِّي ناسٌ اليَضْمارُ               | 097 |
| و ختَمْتُ م بالاسْ تِغْفارْ للْغَنِي البارِي                            | 098 |
| و السُلامُ للطَّابَة و اشْرافْها و شُعارا                               | 099 |
| و الحُلِيمُ المَنَّانُ يجُودُ باللطافَة و يَصْفَحُ مَعْلُومُ الجَبَّارُ | 100 |
| غانِي راحَمْ سَتَّارٌ غافَري  | 101 |
| شامَحْ الفُضَلْ و ارْحَهْتُه للسلامْ بَشَّارُة                          | 102 |

# قصيدة «أزْهيرو دابل الاشْفار»

ولا اشْرَبْت كيُوس الهَجْرة ولا ارْمى فى قَلْبَك جَمْرة ولا صدَفْتِي بحالِي عَدْرة سال زَرق السَّالَف زَهْرة

ما استقاك الهوي بمرار ما كُواك العَشْق بنار ما حَسْبتى انْجُوم في الاسْحار كيف طار اعْقِيلِي في اقْفار

01 اللاَّيَم حالِي يُعُدار 02 ما دبال خيالَك و اصْفار 03 مااتُكَلَّبتىمن التَّشْحار 04 ما اجْفَل عَقْلَك ولا طار

اتُـرَوَّع الفارس بالنَّظُرة لُو انْظَرْتى دابَل الاشْهار شدْتُه عَسْريَّة مَـرَّة يقَسَّم قلُوب بنِي عَدْرَة للدى عَشْـقُه بالنَّظْرة

## 05 أَزْهِيـرو دابَل الاشْـفار أشْـعاع البْـدَر السَـيَّار عالْجي مَحْبُوبَك يَبْرى

06 أللاَّيَـم شلاَّ مـا صـار 07 ما بحال عيونُه في شبار 08 ولا بحال شـفارُه تَنْصار 09 ولابحال خدُودُه في جمار

وسط قَلْبي لها زَفْرَة العُشِيق في غايَة عَدْرة فى يد حَمْري ناقَش الاشْمفار في الضُّلُوع مشَّبَّر تَشْبار من لظاها تَرْمِى بَشْرار

# 10 أَزْهِيـرو دابَل الاشْفار أشْعاع البُدر السَيَّار عالْجِي مَحْبُوبَك يَبْرى

حالْتُه كتَدْهَل الاسْيار السلاّيه حالِي يُعُدار

11 **أَللاَّيَـم الهُـوى سِـيَّا**ر 12 والهـوى مـا مَثْلُه عِيَّار أَزْهِيرو دابل الاشْـفار

# قصيدة «ما انْظُرْتُ اغْزالِي زَهْرة»

| علـی مـا یَجْری<br>و کَــيْ جـمـارُه | الــــلايَــــم نـــاس الـــهَـــجُـــرَة<br>مــا عـــرَفْــت لــلــهُـــوى جَـــرَّة | 01 |
|--------------------------------------|---|----|
| مــن بني عَـــدُرة                   | ما انْظَرْتي عَـمْـرَك عَـدْرة  | 03 |
| عــلـــيّ جـــــارُوا                | ولا انْظَرْتـي اكْوابَـس عَـدْرة  | 04 |
| في قد العَفْرة<br>في حَـرب عقارُه    | ما انْظَرْتى بلنزة خضرة<br>ولا انْظَرْتى اعْلام النَّصْرة                             | 05 |
| اغُــراب في بكُرة                    | ما انْظَرْتي شعُور الظَّفْرة  | 07 |
| بــرش اعْــطـــارُه                  | ولا انْظَرْتي ادْلال في عَطْرة  | 08 |
| انْعِيد الغُـرَّة                    | مــا انْظَرْتــي اشْــعـاع الغُــرَّة   | 09 |
| في حُسْنُه غارُوا                    | ولا انْظَرْتــي الشَّــمس و گَمْــرة  | 10 |
| نجــهـــة الزَّهْــرة                | مــا انْــظَــرُتــي اغْـــزالِــي زَهْــرة   | 11 |
| بـطِيـب ازْهــارُه                   | ولا انْظَرُتــي الخَـــد فـــي زَهْــرة   | 12 |
| بعطفة مَـرَّة                        | ما انْظَرْتي الحاجَب بَتْرة   | 13 |
| انْزال في سطارُه                     | ولا انْظَرْتي امْداد في حَبْرة  | 14 |

ما انظرتُ اغزالي زهرة

| كسَرْنِي كَسْرة                  | ما انْظَرْتي اللَّحْض في كَسْرة  | 15       |
|----------------------------------|--|----------|
| في غنْج شفارُه                   | ولا انْظُرْتي سن بنَصْرة   | 16       |
| تَسْلَب بنَظْرَة على بسللاًرُه   | ما انْظَرْتي الوَجْنة نَطْرة ولا انْظَرْتي الخال في طُرَّة             | 17<br>18 |
| عصَرْنِي عَصْرة على تَعُكارُه    | ما انْظَرْتي الخد في عَصرة ولا انْظَرْتي النّار في سَعْرة              | 19<br>20 |
| في مَعْطَس زَهْرة بسن اظْفارُه   | ما انْظَرْتي البازْ اتْجَرَّا<br>ولا انْظَرْتي يصَيَّد من رى           | 21<br>22 |
| نجـمـة الزَّهْــرة               | مــا انْــظَــرْتــي اغْـــزالِـــي زَهْـــرة                          | 23       |
| بطيب ازْهارُه                    | ولا انْظَرْتـي الخَـد فـي زَهْـرة                                      | 24       |
| بريقُه خَمْرة في تُغْرُه دارُوا  | ما انْظَرْتي اخْوِتَم فَجْرة<br>ولا انْظَرْتي اشْفايَفْ حَمْرة         | 25<br>26 |
| في خُصب الدَّهْرة تقطف انْـوارُه | ما انْظَرْتي اجْياد المَهْرة<br>ولا انْظَرْتي اجْلايَب مَهْرة          | 27<br>28 |
| يَقُهُ رُوا عنترة                | مـا انْظَرْتـي ادْراع البَكْــرَة<br>ولا انْظَــُتــ اشْدِعاعُه وَرَّا | 29       |

ما انظرتُ اغزالي زهرة

| في نَهْد الحُرَّة      | ما انظرتي ارْخام في شهْرة                 | 31 |
|------------------------|---|----|
| بجلینارُه              | ولا انْظَرْتي ضلْ في شَجْرة               | 32 |
| بـطَـنْ و سُــرَّة     | ما انْظَرْتي عكُون المَهُرة               | 33 |
| على تگصارُه            | ولا انْظَرْتي احْرِير الشَّعْرة           | 34 |
| نجـهــة الزَّهُــرة    | مـا انْــظَــرْتــي اغْــزالِــي زَهْــرة | 35 |
| بطِيب ازْهارُه         | ولا انْظَرْتـي الخَـد فـي زَهْـرة         | 36 |
| و وسَّـع بَــرَّا      | ما انْـظَـرْتـي الـــرَّدف تبرَّا         | 37 |
| اشْكى بضْرارُه         | ولا انْظَرْتي الخُصْر في خَصْرة           | 38 |
| يــزيــدُوا قَــهُــرة | ما انْظَرْتي افْخاد الحُرّة               | 39 |
| بغير شوارُه            | ولا انْظَرْتي العاشَـق نَشْـرة            | 40 |
| يتَيّه بنگرة           | ما انْظَرْتي السّاق بنَقْرة               | 41 |
| نعم بَـهْــزارُه       | ولا انْظَرْتي القَدْم في عَتْرة           | 42 |
| و المُـدام جـرى        | ما انْظَرْتـي الْحُوف في نَشْـرة          | 43 |
| اغْنَمت اسْرارُه       | ولا انْظَرْتـي ارْيـام فـي حُضْرة         | 44 |
| دمُوعُـه قَطْرة        | ما انْظَرْتي الشَّـمع فـي زَفْرة          | 45 |
| لهب اجْمارُه           | ولا انْظَرْتِي العِاشَتُ ورَّا            | 46 |

ما انظرتُ اغزالي زهرة

| نجمة الزَّهْرة بطيب ازْهارُه          | ما انْظُرْتي اغْـزالِـي زَهْـرة<br>ولا انْظَرْتي الخَد في زَهْـرة  | 47<br>48 |
|---------------------------------------|--|----------|
| بيُوت الشَّعُرا بطَبع اشْعارُه        | ما انْظَرْتي الغانِي يَقْرا<br>ولا انْظَرْتي انْغام الوَتْرة       | 49<br>50 |
| اجْلوْا الكَشْرة<br>فـنُـون اسْـوارُه | ما انْظَرْتي اطْيار في هَدْرة ولا انْظَرْتي البَلْبَل يَـقْرا      | 51<br>52 |
| يَكَلَع الغُمْرة على تَخْضارُه        | ما انْظَرْتي النَّهُ مَرَ في هَمْرَة ولا انْظَرْتي اطْرافُه كُثْرة | 53<br>54 |
| لناس الكُبْرى افْخُر بشْعارُه         | هاك يا راوي ما تَـقُـرا سَـلُكها عن جمع الشَّعُرا                  | 55<br>56 |
| ادُهات الشَّعُرا انْهارُه             | و السُّلام النَّاس الحُضْرة<br>هل العَلم في صُبح و بكرة            | 57<br>58 |

# قصيدة «امّينَة باشة الابكار»

ولا جُــورَة ما اقْريتِي خُرمَة للجار بعساكر جار 01 أُمِّينَـة حُبَّك جَرَّار كَمَّن مَـرّة بسحُره اسْقانى الامْرار لَحْضَك بتار 02 أُمِّينَة دُوْحَـة الازْهـار ياك الجُواد ترفد بالعار و افْجى الاكْدار 03 أُمِّينَـة داوى الاضْـرار عند الحَسْرَة 04 أُمِّينَـة حُبِّكُ عَيَّـار ناوي غَـدُرة صاگُ لی بجنُودُہ گدّار و هــواك اعْيــار 05 أُمِّينَة باحت الاسْرار ما بقى على الغُرام استار داخل الاسكيار 06 أُمِّينَة باشـة الابكار زينَـك يُـدُكار في البُها ما مثلك غُرّار ولا كَـمْـرَة المُهي والطَّاووس ومهار 07 أُمِّينَـة راحـةُ الابصار فأرض القفرة من حُسَنَك غار كنعَرْبَط بلا تَخْمار ولا سَـكُرة بين الحُضَّار 08 أُمِّينَـة حالـى يُعـدار لا تخَلِّى فى الزيار فاجى غُمَرة 09 أُمِّينَـة عَطْفِـي بمْزار يربَـح مـن زار ظاهَـر گَمُرة 10 أُمِّينَة دهب التَّشُـحار ليمتى وانيا فى جمار كَوْكَب الاسْحار مالُـه فتُـرَة 11 أُمِّينَة دَمْعِي مَدْرار الهُــوى داير ســبع ادُوار و الخَـد اصْفار 12 أُمِّينَة باشـة الابكار زينَـك يُـدُكار في البُها ما مثلك غُرّار ولا گے۔

و اطْفِي ذا النَّار من اقْلِيب العاشق بشرار

واجـــي لـدّار في الهُوى ماضَرَّك مَعيار

لها زَفْـرة

ولا صُغْرَة

13 أُمِّينَــة لُوحِــى الاكْدار

14 أُمِّينَـة تَرْكِـى الاعْدار

امّينة باشة الابكار 352

17 أُمِّينَـة صانُوك اسْـوار ما بيـن ادْيـار في الحُضي والنَّسب والجُدار معدن فَجْرَة

15 أُمِّينَـة زيـنَـك دُكَّار واجَـب يُـدْكار في سلُوك اغْزيل الحَرَّارُ عَند الشُّعُرة 16 أمِّينَـة واجَب يُشْكار زينَك في شعار في بيات المَجد و تَفْخار لـك الفخرة

# 18 أُمِّينَة باشـة الابكار زينَـك يُـدْكار في البُها ما مثلك غُرّار ولا گـمْـرَة

و الدُلال أوْصِيف من اكْوار زاك في ظَفْرة و الجُبين بضِيُّه اسْتنار تحت الوَفْرَة و التغُر مَخْتُوم بسُكَّار ريقه خَمْرة

19 أُمِّينَـة قَدَّك يُشْكار راية في گدار أو صاري فُوق الزَّخّار عامل جَرَّة و كحل من قار 20 أُمِّينَة شَعْرَك مَسْرار 21 أُمِّينَة غُــرَّة بَنْـوار تَحِيـي الافْكار 22 أُمِّينَة صَلْتِي بشفار وعيُون اكْبار حاجْبَك نَشَّابُه عَكَّار جَرح الفَكْرَة 23 أمِّينَة نيفَك صرْصار فُوق الجَالَّار

# 24 أُمِّينَة باشـة الابكار زينَـك يُـدْكار في البُها ما مثلك غُرّار ولا گـمْـرَة

ليم في شُجُرة كيف طلوا جهد التَّشْبار فيه طِيَّات اعْكُون اكْبار حازُوا سُرّة و الفُخاد اصْفى من بلاَّر ساقفىنظرة و السُلام انْهيبُه بجُهار البنِي عَدْرة

25 أُمِّينَـة جيـدَك حَـدَّار يرعـى النَّـوَّار والضُّعُوداصُوارَم في انهار حـرب عَنْترَة 26 أُمِّينَة صَـدْرَك مَرْمار ونهُـود اصْغار 27 أُمِّينَة بَطْنَك في قسار عند القَسَّار 28 أُمِّينَة خَصْرَك خَسَّار و الـرَّدف اعْبار 29 خُدالخْماسِى من شَطَّار دهب التَّشْحار

# قصيدة «زهرة II»

| امَس يَطْعَن بَشْـفارُه   | عَرّاض رِيت يا  | 01 |
|---|---|----|
| يَرْعى الْياس و ياسْمِين و جَمْرَة                                | بین اضْراغَے ما قُرَا احْدَر                              | 02 |
| خَدُّه یَلْهَب بجْمارُه<br>بَعد شرَبْتُه ما اطْفی لي جَمْرَة      |   | 03 |
| ظَمْت يمِينُه ويسارُه<br>كُل غضَنْفَر عن شمالُه بَتْرَة           |   | 05 |
| ا عَجْبِي ضَبْي امْهارُه<br>يَتْهــدَّى بيــن الحْــراج الخَضَرَة |   | 07 |
| ، على الرِّيحان ازْهارُه<br>هـادُوا عَشْـرانِي و هادِي زَهْرَة    | و دُوا و جاوَب<br>قــال أســايَلْنِي علــى الخُبَـر       | 09 |
| ور زَهْـــرِي و ازهـــارُه<br>صُولِي صُولِي يا غزالِي زَهْرَة     | ألالَّــة ازْهُـــ<br>بـيـك الــــرُّوض ألالَّـــة ازهــر | 11 |

| بين البُطايَح و سُور                  | صُولِي على الضَّراغَم في عدِير          | 13 |
|---------------------------------------|---|----|
| أُم انْـــواجَـــل زهُـــور           | هُما يفَضلُوك على الغِير                | 14 |
| تَـــدْرِي إِيْــمـايَــز الــشُّــور | و انْتِي بمِيز عَقْلَك الخْبِير         | 15 |
| ہوی و بطالُه و عیارُه                 | هُما اهْلَ الْهُ                        | 16 |
| عُـدْرَة بين ادْراغَـم بنِي عَدْرَة   | و انْتِي بين اشْسنادَگ الغُسرر          | 17 |
| ين الغِيـوان بنـارُه                  | هُما محَملِ                             | 18 |
| و انْتِ عَنَّكَ ما يصِيبُوا صَبْرَة   | هُما هَـلُ الحّياء مـع الصبَر           | 19 |
| نِين للغُرام في دارُه                 | هُما السَّاكُ                           | 20 |
| و انْتِ رِيقَك ما بحالُه خَمْرَة      | بالطَّاسَـة و الـكاس و الخُمَـر         | 21 |
| الهْوىوالعَشّْقاعْبارُه               | هُمافيحَربا                             | 22 |
| و انْتِ في العُشَّاق نارَك حَمْرَة    | نَزْلُوا لُه في السَّهل و الوُّعَر      | 23 |
| ن اللِّيل و تسُهارُه                  | هُما مقابُلِي                           | 24 |
| و انْتِ خَدَّك ما ابْحالُه قَمْرَة    | ايْضَوِّيــوْا انْجُــوم مــع السْــهَر | 25 |
|                                       | ۵ ، ۵ م م م                             |    |
| ور زَهْـــرِي و ازهـــارُه            |   | 26 |
| صُولِي صُولِي يا غزالِي زَهْرَة       | بيك السرُّوض ألالَّــة ازهــر           | 27 |
| احْــيــا و عَــــرْض هَـــوْفُـــور  | هُمِـا بِـزُوج رامُــوا فــي ســرير     | 28 |

| اسْطَع نُصور في نُصور                            | و انْتِ عَنْدهُ م بَدْر منِير                         | 29 |
|--|---|----|
| و انْــتِ ابْـهـاك مَــشْـكُـور                  | هُما في جِيلْنا طَبع كثِير                            | 30 |
| و اسطابُوا و اخْضارُوا                           |   | 31 |
| و انْتِ مَهْرَة بين قِيس و جَبْرَة               | بُوجُودَك يا طَلْعَةُ البُدَر                         | 32 |
| ـرُوت اشْـتَمْـرُوا و ختارُوا                    | هُما اهْلَ السُّ                                      | 33 |
| و انْتِ كَم أَسُود عَنْدَك أَسْرَى               | طَيْبِيـن الشَّـنْعات و السُّـقَر                     | 34 |
| لَة في النَّسب اخْيارُه                          |   | 35 |
| و انْتِ رايَة بينْهُم مَشْتَهْرَة                | يُـوم الحَـرب ارْجـال تندكَـر                         | 36 |
| ىخايَة زَهْــرِي زَخَّــارُه                     | هُما من السُّ   | 37 |
| و انْتِ جاحْفة بين دُوك الكُبْرى                 | رَدَّادِيـــن الـخِـيـل بالقُّهَر                     | 38 |
| يِّس في الوُّغى و گحارُه                         | هُما ابطال عَبُ                                       | 39 |
| و انْتِ بين ابْطال قُوم عَنْتُرَة                | كُل بطَـل مَحْـزُوم مشــتمر                           | 40 |
|  |   |    |
| ـور زَهْــــرِي و ازهـــارُه                     | 4   | 41 |
| صُولِي صُولِي يا غزالِي زَهْرَة                  | بيك الــــرُّوض ألالَّـــة ازهــر                     | 42 |
| الـخِـيـل جَــرح مَـشْــهُــور                   | هُما يجَرحُوا بالتَّسُطِير                            | 43 |
| ، <u>حرب ن جسن مستو</u> ور<br>کبند کُل مَعْ کُور | و انْتِ تَجَرْحِي تَحت الدِّير                        | 44 |
| و انْت ادْوا الْـهَـهُـدُـور                     | و ،صِ عبر ِسي عصد ، صير<br>هُما من الگُرابَح في اهدير | 45 |

| يُوم النَّطْحة و حبارُه                | هُما ارْخاخ                                | 46 |
|--|--|----|
| تكَسَّرقَيْصَرفياللْطاموكسْرى          | و انْتِ قَدَّك رايـةُ النصَـر              | 47 |
| ين احْمايَل تَشْهارُه                  |  | 48 |
| ليك احْمايَل من شعُور الظَّفْرَة       | و انْتِ يا مَسْبُولَةُ الشُّعَر            | 49 |
| بن الــدّاج و غَــرّارُه               |  | 50 |
| و الغُرَّة كَمْرة في لِيل الوَفْرَة    | و انْـتِ ليـك جبِيــن مــن فجَــر          | 51 |
| بن من القَوس اوْتارُه                  |  | 52 |
| من حاجَب يَفْنِي بِعَطْفُه مَرَّة      | و انْتِ قَوْسَك مايْلُـه اوْتَـر           | 53 |
| ين على الطَّعن شفارُه                  | هُما النَّاقُشِ                            | 54 |
| غُنْجَك بارُود و زنادٌ و شَـفُرة       | و انْتِ بين ازْرايَـم الشعر                | 55 |
| ــور زَهْــــرِي و ازهــــارُه         |  | 56 |
|  | ، ـــــــ ،رـــــــ ،رـــــــــ ،رــــــــ | 57 |
|  |  |    |
| و سُـور حـافَــز و دُور                | هُما احْجاب رُوضَاك العُطِير               | 58 |
| يصيدْ كُل مَا فُرور                    | و انْتِ بين وَجْناتَك طِير                 | 59 |
| و انْـــتِ بــلا الــــمَــخْـــمُــور | هُما بـلا اخْمَـر فـي تَخْمِيـر            | 60 |
| بالعَشّْــق و تَخْمــارُه              |  | 61 |
| بالحيد الاَّ كيف حيدَك عَفْرَة         | ه انْت دُوحْتي على المُهَــ                | 62 |

زهــرة ۱۱

| ُهُم للهْيام اسْيارُه   | هُما اصْدُورْ   | 63                   |
|---|---|----------------------|
| صَدْرَك فُوقه لِيم غُصْن الشَّجْرَة   | و انْتِ يا مَسْـقُولَة الصـدَر  | 64                   |
| ــم للـهـــوى و شـــرارُه   |   | 65                   |
| و انْتِ بَرق ارْعُودَك من الفجرَة   | و رعُـود التَّنْهاد و المُطَـر  | 66                   |
| من الاهْوال و تمَرارُه  |   | 67                   |
| بَطْنَك عجب في اوْهام الصَّحْرا   | و انْتِ يا تِياهَـةُ الفُكَـر   | 68                   |
| هَم العَشْق بِكُدّارُه  | هُمـا صاگُوُ  | 69                   |
| فُوق افْخاض وَرْك مَهْرة حُرّة  | و انْتِ ساقَك شابَل البُحَر   | 70                   |
|   |   |                      |
| ـور زَهْـــری و ازهـــارُه  | أَلالَّــة ازْهُــ  | 71                   |
| ور زَهْ رِي و ازهارُه<br>صُولِي صُولِي يا غزالِي زَهْرَة  | أَلالَّــة ازْهُــ<br>بيــك الــرُّوض أَلالَّــة ازهــر   | 71<br>72             |
|   | أَلالَّـة ازْهُــ<br>بيـك الـرُّوض أَلالَّـة ازهـر<br>هُمـا ازْهـاوْ بَحْضُـور تَحْضِيـر  |                      |
| صُولِي صُولِي يا غزالِي زَهْرَة   | بيك الـرُّوض ألالَّـة ازهـر   | 72                   |
| صُولِي صُولِي يا غزالِي زَهْرَة<br>وهـنا و عـز و سـرُور<br>اهـلال بـيـن الـبُـدُور  | بيك الـرُّوض ألالَّـة ازهـر هُما ازْهـاوْ بَحْضُـور تَحْضِيـر   | 72                   |
| صُولِي صُولِي يا غزالِي زَهْرَة<br>وهـنا و عـز و سـرُور<br>اهـلال بـيـن الـبُـدُور  | بيك الرُّوض ألالَّـة ازهـر<br>هُمـا ازْهـاوْ بَحْضُـور تَحْضِيـر<br>و انْتِـي عَندهُـم فـي تَوقِيـر<br>هُمـا علـى الصفـا لا تَكْدِيـر   | 72<br>73<br>74       |
| صُولِي صُولِي يا غزالِي زَهْرَة وسَرُور وهـنا وعـز وسَرُور الهُـلال بـيـن الـبُـدُور الهُـلال بـيـن الـبُـدُور و انْـتِـي في جِيب مَسْتُور مال علـى اختِيَّارُه | بيك الرُّوض ألالَّـة ازهـر<br>هُمـا ازْهـاوْ بَحْضُـور تَحْضِيـر<br>و انْتِـي عَندهُـم فـي تَوقِيـر<br>هُمـا علـى الصفـا لا تَكْدِيـر   | 72<br>73<br>74<br>75 |
| صُولِي صُولِي يا غزالِي زَهْرَة وسَرُور وهـنا وعـز وسَرُور الهُـلال بـيـن الـبُـدُور الهُـلال بـيـن الـبُـدُور و انْـتِـي في جِيب مَسْتُور مال علـى اختِيَّارُه | بيك الرُّوض ألالَّـة ازهـر<br>هُمـا ازْهـاوْ بَحْضُـور تَحْضِيـر<br>و انْتِـي عَندهُـم فـي تَوقِيـر<br>هُمـا علـى الصفـا لا تَكْدِيـر<br>هُمـا علـى الصفـا لا تَكْدِيـر<br>هُمـا دَوبُـوا<br>مـن لاَّ دَوَّب مـال مـا اخْتَـر | 72<br>73<br>74<br>75 |

| ود و غــانِــي و وتـــارُه            |                                  | 80 |
|---------------------------------------|----------------------------------|----|
| و انْتِ بيك ازْهى الشَّىمع في حُضْرَة | و الشــهَع ادْمُوعُــه تنهْمَــر | 81 |
| وَرُد الْعَاشَــق بَنْــوارُه         |                                  | 82 |
| ويلا غاب مابقى لُه جَرة               | إلا حَضْـرُوا ليــه يحْتَضـر     | 83 |
| طَرز مرَصَّع بشُعارُه                 |                                  | 84 |
| يَفْخَر بشْعارُه عن ارْباب الشَّعُرة  | ما نَشُدوا في الشعر ما شُعَر     | 85 |
| ، حرم المُولى و ستّارُه               |                                  | 86 |
| ما كِيف اسْتَرْتُه على عبادُه سَتْرَة | و السَّاتَ السَّاتَ يَسْتَر      | 87 |
| لفَح عن دَنْبِي و وزارُه              |                                  | 88 |
| و ينَجِّينا من اهْـوال الحَصْرَة      | و جمِيع الأمَّة و من احْضَر      | 89 |
| ياك الدَّنب بغُفارُه                  | •                                | 90 |
| و يغَطِّي سَتْرُه البَهْجَة الحَمْرَة | سُبُحانه يجُود و يغُفَر          | 91 |
| سُلْطانِي عز انْصارُه                 | و يدوم مُلك                      | 92 |
| دباب العِيَّان ولد الزَّهُرة          | بن هشام الشَّامَخ القُّدر        | 93 |

# قصيدة «الوَرْشان II»

| ولا في ظَنِّي الفُراق يهِيج الضْنى وسط اكْنانِي  | 001 |
|--|-----|
| مـن انْجالِي تَهْـوى دَمْعِي على اخْـدُودي قَطْرَة   | 002 |
| قُــول لهُــم الوَحْــش اطْغــی وزاد تگَّــب نِیرانِی<br>حاصْنِی و ملَكْنِی جَــدّاد ما اعمَل لی فَتْرَة                 | 003 |
|  | 004 |
| شاق شُوقِي من تَفْگادِي افْنِيت و افْنى تَفْنانِي  | 005 |
| و النواح على طُول اغْرايْبِي مزُونُه قَطْرَة   | 006 |
| داب كَبْدِي و اطلَع دَمُّه على الدْمُوع الهَتَّانِي  | 007 |
| كُل نقطة من دَم اجْوارْجِي عقِيقَة حَمْرَة   | 008 |
| مَر قَوتي و فرَغ صَبْرِي و طال هُولِي و احْزانِي<br>و النْجُوم بكات معايَا من الضْنى يا حسْرَة                           | 009 |
| و النُجُوم بكات معاياً من الضّنى يا حسْرَة   | 010 |
| ر کی چرچ کی در   |     |
| عَـــُّوَل أُوَلُــد احْـمامِـي للأحْبــاب تَــدِّي عُنْـوانِـي<br>وصلُـــه فـــي حَـفظ الأمان شُـــور نــاس امْـدَغْرَة | 011 |
| وصلـــه فـــي حَـفظ الأمان شـــور نــاس امدغرة   | 012 |

013 أَحْمامِي عَوَّل و اسْري

014 كن فايَق عايَق عُدْرِي

بالكُتاب محَـزَّم بَكُري

و لاترُوم الغاشِي وَعْرِي

على الصُراصَح طايَر

اشْعابُها و مغابَر

الورشان II الورشان

| الرما و مظاهَـر | ب مــن           | ي الخلا لا تَمُشِي غُرِّي                  | مُرِي ف                        | مسايْفَك يا وَلد الكُمْ | 015 |
|-----------------|------------------|--|--------------------------------|-------------------------|-----|
|                 |                  | هـل مَكْنـاس كل تا                         |                                |                         | 016 |
|                 |                  | ـي اوُلا نايُمِيــن هــا                   |                                |                         | 017 |
|                 | ـز و شـانِي      | م جميع اتُـنـال عـ<br>ي يـزُور الصّالْحِين | لُــوف بيهُــ<br>ارخيب اللِّــ | <u>.</u>                | 018 |
|                 |                  | ي يحرور ﴿كَالْحُونِ وَاتْحَةً مَفْ         |                                |                         | 020 |
|                 |                  | م تالِـي هذا لــداك فـــ                   |                                |                         | 021 |
|                 |                  | عِيسى و الهُمام را-                        |                                |                         | 022 |
|                 |                  | سُماعِيل الشرِيف سِ                        |                                |                         | 023 |
|                 |                  | ه اخْــرَج احْمام شُــور                   |                                |                         | 024 |
|                 | <i>ه مشته</i> رة | همــام الحَــرب نُوبتُــ                   | لمْصَلَـي و                    | ]                       | 025 |
|                 |                  | احْمامِي للأحْبِــاب تَــ                  |                                |                         | 026 |
|                 | اس امْدَغْرَة    | حَـفظ الأمان شُـــور نــ                   | صَلُــه فـــي                  | 9                       | 027 |
|                 |                  |  |                                |                         |     |

028 بالسراتَة تَفْجِي كَدْرِي في المُلاعَب غِير اتْدَارِي اغْبُورْتُها تَطَّايَـر 028 ميور الْهُ بِي الْمُلاعَب غِير الْدَارِي الْعُبُورْتُها تَطَّايَـر 029 ميورشنا للحَرب اتْوَرِّي للقبايَـل زي العُـدْرِي بالـنـصَـل و دوامَــر 030 امْحَزْمِين اعْشَيْ و بَكْرِي والشْكَرْنَطيَ فْجِي كَدْرِي كـمـامـهـا تـشـايَـر 030 امْحَزْمِين اعْشَيْ و بَكْرِي

الورشان II

| و الشُّريف الهاشمِي عزنا إيحاكِي في اوْزانِي  | 031        |
|---|------------|
| اهْلال جِيشُه و النجُوم عليه بدر ليلةٌ عَشْرة   | 032        |
| حين يَرْكب نَحْكِي شمس السعُود في بُرْج المِيزان عين اجْوادُه بَحْلِي وحلُول مُدْتُه مَشْتَهْرة               | 033<br>034 |
| فَرح من فَرح و انْكَد اللِّي اغْتادْ قَلْبُه حَكَّدانِي<br>عن يد سِيفُه كِيدُه نَحْرُه في منْحْرُه بالنَّحْرة | 035        |
| زُور علاّلِي بن لفْضِيل و البْرِيكِي شَهّانِي لاَلَـة هَشُّومة مَحْبُوبْتِي عيُون المَهُرة                    | 037<br>038 |
| زُورُها و تسِيفَط من عَنْدها و تَغْدا زَرْبانِي   | 039        |
| دُوز حَمْرِيَّة خَلَّفْها لوِيسْلان لا فَتْرة   | 040        |
| عَـــُّول أُوَلُــد احْمامِــي للأحْبــاب تَــدِّي عُنُوانِي  | 041        |
| وصَلُــه في حَفــظ الأمان شُـــور نــاس امْدَغْرَة  | 042        |

| العَيــن طُوطُــه غايَــر  | هـا العِـوَج دُوزُه فَجْـرِي  | 043 على الحِيمر دُوز طرِي      |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| مشاكُلك بَعْبايَر          | زِيـد للمَهْدُومــة وَفُــرِي | 044 الجُّدِيدَة دُون الحَصْرِي |
| مـن الــجُــود الــوافَــر | ولُو يكُون بفَلس معَرِّي      | 045 كن وَلُــدُه لا تَشْرِي    |

الورشان II 362

| والِي سِدِي اعْمِيرَة ها طهات تَظهَر بانِي   | ما ال                    | 048        |
|--|--------------------------|------------|
| يار الضِّيف على واد فاس زَهو النَّظرَة   | ها دُ                    | 049        |
| لْبَهْجَة البِيضا وحيا الله ما بان الغانِي   |                          | 050        |
| ِجة على العُشِيق اهْمُوم ما تَخَلِّي كُشْرة  | امٌ فَرُ                 | 051        |
| فَرغ النَّجَّار اعجايَب العُجايَب و البانِي  |                          | 052        |
| ف الــزَّلاَّج ازْوَقــات صنَعْتُه مَعْتَبْرة  | <u>وَ</u> صْـــ          | 053        |
| نبها مصر و الشَّام و العُتِيق و سُودانِي   | ما ش                     | 054        |
| عُراق مع صِين الصِّين و المُدُون الكُبْرة  | و ال                     | 055        |
| ل أُوَلْــد احْمامِي للأحْبــاب تَــدِّي عُنْوانِي<br>ــه فــي حَـفظ الأمان شُـــور نــاس امْدَغْرَة |                          | 056<br>057 |
| بَنْدُرِيس اشْعاع البَصْرِي على الصْفا و مفاخَ   | شَدْها سُلُطان الفُخْرِي | 058        |
| على الكُراسَى فارَس يَفْرِي امْشَاكْلُه بَعْبايَ   | كم فيها فَحل يقَرِّي     | 059        |
| وكم صاحب نَجْمُه بَدْرِي و كم فاصَح شاعَ   | كم تاجَر عايَق يَدْرِي   | 060        |
| عَيْطُونات يسَحْرُوا كابْرات في الحْضانِي  | کم                       | 062        |
| نَّتات على المَهد على الرُّضا ديار الكُبُّرة   | امْخَا                   | 063        |
| هِيفات يسَحْرُوا بالاشْفار منهم نَشْوانِي  | کم                       | 064        |

كم عاشَق سَلْبُوه على الدوام عنف و قَهْرة

064

065

الورشان II

|                    | الفُرْسانِي   | ي اسْلِيم سال        | , جامَع حَدُّه سالِ       | فاس                       | 066 |
|--------------------|---------------|----------------------|---------------------------|---------------------------|-----|
|                    | م الشَّعُرة   | دُوك يــا حـمـــاد   | ة الصّفّاح يفِيــ         | _৹⊻                       | 067 |
|                    | وَجَّه عانِي  | كِّي زُورْهُم و تَ   | خ شَرْقِي و المَكِّ       | شيح                       | 068 |
|                    | إلد الزَّهُرة | ـس الهُمام و         | ـدُنا مُــولاي ادْرِيـ    | لسِي                      | 069 |
|                    | ه يَرْضانِي   | باب فْتُوح فالُ      | ، سَرُّه و قصد            | طُلب                      | 070 |
|                    | اها يَجْرى    | _ن الشُّــمار مــ    | اظهَـر مكــة عي           | <b>لــه</b>               | 071 |
|                    | ئي عُنْوانِي  | , للأحْبــاب تَــدُّ | ل أَوَلْــد احْـمـامِـي   | عَـــــــــّ              | 072 |
|                    | س امْدَغْرَة  | لأمان شُـــور نـــا  | ــه فــي حَـفظ الا        | وصَلُ                     | 073 |
|                    |               |                      |                           |                           |     |
| وایَحَك یا ماهَــر | اسًـ          | اقْسراه و بَسرِّي    | بالكُتــاب                | دُوز عن سايس بالبَطُري    | 074 |
| عُ گاب الغازر      | و الـ         | غرابُه يَسْــري      | و الگطا و                 | قُوم مثل الباز و كَدْرِي  | 075 |
| الــدُوام اتْصافَر | على           | ، بالرِّيح تُجَرِّي  | س فِينْدُ                 | دُوز صَفْرو مثل البَحْرِي | 076 |
|                    | مَزْدُو فانِي | نة سِيرٌ شُور        | سَبعة في سَبع             | دُوز ،                    | 077 |
|                    | في العَرَّة   | لسَّبع بُولمان       | <u>ئِيگُ</u> وز و زقاق اا | دُوز گِ                   | 078 |
|                    | ِس اتُعانِي   | ، و لَقْبُوب لَبْقِي | الكُلاب و تاجُمة          | رُوس                      | 079 |
|                    | في فقَرَة     | الشُّهِيب بان        | فرعوَن ازْغار مع          | مد                        | 080 |
|                    | يُوا دِيوانِي | لَحات فیه حَارُ      | ِ<br>جِيل انْجال الشَّــ  | و اتُ                     | 081 |
|                    | ح الخَدْرة    | حُه گَلغُوه ب        | فارَس مع سَتُ             | کم                        | 082 |

الورشان II الورشان

083

مَا حُكَمْهُم قَاضِي ولا امْحَبةٌ ولاد سُلُطانِي

| ولا احْكَمْهِم اهمام معافيات عنف و قهرة  | 084        |
|--|------------|
|  | 085        |
| ﴾ ''وَدُّود" و "ما يَـــُّـرِيــتَّ عـــاوْدِي مـا يَجْرى  | 086        |
| ) عَــوَّل أَوَلْـد احمامِـي للأحْبـاب تَـدِّي عُنْوانِـي  | 087        |
| وصَلُــه فــي حَـفــظ الأمــان شُــور نــاس امْدَغُرَة   | 088        |
| ) ماضيات السيُوف الشُّفْري و الخْـدُود اخْلِيـص التَّبْري و الاسْـنـان جـواهَـر                                | റഉര        |
| ) و الرُّكاب اغْزال القَفْرِي و الصدر و اللِّيم والزَهْرِي على ارْقامُه زاهَــر                                |            |
| ) منهُم اتْخَلْخَل صَدْرِي والدُّمُـوع اهْمَر عـن نَحْرِي بـمُـوج دَمْـعُـه فايَر                              | 091        |
|  | 092        |
|  | 093        |
|  | 094        |
| , care and a second | 095        |
|  | 096<br>097 |
|  |            |
|  | 098<br>099 |

الورشان II الورشان

هاض حبي بمَجْد دُوك الاشْرافْ و الشُّوق ادعا لي اقْراني

ما يخِيب اللِّي اقْصَد هل الاشْراف نَسْل الزَّهْرة

100

101

|   | 102<br>103                                    |
|---|---|
| زِينْهُم يَغْلَب الفَجْرِي باز و الطَّاوُوس و العَدْرِي و المُها و النَّافَ ر<br>و الجُبِين يحَيَّر فَكْرِي و من الغُرَّة يَفْشــى سَــرِّي و مـن الفَرْقــة حايَــر<br>الغُيُون اصْــوارَم تَبْرِي و الخُدُود الواضَحة يَسْــرِي انْسِـيمها بعُواطَــر | 105   |
| سَهْب كدِّيم و شرُب و هرب ها الكَرْكُورْ اتْرى  | 107<br>108                                    |
| كُرس تِعَلِّيلين ارْيامُنا انْغَدروا غَدْرَة<br>حَرت هَمْزَة سَهِب الْمَعْزَة طِير فُوق الوِيدانِي  | <ul><li>109</li><li>110</li><li>111</li></ul> |
| زَلْعُـوه على سَطح الـرُكاب بيـن البُلْدانِـي   | <ul><li>112</li><li>113</li><li>114</li></ul> |
|   | 115<br>116                                    |

الورشان II 366

عَــوَّل أَوَلُــد احمامي للأحْبِـابِ تَــدِّي عُنُواني

|  | ي<br>س امْدَغْرَة | ء<br>الأمان شُــور نــا،                                       | ـه فـي حَفظ   | وصُلُ   | 118 |
|--|-------------------|--|---------------|---|-----|
| ى القَلب الكاشَر<br>وج زَهو النَّاظَر<br>ن الهُمُوم الشَّساهَر | بــزُو            | تَمَّا و تَبَرِّي<br>ب امْرَاحَة بَصْرِي<br>يا گُمْرِي بَكْرِي | للأحْباب      | زيد لأزَمَّ ور تُقَرِّي<br>تارَكَة سَلَّم عن وَكْرِي<br>گُول عَدَ للاهل الفُخْرِي | 120 |
|  |                   | لله الرُّفِيع راحاً<br>رُه نُــور سَــر نــاس                  |               |   | 122 |
|  |                   | سعد بالاحْباب<br>م اجْماعْتِــي اكْت                           |               |   | 124 |
|  | بالتّبيانِي       | هـي الاولـي  | لم علــی داري | لَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | 126 |

117

126

127

سَلَّم على مُولاي على الكُوط بن الحَسن الثَّاني 128 و على اخُّوتُه وعلى من ساد بالصفا و العُشْرة 129

و السلام على الوَدْبا و الباهْيات و ختم عُنْوانِي 130 بالصُّلاة و التَّسُلِيم على النبِي سطِيع الغُرَّة 131

و على الأل و التَّابُعِين نهج طَه العَدْنانِي ما شَرْقَت الشُّهمس و ضوات اشْهاع الكُمْرة 133

سَلَّم على ناس امْدَغْرَة الاشْراف حُرْ و حُرَّة

## قصيدة «الجُلاَّرة»

| صَم العَنْبَر و المَسْك العْبِيق   | و هو يا سِيدي مَهْما تخاه                | 001 |
|------------------------------------|--|-----|
| و الـمُـدام و كـاس الـبَـلاَّر     | و هــلال عِيــد و تريــة و الغَــرَّار   | 002 |
| ثُ <u>ـع</u> ل الحَـرَّار          | و الموبَّر م                             | 003 |
| صــــــارِي فُــــوق زَخَّــــار   | عالى الْخُ                               | 004 |
| ها اتّ قابْ حُه بَجْهارَة          | و كداك الطُّـهَـاج عَـنُ                 | 005 |
| حَــرب اسْــقارَة                  | شَــمرُوا الــ                           | 006 |
| الزِّين في المُحاضَرْ              | بینُهُ۔م علی تاج                         | 007 |
| ي اليُوم صار                       | شَــلاَّ نَحْکِ                          | 008 |
|                                    |  |     |
| و الظّلِيم و الحَدَّارَة           | بيـن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة | 009 |
| قَامُــوا عــن عانْسِــي اگـحــارُ | و الرُخام و تشَّاح و قُوس و اشْـنايَر    | 010 |
|                                    |  |     |
| وكِيت خرَجْت في داج الغُسِيق       | و هو يا سِيدي و سباب ما ح                | 011 |
| صابَتْهُم يشِيرُوا بكلام           | نَصْطاد في ارْياض مفَتَّح الكُمام        | 012 |
| عانِي و اخْصام                     | في حرُوب م                               | 013 |
| عين عيانُسي امْ حيام               | دُون تَــــــــُ مـــــام                | 014 |

001

| لُـوا لأمَيْـدان كخْيُـول الغارَة | جالُـوا و جَولُـوا و دَخْـُ                | 015 |
|-----------------------------------|--|-----|
| يعَيّط غارَة                      | ذا لــدا                                   | 016 |
| صام كثِير و المُعايَر             | بالمُعانِي و اخْـ                          | 017 |
| مُوا ما اتَّقاوُا عار             | ما حَشْهُ                                  | 018 |
|                                   |  |     |
| و الظّلِيم و الحَدَّارَة          | بيــن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة  | 019 |
| قامُـوا عـن عانْسِـي الحُـحـارْ   | و الرُّحَام و تَفَّاح و قُوس و اثنُّـنايَر | 020 |
|                                   |  |     |
| نْهُم سُـولان الحِيران العُشِيق   | و هو يا سِيدي سَـوَّلْةُ                   | 021 |
| مالکُـم علـی قِیـل و قـال         | لله خَبْرُونِي بالْسان الحال               | 022 |
| الحُسْن الشَّعَّال                | یا رباب                                    | 023 |
| تُ خُ راب بــه الــهُ ــثــال     | زيـــنْ كُـــم فــال                       | 024 |
| غاكُم في اللطام من الغُّيارَة     | علاش ذا الخُصام يَكُ                       | 025 |
| و العَ رَّارَة                    | عــن تُــو                                 | 026 |
| اوْصال أمُ التُّيُوت شاهَر        | من ادْعاشِي في                             | 027 |
| تبه بــلا اغْــيــار              | یـــارَا کَ                                | 028 |
|                                   |  |     |
| و الظّلِيم و الحَدَّارَة          | بيـن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة   | 029 |
| قامُــوا عــن عانْسِــي اگُحــارُ | و الرْخام و تفَّاح و قُوس و اشْـنايَر      | 030 |
| <b>~</b>                          |  |     |

و هو يا سِيدي و دعى الوَرد قال الخَد اشْقِيقِي اشْقِيقِ

031

الْجلاُّرة

| من اشْداه نسِيمُه مَنْسُوم             | و ادْعى الزْهَر قال التَّغر المَبْسُوم    | 032 |
|--|---|-----|
| بَــلاَّر الْمَ <i>فْهُ</i> ــوم       | واجَـب الجَ                               | 033 |
| شَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | قـــــال يــــا قُـــوم                   | 034 |
| الوَجْنَـة اشْـقِيقْتِي بتْمارَة       | لُونِـي للُّونْهِـا وَاحَـدْ و            | 035 |
| علِيها مارَة                           | شامْتِي                                   | 036 |
| نال الشَّعُر و الظفايَـر               | و الظلِيــم ادْعــى ق                     | 037 |
| فاق على القار                          | من لونِي                                  | 038 |
|  |   |     |
| و الظُلِيم و الحَدَّارَة               | بيـن الــوَردِ و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة | 039 |
| قامُـوا عـن عانْسِـي اگُحـارْ          | و الرُّحَام و تَفُّاح و قُوس و اشْـنايَر  | 040 |
|  |   |     |
| نَجْمَةُ الزَّهْرَة و البَدْر الشرِيق  | و هو يا سِيدي و كداك                      | 041 |
| و الجُبِين و الحَاجَب بَتُرة           | و القُوس و الشُّــنايَر قــال الغُرَّة    | 042 |
| اجْعـاب النَّحْرَة                     | و العُيُـون                               | 043 |
| في قلُوب هَلْ الهَجْرَة                | عالى الغَ زُرَة                           | 044 |
| لمُلُوك ادْعى لخالْها بَجْهارَة        | و الْمَسْك في اجْياب ا                    | 045 |
| امة المسرارة                           | طِیب ش                                    | 046 |
| ِ هــيّ اخْتِــي انْســاقَر            | قال داك العَنْبَر                         | 047 |
| ساعة لَگُحار                           | عنْها في                                  | 048 |
|  |   |     |
| و الظُّلِيم و الحَدُّارَة              | بيــن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة | 049 |
| قامُــوا عــن عانْسِــي اگُحــارْ      | و الرُّحَام و تَفَّاح و قُوس و اشْـنايَر  | 050 |

| ى قالت الحَـدُّارَة دُون انْطِيق     | <del>-</del>                               | 051 |
|--------------------------------------|--|-----|
| و المُ وبَّر شُغْل الرُّجَاح         | الجِيـد و الصُدَر و كداك التُّقَّاح        | 052 |
| رِي مَرْمَر وَضّاح                   | و السّوا                                   | 053 |
| قـــالُـــوا جــمِــيــع يـــا صــاح | قُ ول بـ فُ صـاح                           | 054 |
| انْظِيفَة لامعَة بَعْبارَة           | انْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ    | 055 |
| ن للخَــــُـيارَة                    | حاقين                                      | 056 |
| سُّارِي قُـرُصان بالضُّواهَر         | شُـوف حتى الــــّ                          | 057 |
| ء قَـدْهـا اخْتار                    | في حَقَّه                                  | 058 |
|                                      |  |     |
| و الظُّلِيم و الحَدُّارَة            | بيــن الـــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة | 059 |
| قامُــوا عــن عانْسِــي العُحــارُ   | و الرُّحَام و تَقُّاح و قُوس و اشْـنايَر   | 060 |
|                                      |  |     |
| و عاوْدُوا سُبْحان الحَق الحُقِيق    | و هو يا سِيدي قُولُوا و                    | 061 |
| اتُخاصُهُ وا في بساتَن خَضْرَة       | هادُوا عجُوب العُجاب يا حَضْرَة            | 062 |
| صاف الرِّيم العَدُرة                 | و على اوْد                                 | 063 |
| وقُ عُ واطنِين جَ هُ رَة             | ب ف ي ر هَ درَة                            | 064 |
| نُسور ابْشِسيق صيغْتُسه حَيَّارَة    | و دعاتُهُــم عَنْــدِي بَحْدُ              | 065 |
| سُـلِيس اعْبـارَة                    | رايُقــة ا                                 | 066 |
| نَّى البَلْبَل كان حاضَر             | جــاوْا عَـنْـدِي حَنَّ                    | 067 |
| في محالَس الهُزار                    | ه اخطب ف                                   | 068 |

| و الظّلِيم و الحَدَّارَة   | بيــن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَرَة   | 069 |
|--|--|-----|
| قَامُــوا عــن عانْسِــي اگـحــارْ   | و الرُّحَام و تَفَّاح و قُوس و اشْـنايَر   | 070 |
|  |  |     |
| اِل و اصحاب الدَّعْوى في قلِيق   | و هو يا سِيدي جات الغُزا                   | 071 |
| كُل واحَـد كـتـب مـقالُـه  | و دواوًا وَضْحُوا في الخْصَام و قالوا      | 072 |
| حُكــم افْصالُه  | و تَبَــت عـن                              | 073 |
| و ظهر عن اقُوالُه  | و بـــان حـالــه                           | 074 |
| و نطَقت قُلت للأمْ اكْـرارة  | سمَعت قُولْهُم موَضَّح                     | 075 |
| ع قَمـر الـدَّارة  | یا شعاِ                                    | 076 |
| ك يا رايَب العُزاكَر   | رَدت نَـسْــهَع قَــوَلَـ                  | 077 |
| خُصـام و الغُيار   | نَطْفِ ي ال                                | 078 |
|  |  |     |
| و الظُّلِيم و الحَدُّارَة  | بيــن الــوَردِ و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة | 079 |
| قَامُــوا عــن عانْسِــي الحُـحــارُ   | و الرُّحَام و تَشَّاح و قُوس و اشْـنايَر   | 080 |
|  |  |     |
| لت اسُغى يا ذا الطَّبع الرقِيق   | و هو يا سِيدي و دوات قا                    | 081 |
| كُلها طامَع لا تَصْدِيع  | هادُوا اتْخاصْمُوا عن حُسْنِي بجمِيع       | 082 |
| دِّي حُسن ارْفِيع  | من ابُها خَـ                               | 083 |
| في حماي طامَع يريع   | دایہ م سطیع                                | 084 |
| وا مـن صُورْتـي ادّاوْا ايمـارَة   | ادْعـاوْا بالفْجُــور و قالُــ             | 085 |
| مَا قُرُو اِنْ مَا اللَّهُ عُلَّا مُنْ اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ | مُلا رغم الله                              | 086 |

| زيني جُـورْهُـم ظاهَر                  | آش شَــبُّــهُــوا فــي                       | 087 |
|--|---|-----|
| ــوت بالجُـهــارَة                     | لامــة البُّهُ                                | 088 |
|  |   |     |
| و الظُّلِيم و الحَدُّارَة              | بيــن الــوَرِدِ و الزُّهَــرِ و الجَـلاَّرَة | 089 |
| قَامُــوا عــن عانْسِــي اگـحــارْ     | و الرُّحَام و تَقُّاح و قُوس و اشْـنايَر      | 090 |
|  |   |     |
| في بهاها و بهاهُم لطريق                | و هو يا سِيدي زَكِّيت                         | 091 |
| يــابَــس عــلــى عُـــــودُه بـــارِي | انْصِيب قَدها ناعَـم و الصَّارِي              | 092 |
| ں اظْلِیم اسْحارِي                     | شَـفت ريش                                     | 093 |
| فـــي اســــــواق الـــمُـــشـــاري    | بعین شاری                                     | 094 |
| كَمْ رَة واضْحَـة مع الغَـرَّارَة      | ريـش قصِيـر و نظَـرْت ال                      | 095 |
| ہُے م اتّٰہ واری                       | نُــور زيــنْـ                                | 096 |
| زَّتُها فاقَـت المُـنايَـر             | و الجُبِين و غُـرَّ                           | 097 |
| ي اللِّيل و النَّهار                   | سَطُعُوا في                                   | 098 |
|  |   |     |
| و الظّلِيم و الحَدُّارَة               | بيـن الــوَردِ و الزُّهَــرِ و الجَـلاَّرَة   | 099 |
| قامُـوا عـن عانْسِـي اگـحـارُ          | و الرُّحَام و تشَّاح و قُوس و اشْـنايَر       | 100 |
|  |   |     |
| َاجَب العَدْرَة و اللَّحْظ الرشِيق     | *   | 101 |
| من الرمى في الوَكْدَة عَدْرِي          | و جبَرْتُهُم يَخْجَل منهم حَمْري              | 102 |
| حـيُوفُه قَطْري                        | بالرمــاح س                                   | 103 |

| شَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | بِ سَ م یَ سُ ري                               | 104 |
|--|--|-----|
| اجْوايَحْها على العُشِيق ابَّارَة      | ما كِيف دَكَّت الْعَيْن                        | 105 |
| ثَسب البَتَّارَة                       | بالنُــشار                                     | 106 |
| لَـة و الـــوَرُد ظَـل حايَر           | سلُّهُ وا النَّجُ                              | 107 |
| اهمامَةُ الابْكار                      | في خَد   | 108 |
|  |  |     |
| و الظُّلِيم و الحَدُّارَة              | بيـن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة       | 109 |
| قَامُــوا عــن عانْسِــي الحُـحــارُ   | و الرُّحَام و تَفَّاح و قُوس و اشْـنايَر       | 110 |
|  |  |     |
| النظَر في المَسك و خَمر الرحِيق        | و هو يا سِيدي حَقَّقت با                       | 111 |
| صَبْتُهُم سَلْعَة للتجارَة             | مَهْما يكُون صافِي وسط البلاَّر                | 112 |
| تىالطِّيرالصَّرُصار                    | شَفتحن   | 113 |
| مَــكُــسُــوب يــا الــحَــضَّــار    | عــنــد شَــطـار                               | 114 |
| ريــق و أنَــف عارْمِــي مَسْــرارَة   | الخال و الشُّهايَف و                           | 115 |
| ـن كــل تــجـتارَة                     | فايْتِي  | 116 |
| حك و بـــلَّار و الــعُــواطَــر       | آش جاب الــــَــــــــــــــــــــــــــــــــ | 117 |
| صبِيغَة الشُّفار                       | للأوصاف  | 118 |
|  |  |     |
| و الظُلِيم و الحَدَّارَة               | بيــن الـــوَرد و الزُهـَــر و الجَـلاَّرَة    | 119 |
| قَامُــوا عــن عانْسِــى الحُـحــارُ   | والرْخام و تشَّاح و قُوس و الثُّدنايَر         | 120 |

| و هو يا سِيدي مَكَّنْت في الصدَر و النَّهد بشُوف الحُدِيق       | 121 |
|---|-----|
| اعكُون شَافَتْهُم ازْهو لَتَّظْرة اصْفى من العَسْجَد و الفَجْرة | 122 |
| و الرخام جبَرْتُه صَخْرَة                                       | 123 |
| صويم حَجْرة تفّاح من الشُّجْرة                                  | 124 |
| بيه الاطفال تَلْعَب و موَبَّر في احْـوانَـت الـحَـرَّارَة       | 125 |
| بيـن لامــة السَّـمُســارَة                                     | 126 |
| و البُطَـن فـي طَيُّـه حَسْـنُه ارْفِيـع نايَـر                 | 127 |
| يَغْلَب الحُرِير المَشتهار                                      | 128 |
|   |     |
| بين الوَردِ و الزُّهَـر و الجَلاُّرَة و الظّلِيم و الحَـدُّارَة | 129 |
| والرْخام و تشَّاح و قُوس و اشْنايَر قامُوا عن عانْسِي الحُحارُ  | 130 |
|   |     |
| و هو يا سِيدي و نظَرْت في الفُخاض بفَهُم الفَكُر الحُقِيق       | 131 |
| سِيقان صَبْتهم سباب التَّهْياج في الصفا ما يَشْبَهُم عاج        | 132 |
| زِيــن صافِي واضَــح مَبهاج                                     | 133 |
| نُ و قدام يا اللهُ يَّاج  | 134 |
| اصْفى من بالَّر مَارُمَار في قبُوب ملك اجْهارَة                 | 135 |
| شَـربُـوا القَلْب امْــرارَة                                    | 136 |
| زِين وَلُـفِي زِين احْگازِي و ارْفِيع ظاهَر                     | 137 |
|   |     |

| و الظُلِيم و الحَدَّارَة            | بيـن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة  | 139 |
|-------------------------------------|---|-----|
| قَامُــوا عــن عانْسِــي الحُحــارُ | و الرُّحَام و تَفَّاح و قُوس و اشْـنايَر  | 140 |
| لهُم سَمْعُوا قَوْلِي احْقِيق       | و هو يا سِيدي قلت ا                       | 141 |
| يا صحاب الــُزُور و نَدُمُــوا      | انتهاوا كُلُهم جمِيع و حَشْمُوا           | 142 |
| بُوتِيت تَهَجْمُوا                  | علاش عــن أ                               | 143 |
| وَلِّـوا لا اتْـخاصْـهُـوا          | و کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | 144 |
| ، متَلْكُم كِيفُها بَشْطارَة        | يَكُفى إلا تسَـمْعُوا مـن                 | 145 |
| ق الشُّعارَة                        | فــي ارقایَــ                             | 146 |
| التَّـقُ وِيـم سَــر باهَر          | ياك لها حُـسـن ا                          | 147 |
| حُتها اجْـوار                       | و انْتُمـا تَ                             | 148 |
|                                     |   |     |
| و الظُلِيم و الحَدُّارَة            | بيــن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة | 149 |
| قامُــوا عــن عانْسِــي العُحــارُ  | و الرُّحَام و تَفَّاح و قُوس و اشُّـنايَر | 150 |
|                                     |   |     |
| م و وحَلْت امْعاهم يا رُفِيق        | و هو يا سِيدي فاصَلْتُهُه                 | 151 |
| قال اغْصَبْتِ في شِ فِ رُمَّان      | لِيَّ ادْعا الهِيفَة مُول البُسْــتان     | 152 |
| حت قمِيصُه بان                      | فيالصْدَرتَ                               | 153 |
| زَهْ وَة لشوف العُيان               | طَـــــل رَوْيــــان                      | 154 |
| انصِيب نهُود باهْيَة مَسْرارَة      | في جِيدها اعْمَلت إيدِي و                 | 155 |
| عَنِفِ ازْكِارَة                    | وا <u>قُ ف بن</u>                         | 156 |

| ــة و العَــض و التُشــابَر         | غِيـر جَهـد الكُمَش                        | 157 |
|-------------------------------------|--|-----|
| لمَـح الابْصـار                     | زَهــوة لَمُا                              | 158 |
|                                     |  |     |
| و الظّلِيم و الحَدَّارَة            | بيــن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة  | 159 |
| قَامُــوا عــن عانْسِــي اگـحــارْ  | و الرُّحَام و تَشَّاح و قُوس و اشْـنايَر   | 160 |
|                                     |  |     |
| فُوق داك الخَد الدَّمْع الدفِيق     | و هو یا سِیدي و سکَبت                      | 161 |
| من دمُوعُه كيْسِيل احْمَر           | حتــى دار فُــوق ابْياضُــه عَنْبَــر      | 162 |
| الخَد معَكَّر                       | فُــوق داك                                 | 163 |
| يَشْ بَه باغ و خمَر                 | شُ د لَ الله کار                           | 164 |
| تاه مع الغُرامُ على القُفارة        | يا لِيعَةُ الَّدِي شَافَ و                 | 165 |
| ســـيُول اگُطارَة                   | امْدامْعُـه                                | 167 |
| ات مع النجُـوم ساهَر                | يظَـل هايَـم و يبـا                        | 168 |
| امْسايَف المزار                     | من طُول ا                                  | 169 |
|                                     |  |     |
| و الظّلِيم و الحَدَّارَة            | بيــن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة  | 170 |
| قَامُــوا عــن عانْسِــي الحُحــارُ | و الرُّحَام و تَفَّاح و قُوس و اثنُّـنايَر | 171 |
|                                     |  |     |
| فُوق رُوس النَّهد الدَّم الهُرِيق   | و هو یا سِیدي و انظَرْت                    | 172 |
| في وَسط حَرْجة بلعمان               | نَحْكِيه في الحْمُورة لُون المَرْجان       | 173 |
| نَّار بلا دُخَّان                   | شاعَل الـُ                                 | 174 |

| نِـــيـــران فُـــــوق نِـــيـــران   | وســـط الاكـــنــان                        | 175 |
|---------------------------------------|--|-----|
| فُشِيق امْحاوَر الغُرام اجْمارَة      | مـا كِيـف نارْها علـى العُ                 | 176 |
| لُه مَـشُ رارَة                       | فــي دواخْــ                               | 177 |
| ها غُـصَّـة ولا امْـرايَـر            | ولا نظرت مثَلُه                            | 178 |
| نَــة ولا اكـــدار                    | ولا مَـحْــ                                | 179 |
|                                       |  |     |
| و الظُـلِيم و الـحَـدُّارَة           | بيـن الــوَرد و الزُهَــر و الجَـلاَّرَة   | 180 |
| قامُــوا عــن عانْسِــي اگـحــارْ     | و الرُّحَام و تَفَّاح و قُوس و اشُّـنايَر  | 181 |
|                                       |  |     |
| علِيك و علِيَّ من نار الحْرِيق        | و هو يا سِيدي عَمْدَة                      | 182 |
| هـات لِـي راسَــك يا مَشْـتاق         | أجِي ننوحـوا بالعَشْــق الحَرَّاق          | 183 |
| وا دُوك العُشَّاق                     | کِیف ناحُ                                  | 184 |
| بغُ رام سُ ود الأرْم اق               | نـــــاس الاشّــــواق                      | 185 |
| يــوان أصاحْبِــي مــن الصَّبَّــارَة | إلا انَّت في سُوق الغِب                    | 186 |
| ك هَجر الجَّارَة                      | ما كواك                                    | 187 |
| و انتُهَنَّا و كـون صابَـر            | سِير في حالَـك                             | 188 |
| كِي من الاضْرار                       | وانا نَشْكِ                                | 189 |
|                                       |  |     |
| و الظُلِيم و الحَدُّارَة              | بيــن الــوَرد و الزُّهَــر و الجَـلاَّرَة | 190 |
| قَامُــوا عــن عانْســـى اگـحــارْ    | و الرُّحَام و تَفَّاح و قُوس و اشُّـنايَر  | 191 |

| و هو يا سِيدي نَهِّيت حُلتِي للأرْباب العَلْم الدفِيق           | 192 |
|---|-----|
| بَرْقايَق المُعانِي تَسْحَر العُقُول من اقْوافِي ناس المَعْقُول | 193 |
| من بحُور المَعْنى مَنْقُول                                      | 194 |
| رايَـــــق الــــقُــول جُـوهَــر فــي سَــلك مَصْقُــول        | 195 |
| نَطْلَب خالْقِي يَغْفَر لي و المُومْنِين كُل اوْزارة            | 196 |
| بالرَّجال هَـل الاغـارَة  | 197 |
| و يَخْتَم لينا بالتَّوْفِيـق و البُشـايَــر                     | 198 |
| سُبْحانه عالم الاسْرار  | 199 |

#### انتهت القصيدة

## قصيدة «زهرَة III»

| الللَّيَم عَشْق الجار جا بعساكر جَرَّارة                 | 001 |
|--|-----|
| مَحْــزُوم القُتــال بالقُهَــر خَيْلُــه غِيــر تــدُور | 002 |
| بصْحابِين الهَجْرَة                                      | 003 |
| و بطال على التَّشْمار دُهات الحَرب اسْقارة               | 004 |
| كُل غضَنْفَر في الحباح قابَط رايَة مَشْمُور              | 005 |
| رَدَّادِيـــن الــكَــشُــرَة                            | 006 |
| دارُوا بِـــيَّ تَـــدُوار مَلْكُونِـي عَـنْـف ازْكارة   | 007 |
| لأمَّات التِّيجان و البْها مادالِي مَيْسُور              | 300 |
| بين ارُيام الصحرا  | 009 |
| وانا مانِي صَبّار من نَجْلات النَّدَّارة                 | 010 |
| حالِي حال ارْهِيف بالاشْفار الحَرْشَة مَعْكُور           | 011 |
| و جــراحِــي ماتَبُری                                    | 012 |
| مَتْلَيَّع دُون اجْمار كاوِي كِيَّة مَشْرارة             | 013 |
| كِي اطْلِيب على اصْلِيب كي مبَلَّغ مَعْكُور              | 014 |
| من نَحْلات الْعَفْة                                      | 015 |

الا زهــرة III زهــرة

| نصرُو دَابَال الاشاهار الوْجِيبة قمر الدّارة                   | 016 |
|--|-----|
| من لاَّ تَشْبَها اغْزال ولا طاوُوس في جزُور                    | 017 |
| زَرْق السَّالَـف زهْــرة                                       | 018 |
|  |     |
| زَهْ رَة رايس الأبْكار زَهْ رَة زَهرْ المَسْرارة               | 019 |
| زَهُ ـرَة سُـلُطانَة الزهَـر زهـر باشَــةُ البُــدُور          | 020 |
| زَهْ ره ضَيْ الكَهُرة  | 021 |
| زَهْ رَة راحَ قُ الابُصار زَهْ رَة مالَح الكُرارة              | 022 |
| زَهْ ـرَة زَهْ ـرَة لالَّــة ازْهُ ــور أَسَــعْــدِي بَزْهُور | 023 |
| تَشْــبَه نَجْــم الزَّهْــرا                                  | 024 |
| زَهْ رة طُ ب الــهَــدُرار زَهْـــرَة هَــهَّــة و تــهــارَة  | 025 |
| بازْهِيــرُو و الآيَّــام زاهْــرَة و رياضِــي بَزْهُــور      | 026 |
| فَتُـح اكُمـام البَشْــرة                                      | 027 |
| و من اللَّحظ العَكَّار سَلَّت سَيْفِين اسْقارة                 | 028 |
| و ســيُوف العَيْنِين ماضْية ما اعْتاها بَسْـحُـور              | 029 |
| سَـحْرَتْنِي بالنَّـظْـرة                                      | 030 |
| بَـشَّــرْنِـي يـا بَـشَّـار نَعْطِيك الـرُّوح ابْشـارَة       | 031 |
| يُــوم تجِينِــي لالَّــة ازْهُــور اهْــلال الدِّيجُــور      | 032 |
| ۶. ﴿ آل ، . آخُ · اُ آ   | 033 |

زهـــرة III زهـــرة

| نَصْرُو دَابَكِ الاشْكَارِ الوَجِيبة قمر الدَّارة                                  | 034 |
|--|-----|
| من لاَّ تَشْبَها اغْزال ولا طاوُوس في جزُور  | 035 |
| زُرُق السَّالَف زهْـرة   | 036 |
|  |     |
| مَنْها حالِي يُشْكار وانْصُول بكَنْز اتْجارَة                                      | 037 |
| و انقُول أوَلْفِي اسْعاد سَعْدِي و سكام الشُّور                                    | 038 |
| جات عيُـون المَهُـرة   | 039 |
| زارَتُ نِي بين اشْحار وجداوَلُها هَـهَارة  | 040 |
| بَسْهارَج و خصص دافْقة و نَغْمَة الهِيزُور   | 041 |
| في بساط على النَّظرة   | 042 |
| و الــهُــوَّال و الاوْتــار و الكِيسان و خَـهَـارَة                               | 043 |
| و المصوال و المولسان و الجيسان و حصاره كُب أمْلِي ورا و زيد رادَف خَمْر المَعْصُور |     |
| حب اهلِت ورا و ريد رادف حمد المعصور مادي هِتَ السَّكُرة                            | 044 |
| هــادِي هِـــي الســـحرة   | 045 |
| وَكَّـضْنا بالهَـسْـطار و ازْرَع للقُـوم اسْـكارَة                                 | 046 |
| من عَرْبَط نَبْغِي نَسايْسُه و الطَّايَح مَعْدُور                                  | 047 |
| عَنـد ارْبـاب الخَـمُــرة  | 048 |
| نَظْرَة في الكاس انْوار وجواهَ ر للنَظّارة   | 040 |
| و اسْرُور امْعانِي اتْبُوح و علُوم بغِير سطُور                                     | 049 |
|  | 050 |
| و رمُــوز لمــن يَقْــرا   | 051 |

III زهــرة

| نَـصْـرُو دَابَـل الاشهار الوْجِيبـة قهـر الـدّارة  | 052 |
|---|-----|
| من لاَّ تَشُبَها اغْزال ولا طاوُوس في جزُور         | 053 |
| زَرْق السَّبالَـف زهْــرة                           | 054 |
|   |     |
| فَهَّـم ناس اليَضْمار بالمَعْنـى دُون ايْشارَة      | 055 |
| كُــون امْرَبِّي عايَق و لطِيف محَضَّر مَشْــهُور   | 056 |
| في ســواق بنــي عَدْرة                              | 057 |
| و اريام على التَّخْمار تاهُوا عَنْوة و افخارَة      | 058 |
| اعْرَبْطُـوا و تمايْحُوا ولا شَـفْقُوا من مَهْجُور  | 059 |
| ماعَرفُ وا كِيـف اجْرى                              | 060 |
| و طلاسَم من الاشنفار فيهم العُقُول حيارة            | 061 |
| مَكْتُومَـةُ سَـر الاسْـرار مـا يَدْرِيهـا مَغْمُور | 062 |
| و كتـم سَـر الهَـدْرة                               | 063 |
| حَكُمُ وا من غِير اشْ وار في طرِيق العَشْق تيارَة   | 064 |
| تَرْكُوا كُل اعْشِيق كيقُول مُوتُه مَغْدُور         | 065 |
| بالسَّالَف و الظَفْرة                               | 066 |
| هَزْمُ وا في يُوم اعْقار رايَةُ الحَرب شهارَة       | 067 |
| و عطات العُشَّاق مايْنــة للأمَّــات المَهْدُور     | 068 |
| ما باق شب هَـدُرة                                   | 069 |

زهــرة ااا

| نَصْرُو دَابَكِ الاشْكَارِ الوَّجِيبة قمر الدَّارة       | 070 |
|--|-----|
| من لاُّ تَشْبَها اغْزال ولا طاوُوس في جزُور              | 071 |
| زَرُق السَّـالَـف زهْــرة                                | 072 |
|  |     |
| قَهْـرُوا مـن صـال و جـار بَـقْـدُود ارْمـاح اجْـهـارَة  | 073 |
| و حواجَب قَوْسِين قايْســة بالنَّبل الْمَشْـهُـور        | 074 |
| نَعْ رَف كِيد الْغَدْرة                                  | 075 |
| سِيف العَيْن النَّحَار هَنْدَة قَطْرَة بَتَّارَة         | 076 |
| و المَعْطَـس بَرْنِي على فتِيح الخَد المَعْصُور          | 077 |
| عَصْر ظمِيري عَصْرة                                      | 078 |
| و الرِّيق من السُّكَّار صافِي نَعْطِيك إيمارَة           | 079 |
| تَشْــنِيبُه و شــهُوف لاَوَيَة شَــهُدة بين اتْغُور     | 080 |
| حــازُوا دَهــب و فُـجْــرة                              | 081 |
| رَگُبَـةٌ دامِـي فـي قفـار بيـن ابْطايَـح يَتْسـارَى     | 082 |
| يَخْشــى مــن ظَلُّه أَوْلا يــرُوح الصِّيــدَة بَنْفُور | 083 |
| يَتُ ـ دَوَّح ف ـ ي الْقَفْ ـ رَة                        | 084 |
| هدا وصنف الخُنَّار و الخُنَّار في العبارة                | 085 |
| لَرْبــاب التَّعُرِيــف جَبْتها في وَصــف المُوفُور      | 086 |
| مُصْ فَى أُمَّ لِنَّ الْأَمُو . مَ                       | 087 |

الا زهــرة III زهــرة

| نُـصْـرُو دَابَـل الاشهار الوْجِيبة قمر الـدَّارة      | 088 |
|--|-----|
| من لاَّ تَشْبَها اغْزال ولا طاوُوس في جزُور            | 089 |
| زَرْق السَّبالَـف زهْــرة                              | 090 |
|  |     |
| خُـود أراوِي الاشْعار عَـدْرَة بين الشُّعارا           | 091 |
| حَسب و نسب و شان عند ناس المَعْنى مَدْكُور             | 092 |
| ياقُ وت مَشْ تَ هُ رة                                  | 093 |
| في سلُوك من التَّشْحار دَهْب مصَفِّي العُيارَة         | 094 |
| و نگارِي في مْرَمَّة الدُّزِيري خَيْطُه مَشْكُور       | 095 |
| بين ادْهات الشَّعُرا                                   | 096 |
| غَزْلِي بيـن الشَّـطَّار مـا دَرْكُــوه الـحَــرَّارَة | 097 |
| و الدَّاعِي يا فاهَم اللُّغا في اوْشاق الشَّـجُور      | 098 |
| لُـوح فـي فَمُّـه حَجْرة                               | 099 |
| لَفظ و مَعْنا و عبار و عيار لأهل العُيارة              | 100 |
| و كلالـب للجَحْدِيـن و الحَــق عليــه النُّــور        | 101 |
| ببشايَر مَعْتَبْرة                                     | 102 |
| و سلامِي على الاحْبار ناس العَرف العَيّارة             | 103 |
| بهُم اخْتَمْت النَّظام ناس السُّتوق المَعْمُور         | 104 |
| هُـم ارْجال الفُخْـرة                                  | 105 |

انتهت القصيدة

# قصیدة «زَهْرَة IV»

| أمِير الغُرام سكَن ومَكَّن وعمَل بالجْفا مراغَة في صيارِي  | 01  |
|--|-----|
| هَــزنِــي ودعــانِــي شُـــور الــمُــقــابُــحَــة يــا حَــضُــرَة  | 02  |
| هَــزُنِـي هَـــزَّةُ فــارَس فـي اللطام غـاضَـب جَــبَّـارِي  | 03  |
| ايْـدُوَّب الهَنْـد و صَـم الجْبال شـامْخَة بالخَـزْرَة  | 04  |
| بالصْماصَم و رماح امْرِيْشِين تـرى حَــرب عقارِي   | 05  |
| ضَـم فـارْسُـه بين صـفُـوف الـبُـراز مَــرَّة مَــرَّة   | 06  |
| كُل ساعة ينادِي بين الابْطال صَمْصامُه بارِي   | 07  |
| هَـد فـاضَـل و ابْــنُ هـاشَــم و الشجِيع عَنْتُرة   | 08  |
| لا من ایْـجـاوَب غِیر أنـا ادْعَـنْـت و شکِیت بنارِي<br>و قُلت یا سِیدِي العُفُو شُـوف حالْتِي کِیف تری        | 09  |
| و قلت يا سِيدِي العَمو سـوف حالتِي دِيف برى  | 10  |
| سَبْتِي و گَرَحْتِي و محاوْرِي ضيا البَدْرُ السّارِي<br>اسْبِيكَة الدهَب الصّافِي في الارْيام وَلْفِي زَهْـرَة | 11  |
| اسْبِيكَة الدهَب الصّافِي في الأرْيام وَلْفِي زَهْـرَة   | 12  |
| ادُوِيت قُلت للهْوى غُلْبَك غالَب عَلى گُـدَّارِي  | 13  |
| م العُدُون الاَّ كيف اجْعادُها اجْعاد الـقُدْرة  | 1.7 |

| كيف يَجْرى نَلْقاك و بِيك شَعْلَت نارِي و اجْمارِي  | 15             |
|---|----------------|
| و الأرْيام اعْطاوَك الحسام و القُنا و النَصْرَة   | 16             |
| احْسام العَيْن الماضْيَة صَنْعَةُ الجُلِيل البارِي  | 17             |
| و القُنا من الـقُـدُود الـمايَـلُـة يمِين و يُـسُـرا  | 18             |
| اعْطِیت لُه ادْمامِي و شکِیت من اکْدارِي و سرارِي   | 19             |
| زَكُتُ تَحت ارْكابُه يَفْدِي السَّووح من ذا القَهْرَة   | 20             |
| لَـنْ البُها سُلُطان ولا احْـتـاج عَسْكَر جَــرَّارِي   | 21             |
| ما ابْحالُه سُلْطان على ابْطال ناسْ الهَجْرَة   | 22             |
| سَبْتِي و گَرَحْتِي و محاوْرِي ضيا البَدْرُ السّارِي  | 23             |
| اسْبِيكَة الدهَب الصّافِي في الأرْيام وَلْفِي زَهْـرَة  |                |
|   | 24             |
| من ادْعـا بحياتُه يَبْرِيه من اصْـوارَم الاشْـفـارِي  | 24             |
| من ادْعـا بحياتُه يَبْريه من اصْـوارَم الاشْـفـارِي دُون غَـرْضُـه يَـرُضـى بحْكَمْتُه بعُنْف و قَـهْـرَة   |                |
| من ادْعـا بحياتُه يَبْرِيه من اصْــوارَم الاشْـفارِي دُون غَـرْضُـه يَـرُضـى بحْكَمْتُه بعُنْف و قَـهْـرَة ما ابْحال احْكامُه على انْصال ليس يَقْدَر ايْـدارِي  | 25             |
| من ادْعـا بحياتُه يَبْرِيه من اصْــوارَم الاشْـفـارِي دُون غَـرْضُـه يَـرْضـى بحْكَمْتُه بعُنْف و قَـهْـرَة ما ابْحال احْكامُه على انْصال ليس يَقْدَر ايْـدارِي وِيـح من تابَع جِيشْ الزّين ليس يعْمَل لُـه فَتْرَة | 25<br>26       |
| من ادْعـا بحياتُه يَبْرِيه من اصْــوارَم الاشْـفارِي دُون غَـرْضُـه يَـرُضـى بحْكَمْتُه بعُنْف و قَـهْـرَة ما ابْحال احْكامُه على انْصال ليس يَقْدَر ايْـدارِي  | 25<br>26<br>27 |

زهرة IV زهرة

| و الصوارِي من القُدُود اتَّمايْحُوا على البَّحارِي  | 31       |
|---|----------|
| بالغُنايَم راحَت و ارْجالُها اغْضافَر مَرَّة  | 32       |
| و السُّوالَف حافُوا تَحت الحُزام و صفات اكُـدارِي و الجُبِين اضَّـوَى باهُلالُه كما اضْـوات الغُرَّة        | 33<br>34 |
| سَبْتِي و گَرَحْتِي و محاوْرِي ضيا البَدْرُ السّارِي اسْبِيكَة الدهَب الصّافِي في الارْيام وَلْفِي زَهْـرَة | 35<br>36 |
| و النُشاشَب من قُوس الحاجْبِين يَفْدِيوُا الثَّارِي و من الْدِي شاف الخَديعَ رُفُه حَق النَّظُرَة           | 37<br>38 |
| و الخُللُ خَلْخُلُوا و الأنف باز من الاطلياري تايك امُقَرْنَص نَبْلِي ما ابْحال اظْفارُه بَتْرا             | 39<br>40 |
| و المُبِيسَم فيها مُرْجان خَيْط ابْعُقد ادْزارِي من الشفاف و الاسْنان في كاس ما بحالُه خَمْرَة              | 41<br>42 |
| شُوف داك العَتْنُون احْرُوف له في اوْشام اسْطارِي يَغْلَب اسْطايَر هَل الغُرام بين بارُود و جَمْرَة         | 43<br>44 |
| و الـرقــاب ألَطِيف امْــجَــردِيــن يَــسْـبِـيـوُا الــقــارِي مــا امْـــــــــــــــــــــــــــــــ    | 45<br>46 |

| سَبتِي و گرَحْتِي و محاوْرِي ضيا البَدْرُ السّارِي        | 47 |
|---|----|
| اسْبِيكَة الدهَب الصّافِي في الأرْيام وَلْفِي زَهْـرَة    | 48 |
|   |    |
| و درُوع اضْــواوْا و كَـسْــوَات بَــرْق في غيامُه جـارِي | 49 |
| منهُم الشريف ارْهَـب في اللَّطام يُـوم الكَشُرَة          | 50 |
| و الصدر لُوح من المَرْمَر فيه جَهد التَّشْبارِي           | 51 |
| شِي لُوِيمات أَوْ رَنْج صغِير ما اوْلَـدْتُـه شَجْرَة     | 52 |
| و البُّطَن في تَسْدِيس عكُون زَهْــر حــرِيــرُه طــارِي  | 53 |
| بين دُوك الطِّيَّات طـوَى جـوارَح ابـن عَـدُرَة           | 54 |
| و الردف يالَطِيف تقِيل زاد بالثُّقُل اضْرارِي             | 55 |
| امْشَعَّف الخَصْرُ و ظَلْمُه كيف ظلَمْنِي يا حَضْرَة      | 56 |
| و الفْخاد اعْسارَة طَلُّوا احْكِيتْهُم زُوج اسْوارِي      | 57 |
| ما اتْخَاُّ ص واحَد من زانْ هُم الْفِين صُورَة            | 58 |
| يا عجَب من الـقُـدُود إذا انْـوات بالعَطْف امْـزاري       | 59 |
| فُ وق العُيُ ون نَعْمَل بِهُم اطْرِيق بجَهْرَة            | 60 |
| هاكٌ يا راوِي غُـزل ارُقِـيـق ما غَـزُلُـه حَــرَّارِي    | 61 |
| و السُلام امْخَتَّم من طِيبَةُ ناس الحَضْرَة              | 62 |

#### قصيدة «مينة الحانْطُة»

حَلَّة و محلَّة جيُوشُها دِيما ما تَعْيا من الربيط راحَـت فُرْسانُها بِرُوحـي و اكشاطِي عامَت عُومَة خايْبَة عليَّ ولقط ادُواخْلِي الْقِيط واحَـد خَلْفِي و الآخُـر في كبادِي واطِي بزرايم و اصْـوارَم البتر و ارْماح بلات للشليط و جماجم غاطْبَة و سيطان ارْگاطِي الارْواح بهز و هدِير ما يَقُوى لها رعد في اللغِيط يَحْسَن عَـوْنِي بنارُها فاح اشْـياطِي يَحْسَن عَـوْنِي بنارُها فاح اشْـياطِي تُقل اكْرارَتُها مع ارْوام ضغَطْنِي زِيَّارُها اضْغِيط و اللَّي استغِيت به ما سمع عياطِي

عَيْب علِيك ألالَّه تقَطْعِي من بَعْد ازْيارْتِي الخِيط وانسا مُسرْبُسوط لامسن يحَسل ارْبساطِسي

لامن شَفِّتُه انْبات انُّوح على الدِّيجُور بالنُحِيط بِالنَّحِيط بِي الدِّيجُور بالنَّحِيط بِي المُّي ود وادُوا تَـقُـناطِـي

01 خِيل اهْمام الحُب رابُطَة وي خِيل على الحَطَّة مكَّمطَة مكَّمطَة وي خِيل على الحَطَّة مكَّمطَة وي خِيل على الحَطَّة وي أَرْسان و رامِي مخَلطَة وي أَرْسان و رامِي مخَلطَة وي الجو سايُطَة وي عفارت كَحْلَة مرَهطة وي وي عفارت كَحْلَة مرَهطة وي معْقة عن صَعْقة مشيطَة وي صَعْقة مشيطَة وي ضيقة مشيطة وي ضيقة مخَبُطة وي ضيقة وي ض

11 مِينَة يا مِينَة الحائطَة
12 انْتِي مَطْلُوقَة معَلُطَة

13 مَثْلِي مثل يسِير مانْطَة
 14 و سناسَل عَشْقِي مرَبَّطَة

مينة الحانطة

غَطِّيت العُدُو عن اعْدُوه سَجْنُه و عداب امْحايْنُه افْريط نَخْبَل غَـزْلِي اوْلا اصفى من تَخْلاطِي تَدْمامِي و انزيد للدِي مَخَّطْنِي بَعْساكْرُه امْخِيط اعْبَ مَ مَنْ اللَّهِ عَلَيْ الْعُلَيْ الْعُساكُرُه امْخِيط اعْبَ مَ مَنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمُخِيط اعْبَ مَ الْمُنْ عَـزِير انْـقاطِي من بَعد ارْضاها اجْفات ولا ظَنِّي عَنْدها انْشِيط و النَّلِي انْـوِيت يَـرْجَع لي خاطِي ولا قُلْتِي دَرْتها ادْخِيلَك بالحي السَّامَح القبيط ولا قُلْتِي دَرْتها ادْخِيلَك بالحي السَّامَح القبيط و النَّبيط و النَّبي عَنْدها انْشِيط ولا قُلْتِي دَرْتها ادْخِيلَك بالحي السَّامَح القبيط و النَّبيط و النَّابي انْـويت يَـرْجَع لي السَّامَح القبيط و النَّبي النَّي النَّيْ عَنْدها النَّالِي النَّيْسِط والنَّيْ النَّيْ النَّيْسِط والنَّيْسِ اللَّيْسِط والنَّيْسِ والنَّيْسِ الْمِي السَّامَ والنَّيْسِ والْسَاطِي والنَّيْسِ والنَّيْسُ والنَّيْسِ والنَّيْسِ والنَّيْسِ والنَّيْسِ والنَّيْسِ والنَّيْسُ والنَّيْسُ والنَّيْسِ والنَّيْسِ والنَّيْسِ والنِّيْسِ والنَّيْسِ والْ

عَيْب علِيك ألالَّة تقَطُعِي من بَعْد ازْيارْتِي الخِيط ونا مَارْب اللهِ على الرُب اللهِ على اللهِ على الرُب اللهِ على اللهِ على اللهِ على اللهُ على اللهِ على اللهُ على اللهِ على اللهُ على

و شعُور و تِيتِين و السوالَف كَحْلَة تَعْبانَها ارْكِيط و جبِين و نُون حاجْبَك في تَخْطاطِي حُب قلُوب العاشْقِين من شفر الهَند السّاحَر اللقِيط كَـسُرَت قَـلْبِي اكْسِير زاج بتَشْطاطِي في قَلْبِي شَحْطات كيف شَحْطُه اعْيُونْها شُحِيط في قَلْبِي شَحْطات كيف شَحْطُه اعْيُونْها شُحِيط عَــدُرُوه من الـلْـحُـوظ تَــرْكُــوه امْــواطِــي عَــدُرُوه من الـلْـحُـوظ تَــرْكُــوه امْــواطِــي

15 امْهَنِّي في تخُوم عاطَّة 16 ماعُظَمْهاخُلْطَة امْخَلطَة 16 ماعُظَمْهاخُلْطَة امْخَلطَة 17 فيعشِيَّة وصباح ماخْطى 18 و دمُوع امْزانِي امْنَقطَة 19 وسباب اجْياحِي السَّاخْطَة 20 تَرْجَع لدعوْتِي امْخَبطَة 21 ما دارَت ألغُزال فالْطَـة 22 بن آدَم ما حَـل الخطَا

23 مِينَة يا مِينَة الحائطَة
 24 انْتِي مَطْلُوقَة معَلْطَة

25 حُرْمَة قَدَّك يا النَّاشُطَة 26 بعقِيق و غُرَة مهَزطَة 26 بعقِيق و غُرة مهَزطَة 27 و سيُوف العَيْنِين لاقُطَة 28 سَكُران بسَكْرَة مشططة 29 خدُود اليَبْريــز شــاخْطَة مفَرطَة 30 صابُوهُ في غَفْلَة مفَرطَة

مينة الحانطة

قَلَّد صَمْصام الغُيُون بَحْمالَةُ شَعْر السَّالَف البُسِيط في السَّالَف البُسِيط في السَّالَف البُسِيط في السَّالَب و أنه من ابْسرانَه لَهَاطِي بَسُواك اتْخَرَّب العُقُول و سنانَك عَقد اجْواهْرُه سمِيط في النَّهُ النِي النَّهُ النَّلُ النَّهُ النَّلُولُ النَّلُولُ النَّالِي النَّلُولُ النَّلُولُ النَّالِي النَّلُولُ النَّلُولُ النَّلُولُ النَّلُولُ النَّلُولُ النَّلُولُ النَّلُولُ النَّلُولُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي الْمُلْمُ النَّلُولُ النَّلُولُ النَّالِي النَّالِي النَّلُولُ النَ

عَيْب علِيك ألالَّه تقَطُعِي من بَعْد ازْيارْتِي الخِيط وانسا مُسرِّدُ وط الامسن يحَل ارْيساطِسي

مُلُوك الطَّاعَة أَلِحَمارة من برُوق ابْيَض اشْعاعُها اقْريط بَحْنانِي و الصَّباغ كَتُ بُوا تَرْباطِي فيها رُمَّانَات لَبْسَت جَلينارٌ في راسُها المِيط و الخُصر انْحِيل و السردُف كَننز العاطِي من دار البُدِيع عَقْلِي تايَه في جمالها اغْبِيط بالعَيْق من دار البُدِيع عَقْلِي تايَه في جمالها اغْبِيط في رواح العُشَّاق و الخُلاخَل تَنْشَط بَرْدافُها نشِيط نَحْكِي كَرُوا ارْكاب بَهَات ارْهاطِي كَن خَدَلَجُها على ارْيام البِيعَة و نكايَةٌ لَحُكِيط كتب خَدَلَّجُها على ارْيام البِيعَة و نكايَةٌ لَحُكِيط نَنزل القاضِي بخط جَدول ضمْياطِي نَنزل القاضِي بخط جَدول ضمْياطِي

31 الخال من ازْنُوج ساخَطَة 32 دَمْجات حريرُه مشَططَة 33 التغرفي اشْفُوف قاسْطَة 34 و الرَّكْبَة عرَّاض في اوْطا

35 مِينَة يا مِينَة الحانطة
36 انْتِي مَطْلُوقَة معَلْطَة

37 و الدَّرْعِين سيُوف قارْطَة و كَفُوف عليَّ مسَلطَة 38 و كَفُوف عليَّ مسَلطَة 39 و الصَّدْر ارْخامُه مباسطة 40 و البُطن عكونُه مغَلطَة 41 في ابْساطمقامُه ممغطة 42 في ابْساطمقامُه مغلطة 42 في ابْساطمقان تعُوم غابْطَة 44 كأنْها سَرْبَة معَلطَة 45 و اقدَّام في الحُكام باسْطَة 46 بَهُداد الهَنَّة مخَلطَة مخَلطَة

مينة الحانطة

عَيْب علِيك ألالَّه تقَطْعِي من بَعْد ازْيارْتِي الخِيط وانسا مُسرِّبُ وط لامسن يحَل ارْبساطِسى

بالنُّطق الحَسن في عقُود ضْيَمان في طَبْعُه اوْسِيط بِالنَّط افَة خاتُهُ هه بِخاتَه بَا فَرْبِي صافِي بلا خلِيط خَدَّاجَة حَدْها اوْصِيف منها عَدْبِي صافِي بلا خلِيط و النَّاكر سَرها يصَدْفُ وا مَالاَّطِي نكسر قَلبُه من جهالتُه و هبط قَدْرُه غايَةُ الهُبيط تَكُفِيه من جهالتُه و هبط قَدْرُه غايَةُ الهُبيط تَكُفِيه عالى شدُوقه دَقت زُلاَّطِي ما تَقْنَع بالجُوم قاطُعِين الوَشات اقْوانَع الشريط نشرت عالامَةُ الكُسب من تَشْراطِي قَد النَّد مع العُبِير للواصّافِين اعْوارَم الغُبِيط قَد النَّد مع العُبِير للواصّافِين اعْوارَم الغُبيط المُعالِي و رباطِي المُعانِي و رباطِي و رباطِي و رباطِي

47 مِينَة يا مِينَة الحانطَة 48 انْتِي مَطْلُوقَة معَلْطَة

49 هاك اؤصاف الزِّين حايْطَة 50 بَسْلُوك معانِي مسَمطَة 50 بَقُوافِي و اؤزان حاطَّة 51 مَقُوافِي و اؤزان حاطَّة 52 طَرْزَت حَرْف الطَّامقسطَة 54 لدَّاعِي حَرْبَة مشَالطَة 55 خَيْلِيعلىالاؤشاقشايَطَة 56 بَجْياد الدَّاعِي مشَرطة 58 و على من هُما مصَنْطَة

انتهت القصيدة

# قصيدة «لالّة اشْرِيف»

| أنا المَلْسُوع بالهُوى و الهَجْرَة و محايَن الغُرام و نبات امساهَر المُنام  | 01 |
|---|----|
| من فكد اللِّي اهْوِيتْها طَعْنَتْنِي بغْرامْها اشْغِيف                      | 02 |
| شلاً قاسى قيس بهوى ولِيفْتُه سُلْطانَةُ الارْيام قاسِيتُه قبل الصيام        | 03 |
| و سبابِي دُرَّةُ المُحاسَن مُـولاةٌ الخَد النُظِيف                          | 04 |
| هي في دارٌ عالية مصْيُونَة من جانَب الحُكام امْعَنيَة بالخُوت و العُمام     | 05 |
| وانا وَحْدِي افْرِيد ما صايَب قُدْرَة حالِي اضْعِيف                         | 06 |
|   |    |
| في امان الله يا المَرْسُول الغادِي واعَد الرْسام نُوصِيك اتْبَلُّغ السَّلام | 07 |
| لغْزالِي بُوحْـرام باشَـة العْـوارَم لالَّـة شـرِيف                         | 08 |
|   |    |
| في أمان الله يا المَرسُول اعْــنـــى بــســـلامِــي                         | 09 |
| قَـــوُلِــي مَـعُــةُــول بالرياسَـة و السَّـر الكامِي                     | 10 |
| بالَـك تَنْسى و قُـول للخـودَة زَهـو انْيامِـي                              | 11 |
| ما ادرى هي اتسال عنِّي كيف أنا طُول الدوام انْسال عليها اقْوام              | 12 |
| لكن نَعْتادها علي ميلافِي قَلْبها ارْهِيـف                                  | 13 |

كالة اشريف

| غِير الحُسّاد برمُوها بكتَرةُ الـدِّيُ و الكُلام واحنا ما بينا اخْصام  | 14             |
|--|----------------|
| المحَبَّـة بالغـرام ماهــيّ لا بالعصــا و لا بسِــيف   | 15             |
| تَعْرَفْنِي مَا انْدُوزْهَا ولَوْ كَانِ انْمُوت بِالحُسام غير إلا خانَت الايّام شَـهُدُوا لي يا هَلِ الهُوى بين أنا مَمْلُوكُهَا اوْصِيف   | 16<br>17       |
| في امان الله يا المَرْسُول الغادِي واعَد الرُسام نُوصِيك اتْبَلَّغ السُلام لغُوارَم لالَّـة شُرِيف   | 18<br>19       |
| جانِي مَـرْسُول بالامارة من عند اغْزالِي<br>و فـهـمـت الــقُــول كل ما قالت لُه شملالِي<br>و ابـقِـيـت انْــجُــول ماعرفت آش يكُون اعْمالِي  | 20<br>21<br>22 |
| و البوليات المعروب الم | 23             |
| اقْسَمْت برافَع السُماوات حتى نوصل لها اقُوام لـو كان يكُـون الغُتـام ويكُـون البَرق و الشُّـتا و الظَّلُمـة و الرَّيح العُصِيف  | 25<br>26       |
| اتُّقَلَّدت بصارُمِي و زُوج اكُوابَس عَنْدِي في الحُزام و اخْرَجت امْضَيَّق اللتام عَوَّلت على اللِّي الْقِيتُه نَعْطِيه الهَنْد و الخُفِيف  | 27<br>28       |
| في امان الله يا المَرْسُول الغادِي واعَد الرُسام نُوصِيك اتْبَلَّغ السُلام الغُوارَم لالَّـة شريف  | 29<br>30       |

لالة اشريف

| من صُغُرُه ما يتْرامَى      | لارْيـــام لاش               | ع <u>اشــق ا</u> ا               | 31 |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------|----|
| ا بطِیبَــة و زعامَــة      | مـــن دام الوُغ              | اس ط ح                           | 32 |
| لهَند عليهم نترامَى         | عُـــوارَم من ا              | 3                                | 33 |
| م ثـل الهَمَّاز فـي الخُيام | لصُغُر وخَفت العُظام         | 3 كيف اتَّرْمِيت بالرْياسَة و ا  | 34 |
| ح عَــزْوَة ولا ارْدِيف     | اتُه بالغُــرام ما يَحْتــاج | 3 يَخْطَف شيا                    | 35 |
| ، نَجْبَرها صابَع النّيام   | ايْنادِي صاحب السُّلام       | 3 هَكُداك أنا الْقِيتُها قبل     | 36 |
| ة قلبها اعْفِيف             | دّارْ كَتْراجِي مَبْهُوضَة   | 3 <b>في باب ال</b> ــّ           | 37 |
| ، و تسَـلِّينا بالمُـدام    | ركُنا الفُراش و الطُعام      | 3 و <b>دخلت القلب دارٌها و ش</b> | 88 |
| كل شِـــي اظْرِيف           | ي على الصَّفْرَة و راجع ً    | و <b>ال</b> زِّين اگُباتِہ       | 89 |

#### انتهت القصيدة

#### قصيدة «اللاَّم مرشُوق»

لاش تَضْحَك يا مَن هو بالفْراق مَحْرُوق لاشْ تَصْبَر يا مَن هُو بالاشْفار مَرْشُوق لاشْ تَضْبَر يا مَن هُو بالاشْفار مَرْشُوق لاشْ تَنْعَسْ يا مَن قَلْبُه امْلازَم الشُّوق لاشْ تَحْيى يا من لاَّ فا كَده المَعْشُوق كيف رانِي مشتاق باللِّي اهْوِيت مَفْرُوق

01 لاشْ تَبْكِي يا من لاَّ داق نار الفُراقُ 02 لاشْ تَشْكِي يا من لاَّ جَرْحُوه الارْماقُ 02 لاشْ تَشْهى يا من لاَّ عَدْبُوه الاشْواقُ 03 لاشْ تَشْهى يا من لاَّ عَدْبُوه الاشْواقُ 04 لاشْ تَفْنى يا من لاَّ فارْقُوه الرُفاقُ 05 لاشْ تَفْرَح يا من هُو في الاحْباب مَشْدتاقُ 05

#### بَعد ما عَنَّقْنِي تَعْناقُ لام مَرْشُوق

#### 06 لا يعِيد افْراق المَعْشُوق يا العُشَّاق

هانِي يا عُشَّاقٌ ما عَمَّر من سواقٌ هَجْرِي و اشْواقِي و الشُواقِي و الشُواقِي و الشُواقِي و الشُواقِي و الدَّمْع الدَّفَّاقُ فُوق اخَدُودُه اهْراقٌ و الوَجْد السَّاقِي من زَفْرَتُ الاشُواقُ و الهَجْرَة و الحُراقُ و الوَجْد السَّاقِي ما عَمَّر ما روَى من اكْيُوس اعْراقِي

07 من لاَّ داقُ الفُراقُ هانِي يا عُشَّاقُ 08 ما نُوَّح بالارْماقُ و الدَّمْع الدَّفَّاقُ 08 ما مَرْضُ و لا ارْقاقُ من زَفْرَتُ الاشْواقُ 09 ما مَرْضُ و لا ارْقاقُ من زَفْرَتُ الاشْواقُ 10

كِيف تَرْشَاقِي يُوم بِفَرْقَةُ لَامَةُ الدُّوقَ مَا بنى جِيش البِين اعْليه صُور مَحْدُوقَ ما رجَع جَفْنُه في امْواجُ الدُمُوعُ مَغْرُوق

11 ما تُرَشَّقُ قَلْبُه يا لايْمِي بتَرْشاقُ 12 ما تُنَكَّد قَلْبُه يا لايْمِي و لا عاقُ 13 ما جُرَع من كيسان امْحايْنُه أوْلا داقُ

398 اللام مرشوق

ما جْلَبْ ريحُه ليه اهْمُوم كُل مَطْرُوق ما سكن له مَحْوَر الغُرام بين العُرُوق 14 ما تُبَدَّل اخْيالُه بالجْفا و الحُراقُ 15 ما تَنْحّلْ جَسْمُه من ذا الفّراق و ارْقاقْ

#### بَعد ما عَنَّقْنِي تَعْناقْ لام مَرْشُوق

#### 16 لا يعِيد افْراق المَعْشُـوق يا العُشَّاق

حمْل ألاَّ يُطاقُ كِيفَاعْيى بِالوُّسِاقُ حَمْلِي و اطُّواقِي 17 ما حمَل من الفُراقُ فىمضايَقْ واخْناقْ 18 وعيَى حَمْلِي وضاقً وعصَف حَمْلِي وفاقٌ عن تَقُل اوْساقي و التَفْت السَّاقُ من الْفَرْقاتُ بساقِي 19 ورشى حَبْلِي ارْقاقْ من بَعد التَّوْتاقُ و شُـكاي للكُـريـم مـولاي الباقِـي

ساقْنِي وَحْداني بَشْـواقْ سايَقْ النُّوقْ كَيْجَاوَبْ دمع اعْيانِي امْرُونْ البُرُوق بالضنى و الهَجْرة البها امْعَمَّر الشُّوق و الضّمير اتَّحْرَق ولَّى ارْماد مَسْحُوق و البُحَر هايَج كن اظْلِيم ليل مَغْسُوق 21 هَــز الهُوى اقُلـوع اسْــفُونِي اوْزاد تَمْزاقْ 22 وقت ما زَكْلَمْ رعد اصْواعَقُه في الافاق 23 عن اعْضايا كيسه منهم حَـقُ نَفَّاقُ 24 ءاهُ عن قَلْبي وحْدُه من اللهيب صَفَّاقُ 25 و الهُوى دَرَّعْنِى لَعُواصْفُ م بتَقُلاقُ

20

### بَعد ما عَنَّقْنِي تَعْناقْ لام مَرْشُوق

#### 26 لا يعيد افْراق المَعْشُوق يا العُشَّاق

ولـــى لــى واقِـــى وتلَحْلَح في الصّفاقُ دَلاَّلِــــى بِـاقِــي بين أنا في الاسْواقُ 27 أَعْظَمْ جَمْري و فاقٌ وَجْدِي يا عُشَّاقٌ 27 شُـــرْعُه دون اتَّفاقٌ 28 وَفْتَالِي فِي الْادْواقْ اللام مرشوق

29 طَيَّحْنِي بِالدُّهَاقُ خَمْر مِن تَعْتَاقٌ ورَادَفُ لِي فِي الغُباقُ مِن كَفِ السَّاقِي 30 و ارْمانِي فِي البُّحُور و جمع المُلاقِي

باليُشايَر من الفُهُوم إلاَّ احْتاجُ مَنْطُوقُ بين صَهْد و بَرْد ابْشُوم الفْراقُ مَسْلُوقُ بين صَهْد و بَرْد ابْشُوم الفْراقُ مَسْلُوقُ بالعلامات ابْخَيْل البِين بيه مَسْبُوقُ غِير يَفُنوَ فِتَي بين الجبال و رفُوقُ لا يعِيدُه مادى من قَلْب به مَحْرُوقُ لا يعِيدُه مادى من قَلْب به مَحْرُوقُ

31 لا اطبيب إيداوي بَدُواه من العُيَّاقُ 32 ليه نَشْكِي باللِّي بين الضْلُوع و اسْفاقُ 32 انْعِيد ليه اشْـواقِي من ذا الهَوى الرَّقْراقُ 33 انْعِيد ليه اشْـواقِي من ذا الهَوى الرَّقْراقُ 34 ساقني و اعْمَلْنِي بين الرياح و اصْعاقُ 35 و الفُـراق أعْليَّ طاغِي امْشَـمَّر السَّـاقُ 35

### بَعد ما عَنَّقْنِي تَعْناقْ لام مَرْشُوق

36 لا يعِيد افْراق المَعْشُوق يا العُشَّاق

و نـزَل علـى الاوْراقُ مَثْلِي طِير الغُساقُ في الطَّل النَّاقِي بَنُغـام في تنْشَاقُ طَبْع العُشَّاقُ سايْقَة للعُشَّاقِي و التُّسُوق الرَّمُـز الرَّاقِبِ و الشُّـوق الرَّمُـز الرَّاقِبِ يحْيبي الخلاق في مداخَـل الاخلاقِبي

37 رَقُ اضْمِيري و فاقٌ و نــزَل علـــى الاوْراقٌ
 38 تَنْشَد عَنْد الاشراقٌ بَنْغــام في تنْشــاقٌ
 39 يَهْدِيهُــم بلَقُلاقٌ و الشُّــوق الرَّقــاقُ

في الحُلاقَم ريق اهْلَ الشُّوقُ به مَسْرُوقُ بالجُيُوشُ امْخَيَّم و علام ليه مَتْفُوقُ ما يخالَفُ مَدْعاسُه يالطِيف مَصْدُوقُ من اسْنُون ارْماحُه دَم العاشْقِين مَهْرُوقُ كم عاشَقُ في صباه من الفْراق مَحْرُوقُ

41 ريت الفُراق أوَعُدِي بِالنُّفُوسِ زَهَّاقُ 42 ريت الفُراق بجَمْع العاشُويِين ما لاقُ 42 ريت الفُراق في كباد اهْل الاشُواق رَشَّاقُ 43 ريت الفُراق انْبال سَهْمُه اسْرِيع مَزَّاقُ 44 ريت الفُراق ايْشَالُ سَهْمُه اسْرِيع مَزَّاقُ 45 ريت الفُراق ايْشَالِ سَلِي بالصُبا و الاشْواقُ 45

اللام مرشوق

## 46 لا يعِيد افْراق المَعْشُـوق يا العُشَّـاق بَعد ما عَنَّقْنِي تَعْناقُ لام مَرْشُوق

47 الفُراق على الصُفاقُ كتَب بالتَّنْماقُ
 48 الفُراق اطْغى و راقُ لهْل الشُّوق وساقُ
 49 الفُراق على الاخلاقُ مَتْخَيَّم دَقَّاق
 50

كتَب بالتَّنُماقُ أَحْرُوف ارْقَاقُ للرْفَاقِ الحَدَّاقِي للرُفَاقِ الحَدَّاقِي للْمُفَاقِي لَهُل الشُّوق وساقُ نَحْكِي حَد انْياقُ من غِير اشْفاقِي مَتْخَيَّم دَقَّاق يَفْرَقُ بين الرفاقُ من بعد اتَّلاقِي لاكِن الله بَعْد الفُراق إيلاقِي

رافَق بفَضْلُه و حسانُه على المَخْلُوقُ و الجُنان امْزَخْرَف رُوضُه اعْطِير مَوْرُوقُ به نَفْتَح سَرِّي من بَعد كان مَغْلُوقُ من انْفاسْ احْبيب يَغد انْسِيم مَنْشُوقُ من انْفاسْ احْبيب يَغد انْسِيم مَنْشُوقُ و الاطْيارُ اتْفَاصح بَنْشِيد وَقْت الغْبُوقُ و الشَّمَعُ وافْراشات من النْمارَقُ اتْرُوقُ فيه سَر الخَدْمَة للعاشْقِين مَرْمُوقُ و النَّدِيم امَحَزَّم شُغْلُه اظْرِيف مَوْتُوقُ و النَّدِيم امَحَزَّم شُغْلُه اظْرِيف مَوْتُوقُ فوق فوق خَدّه خَدِي ويدي عليه من فُوقُ من اشْفُوفُه يَسْقِنِي طِيب رِيق مَرْحُوقُ من النَّوقُ مَهْ حُرُوقُ خافُ و يدِي عليه من فُوقُ من اشْفُوفُه يَسْقِنِي طِيب رِيق مَرْحُوقُ خافُ دَمُّه يَسْقِنِي بَرْياح الغَبِير موسُوقُ نَا النَّه عَنى بَرْياح الغَبِير موسُوقُ فَي النَالِي المَعْنى بَرْياح الغَبِير موسُوقُ فَي النَّي المَعْنى بَرْياح الغَبِير موسُوقُ فَي النَّه الْمَعْنى بَرْياح الغَبِير موسَوقُ فَيْتِي النَّهُ الْعَاسِ الْمَعْنى بَرْياح الغَبِير موسَوقُ فَيْ الْسَاسِ الْمَعْنى بَرْياح الغَبِير موسَدوقً

51 مــا يُخَيَّبُ قَصْدِي من هُو كُريــم خَلاَّقُ 52 ليه نَسْأل يَجْمَعْنِي بالحُبِيب في احْداقُ 52 ليه نَسْأل يَجْمَعْنِي بالحُبِيب في احْداقُ 53 للحُبِيب الخالَص نَشْكِي ابْسَر مَخْلاقُ 54 بالرُضى و الوَد الصَّافِي من الطِّيب يُساقُ 55 و النسايَم تصرف الازهار بيــن الاوْراقُ 56 و البُهــا سَــرّ اخْــدُوده فــاق سَــر الوْفاقُ 57 و الجُــداوَل تَهْمَر ليها اهْدِير شَـقْشــاقُ 58 و الخُبــداوَل تَهْمَر ليها اهْدِير شَـقْشــاقُ 59 و الرُبــاب إيغَــرَّد بتُواشُــحُـه فــي تَرْقاقُ 60 و الحُبِيب امْعــاي و أنا امْعاه فــي ارُواقُ 61 كُل ســاعَة الحُبِيب إيزيدْنِــي بتَعُنــاقُ 61 كُل ســاعَة الحُبِيب إيزيدْنِــي بتَعُنــاقُ 62 و الرُقِيب امْغَيَّب نَحْكِي احْقِير الوُشــاقُ 63 ذي انْزاهَــةُ قَلْبــي و اسْــلامْنا بتعَنـاقُ 63 ذي انْزاهَــةُ قَلْبــي و اسْــلامْنا بتعَنــاقُ

## قصيدة «مَفْرُوق بلا اتفاق»

| بالشَّوقُ اخْرَقْتُ اسْفاقي يُومُ اتُوادَعْنا بالمُعانْقَة                 | ما اصْعَبْ نارْ الفُراقْ<br>مَــنْ دابَــلْ الارْمــاقْ           | 01<br>02 |
|--|---|----------|
| و غرَقْتُ في دَمْعُ ارْماقي و سنُونِي من الغُرَامُ غارْقَة                 | نَـــُّـ قَلَّـبُ بِالاشْــوَاقْ<br>و الــوَجْــدُ الــحَــرَّاقْ | 03<br>04 |
| و الـلّـي كَــانْ أَحَــدَّاقِــي بَرْســامِي هَيْهـاتْ مابْقَــي          | و ارْشِيتْ من الحُرَاقْ<br>لـــضْــرارِي تَــرْيــاقْ             | 05<br>06 |
| ولا بَـــرَّدُ تَـحْـراقــي مُوجاتُه على الخُدُودُ دافْقَة                 | و عيا دمْع الاحْـداقْ<br>مــادا لُــه دَفَّــاق                   | 07<br>08 |
| و غــــرَامُ حــبِـيــبِــي بــاقِــي<br>و محـاوَرُ وسـطُ الجُـوف خـارُقـة | مَــفْــرُوقْ بلا اتْـفَـاقْ<br>في ضلُوعِي رَشَّـاقْ              | 09<br>10 |
| ما دَاقُ البِينُ الرَّاقِي   | و اللَّيَـــمُ في الاَدُوَاقُ<br>ما اعْـــرَفُ ولا فَــاقُ        | 11<br>12 |

| بِینْ امْهامَهُ و شفاقی ما جَرَّعْ کاسْ اهْمُومْ خارْقة                 | ما تَــرْكُــوهُ الرفاقُ<br>مَخْلُــولُ بالحْمــاقُ | 13<br>14 |
|---|---|----------|
| ناسُ الهَجْرة و الاشْواقي ما عادَتُ رُوحُه به ضايْقَة                   | ما دَلَّـلُ في اسْــوَاقْ<br>مـا افْـهــمْ ولا داقْ | 15<br>16 |
| حمل المُوسُوقُ الشَّاقِي<br>و مرَاكَبُ بَحْرُ اهْوَاهُ واسْقَة          | ما حملٌ من الاوْساقُ<br>بَـتُـقالُـه يَـنْسـاقُ     | 17<br>18 |
| و غـــرَامٌ حـبِيـبِـي بــاقِــي<br>و محــاوَرُ وسـطُ الجُـوف خــارُقـة | مَـفْـرُوقْ بلا اتْـفَـاقْ<br>في ضلُوعِي رَشَّاقْ   | 19<br>20 |
| بَنْتُ المَهُرُ الخَفَّاقِي<br>ما ساعَفُ غَرْضُه بالمسارُقَة            | ما صَيِّدُ شِي اعْناقْ<br>في مضايَقْ و اخناقْ       | 21       |
| جَنْدُ التّاجُ مع السّاقي و الحضْرَة بالمدامُ شارُقَة                   | ما سهَر شِي اغْساقٌ<br>و الكاسٌ في تَدْفاقٌ         | 23<br>24 |
| الكُواعَبُ بالتَّنُماقِي بالخَمْرَة مُولُوعَة و شايْقَة                 | و اعــوارَمْ من اعْتاقْ<br>حَفْظُوا كُل امْساقْ     | 25<br>26 |
| و البُسْتانْ في تَحْداقي و الخيْلِي خِيلْ اشدَاه طالْقَة                | في مـنازَهْ بـالـرْوَاقْ<br>و الـرُوضْ في تَعْباقْ  | 27<br>28 |

مضروق بلا اتفاق

| وغسرًامٌ حبِيبِي باقِي و محاوَرُ وسطُ الجُوف خارُقة          | مَــفْــرُوقْ بِلا اتْـفَـاقْ<br>في ضلُوعِي رَشَّـاقْ | 29<br>30 |
|--|---|----------|
| و الحُكْمُ العَكْرِي ناقِي و سكُلُماسِي بَنْسُومٌ عابْقَة    | فَـن و سُـوســانْ فاقْ<br>و النَّسْــرِي يَنْســاقْ   | 31<br>32 |
| تَنْشَدُ طَبْعُ العشّاقِي بالحَكْمَة بين ارْيامُ ناطُقَة     | الاطيارٌ على الاوْرَاقْ<br>و اوْتارٌ في تَحْقاقْ      | 33<br>34 |
| لَحْسِينْ بصَوْتُ إِيْلاقِي و الدِّيلُ و ماياته موَافْقَة    | رَحَـلُ على الْمُساقُ<br>و ارْبـابٌ في تَرْقاقُ       | 35<br>36 |
| و تحَيَّر مَنْ تَقُلاقِي في حصرَةُ اهْلَ النَّدارُقَة        | لِهُمْ عَقْلِي اشْتاقْ و انيا مُشْتاقْ                | 37<br>38 |
| وغـــرَامْ حبِيبِي بــاقِــي و محــاوَرُ وسطُ الجُـوف خارُقة | مَـفْـرُوقْ بِلا اتْـفَـاقْ<br>في ضلُوعِي رَشَّـاقْ   | 39<br>40 |
| حَـهُـلَـتُ فُـوقُ اطْـواقـي و نـزَلْ مَـنُ اجْـبالْ شاهُقَة | لاحُونِي في اسْياقْ<br>حَـمْــلُ الَّا يــطاقْ        | 41       |
| نَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                       | ال <u>هَ قُ سُ</u> ومٌ الرَّزَّاقُ                    | 43       |

| خَـرْشِـي ولا مُـوّاقِـي بالحَكْمَـة مُوضُوعَـة و رايْقَـة                              | ماهي في اوْرَاقْ<br>تَنْعُرَفُ الاخْللاَقْ               | 45<br>46 |
|---|--|----------|
| بَعْ يَانْ اهْ لَ التَّدْقاقِ مَا يَدْرِي تَحْقِيقُ للمُناسُقَة                         | مَعْنَه من ليس طاق<br>لُـوْ يَبُهَ مَى دَقَّـاقُ         | 47<br>48 |
| وغسرًامٌ حبِيبِي باقِي  | مَـفْـرُوقْ بلا اتْـفَـاقْ<br>في ضلُوعِي رَشَّاقْ        | 49<br>50 |
| سَـرْطُـه بَـحْـرْ التَّغْـماقِـي نَحْسَبْ يا وِيحُـه مَنْ ازْنادْقَة                   | كَمَّنْ داعـي اغْـراقْ<br>بَـطْـرِيــزُه مـا عــاقْ      | 51<br>52 |
| بَــرْيــاقَــة مَـــنْ تَــرْيــاقــي<br>بَـنْــوارْ اهْــلَ التَّحْـقِيــقْ بارْقَــة | خُـدْ امْعانِـي ارْقـاقْ<br>تَـدْقِيـقْ و تَـوْرَاقْ     | 53<br>54 |
| يالهامَ نُ روْناقي  | ما هي من ازْوَاقْ<br>تَـخْـرَقْ هَل الادوَاقْ            | 55<br>56 |
| بَــهُــوارَدُهـا دَقَّـاقــي   | يَسْعَدُ مَنْ جا و تاقْ<br>تَرْضِـي مَــنْ تَحْقــاقْ    | 57<br>58 |
| بَحْ قَايَـقُ لَتَّالَـيَاقِـي  | مَـنْـهُ سَــرْ لَــوْ فاقْ<br>لاَــنْ هــلْ الـعُــراقْ | 59       |

# قصیدة «مباركة»

| بَسْـهام العِيـن مـن افْتـاك   | عــاوَد الاخْبـار يــا الفاتَــك | 01 |
|--------------------------------|----------------------------------|----|
| حَتَّـى الهَرْبان ليـس فاتَـك  | بَسْيُوف الطَّعن والفُتاك        | 02 |
| نَّجْلَـة الفاتُكـة            | مــن ذا ال                       | 03 |
| ر<br>س                         |                                  |    |
| بشُفار الطَّعن في العُراك      | حَرْبَك ما صال بــه فاتَــك      | 04 |
| و كــداش اخْـلافـهــا و مالــك | و فحُـول الخِيـل و الرُمـاك      | 05 |
| كُلُمِـة المالَكـة             | عند الكَ                         | 06 |
|                                |                                  |    |
| و النُوبَـة صِيغَـةُ الاتـراك  | و قَبُول العَز و الدُرابـك       | 07 |
| تَحْيِي بنغامُها وقاتَك        | خلف الاشراف يا تـرَاك            | 08 |
| ع بـــلا مـعـــارُكــة         | و تــطُــو                       | 09 |
| بَـولاد علـي بــلا أشْــكاك    | و السَّعُد يـدُوم عــن ارْياحَك  | 10 |
|                                | بَطْلَت الاحيال و الشباك         | 11 |
|                                |                                  |    |
| ــي امْــحــاکّــة             | و لا بــاقِ                      | 12 |
| بهُبُوب نسِيم من اهُواك        | اطْـرَب يـا سِـيدنا اوقاتَـك     | 13 |
| و دهَبت اهْوانَـك و هوالَـك    | و غنَمت بشُوفَته أهُواك          | 14 |
| اعَــة امْــبــارْكَــة        | هَـــدِي س                       | 15 |

| و خصَب بعد الجُفي ابْلاكُ        | نادَى نادَى اليُوم فالُك        | 16 |
|----------------------------------|---------------------------------|----|
| و الوَعْد على الرُضا اوْفَى لَكَ | و هلالَـك تــاگُ فــي الفُــلاك | 17 |
| َهُ وی مبارُکَـة                 | ياللِّي تَ                      | 18 |
|                                  |                                 |    |
| فـــي ريــــاض ازْهـــــارُه     | نادَى نادَى اليُـوم طِيـرَك     | 19 |
| بسلمة المعاره                    | وضحك وقت النسِيم زَهْرك         | 20 |
| و طفات اشْــرارُه                | و بـرد بعـد اللهِيب جمرك        | 21 |
| و ضوات بهِيبْتُـه احْـلاك        | و طفات أشْرارَك و جمارَك        | 22 |
| و حيات بجُودُها اشْحارَك         | عَقْلَك ياتْرَى اللعْيُون شارَك | 23 |
| فِيبَــة الضّانُكة               | بعد الع                         | 24 |
| الايّـام اسْــرُورْهــا اشْـفاك  | بَعْد الهَجْرُ الطُويل جاتك     | 25 |
| و نشرت في ظَلْها اعْلامَك        | مَـيْسُـورك فـاز بالفـكاك       | 26 |
| اعْداك هالَكـة                   | و علُـوم                        | 27 |
| بَهْلال سعِيد في سماك            | أمرحْبا گُـول يا هناتَـك        | 28 |
| و جمال الفَرْح فُـم بابَك        | و درَكْت بهِيبْتُه ارْضاك       | 29 |
| ل الحال بارُكــة                 | مـا طـاز                        | 30 |
| الوصال بحُلْتُ عساك              | غَدّر لأم العيّون كاسَـك        | 31 |
| هيجت انْغايْمُـه اوْتارَك        | و ازْهار الفَرْما انْساك        | 32 |
| ا طــال مــا بــكـا              | بعد مّــ                        | 33 |

مباركة

| و الـوَرْد بريحتَـه أحياك        | و هطلت امْــزان عــن ازْهارَك  | 34         |
|----------------------------------|--|------------|
| برضى دات البُها المالَك          | و نسِيمُه فاح من اشّداك  | 35         |
| نَّجُلــة الهاتُكــة             | كَحْـل الْ   | 36         |
|                                  |  |            |
| و خصَب بعد الجُفي ابْلاكَ        | نادَى نادَى اليُّوم فالَك  | 37         |
| و الوَعْد على الرُضا اوْفى لَك   | و هلالَـك تــاگُ فــي الفُــلاك  | 38         |
| تَهْــوی مبارْکَــة              | ياللَّـي   | 39         |
|                                  | u de la companya de l |            |
| و ضحکت انْـــوارُه               | هَطْلَت على الرياض مَطْرَك   | 40         |
| و افجى تَغْيارُه                 | و زها باللِّي ايْريد بَصْرَك   | 41         |
| مــا بــيــن اقْـــمــارُه       | و اطْلَع وَقْت السُّعُود بَدْرَك   | 42         |
| o                                |  |            |
| و سـواقِـي عـامَـرة اكْـداك      | ما بین اسهارج و خصاصک  | 43         |
| وقته بهناك في ابْساطَك           | اتُسَبِحْ حَـق مـن انْشـاك   | 44         |
| وكة المالُكة                     | بالمَمْـلُـ  | 45         |
| و الرِّيــح امْصالهــا اسْـــقاك | و كيُــوس اتْعُوم فـــى امْصالَك   |            |
|                                  | *  | 46         |
| من كَفَّك راحْها و دادك          | و الغانِي بيك ما الْغاك  | 47         |
| تُها امْشابُكة                   | مــن راحَ  | 48         |
| قدّامك ضاحَك بالسواك             | و اتْغُــور الغــزال من نشـــاطك   | 49         |
| بحبابُه للأحباب ضاحَك            | و الكاس اسُواه ما اسُواك   | 50         |
| ياحَ ـ ق الضَّاحُ كَ ة           | مة الله  | <i>-</i> 1 |

| البُها من طِيبْتُه اشداك   | و انتَ زاهِي بلا امْشارَك  | 52   |
|--|--|--|
| و لقِيت في طاعْتُه احْياتَك  | من غِير امْحاسْنُه اغْناك  | 53   |
| ـك بيــه حارْكــة  | و جيُوشَ   | 54   |
|  |  |  |
| و الصَّوت بصِيغْتَه احراك  | و غزالَـك ناشْـدَة قبالَـك   | 55   |
| هَيَّجها كاسْها و هاجَـك   | و اللِّي تَهْـواه مـن حـداك  | 56   |
| يقى امشابكة  | و المُوسِ  | 57   |
|  |  |  |
| و خصَب بعد الجُفي ابُلاكَ  | نادَى نادَى اليُوم فالَك   | 58   |
| و الوَعْد على الرُضا اوْفى لَك   | و هلالَـك تــاكُ فــي الفُــلاك  | 59   |
| تَهْـوى مبارُكَــة   | ياللِّـي أَ  | 60   |
|  |  |  |
|  |  |  |
| و يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  | بالمُوسِيقى إيريع قَلْبَك  | 61   |
| و يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  | بالمُوسِيقى إيريع قَلْبَك<br>ويخَفعلى الضَّمِيرحَمُّلَك  | 61<br>62                                   |
|  |  |  |
| مــن تــقَــل اوْقــــارُه<br>بــكــ <u>ثِــيــر</u> امْــــــزارُه  | ويخَف على الضَّمِير حَمْلَك وافعاك اللِّع يريد وَصْلَك   | 62   |
| من تقل اوْقطارُه بيك ثير امْطارُه اللها من شُوفْتُه اشْطاك   | ويخَف على الضْمِيرحَمْلَك<br>وافاك اللِّي يريد وَصْلَك<br>جُل ابْهاك على امْثالَك  | 62   |
| من تقل اوْقطارُه بير امْطارُه بير امْطالُه اللها من شُطوفْتُه الشطاك   | ويخَف على الضَّمِير حَمْلَك وافعاك اللِّع يريد وَصْلَك   | 62   |
| من تقل اوْقطارُه بيك ثير امْطارُه اللها من شُوفْتُه اشْطاك   | ويخَف على الضَّمِير حَمْلَك<br>وافاك اللِّي يريد وَصْلَك<br>جُل ابُهاك على امْثالَك<br>وعُطَف من بَعْد ما جفاك   | <ul><li>62</li><li>63</li><li>64</li></ul> |
| مــن تــقَــل اوْقــــارُه<br>بـكــثِـيـر امْــزارُه<br>البُهـا من شُــوفْتُه اشْــفاك<br>و طلَق رَجْلُه على اوْصالَك<br>بـن عارْضُه انْكى | ويخَفعلى الضَّمِيرحَمْلَك<br>وافاك اللِّي يريد وَصْلَك<br>جُل ابْهاك على امْثالَك<br>وعُطَف من بَعْد ما جفاك<br>و جفى ه                                  | 62<br>63<br>64<br>65                       |
| من تقل اوْقطارُه<br>بكثير امْطنارُه<br>البُها من شُوفْتُه اشْفاك<br>و طلَق رَجْلُه على اوْصالَك  | ويخَفعلى الضَّمِيرِحَمْلَك<br>وافاك اللِّي يريد وَصْلَك<br>جُل ابْهاك على امْثالَك<br>وعْطَف من بَعْد ما جفاك<br>و جفى ه<br>و الفَرْح امْنازُهُ في دارَك | 62<br>63<br>64<br>65                       |
| مــن تــقَــل اوْقــــارُه<br>بـكــثِـيـر امْــزارُه<br>البُهـا من شُــوفْتُه اشْــفاك<br>و طلَق رَجْلُه على اوْصالَك<br>بـن عارْضُه انْكى | ويخَفعلى الضَّمِيرحَمْلَك<br>وافاك اللِّي يريد وَصْلَك<br>جُل ابْهاك على امْثالَك<br>وعُطَف من بَعْد ما جفاك<br>و جفى ه                                  | 62<br>63<br>64<br>65<br>66                 |

مباركة

| و انـا من جَمْلة الامـلاك   | يـا مالكنِـي ادوِي و مالـك   | 70                         |
|---|--|----------------------------|
| لا تَقُطَع زاد في ارْضاتَك  | خُـرْمَـةُ الارْسـال و المُلاك   | 71                         |
| لأمَّــة النَّاسُــكة   | حُرْمَــةُ ١   | 72                         |
| نَرْجـى العُتِيـق مـن اوْفـاك   | لأنِّي مَشْغُوف من اوْصافَك  | 73                         |
| عَشْق العُشَّاق من انْجالَك   | حُرْمَةُ من طالَع و اعْطاك   | 74                         |
| ي بــالــمُـــدارُكــة  | داوي نِ  | 75                         |
| و السَّالَف عبد في الحلاك   | قَـدَّك قُـرْصـان من اعْمالَك  | 76                         |
| و الغُرَّة صُبح من اشْعالَك   | وجبين اهُــلال مـا خفاك  | 77                         |
| ظَّفْرة الحالُكة  | تَحـت ال   | 78                         |
|   |  |                            |
|   |  |                            |
| و خصَب بعد الجُفي ابُلاكَ   | نادًى نادًى اليُوم فالَك   | 79                         |
| و خصَب بعد الجُفى ابُلاكَ<br>و الوَعْد على الرُضا اوْفى لَك   | نــادَى نــادَى الـيُــوم فالَك<br>و هلالَــك تــاگ فــي الفْــلاك   | 79<br>80                   |
|   | و هلالَـك تـاگُ فــي الفُــلاك   |                            |
| و الوَعْد على الرُضا اوْفى لَكَ   | و هلالَـك تـاگُ فــي الفُــلاك   | 80                         |
| و الوَعْد على الرُضا اوْفى لَكَ   | و هلالَـك تـاگُ فــي الفُــلاك   | 80                         |
| و الوَعْد على الرُضا اوْفى لَكَ نَهْــوى مبارُكَــة   | و هلالَـك تـاگُ فــي الْفُــلاك<br>ياللِّــي زَ  | 80<br>81                   |
| و الوَعْد على الرُضا اوْفى لَكَ نَهْوى مبارُكَة مبارُكَة مسن عَطب أوْتسارُه   | و هلالَـك تـاگ فــي الفُــلاك ياللَّــي نَ   | 80<br>81<br>82             |
| و الوَعْد على الرْضا اوْفى لَكَ  فَهْوى مبارُكَة  من عَطب أوْتسارُه من غُنْج اشْفارُه   | و هلالَـك تَـاكُ فَـي الْفُـلاك  ياللَّـي   ألْسَعْنِي من بعِيد قُوسَك  واللِّيلَسْعُه اسْحُورجَفْنَك  | 80<br>81<br>82<br>83       |
| و الوَعْد على الرُضا اوْفى لَكَ  مبارُكَــة مـــن عَــطــب أوْتــــارُه مــن غُــنْــج اشْــفـارُه زاد عــلـــى نــــارُه               | و هلالُك تَاكُ فَي الْفُلك يَالُكُ فِي الْفُلك يَالُكِي فَاللَّي فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَسَك وَاللِّي لَسْعُه اسْحُورجَفْنَك واللِّي لَسْعُه اسْحُورجَفْنَك واللِّي حَرْقُه اللَّهِيب خَدَّك | 80<br>81<br>82<br>83<br>84 |
| و الوَعْد على الرُضا اوْفى لَكَ  مبارُكَة من عَطب أوْتسارُه من غُنْج اشْفارُه من غُنْج اشْفارُه زاد علی نسارُه يَعْبَر نارُه على انْداك | و هلالَـك تَـاكُ فَـي الْفُـلاك  ياللَّـي   ألْسَعْنِي من بعِيد قُوسَك  واللِّي لَسْعُه اسْحُورجَفْنَك  و اللِّي حَرْقُه ألْهِيب خَدَّك  و الخال اغْـلام فيه ناسَك  و يـواجَـب حـق مـن ادْعـاك   | 80<br>81<br>82<br>83<br>84 |

| بَـرْنـي بـمخالْبُـه دهـاك       | و الأنْف ارْكاب دَهب سابَك       | 088 |
|----------------------------------|----------------------------------|-----|
| و الفُـم كوِيْسُـه اعْقارَك      | و الـوَجْـنَـة نُــورْهـا الْضاك | 089 |
| ِ عَقُــود ســـابُكـة            | في تُغر                          | 090 |
| و الغُرَّة سَرها اسْباك          | رَكُّبَةُ عَـرَّاض في كدالَك     | 091 |
| تحت اخلالُـه انبــى لبالَـك      | و النَّهد بلِيعْتُـه انْباك      | 092 |
| ان ما شکی                        | منه عَيْ                         | 093 |
| و البَطن بطَيْتُه اطُواك         | و الصَّدْر ارْخام في مقامَك      | 094 |
| و الــرَّدف إيــرادَف المهالَك   | و السُّرة كاسُّها افناك          | 095 |
| ارْخام سامْکة                    | و افْخــاد                       | 096 |
| لـرُكــاب الـرِّيــح يــا هُنَاك | و السّاق من الاشّواق ساقَك       | 097 |
| و سلام الله من احبابك            | و قدام صبِيغْتُـه ارْقاك         | 098 |
| مَعْنى السَّالْكة                | ناس الرَ                         | 099 |

#### انتهت القصيدة

# قصيدة «أَلمُولى لاكِي لاكِي»

|                    | ي بَفْراگ الباهْية اسْواكِي    | شوف دَمْعِ                         | 01 |
|--------------------|--------------------------------|------------------------------------|----|
| ت الجمـر الحَرَّاگ | و مــا اطْـفار                 | مُوج على مُوج ساحْبَة دفاكَة       | 02 |
|                    | فَرُكَة تَجْرِي على التَّراكِي | فَايْضَــة بِالْ                   | 03 |
| من قَلْبِي دفّاگ   | و سِيلها ه                     | من تَنْهادِي دمُوعْها شَـهَّاگَـة  | 04 |
|                    | دَمْع هَيْهات في خلاكِي        | ما خَمْدَت ب                       | 05 |
| فُوق السانِي تاگ   | ألْســانها ذُ                  | من تَنْوَاحِـي اجْمارُها حَرّاكَـة | 06 |
|                    | بَفْراك الشَّاعُلَة اشْواكِي   | ضاقٌ حالِي                         | 07 |
| ا فِیها تَدْراگ    | و کَیْتِ ی                     | ومحاوْرِي في مضالعي لعّاكَة        | 08 |
|                    | ـداوِي جَرْحي افْهِيم زاكِي    | لا طبِيب إيْــ                     | 09 |
| ايعالَج الخُلاگ    | مــن ادُواه                    | لِيه امْعانِي اسْهُومْها رَشَّاكَة | 10 |
|                    | ø                              |                                    |    |
|                    | كِي لاكِسي اقْرِيب لاكِي       | أَلْمُولِــى لاَ                   | 11 |
| د لبعَة الاشْــواگ | ساش تَسْرَ                     | لاگے لاگی انْعِاوَدُوا عَنَّاكُـة  | 12 |

ألمولى لاكي لاكي لاكي لاكي الاكي الاكي

| لی اتَّفاکِی                       | في ابْساط امْرَوْنَق طَرْزُه عل                        | 13        |
|------------------------------------|--|-----------|
| الشَّمع عن حَسْكُه هَرَّاكَ        | وم من اصنايَع المشاكّة و                               | 14 مرگر   |
| وي أعْراكي                         | و المُــدامُ أعْراكِـي مَنَّــه ادْو                   | 15        |
|                                    | س في الكاسُ شَاعْلَة شَهَّاكَة                         | 16 شَـهُـ |
| لا تاگـــى                         | كُـب كاسِــي وراه امْــلاه                             | 17        |
|                                    | رة بهـا اخْدُودْنـا عَرَّا <i>گَــة</i> ع              |           |
| اشْــفاگِـی                        | كان لاح اضْياها نُورُه على ا                           | 19        |
| و يــزول بهــا هَــمُ اللِّــي داگ | _  | 20 و شــ  |
| حُه ایْلاگِی                       | و الرُباب و طـرار بَتُواشــــُ                         | 21        |
| لى النُغامُ يزيم بتَرْكاك          | ود مع امْجاوْبُه يَتْلاَّكَ ع                          | 22 و العُ |
|                                    |  |           |
|                                    | أَلْمُولِي لَاكِي لَاكِي اقْرِي                        | 23        |
| اش تَبْرَد لِيعَـة الاشْـواك       | <i>ي</i> لاَكِــي انْعـاوَدُوا عَنَّاكَـة              | <b></b>   |
| ها اتْناگے                         | بین غَرْس ادْوالِي و طیارْه                            | 25        |
| •                                  | َ ِ ِ ۔ ن<br>وَرْد اهْــدی أَنْســام لَنَّشّــاگَـة بی |           |
| •                                  |  | <b>,</b>  |
| ي السدواگـي                        | والحكم والنَّسْرِي طُمَّاج في                          | 27        |
| و السُّ گُلُماسِ دُون ارْفِاگ      | ات امْدِيلُكَـة أنْـلا تَتْلاكَـــ                     | 28 کُد    |

ألمولى لاكي لاكي لاكي

| بلِي ما بين ضل ناگِي                   | و البها و الخِي                             | 29 |
|--|---|----|
| على اسْرايَرْها في التَّعُللاگ         | سُ وسان و ياسُ مِينها في علاكَة             | 30 |
| أَدُّوات بَصْواتُها أَوْراكِي          | و أم الحُسَن                                | 31 |
| امْهيجة نِيران العُشَّاك               | في اوراقُ الـرَّوُض لأَنْها عَشَّــاكَـة    | 32 |
| ، واليمام يَلْغِي في حداكِي            | والعُطاوالفخت                               | 33 |
| و الحُمام إينِين بتَشْـواگ             | حَدَّاد احْنِيـن صِيغْتُـه شُـوّاگـة        | 34 |
|  |   |    |
| ﴾ لاگِـي اقْرِيـب لاگِـي               | المَولَــى لاَحِــو                         | 35 |
| باش تَبْرَد لِيعَـة الاشْـواگ          | لاكِّي لاكِّي انْعِاوَدُوا عَنَّاكَة        | 36 |
| ي مَحْجُوب في ارُواكِي                 | و الغُزالُ أُكُمال                          | 37 |
|  | نُوبَــة نُوبَــة انْشُــوفْها تَوَّاكَــة  | 38 |
| ن و عُـقْيــان زِيــن زا <u>گِ</u> ــي | تاجْها بَعْقِيـق                            | 39 |
| و جِيدُها عَـرَّاضٌ في الشُـهَاگ       | و اللبَّـة فُـوك جِيدُهـا بعُلاكَـة         | 40 |
| جُوهَــر زایَــد احْماگِــي            | و الظُّفايَـر بالـ                          | 41 |
| بَعد ما جالُوا كُل اسْواگ              | و كســـاوِي مادْراوْهــا سَـــوَّاگَـة      | 42 |
| زالِي للهَنْد يا السَّاكِي             | على شهُوَةُ اغُ                             | 43 |
| بطب ربح اقْلُوعُ مِ تَسْفِاگُ          | رَسْ لَتِ وَلْفِ إِسْ فُونُها سِ بِّأَكِّةِ | 44 |

ألمولى لاكي لاكي لاكي

| جْرِي هَيْهات في اخلاكِي                               | على المُراسِي تَ                              | 45 |
|--|---|----|
| و المُعَلَّم تَـرُّكِـي لَـوَّاگ                       | مُوجِـة تَهُـوى و الأُخْـرة لحّاكَـة          | 46 |
| , لاگِــي اقْرِيــب لاگِــي                            | أَلْمُولِــى لاگِـــج                         | 47 |
| باش تَبْرَد لِيعَـة الاشْـواگ                          | لاكِـي لاكِـي انْعـاوَدُوا عَنَّاكَــة        | 48 |
| م ارْیاشُه علی انْساگِی                                | و الشعَرُ اظُلِيه                             | 49 |
| و الجُبِين اهْللل في لَفْللاگ                          | راخَفُ اجْناحُه اسْوافْقُه خَفَّاگَة          | 50 |
| سِين امْقابْلَة امْساكِي                               | و الحُواجَب قَوْه                             | 51 |
| و اعْيُونْهُم سَهُم التَّزْلاگ                         | أنْف ترَكْلِي امْخالْبُه مَزَّاكَـة           | 52 |
| وت احْكِيت في امْزاكِي                                 | و الخُدُود الياقُر                            | 53 |
| رِيقُها مَعْصُور من ادْراگ                             | و الرِّيــق ارْحِيــق شَـــفَّتُه بَرَّاكَــة | 54 |
| اهَر و مصالُها ادْهاكِي                                | و الاسْنان أجُوا                              | 55 |
| عَتْنُون صَيْد بِلَحْضُه حَمْلاگ                       | بَوْتار القِيس صايْلَـة مَزَّاكَـة            | 56 |
| مُجَــرَّد حازْتُــه اسْــلاگِـي                       | جِيد عَــرّاض اهُ                             | 57 |
| ما ابْحالُـه فـي لِيـل اعْـلاگ                         | و دراعْ أَصْقِيل لِيعْتُه دَكَّاكَـة          | 58 |
| , لاگِــي اقْرِيــب لاگِــي                            | أَلْمُولْــى لاگِـــو                         | 59 |
| ب و ي و ي ب الله ب ي ب ي ب ي ب ي ب ي ب ي ب ي ب ي ب ي ب |   | 60 |

| ر نَهْــدُه اصْغِيــر زاگِــي             | و الصُـدَر مَرْمَــ                    | 61 |
|---|--|----|
| و طابَع السَّرَّة بها لاگ                 | و بطن شُهُ قَّه امْطَ رزَة بالباكَ ــة | 62 |
| مات احْرِيرُها امْلاَحِي                  | و الافْخـادُ ارْخاه                    | 63 |
| و الشوابَل تَشْبَه لصَّاكَ                | مال تَفْجاج ذِي لَدِي لَصَّاكَـة       | 64 |
| ات أضْـواوا عن اتْفاكِـي                  | و القْدامُ أَخْدَلج                    | 65 |
| خاطري في امْجِيها مَشْتاگ                 | تَمْهَـل ماهِي في سِـيرْها لَگُلاگَـة  | 66 |
| ي في نعُوت الزَّايْدة أفْرا <i>كِ</i> ي   | هاكُ أَلْبِيبُ اوْصافِ                 | 67 |
| لَــهْــوارَم فــي قَــلْـبِــي دَكَّــاگ | و أنيا للفْراكُ مالِي طاكَـة           | 68 |
| لِـي فـي ضيـا ارْمامِـي                   | المُولــى كَمَّــل اِ                  | 69 |
| وحَـد الخْتـام الوَصْـل اغْـلاگ           | اجْمَع شَـمْلِي بعانْسِـي نتْلاگَى     | 70 |

انتهت القصيدة

12 : يقال كذلك : "... على النهد ما أزّين التعناك"

65 : يقال كذلك : "و القدام ارنَج تَحتال عن اتُّفاكِي".

## قصيدة «البَتُول» أو «المرسُول»

مال فَجر ابْهاك بالوْصال ما انْبى لي مال جَفْنِي لو يَسْهَر طُول ما اتْبالِي مال سحر اعْيُونَك مَقْبُول ما انبى لِي مال سحر اعْيُونَك مَقْبُول ما انبى لِي مال صَحْو اسْما بَدْرَك زاد في اهْبالِي اعْيا إيْراجِي عَتْقَك من ضِيق الكْبالِي

يا البَتُول يا البَتُول يا البَتُول يا البَتُول يا البَتُول 01 مال لِيلي بجفاك إِيْطُول 02 مال جَفْنَك ما يَعْرَف طُول 02 مال جَفْنَك ما يَعْرَف طُول 03 مال سَحْر كتابِي مبطُول 04 مال دَمْع اسْـمايا مَهْطُول 05 مال عَبْدَك وَعْدُه مَمطُول 05

#### ساع طال بهَجْرَك و ترَيبُوا اجْبالِي

مال غَزْلَك في ارْقِيق ارْقايْقُه اوْحالِي مال قَلْبَك يَضْحَك في اشْعايْبِي اوْحالِي مال قَلْبَك يَضْحَك في اشْعايْبِي اوْحالِي مال وَصْلَك ما فَك ابْراحْته اوْحالِي مال حالَك ملقاه إيقُول ءاش حالِي و الفْراق امْغَيَّم مَسْدُول ما اسحى لِي

يا البَتُول يا البَتُول يا البَتُول يا البَتُول يا البَتُول

يا البَتُول

07 مال غَزْلِي واهِي مَخْبُول 08 مال قَلْبِي باكِي مَتْبُول 09 مال وَصْلَك مَنِّي مَجْبُول 10 مال حالِي واحَل مَكْبُول 11 مال بينَك طايَل مَسْبُول

06 كان ظُنِّى بالعَهْد إيْطُول

ساع طال بهَجْرَك و ترَيبُوا اجْبالِي

يا البَتُول

12 كان ظُنِّي بالعَهْد إيْطُول

البتول أو المرسول

مال عَقْلَك عَنْدِي مَعْقُول يا غزالِي مال سِيف اوْدادِي مَكْسُور ما غزى لِي مال سِيف اوْدادِي مَكْسُور ما غزى لِي مال صدك صال بطُول الجْفى اهْزالِي مال قَلْبَك بَشهُود محَبْتُه ازهى لِي اعْيى إِيْجُول الخاطَرفي بهاه ما جرى لِي

13 مال عَقْلِي عَنْدَكُ مَنْقُول يا البَتُول 14 مال سِيف اوْدادَك مَسْقُول يا البَتُول 14 مال سِيف اوْدادَك مَسْقُول يا البَتُول 15 مال هَجْرَك ما بعدُه قُول يا البَتُول 16 مال قَلْبِي بِيدَك مَعْقُول يا البَتُول 17 مال زِينَك حَيَّر العُقُول يا البَتُول 17

#### ساع طال بهَجْرَك و ترَيبُوا اجْبالِي

مال عَقْدَك بالسَّجن أعانْسِي افْتى لِي مال سِيف اغْنايا كَسرُه اوْلا ارْتى لِي مال خَمْرَك حار في مَعْناه كُل تالِي حار في مَعْناه كُل تالِي حار في صُـورَةُ ابْهاه كُل تالِي مال سَقْم الْحاظَك مَطْلُوق عن اقْتالِي

19 مال عَقْدِي عَنْدك مَحْلُول يا البَتُول 20 مال سِيف اجْيُوشَكَ مَسْلُول يا البَتُول 20 مال سِيف اجْيُوشَكَ مَسْلُول يا البَتُول 21 مال خَمْر اهْمُومِي مَعْلُول يا البَتُول 22 مال شُوفَة ولد الزَّهْلُول يا البَتُول 23 مال سَـقْمي فِـيَّ مَعلُول يا البَتُول 21

18 كان ظُنِّى بالعَهْد إيْطُول

#### ساع طال بهَجْرَك و ترَيبُوا اجْبالِي

مال سُوقَك بَرْقاب العاشُوِين مالِي مالِي مال فَرْسَك ما واقَف إِيْقُول وما لِي مال وَحْشَك مَلْزُوم أراحْتِي ارْمى لِي

يا البَتُول يا البَتُول يا البَتُول

يا البَتُول

يا البَتُول

25 مال سُـوقِي عَنْدَك مَقْفُول
 26 مال فَرْسِي خلفَك مَقْفُول
 27 مال وَجْهَك منـى مجفُول

24 كان ظُنِّي بالعَهْد إيْطُول

البتول أو المرسول

يا البَتُول 28 مال بَـدْرَك ما لُـه أوفُول مال طيفك حتى في النُوم ما أومى لي من ادْمُوعِي شلاًّ يَتْحَملوا احْمالِي 29 مال وَرُق اغْصانِي مَرْفُول يا البَتُول 30 كان ظُنِّى بالعَهْد إيْطُول ساع طال بهَجْرَك و تريبُوا اجْبالِي يا البَتُول 31 مال وَرْدى ساقَط مَدْهُول مال وَرْدَك بنسيمه مايكُون فالي يا البَتُول مال شانَك عَقْلِي في مواهْبُه احْفالِي يا البَتُول 32 مال شانِي عَنْدَك مَمهُول مال قَصْدك عَنْدِي مَعْلُوم ما وفي لِي 33 مال قَصْدِي عَنْدَك مَجْهُول يا البَتُول من ابعِيد إِيْقَلْبِ اعْلُويا على اسْفالِي يا البَتُول 34 مال صَدَّك ما سكن اسْهُول مال قَـدَّك صـاري بنْغايْمُه أوْشالِي يا البَتُول 35 مال نَعْتَـك عَنْـدِي مَعْزُول 36 كان ظُنِّى بالعَهْد إيْطُول ساع طال بهَجْرَك و ترَيبُوا اجْبالِي يا البَتُول مال فَجْر الغُرَّة بَظْفايَرُه امْشى لِي 37 مال اشْعَر احْريرَك مَغزُول يا البَتُول مال شَفْرْ اعْيُونَكَ لَبْدَة امْرُه إِيْشالِي يا البَتُول 38 مال نُـور الحاجَـب مَعْزُول مال خَدَّك في رُوضُه خاطْري امْشالِي يا البَتُول 39 مال خالَك في اخْيار انْزُول فُوق خَدَّك بلهيب اجْوانْحُه أوْشالِي يا البَتُول 40 مال غَنْجُ ورَك ليسس إِيْزُول 41 مال فُمَّك ريقُه مَعْسُول مال تَغُرَك جُهْرُه بين الشفُوفُ جالِي يا البَتُول 42 كان ظُنِّي بالعَهْد إيْطُول ساع طال بهَجْرَك و ترَيْبُوا اجْبالِي يا البَتُول

البتول أو المرسول

| مال دَرْعِين اسْيُوفَك زايْدَة اوْجالِي       | يا البَتُول | 43 مال جِيدَك صايَنْ مَنْسُـول   |
|---|-------------|----------------------------------|
| مال تَنْيال ارْخامُه غاب ما افْجى لِي         | يا البَتُول | 44 مال صَدْرَك نَهْدُه مَرْسُـول |
| مال ساقَك و قدامَك خاطُفة انْجالِي            | يا البَتُول | 45 مال بَطْنَك و افْخادَك سُول   |
| مالٌ حَسْنَك بالوَعد احْرام ما اوْجى لي       | يا البَتُول | 46 مال عَشْـقَك يبهز بالهُول     |
| مــا احْييتِيــه بالوْصــال ياضْيــا انْجالِي | يا البَتُول | 47 مال عَبْدَك مَيَّت مَغْسُول   |

#### انتهت القصيدة

### قصيدة «المرسول»

| أمَرْسُ ولِي أدِّي اسْ المِي لغْزالِ ي سابَغ الانْجال    | 01 |
|--|----|
| بوســالَف تُوكَــةُ الهُــلال                            | 02 |
| سُلُطان الزِّين والبُها عُنُوانِي لها أَتُوَصْلُه        | 03 |
| اشْكِي و ابْكِي على احبِيبَةُ قَلْبِي مَبْرُومَةُ الدلال | 04 |
| و احكي بالواجَب المُقال                                  | 05 |
| قُـل لها يا الرِّيم خَـد العاشَـق الـغُـرام دَبْلُه      | 06 |
| حالِي يُورِيك ما في قَلْبِي و الله إيداوِي الحال         | 07 |
| رَدِّي يا عـارْمِـي البال                                | 08 |
| من لايَـدِري احْـرُوب الهوى إيسال أمالكِي أهْلُه         | 09 |
| وَعُدِي و الكاتْبَة تَتْوَدَّى و عليَّ هذا الزُّمان طال  | 10 |
| و الوَحْشُ إِيْشَيَّعِ الهُبال                           | 11 |
| و الهَجْرة و الغُرام نَزْلُوا في قَلْبِي ما اتْحَوْلُوا  | 12 |
| طُول الفَرْقَة أَدْهاتْنِي و دمُوعي ساجْمة أهْطال        | 13 |
| و الغِيبَة حالْها أطُوال                                 | 14 |
| ولَكِن كل شِي أمْقَدَّر عند المُولي بأَجْلُه             | 15 |

| في أمان الله سِير أيا مَرْسولِي بَلَّغ السؤال                 | 16 |
|---|----|
| للوْجِيبَة عَـزْم و احْتال                                    | 17 |
| الحْبِيبَـة المالكَانِـي مـن راهـا كَتْهَبَّلـه               | 18 |
|   |    |
| دَمْع انْجالِي من الهْوى و الهَجْرة سِيَّالَة                 | 19 |
| و أنا لا حال حالْتِي من زَرْق السِّيَّالَة                    | 20 |
| داوِي جَرْحِي انْرِيح بَوْصُولَك يا الغْزالَة                 | 21 |
| اتُّعَرْفِي بين جارْ عَنِّي وَحْشَك ما دارْ لِي أَفْصال       | 22 |
| جانِي بمْحالَّه اهْـوال                                       | 23 |
| بَصْـدُودُه حَرِقْنِـي و قَطَّـعْ قَلْبِـي بَحْدِيـد نَصْلُـه | 24 |
| و قَهَرْنِي ما ارْتى علِيَّ ما حَن ما اعْفى اشْحال            | 25 |
| جَمْرُه في القَلْب ما انْزال                                  | 26 |
| حَمل الهَجْرة اتْقِيل وانا يا خِتِي ما انْگَدْلُه             | 27 |
| اعْيِيت أنْكايَد الهْوى ما فادَت حِيلَة و لا عمال             | 28 |
| و الصَّبر ألالَّــة اقــلال                                   | 29 |
| و العاشَق يا الرِّيم ما يَنْقُد عاهَد ما يبَدلُه              | 30 |
| لازَلْت على امْحَبْتَك في قَلْبِي ما فِيها امْقال             | 31 |
| و انْتِ يا تُوكَة الغُزال                                     | 32 |
| عادِتینی اخْلاص و الْبین اطْفی فِیّ امْشاغْلُه                | 33 |

المرسول

| ما هُو مَتْلِي ايْسِير مَتْيَسَّر عَنْد الرَّوم في الاكبال | 34 |
|--|----|
| ما قَبْلُوا في فداه مال                                    | 35 |
| يَصْبَر صَبْر الجُمال حَتَّى يَعْيى ويكل ياهْلُه           | 36 |
|  |    |
| في أمان الله سِير أَيا مَرْسولِي بَلَّغ السؤال             | 37 |
| للوْجِيبَة عَـزْم و احْتال                                 | 38 |
| الحْبِيبَـة المالكَانِـي مـن راهـا كَتْهَبُّلـه            | 39 |
|  |    |
| حَتَّى أنيا اليُوم حالِي لا حالَة                          | 40 |
| بَغْرامَك يا الباهْية نِيرانِي شَعَّالَة                   | 41 |
| نَشْبَة اللِّي امْرِيض عاطَل داتُه مَدْبالَة               | 42 |
|  |    |
| أعْطِيتِنِي العاهَد و وَلِّيتِي يا قايَد المُحال           | 43 |
| من لاَّ يُوفى عليه قال                                     | 44 |
| من نكسر ليه قول واجَـب يا مُولاتِي إيعَدلُه                | 45 |
| النَّاسُ اتُّمُوت على العاهَد و انْتِ يا طلْعةُ الهُلال    | 46 |
| دَزْتها ما فيها امْقال                                     | 47 |
| من شاف عيُون صاحَب الهَجرة واجَب لُو إِيْسَوَّلُه          | 48 |
|  | ,, |
| هَدا لِيّ اشْحال نَشْكِي و انين اسْنِين في الاطْلال        | 49 |
| نَشْرَب في امْرايَر العُلال                                | 50 |
| و نكايَد في الزَّمان و نكَمَّد في قَلْبي امُّشاعْلُه       | 51 |

المرسول 424

| بَعْداً جادْ الكُرِيم عَنِّي و عطَفْت الرِّيم بالقْبال             | 52 |
|--|----|
| و ظفَرْت بساعَة الوْصال  | 53 |
| ومَعْلُوم في طرُقَة الهُوى كل من ابْدا شِي إِيْكَمْلُه             | 54 |
| حَتَّى نَنْظُر في الزهُو قد اغْصان الْبان في الكُمال               | 55 |
| و السَّالُف عبد في الكُحال   | 56 |
| و الغُرَّة شَمْس و الجْبِين اسْطَع و الحاجْبِين هَللُوا            | 57 |
| في أمان الله سِير أَيا مَرْسولِي بَلَّغ السؤال                     | 58 |
| للوْجيبَة عَـزْم و احْتال  | 59 |
| الحْبِيبَـة المالكانِـي مَـن راهـا كَتْهَبَّلـه                    | 60 |
|  |    |
| و عيُون احْكِيت يا غزالِي حَرْبَة قَتَّالَة                        | 61 |
| بَشْفار أَسْيُوف بَنْدُقِيَّة ما تَعْرَف لا لا                     | 62 |
| و الخَد أَيْصُول على الوَرْد امْفَتَّحْ الكُّبالا                  | 63 |
| و الأنُّف اسْلِيس كيَشْبَه في الاوْصاف اعانْسِي الخال              | 64 |
| و التُّغُـر ادْرار فـي امْصـال                                     | 65 |
| رِيــقُ و خَمْــرَة امْخَتُمــة و الشَّـــةَ ةَرْياقُهــا احْلُــو | 66 |
| رَقْبَة عرّاضٌ في جلِيبا يَقْطَف في انْواوْرُ الاطْلال             | 67 |
| و الصَّدْر على العُشِيق صال  | 68 |
| ه نهُ ودَك لبح و النَّظَن شَـقَّة مِن شِـافِهِ الهَوْلُهِ          |    |

المرسول

| و افخاد ارْخام فُوق سِيقان ادْعاج إِيْكَتْرُوا اهْوال | 70 |
|---|----|
| بيهُم العاشَوق يدْبال                                 | 71 |
| و قدامَك يا الرِّيم زَبْدَة في عكر الغْرِيم مَثْلُه   | 72 |
| هذا وَصْفِي اعْليكْ ياللِّي مادْرى تاتِي على الكُمال  | 73 |
| نَفْجِيوْا أغْرايَبْ الاهْوال                         | 74 |
| و نعْيدُوا سَركان غايَب و الحُب يَرْجَع لاصْلُه       | 75 |
| تَعْطِينِي يالرِّيم صَح العاهَد و القُول و الافْعال   | 76 |
| و حلُوف إِيْدَوَّب الجُبال                            | 77 |
| لاَدَزْتىنى و زىن وَحْهَك حَتَى أَنَا مَا انْبَدْلُه  | 78 |

انتهت القصيدة

06 : يقال كذلك : "... قل لها يا الريم خد العاشق الفراق بدله"

ملاحظة : وقفنا على نصوص أخرى يعتمد الناسخ فيها بيت "الدخول" هو الحربة.

## قصيدة «اصفِيَّة»

ريح الهوى يلعَب في الصبح و العُشِيَّة

01

| و الحُـب هَزْنِي بالهَجْرة هَـزَّة ولا ارتى علِي                                      | 02 |
|---|----|
| جِيش الغرام اهْجَم بَخْيُولُه ساحلِيَّة   | 03 |
| و عيُـون مادَّة و سننُون ارْماح و النْصَالِـي   | 04 |
| و انفاض في السقايَل و مهارَز ساحقة اقُوِيَة   | 05 |
| و علُوم طاهْجَة تَخْفَك بين اضْراغَم العُوالِي  | 06 |
| و عَمْدة على من الْقاه إِيْعاوَد قَصْتُه اقْصِيَّة                                    | 07 |
| كيف الدِّيت جَرْحِي من طَعْن اصْوارَم الانْجالِي                                      | 08 |
| و سباب كِيْتِي قُولوا لدِيك الغالْيَة اعْلِيَّ  | 09 |
| شِي غُنْج في عيُونَك يا كَنز ادْخِيرْتِي و مالِي                                      | 10 |
| لله عالْجِينِــي نَبْــرى يــا لالَّــة اصْفِيَّة سالِيعلىعلاجيونواحِـيياالرِّيمسالِج | 11 |
| انْتِ مَهْرة على البُطايَح نَقْطَف نُوَّارُها الوّْضِيح                               | 12 |
| و انْتِ بَدْر البُّها الواضَح و انْتِ تَرْياق الجُّريـح                               | 13 |
| و انْتِ يا زِينَـةُ الدُواوَح من شافَك تاه ما يريح                                    | 14 |
|   |    |

| و انْتِ في حاجْبَك قَوْسٌ عيُون اجْعاب بندقِيَّة                                     | 15 |
|--|----|
| و الخَد فيه خال إِيْخَلْخَل ناس الهُوى ابْحالِي                                      | 16 |
| عَتْقِي الرُّوحِ طُولِي يا تاج الباهْياتِ فِيَّ                                      | 17 |
| سامْحِي و سَرحِي مَسْجَونَك يا رايَس الغُوالِي                                       | 18 |
| زِينة و زِين ما تشُّبهُه في النسا ادْمِيَّة  | 19 |
| ولا مثلُها شَمس الضُّحى في مقام عالِي  | 20 |
| مـن مـات مـن عيـُـون المَوْلُوعـة مايْلـه دِيَّـة                                    | 21 |
| عمره ادَّاه و قدام شُور انْشاشَب النصَالِي   | 22 |
| قُولُــوا لزينــةُ التُّوكَــة يــا عــرَّاض فــي العُفِيَّة                         | 23 |
| رُوفِي على اغْلام متكَسَّب من جمْلَةُ المُوالِي                                      | 24 |
| لله عالْجِينِــي نَبْــرى يــا لالّــة اصْفِيَّة سالِيعلىعلاجيونواحِـيياالرّيمسالِـي | 25 |
| من لاَّ قاسى من اللُّوامَح جَرْحات اصْوارَم الوّْشِيح                                | 26 |
| ولا عُمْـرُه الْقى اجْوايَح بالغُنْج السَّاحَر الوُّقِيح                             | 27 |
| مَتْهَنِّي في الزمان رايَح ما هَــزُّه في هــواه رِيح                                | 28 |
| أنا الدي كويت و جَـرَّبـت شايَن صـار لِيَّ   | 29 |
| هانِي كنصَرَّف وَعْدِي يا تُوكَّتُ الهُلالِي   | 30 |

اصفية

| تابَع رُوح القُضا و نسایس و الهْوی بَلْیة   | 31                   |  |
|---|----------------------|--|
| و انصارَع النجُوم في داجِي ما طَلْعَت ليالِي  |                      |  |
| و اللِّي ما اعْـرف ما جَـرَّب مـاداق شين بِيّ   | 33                   |  |
| ما زال ماعرف سم اجْــراح انْواجل النبالِي   |                      |  |
| و اللِّي اكْــوَى من الخَزْرة راح بلِيتُه بليلة   | 35                   |  |
| لا طالب لا طبيب إيْــداوِي به من اعْلالِي ما راج في الجُراح إيْــدادِي وحْــدُه بلا حمِيَّة   | 36                   |  |
|   | 37                   |  |
| ما بات كيف بتُ مع وَعُـدِي ما يبات سالِي  | 38                   |  |
|   |                      |  |
| لله عالْجِينِي نَبْري يــا لالَّــة اصْفِيَّــا سالِيعلىعلاجي ونواحِييا الرِّيم سالِي   | 39                   |  |
| لله عالْجِينِي نَبْرى يا لالَّـة اصْفِيَّـا سالِي على علاجي ونواجِي يا الرِّيم سالِي الرِّيم سالِي أبْدى يا لالَّـة اصْفِيَّـا وَ دُمُوعِي ساكبة تسِيح  | 39<br>40             |  |
| أنيا كنبات سايَح ودمُوعِي ساكبة تسِيح<br>و اللِّي لامْنِي يا الرَّايَح ماهُو في خاطْرُه اشْريح  |                      |  |
| أُنيا كنبات سايَح ودمُوعِي ساكبة تسِيح  | 40                   |  |
| أنيا كنبات سايَح ودمُوعِي ساكبة تسِيح و اللِّي لامْنِي يا الرَّايَح ماهُو في خاطْرُه اشْريح و اللِّي يطيح و اللِّي ديما يكُون طايَح ماهُو متل اللِّي يطِيح ماهُو متل اللِّي يطِيح ماهُو متل اللِّي الخُفِيَّة | 40                   |  |
| أنيا كنبات سايَح ودمُوعِي ساكبة تسِيح و اللِّي لامْنِي يا الرَّايَح ماهُو في خاطْرُه اشْريح و اللِّي ديما يكُون طايَح ماهُو متل اللِّي يطِيح  | 40<br>41<br>42       |  |
| أنيا كنبات سايَح ودمُوعِي ساكبة تسِيح و اللِّي لامْنِي يا الرَّايَح ماهُو في خاطْرُه اشْريح و اللِّي يطيح و اللِّي ديما يكُون طايَح ماهُو متل اللِّي يطِيح ماهُو متل اللِّي يطِيح ماهُو متل اللِّي الخُفِيَّة | 40<br>41<br>42<br>43 |  |

اصفية

البُها يلاجُفى ما كِيف ابُهاه يا الرِّيم كِيَّة

47

| ولا يفِيد في كِيُّه طالب عارَف الاقُّوالِي   | 48             |
|--|----------------|
| ويلا هواه مُولاه كَبَل بالرُّضى اعْلِيَّ و انفُوز بين الاحباب و نسكن غايةٌ المُعالِي   | 49<br>50       |
| و نقِيـم ليلْتِـي كيـف بغِيـت أزِينـةُ السُّـمِيَّة<br>و انْباتُـوا هـاك وأرى مـا بيـن الفـارغ و المالِـي                        | 51<br>52       |
| لله عالْجِينِـي نَبْـرى يــا لالّــة اصْفِيَّة سالِيعلىعلاجي ونواحِييا الرِّيم سالِي   | 53             |
| الزِّين كان جاد يسامَح لأهْل الرُضى سمِيح<br>ويلا يصَد ليس يمازَح بمْلحاوَرُه اكْلِيل<br>و يشَرَّب مرارُه الكافح في قَلْب الكليح | 54<br>55<br>56 |
| لاكن خالْقِي يَجْمَع شَهْلِي كامَل العُطِيَّة ونصُول بالوصال الدَّايَم ويتْفاجى اهْوالِي   | 57<br>58       |
| و انْبات في بساطِي و الشَّمع مدامْعُه سخِية<br>و يشرح لي الهِيب جمالُه و محاسْنُه اگْبالِي                                       | 59<br>60       |
| ونا الحُبالَت المَحْبُوب و سوايْعِي ازْهِيَّة انْشالِي انْصُول و انْفخربوجُود طُول الدجا انْشالِي                                | 61             |

اصفية

| و الزِّين و البُها يَحْكم و الهِيفات بالهْدِيَّا  | 63 |
|---|----|
| في قبالْتِي يخضعُوا وانا وَحْدِي في ما ازْهى لي   | 64 |
| هاك ألبِيب قصِيدَة اخْتام ارُوايحُـه دكِيَّـة     | 65 |
| مَخْتُوم طابَع المَسْك في جِيب ظرِيفَةُ الغُوالِي | 66 |

#### انتهت القصيدة

## قصيدة «العين الحَرْشة»

| جِيــش خِيــل و خيَّالَـة                 | ميــر الغــرام حِ                   | 01  |
|---|-------------------------------------|-----|
| بَحــرُه هايَــج مــا اتْــرَدُّه حَمْلَة | بعساكَر مَحْزُوم للقُتَل            | 02  |
| قَطْر يَحْكُم بجُهالَة                    | بسيُّوفٌ هَنْد                      | 03  |
| ما يَقْوى لَبْله عاشَق عَبْلة             | ما يَرْضى في حكامْتُـه اعْدَل       | 04  |
| م و يهَيَّـج مـن والى                     |                                     | 05  |
| و يخَلِّي قَلب الْعُشِيق في دبُلة         | و يزَلَّع و يزَلَّغ بالعُقَـل       | 06  |
| مُوع اتُّنَعْصَر هَطَّالة                 | و معاصَر الدم                       | 07  |
| بالمتقال اتْقَـل عَنْهـا تَقْلـة          | مثل الزِّيت عصِيرُها اهْطَل         | 08  |
| فُـرُه مالِيـه مهالَـة                    | وادا پھیے بَحْ                      | 09  |
| بَعْيُـون الحَسَـن دايَـم يَمُـلا         | مُــوج في مُوج ايْهيــج و يحْمَل    | 10  |
| لعَيْن الحَرْشة قَتَّالة                  |                                     | 4.4 |
|   |                                     | 11  |
| من تَحْت النِّيشان تَرْمِي نَبُلة         | تُجْـرَح يـا وَعُــدِي بــلا نصَــل | 12  |

| مَـدّت مـدّة فعالة                   | تَحت اللتام                      | 13 |
|--------------------------------------|----------------------------------|----|
| مَدّة تَرْمِي هل العَشّدق في الخلاء  | مَـدّت رامِـي حاد النّبـل        | 14 |
| و الوَجْنة ما يَنْبالي               |                                  | 15 |
| يَعْرَف مُوتُه في العَيُون الشَّهُلة | و العاشَـق يَرْضاه و يقْبَـل     | 16 |
| جْر و التِّيهان ايْدالَة             |                                  | 17 |
| گُـدَّام الباهِي خضُوعُه شَلاَّ      | يَتْدَمَّم بَدْمُ وع تَنْهُطَل   | 18 |
| ، دِيك النَّار الشُّعَّالة           | عَيني اسْباب                     | 19 |
| و تنَشَّف البُحُ وربع داً تمُ لا     | شُوف العِين اتْدَوَّب الجبَل     | 20 |
| للَّيَم من قُولةُ قالا               | یَکْفاک یا اا                    | 21 |
| ولا دارَت بيك كمَّن حَمْلة           | ما حمَلت هَجْرا ولا تقَل         | 22 |
| العَيْن الحَرْشـة قَتَّالة           |                                  |    |
|                                      |                                  | 23 |
| من تُحُت النِّيشان تَرْمِي نَبْلة    | تُجْـرَح يـا وَعْـدِي بـلا نصَـل | 24 |
| 0                                    |                                  |    |
| ، بــنِــيــران تَتُغالى             | ولا كــويــت                     | 25 |
| ولا جفَل النُّوم مَنَّك جَفْلَة      | بين ضلُوعَك حَرْها شعَل          | 26 |
| ین اعْساکَر تَنْشالَی                | ولا انْظَرْتِي ب                 | 27 |
| رافُدُه تابَك من بطال الخَصْلة       | قَـد الـَّمْـح بمبس و بعـدَل     | 28 |

العين الحرشة

|                            | سوالف فاقوا بكحالة          | و الشعَر و ال                          | 29 |
|----------------------------|-----------------------------|--|----|
| رُوضه يمِيل بُغَلَّة       | فُوق اغْصان                 | ريــش اغْــراب فــي دُوحْـتُــه انْزَل | 30 |
|                            | هُلال مهَلَّل في هالَة      | و اجبِین کو                            | 31 |
| ب دار فِينا خَبْلة         | قُوس الحاجَ                 | و الغُرَّة تَفْنِي بلا امْهَل          | 32 |
|                            | تُبات مهَجْتُه مَعْلالَة    | سال الدِّي ا                           | 33 |
| ال العِين الكَحْلَة        | ما تَقْبَل كح               | بالعِين الكَحْلَـة بـلا كحَـل          | 34 |
|                            | ، العَيْن الحَرْشة قَتَّالة | كىف انْظُرْت                           | 35 |
| نِّيشان تَرْمِي نَبُلة     |                             | تُجْــرَح يــا وَعْــدِي بــلا نصَــل  | 36 |
| ** -                       |                             | *                                      |    |
|                            | باهِي فَتَّح الكُّبالَـة    | و الخـد وَرُد                          | 37 |
| في البُها نَتْسَلى         | أنف ترَكْنِي                | مَنُّه صَبْرُ اجْوارْحِي ارْحَل        | 38 |
|                            | خَمر شـفُوفه عَمَّالَة      | و الفُــم نــار                        | 39 |
| واهْرُه في صَقْلة          | رِيق الرِّيــق ج            | خَمر في كاس احْلى من عسَــل            | 40 |
|                            | ن مَهْرة تاكَت جَفَّالَة    | رَگُبَة حكِيت                          | 41 |
| في اوْهام القَبْلَة        | نَسل مرَبِّي                | تَتْهَــدّى فــي ســهُ ول و الرّمــل   | 42 |
|                            | وق في كَسْوَة تَتْلالَى     | و درُوع کبْرُو                         | 43 |
| نُوا الْحُورِ فِي حَمْلَةِ | و اصباع بكَتُرُ             | و کفُوف بیخْلُوا بھا اسْہَل            | 44 |

العين الحرشة

| ام فیه اتْفافَح طَلاَّلة         | و صدَر ارْخا                         | 45 |
|----------------------------------|--------------------------------------|----|
| بطَن صافِي فاق سُومه و غلا       | تَقْطَع طَل اللِّي ابْغا يطَل        | 46 |
| خام احْسان الفُضالَة             | و افخاد کرُ                          | 47 |
| من دَخْل احْماهُم ما يتلَى       | عَــز اوُلاد علــي اهْــلَ الفْضَــل | 48 |
| طَرْز مرَصَّع بَمْقالَة          | هاك البِيب                           | 49 |
| مَخْتُوم بمَسك لَعُوارَم جَمْلَة | فايَــز بيــن ارواسَــخ النُقَــل    | 50 |

## قصيدة «أمينة رُمْكَات الجَفَّال»

| سالى             | لهَجْــرَة و الكَـي و الســـهَـر و الوَجد القَـَّال<br>و العَشْـــق ألاَّ يــزول خِيلُــه تتُشــ | عَمْدَة لي عَمْدَة من الهُوى و ا<br>وحمُول التِّيهان و التقُل           | 01 |
|------------------|--|---|----|
| حالَة            | اح و بَـرْق و الرعُـود يَتْكَلَّب علـى الاحْوال في لِيلِي و النهار شاكِي لا                      |   | 03 |
| فبالَة           | و اغْرامِي يا هل الهَوى ما رَفدوه اجْمال<br>و الرَّخْمَة من لضاه تَسْواد اگُ                     |   | 05 |
| دلالَة           | الغِيدات قطِيب خِزْران رَشْگاتُ الشَّنْيال مَمْلُوك اوْصِيف عَبْدُها دُون                        |   | 07 |
| تُبالَة          | ةُ مـن سَــمَّاك مِيــم قَبــل النُّــون الغُزال<br>مَــمُــلُـوكَك لا تُـحَــررينِــي نَـٰ      | قُلْت لها يا دُرَّة البُها حَرْمَ خَلِّيني يا تُوكة الشبل               | 09 |
| ِي <b>ُّالُة</b> | ــودات أمِينَـــة الباهْيَــة رَمْـــــّكات الجَـفَّال<br>حـامَل طَرْشُــون بين خِيل و خَ        | نَصْر الله اجْمال باشــة الخُـ<br>قــد الــرّمْــح يـمِـيس و يَـعُــدَل | 11 |

انْتِ يا مِينَـة السَّاهْيَة عن جَرح اخْلاكِـي من الجْفا و نا ضُرِّي طال

14 و طُبِيبِي بـدوايْ مـا عجَل لا حُولَة في قضَي البارِي تَعالَى

| ف يَحْلَى لَمُوهُجْتَكَ وانا مَا يُزال | انْتِ قُوتَك يا الباهْيَة و شرابَك   | 15 |
|--|--|----|
| حَنْطَل حَدْجَة و لِيعْتُه ما تتْبالَى | قُوتِي و اشْرابِي على العُقَل  | 16 |
| دِيمَة مسَليَة وانا دَمْعِي سال        | انْتِ يا امينة امْنَيْتِي و امْنايَا   | 17 |
| كيف رَغُفُل م هماك ماليه المهارة       | أُ مِمْ أَذْ مِينَ الْحَامِينِ الْحَامِينِ الْحَامِينِ الْحَامِينِ الْحَامِينِ الْحَامِينِ الْحَامِينِ الْحَامِينِ | 18 |

- 19 انْتِ فَقْتِي يا الباهْيَة بَجْمالَك و بهاك فاق زِينَك وانا جَوَّال 20 في زينَك وانا جَوَّال 20 في زينَك و بهاك ما انْـمَـل من نيل اعْطُوف من انْسامَك مِيَّالة 20 في زيـنَـك و بـهـاك مـا انْـمَـل
- 21 انْتِ يا مِينَة على ارْضاك تضَحْكِي عَنْوة على ابْكايَا وانا لا حالُ 22 من كِيسان اغْرامَك ينْهَل حَمْلِي مَكْرُود ما تحَمْلُه حَمَّالَة
- 23 نَصْر الله اجْمال باشه الخُودات أمِينَة الباهْيَة رَمْكَات الجَفَّال 24 قد الـرّمْـح يمِيس و يَعْدَل حامَل طَرْشُون بين خِيل و خَيَّالَة 24
- 25 انْتِ يا مِينَة امْهَنْيَة مَرْتاحَة في شبابَك الزَّاهِي وانا من الاهْوال 26 مِير اهْــواك فـي خـاطْـرِي انْـزَل ترَكْنِـي بالاشْـواق للهَجْـر انْزالَــة
- 27 انْتِ طُول الدَّاج في فراشَك تَرْعاك اكْواكَب الدجا وانا من العُلال 28 نَرْعـى نَجـم العَطْف يَنْعُجَـل و نَحْسَب اسْوايَعُه بدَمْعِي هَطَّالَة
- 29 انْتِ في غَفْلَة على الَعْشِيق أتاج الغَيْدات بالبُها وانَيا من سال 30 قَلْبِي على الغُزال ما اغْفَل

|               | مَسن اجْمالَك بالبُها وانا غزلِي صال        | انْتِ صَلْتِي يالباهْيَة من حُ         | 31 |
|---------------|---|--|----|
| لگُوّالَــة   | و معانِي رايْقِين بين ا                     | بـطُـرِيـز اطُــرِيــزُه على النقَل    | 32 |
|               | مْلَة نَهْضُوا لطاعْتَك يا قَد العَلْعال    |  | 33 |
| الحالَــة     | مِينَــة مِينَــة الباهْيَــة زِيــن        | يا مِيلافِي تُوكِّت الجُّدَل           | 34 |
|               | ودات أمِينَة الباهْيَة رَمْگات الجَفَّال    |  | 35 |
| و خُيَّالَة   | حامَل طَرْشُون بين خِيل                     | قد الـرّمْـح يـمِيس و يَـعُـدَل        | 36 |
|               | مَرَّحٌ ما جاب لي اخْبَر وانا بالتَّنْخال   |  | 37 |
| الغُزَالـــة  | منِين اجْفاتْنِي غزِيَّل                    | ضاع لعَ قُلِي كُل ماغُ زَل             | 38 |
|               | مالَك وبها اشْمايْلَك وانا بالشَّمُلال      |  | 39 |
| لفَعالـة      | بين المُوَّال و الكُيُوس ا                  | على البساط يَطْرَب ويسجل               | 40 |
|               | تَسْحَر الادْهان باهْيَة وانا لا تَعْطال    | انْتِ يا مِينَة في قَلْب قُبَّة        | 41 |
| و سهالَة      | عند الكَلمة اوْصِيف طاعَة و                 | عن أمْرك و نهاك محْتفَل                | 42 |
|               | مُع اشْعِيل في الحسُوك وانا دُون امْهال     | انْتِ يا مِينَة فُوق شَـلْيَة و الشَّـ | 43 |
| القَتَّالَــة | نَخْضَع و نزِيد للاشْـفار                   | قُدَّامَ ك يا حاد النَّجَل             | 44 |
|               | ن شُغل السُّلُطُنة ازْهِبة وإنا بالتَّفُلال | انْت يا مينَة في يساطَك م              | 45 |

46 بـجُــودَك مـاغَـلْبْنِـي اقْـفَـل ورضاك يزيدْنِـي مرَتْبَـة وجلالَــة

| الجَـقَّال       | أمِينَة الباهْيَة رَمْكات | نَصْر الله اجْمال باشة الخُودات | 47 |
|------------------|---------------------------|---------------------------------|----|
| خِيل و خَيَّالَة | حامَل طَرْشُون بين        | قد الـرّمْـح يميس و يَـعُـدَل   | 48 |

- 49 انْتِ قَدَّكَ رَمْح في يد عَبْسِي غَلْغَل من طاسَةُ الشَّتِية و انيا غَلْغال 50 ما نَـدُهَـل عَـقْـلِـي اوْلاَ ادْهَـل بكمال و طُول قَدَّك ألرّيم العَلْعالَة
- 51 انْتِ شَعْرَك يا أَمْ الخُواتَم اكْحَل و طُوِيل عن اقْدامَك وانا يَطُوال 52 لِيلِي طُولُـه في الهُّـوى اكْحَـل مثل اشْعُور الظُّلِيم في اللِّيل اسْلالَة
- 53 انْتِ يا الغُزال صُورْتَك و جُبِينَك بَرق و اهْـلال سَطْعُوا وانا مازال 54 فـي الغُـرَّة و اجْبِينَـك انْعُطَـل صَلْتِـي بَجْبِينَـك و الغُـرَّة تَتْلالَـي
- 55 انْتِ يا الغُّزال حاجُبَكَ قُوسُه جَرَّحْنِي في الحُشا وانا من الانْجال 55 شَـفت السِّيف اللاَّمَع يَسْدَل بين اللَّحظ و القُوس ولَّيت انْزالَة
- 57 انْتِ خَدَّك ورد فيه زَهْر العاشَق مَرْشُوش بالندَى وانا من الاهْوال 58 بين البَرْد و نار تَنشعَل و العَجْب في نار فُوق وَرْدَة شَعّالَة
- 59 نَصْرِ الله اجْمَالِ باشه الخُودات أَمِينَة الباهْيَة رَمْكَات الجَفَّالِ 60 قَـد الـرَّمْـح يَمِيس و يَـعُـدَل حَامَلِ طَرْشُون بين خِيل و خَيَّالَة
- 61 انْتِ خَالَكَ عَبْد فاق زَنْجِي مَرْجانِي يبِيع و يشْرِي وانا دُون امْقال 61 من كان اغْلام على الحُسن الخَصَّالَة 62 عبد الْداك العَبْد ما انْدَل

| سَلْسال | وانــا | اتُغازَة | من | دَهب | ارْكابُه | عَنْجُور | ليك | وَلْفِي | یا | انْتِ | 63 |
|---------|--------|----------|----|------|----------|----------|-----|---------|----|-------|----|
|         |        | _        |    |      |          |          |     |         |    |       |    |

- 64 دَمْعِي من سُوسان ما ابْخَل صَنْعُه بَرْقايْقُه على كل انْيالَـة
- 65 انْتِ ليك اتْغار من اجْواهَر التَّبر سَلْكُه دَهْبُه ودَّا من المُصال
- 66 خمَرغَيَّ ب مايْلِي اعْمَل ريق أم ادْلال فيه نَشُوة حَلاَّلة
  - 67 انْتِ جِيدَك جِيدَ وَلْد عَـرَّاض ازْعِيم يلَقَّط الزهَر وانا على الاطْلال
- 6 نَـرْعــى حَـرْجـاتُــه ايْــلا يـطَـلْ ياك اتْجِيبُــه اطْرِيــق تِيهــة و زلالَة
- 69 انْتِ يا مِينَة ادْراعَـك إلا يدَرَّعْنِي بالمْعانْقَة وانا على الوْصال
- 70 في افْراشِي سُلْطان بالمُظَل بوجُودَك داوي الدَّات المَعْلالَة
- 71 نُصْرِ الله اجْمال باشة الخُودات أمِينَة الباهْيَة رَمْكات الجَفَّال
- قد الـرّمْـح يـمِـيس و يَـعُـدَل حامَل طَرْشُون بين خِيل و خَيَّالَة
- 73 انْتِ صَدْرَك يا عشِيرْتِي من مَرْمَر تَفَّاح في ارْياضُه وانا بَخْجال روافَع نَـهْـدُه و خـاطْـري اوْحَـل بيـن النَّهْدِيـن و الصَّـدر و الخلاَّلـة 74 رافَـع نَـهْـدُه و خـاطْـري اوْحَـل
- 75 انْتِ ليك بطَن من ارْطِيب المُوبَّر و الكَمْخة الباهْيَة وانا رُوح و مال ونزيد اهْلِي اوْلامْتِي للام انْبالَـة 76 نَعْطِيها فيها اوْلا انْكَل ونزيد اهْلِي اوْلامْتِي للام انْبالَـة
- 77 انْتِ ليك افْخاد صافْيَة مَسْرارَة من خالَص الدهَب وانا دُون افْصال 77 كنَـشْكِـي مـن لِيعَـةُ لَكُبَل والساق على القُدام رَنْجِي يَتُلالَى 78

79 هاك اوْصاف الزِّين بالمُعانِي و المَعْنى الرَّايْقَة اتْسَلِّي من هو گُوَّال 80 و النُّور على الحَق ما شكل و الجَّاهَل ما يزُول في البِيد اجْهالَة

81 و سلامِي للأرباب المُعانِي بتات الدُّوق و الاشْـراف اسْيادِي الفُضال 81 كل اهْمـام فـي سِـيرُتُه انْجَـل ناس العَلم الشْريف قُوم الفُضالَة

### قصيدة «البتول I»

| جِيش الهَجْرَة مَحْزُوم لقْتالِي                                   | 01 |
|--|----|
| سَرْبَة اخْلاف سَرْبَة في سَرْبَة في اعْگاب سرْبَة في الحَرب يجُول | 02 |
| بَـصْـوارَم و ادْمـاجَـق و عوالِي                                  | 03 |
| و انشاشَب البُتَر و ارْماح و بالات كُل عَبْسِي سِيفُه مَسْلُول     | 04 |
| لا من يَلْحَق حَرْبُه من اقْتالِي                                  | 05 |
| مَنْصُور بالعْيُون الحَرْشَة و الغُنْج و الشفر المَكْحُول          | 06 |
| و الخَـد و وجنـة وَرد فِيلالِـي                                    | 07 |
| و اشْفايَف القُرُنفَل كوِيَيّس فيه شِي اخْمَر في جُوهَر مَنْزُول   | 08 |
| و في داك الجِيد الخاطَر امْشا لي                                   | 09 |
| و سباب لِيعْتِي من صالَت في ابْنات جِيلْنا بالحُسن المَكْمُول      | 10 |
| و اكْـويـت مـن اهْـواهُـم فـي ادْخـالِـي                           | 11 |
| الله ينَصْرَك امِّينا و يـُـدوم عَــزَّك أَلَـغُــزال البَتُول     | 12 |
|  |    |
| الباتول العددرة سَبة اهُوالِي                                      | 13 |
| أَلالَّــة بـتُـول بَـتُـولْـتِـي يـا باتولة بيك انْـصُـول         | 14 |

I البتول 444

| و نفْخُر على العُشَّاق و نشالِي   | 15                   |
|---|----------------------|
| بيك الطعام و شرابِي يَحْلى و المُنام كان تعطُفِي بوْصُول  | 16                   |
| و اتْجُودِي يا أم التيُوت بكْمالِي  | 17                   |
| ويلا ما عطَفْتِي يَحْرَم قُوتِي و اشْرابِي و المُنام يرُول  | 18                   |
| و يبان اللِّي دَسِّيت في ادْخالِي   | 19                   |
| عَمْدة على العُشِيق ابْحالِي بين الرَّبْطَة و خُوف و دَمْعِي مَهْطُول   | 20                   |
| ليلي و نهارِي هايَـم انْلالِـي  | 21                   |
| و نبَرَّد الجُمار على قَلْبِي بـآح و آح من الغُـرام المَشْعُول  | 22                   |
|   |                      |
| و اكْـوِيت من اهْـواهُـم فـي ادْخـالِـي   | 23                   |
| و اكُويت من اهْواهُم في ادْخالِي<br>الله ينَصْرَك امِّينا و يـُدوم عَــزَّكَ أَلغْزال البَتُول  | 23<br>24             |
|   |                      |
| الله ينَصْرَك امِّينا و يـُدوم عَــزَّك ألغْزال البَتُول  | 24                   |
| الله ينَصْرَك امِّينا و يُحوم عَــزَّك أَلغْزَال البَتُول و اللِّي ما جَرَّب خاطْرُه سالِي ما عَـرَف ما قاسى قِيس الغْرِيم طُــول ايَّـامُــه مَدْهُول بَـنُواجَــل داك الزِّيــن الهُلالِــي | 24                   |
| الله ينَصْرَك امِّينا و يـُدوم عَــزَّك ألغْزال البَتُول<br>و اللِّي ما جَرَّب خاطْرُه سالِي<br>مــازال ما عُــرَف ما قاسى قِيس الغْرِيم طُــول ايَّـامُــه مَدْهُول                          | 24<br>25<br>26       |
| الله ينَصْرَك امِّينا و يُحوم عَــزَّك أَلغْزَال البَتُول و اللِّي ما جَرَّب خاطْرُه سالِي ما عَـرَف ما قاسى قِيس الغْرِيم طُــول ايَّـامُــه مَدْهُول بَـنُواجَــل داك الزِّيــن الهُلالِــي | 24<br>25<br>26<br>27 |

البتول I البتول

| ما بين أسُود الحَرب و بطالِي   | 31 |
|--|----|
| من جا يصَيْدُه يَسْطادُه هُو بشِي عيُون تَزْلغ بعْقُول                       | 32 |
| اخْطَر من سم اجْعاب و هوالِي   | 33 |
| ويلا اتْلَفتْ من التَّلْفِيتة كيرَوَّح قَلْبِي عامَر بالهُول                 | 34 |
| و اكْوِيت من اهْواهُم في ادْخالِي  | 35 |
| الله ينَصْرَك امِّينا و يـُـدوم عَــزَّك أَلـغُــزال البَتُول                | 36 |
|  |    |
| و اصبَـح افْرِيـد اغْرِيـب لا والِـي   | 37 |
| لَكن له اعْطَف يميل بالعُطوف شور رَسْمِي وافِي بالقُول                       | 38 |
| يَشْفِي ضرِّي من طِيب الوُصال  | 39 |
| نَتْ وادُّوا الكاس و ما قالَت ناس في بساط بغَرْسُه مَكْمُ ول                 | 40 |
| و انْخَفَّف بحْدِيثِي من احمالِي   | 41 |
| و نحُوزُها على الصدر يَتُفاجى الهُول و الحاسدُنا مَهْمُول                    | 42 |
| و نَرْمِي لهِيب في محاوَر اوْصالِي   | 43 |
| و الشَّــمع فــي حسُــوكُه نايَــح عَسَّــاس علــى الخَدْمَــة مُحــال يزُول | 44 |
| و الكاس مبَسَّم ساطَع يلالِي   | 45 |
| فُوق اجْواهَر بحال اجْواهَر لالَّهَ ابْتُولة خَمْرُه مَعْزُول                | 46 |

| و احوِیت من اهواهم في ادحالِي                                      | 4 / |
|--|-----|
| الله ينَصْرَك امِّينا و يـُدوم عَــزَّك أَلَـغُـزال البَتُول       | 48  |
|  |     |
| باتُول ادْوايـا و دخِيرَة امْوالِي                                 | 49  |
| إلا اتْجِي اتْمِيل و تَعْدَل صارِي على البْحَر بغْنايَم مَشْمُول   | 50  |
| و الظَّفْرَة رِيش النَّعام في مثالِي                               | 51  |
| و الـقَـوس قَـوس حاجَبها القِيَّاس قاسْنِي خـلاَّنِي مَـدْهُـول    | 52  |
| آش يكُون من الحاجَب اعْمالِي                                       | 53  |
| و جُبِين هـ لال علِيه غُــرَّة ضـاوْيَـة وتغلَب البَـدر المَكْمُول | 54  |
| و عيُون اصْوارَم صُنْعَةٌ العالِي                                  | 55  |
| وخدُودْ خالْها يَخْلِي جمِيع العاشْقِين بالهُول المَعْلُول         | 56  |
| و الأنف اطْوِيَّر زايَد انْكالِي                                   | 57  |
| شَفة فُوق مَـرْجـان اجْـواهَـر في امْـدام خاتَم رِيقُه مَعْسُول    | 58  |
|  |     |
| و اكْـوِيت من اهْـواهُـم فـي ادْخـالِـي                            | 59  |
| الله ينَصْرَك امِّينا و يـُدوم عَــزَّك أَلـغُــزال البَتُول       | 60  |
|  |     |
| و الرَّكبَة شادِي يبان في اطْلالِي                                 | 61  |
| تَفَّاح فُوق صَدْر ارْخامُه راوي معَكَّر على غُصْنُه مَغْفُول      | 62  |

البتول I البتول

| و بطن طاوِي يطُوِي العقَّالِي   | 63 |
|---|----|
| سُــرَّة اطْوِيسَــة مـن دهـب التَّشْـحار شَـحرُوه ادْهـات اسْـطَنْبُول   | 64 |
| و فخــاد اعْســارَة سُـــورْها عالِي                                      | 65 |
| و السَّاق فيه شَهُعَة رطلية و قدام الـزُّورَة ليس اتَّـزُول               | 66 |
| هاك اوْصاف البتُول شَــمُلالِي  | 67 |
| هاك ألْبِيب وَصْف البَتُول الباهْية شُغْلِي صافِي مَغْرُول                | 68 |
| باتُول اعلاجي و شعاع انْجالِي   | 69 |
| بَــــُول مَــسُــك اخْــتامــى قَصد الــغْــزال بها تَــضْــرَب المُتُول | 70 |

#### قصيدة «البتول IIا»

به جَرْحِي دايَم مَعْلُول كم عاشَق بهُم مَقْتُول والجُفى زايْدِين في انْحُول كتقُول ارْسَل لي مَرْسُول

من لهِيب الوَجْنَة شَـعُّال والـدُلال وسالَف قَتَّال دُون حالِي حالِي لا حال كُرْحْتِي والشُّوق والاهْبال

01 شُوف نار الخَد الشَّعَّال 02 و الثُغر و الشَّامَة و الخال 03 بالهُوى نَصْفار و نَدْبال 04 إلا شكِيت لصابَغُ الانجال 04

### عانْسِي الغُزال البَتُول

# عن امْراسَم جِيد الجَفَّال

05 سِير سِير آمَرْسُولي سال

بالوُف و العاهَد و القُول من يبُوح بسَرُّه مَهْبُول راحْتِي في بهاك و الوُصُول اتْعاهْدُوا لقْتالِي لا حُول

كيْراجِي ساعةُ الوصال كاتَم السَّر إيْنال إيْنال يا طلُوع الشَّمس و الهُلال و الدُلال و صاگ و خلْخال 06 قُـول لها وَلْـفَـك لا زال 07 لا يعِيد بسَرْ لمّن سال 08 إلا اتْعَطْفِي نَعْمِي بوْصال 09 جيت شاكِي من خدوخال

### عانْسِي الغُزال البَتُول

## عن امْراسَم جِيد الجَفَّال

10 سِيرسِير آمَرْسُولي سال

قُـول لحْبِيبِي يا مَرْسُـول كيف نَعْمَل واش المَعْمُول حَجبُه في دواخَل الأدْخال قُـول لـه رانا تَنَحْتال

11 قالَت اغْزالِي هاك ادْلال 12 بشَّـر بسـوايَع الوْصـال II البتول II

لاغفَل عَنِّي طُول الحُول صايْلَة بالزِّين المَكْمُول

في الهُوى يَدْرِي كُل اقْتال أو صارِي حَرْبِي في اكْمال

13 و الرقيب مكالف ختال
 14 تاكت اغْزالِي كن اهْلال

### عانْسِي الغُزال البَتُول

## عن امْراسَم جِيد الجَفَّال

15 سِيرسِير آمَرْسُولي سال

غِير جاد المُولى بوْصُول والهُوى عنجَسْمِي مَشْمُول طاب شَرْبِي و انزاح الهُول و الحُسِين يزَغْرَت و يقُول

و الوُصال انْوِيتُه مُحال من جمِيع العُشّاق بمال عن اقْدُوم ارْماك الجَفَّال صايْلَة بَوْتار المُوَّال

16 قالَت آوَلْفِي طال الحال 17 عَرسْنا ما دَرْكُـه دُو مال 18 دَرت فَرْحِي اسْعَدْت بالوْصال 19 لِيلْتِي مَكْمُولَة بشغال

### عانْسِي الغُزال البَتُول

## عن امْراسَم جِيد الجَفَّال

#### 20 سِيرسِير آمَرْسُولي سال

من اشْدِيد القُوة و الحُول قُوْتُه رُوح اوْصال البَتُول كُل كَنز مطَلْسَم مَقفُول كُل كَنز مطَلْسَم مَقفُول من ارْقِيق المَعْنى مَغْزُول منهـم كَنْطُلَب القُبُول

و انْهَــزَم جَنــد اللِّيل و زال راحَــةُ القلـب و روح البال و البُهـا مَصْيُــون بلَقُفال في الهُوى ما غَزْلُه غَزّال و الشُّــراف و ناس العُقَّال

21 بان فجر انْبا على اطْلال 22 مَرْحبا بَضْيا كُل اهْلال 22 كُل ساع انْزيد في تَقْبال 23 كُد غَزْل ارْقِيق في تَغْزال 24 كُد غَزْل ارْقِيق في تَغْزال 25 و السُلام للأمـة المُقال

### قصيدة «البتول III»

| يُوم السَّبت الْقِيت يا اهْلِي سُلْطان على العاشْقِين سِيفُه مَسْلُول<br>ليه اشْفار امْضى من النصَلْ                  | 01<br>02 |
|---|----------|
| ضَرْبُونِي ضَرْبَة امَّكُنَة قُلِيبِي وانا اضْعِيف مالِي خُول منها حال اجْوارْجِي عطَل                                | 03<br>04 |
| و تَمَكَّن بِلا احْدِيد و حَكَد جَرْحِي و بقِيت دُون ناسِي مَهْمُول و تَمَكَّن بِلا احْدِيد و الغالب ما عَف ما امْهَل | 05<br>06 |
| إذا شاهَدْنِي ابْكِيت يَضْحَك هُو قَلْبُه زاهِي و قَلْبِي مَخْبُول سَاهَدْنِي ابْكِيت سَجْنَتْنِي بالكِيد و الكُبَل   | 07<br>08 |
| ما انْفَع ابْكايا إذا ابْكِيت ولا من شَفِّيت بين وَعْـِري و سهُول<br>سايَـح يا وَعْــدِي بلا اعْقَل                   | 09       |
| قُولوا للبتُول لالَّـة شَـرْع الله امْعاك لا تـوَلِّـي في القُول صَـح القُـول يا زِينَـةُ الفُعَـل                    | 11<br>12 |
| واش اللِّي عشَق المُلِيح يُلام أَجَمْعُ الوالْعِين في صحِيح القُول في صحِيح القُول في صحِيح القُول في صحِيح القُول    | 13<br>14 |

| ياك على رَبِّي اتْجُود و ترُوف على من هُو عشِيق صابَر مَحْلول                                       | 15       |
|---|----------|
| يــدَرَّس في اغْــرامُــه بلا احْبَل  | 16       |
| لا والِــي ولا عشِيق يتْنَفَّس خاطْرِي عليه من الـهُـول   | 17       |
| و يشُوف دمُـوعُـه إلا اهْطَل  | 18       |
| ما مات من اهُواه ولا حُيى بين و بِين باقِي ايْسِير في يَدَّك مُوحُول                                | 19       |
| سَـجْنِي بالعَسَّـاس و القُفَـلْ  | 20       |
| قُوتِي بيك امْـرار و المْنام احْـرام و اللِّيل البّْهِيم غالَب بالطُّول                             | 21       |
| و صباح المَهْجُـور ما ايْطَـل   | 22       |
| قُـولـوا للبتُول لالَّـة شُـرْع الله امْـعـاك لا تـوَلِّـي في القُول                                | 23       |
| صَـح القُـول يـا زِينَـةُ الفُعَـل  | 24       |
| , a   |          |
| أما قَاسِيت في اغْرامَك شَلاَّ قاسَى داكُ قِيس المَدْهُول من لِيلَى في اشْباكُها اوْحَل             | 25<br>26 |
|   | 20       |
| إِيْزِيم برَعْدُه كَـنْ هايَج مَنْدُور امْشَى عليه نَجْع المَرْحُول بَعْد النِّيَّات قام ما ارْحَـل | 27       |
|   | 28       |
| ولاَّ شي مَيْسُور في بلاد الـُّروم و اللِّي مْيَسرُه لِيس ايْطُول نَصْراني في احْفاه ما الْمَال     | 29       |
| بصرابي في احمياه ميا انميل  | 30       |

البتول III 

| ولاَّ شِي دَرِّي اصْغِيرِ اقْبلِ احْلِيبُهِ مَفْطُومِ في قهاوِي مَغْفُول  | 31 |
|---|----|
| تَـنْـواحُـه ما نَـوْحُـه اطْفَل  | 32 |
| حَلْ يا من رى و اسْتَنَّى يا رفِيق حتى انْجِيوَك ساعَةُ الوُصُول          | 33 |
| و الـزّيـن الـبـاهِـي إلا وصَـل   | 34 |
| قُـولـوا للبتُول لالَّـة شَـرْع الله امْـعـاك لا تـوَلِّـي في القُول      | 35 |
| صَـح القُـول يـا زِينَـةُ الفُعَـل  | 36 |
|   |    |
| ويــزُور احْبِيبُه على الرضا ويوصل لمْكانُه ولا يحَرْسُوه اقْفُول         | 37 |
| و يـداوِي جَـرْحُـه بما اسْهَل  | 38 |
| و يمَتَّع بَصْرُه في قَد وافِي يَعْدَل و يمِيل قُرْصانُه وسط ابْحَر يجُول | 39 |
| ولاً رايَة شَدّها اشْبَل  | 40 |
| و الشُّعر الزَّنْجِي على اوْراك العَدْرَة رِيش النعام طايَح مَفْتُول      | 41 |
| و السَّالَف في احْبايكه اكْحَل  | 42 |
| و الغُرَّة و الجُبِين هلال لِيلَةُ واح فُوق ابْـراج سَعْدُه مَكْمُول      | 43 |
| و العَيْنِين اجْعاب للقْتَل   | 44 |
| و الخَد العَكْرِي بلا اعْكَرْ ما كِيفُه شِي ذهَب فُوق تاجُه مَشْعُول      | 45 |
| و النِّيف خال في المُثَل  | 46 |

III البتول 454

| قُـولـوا للبتُول لالَّـة شُـرْع الله امْـعـاك لا تـوَلِّـي في القُول                                 | 47                              |
|--|---------------------------------|
| صَـح القُـول يـا زِينَـةُ الفُعَـل   | 48                              |
| و الاسْنان اجْواهَر و الشّفُوف الحَمْرَة و الرِّيق في قمامُه مَعْسُول                                | 49                              |
| و الرَّكبَة عَـرَّاض في النسَل   | 50                              |
| و الدَّرْعِين سيُوف و الكُفُوف من حرِير اصْباعْها ارْطَب من مَجْدُول                                 | 51                              |
| باسْـنان الْعُشَّـاق مـا انْحَـل   | 52                              |
| و النَّهْد الطَّاغِي على گُلْبِي نَحْكِي رُمَّان في اغْصانُه مَقْفُول جَهْدُ التَّشْبارُ في المُثَلُ | <ul><li>53</li><li>54</li></ul> |
| و البُطَن الطَّاوِي على اعْكانُه نَحْكِي كَمْخَة حرِير تَسْلَب العُقُول                              | 55                              |
| و الـسُّـرَّة طاسَـة لمن انْهَل  | 56                              |
| و افخاد اسْــوارِي مقابْلِين على تَعْدابِي و ساقُها ليس يزُول  | 57                              |
| من الخْيال في مُهْجْتُه اجْفَل   | 58                              |
| و اقْدامْ اغْزالِي من الدهَب الصّافِي خُلْخال يبان فُوقُه مَسْقُول                                   | 59                              |
| و الأرْنَــج إيْـمِـيـل و يـعُـدَل   | 60                              |
| هاك أراوِي ذا الاوْصاف احْفَظ و احْضِي طَرْزْ على اطْرِيق المَعْقُول                                 | 61                              |
| غَـنِّـي بـه و احْـكَـم الشْغُل  | 62                              |

البتول III البتول الله

| اطْلَب لَيَّ الله يُوفِي في يُـوم الحَد كِيف قالَت و تصُول            | 9 | 63 |
|---|---|----|
| عن حارَسُها سارَح النجَل  |   | 64 |
| اخْتَم قَوْلَك بالصلاة على زين الزِّين الهّاشْمِي البَدْرُ المَرْسُول | 9 | 65 |
| و اهْلُـه و اوْلادُه اهْـلَ الْفْضَـل                                 |   | 66 |
| اسْلامِي للعاشْقِين في ابْنِ عَـدْرَة و الماهْرِين لاَمة الفْحُول     | 9 | 67 |
| بَـرْضاهُــم قـصِيـدْنـا اكْـمــل                                     |   | 68 |

## قصيدة «توكّه البيّة»

| رِيح الهُوَى الْعَبْ بَشْجاري في الصَّبْحُ و العُشِيَّة         | 00  |
|---|-----|
| و الْـحُـبُ هَزنِي بِالْهَجْرَة هَــزَّة ولا ارْتَــى لِي       | 002 |
| و اجْيُوشْ الغُرَامْ اتْشَـهَّرْ بِخْيُولْ سِاحْلِية            | 003 |
| و اعْـيُـونْ جَعْبَتْنِي سُـنُـونْ ارْمـاحْ العُوالِي           | 004 |
| و انْـفاضْ في السْـقَايْـلُ شَاعُفَة اقْـوِيَّـة                | 005 |
| و اعْلُومْ تَخْفَقْ بِينْ اضْرَاغْهُ الابْطالِي                 | 000 |
| عَمْدة على من الْقَاه يعاوَدْ قَصْتُه اقْصِيَّة                 | 007 |
| كيفُ ادِّيتُ جَرْحَة مَنْ طَعْنْ صْـوَارَمْ الانْجالِي          | 008 |
| و اسْـبابْ لِيعْتِـي قُولُـوا لدِيـكُ الْغاليـة علِـــّ         | 009 |
| شِــي غُنْجْ فــي عْيُونَــكُ يــا كَنْــزْ دْخِيرْتِــي ومالِي | 010 |
| لله عَالْجِينِي نَبْرا يَا تُـوكَـةُ البِيَّة                   | 01  |
| سالِی علی جرَاحِی و احْیی یا الرِّیمُ سالِر                     | 012 |
|   |     |

توگة البيّة 458

| ا الوْضِيحُ    | تَقطَفُ نُــوّارُهَــ                  | انْتِ مَهْرَة على الْبُطايَحُ    | 013 |
|----------------|--|----------------------------------|-----|
| قٌ للجْرِيحُ   | و انْــتِ تَــرْيَــا                  | و انْتِ ابْـدَرْ الصفا الواضَحْ  | 014 |
| ما ایْریحْ     | من شافَكُ تـاهُ                        | وانْتِ يا زِينَةُ السدُواوَحُ    | 015 |
|                | وَ قَوْسٌ عِيُونْ جِعِابٌ بَنْدُقِيَّة |                                  | 016 |
|                | ، يخَلخَـلُ ناسُ الهُــوَى بحالِي      | و الخَــدُّ فِيــهُ خــالُّ      | 017 |
|                | وْنِي يا تاجُ الباهْياتُ اوْفِيَــة    | عَ <u>تْقِ</u> ي الـرُّوحْ و كُو | 018 |
|                | مَسْجونَكُ يا رايَـسُ الغُوالِي        | سَــمْحِي و فَرجِــي             | 019 |
|                | تَشْبُه لـه فـي النسـا ادْمِيَّة       | زینَـــة و زینُهــا مــا         | 020 |
|                | ں الضحى في امْقامْ عالِي               | ولا امْتَلْها شَـمْسْ            | 021 |
|                | ونْ الْمُولُوعَـة ما ايْلِيـهُ دِيَّـه | مــن مــاتْ مــن عُيُــ          | 022 |
|                | ـه شُـورُ انْشاشَـبُ النصالِـي         | عُمْــرُه ادَّاه و اقْدَامُــ    | 023 |
|                | كَــة يـا عَــرَّاض فــي العُفِيّـة    | قُولُـوا لزِينَـةُ التُّواَ      | 024 |
|                | مُ مُكَسَّب مَـنْ جُمْلَـةُ الْمالِي   | رُوفِـي علَـي اغْـلاهُ           | 025 |
|                |  | • 4                              |     |
|                | نَبْرا يَا تُوكَّةُ اللبِيَّة          | **                               | 026 |
|                | حِـي و احْيِي يـا الرِّيمُ سـالِي      | سالِي على جرًا٠                  | 027 |
| مُ المسحّ      | جَـرْحـاتُ صُــوَارَ                   | مَنْ لاَّ قاسى من اللُوامَحُ     | 028 |
| ,              | بالْغنج السّاحَ                        | ولا عَـمْـرُه القي اجْـوايَـحْ   | 029 |
|                | •                                      |                                  |     |
| ـــهُاهُ ربــخ | مــاهَــن اهْـــ                       | مَتُهَنِّي في النمان راححُ       | 030 |

توگه البيّه

| أنَّا اللي كويتْ وجَرَّيتْ بشِينْ صارْ بِيِّ              | 031 |
|---|-----|
| رَانِي كَنْصَرَّف وَعْدِي يا تُوكَّةُ الْهُلاَلِي         | 032 |
| نَتْبَعْ رِيحْ القُضا ونسَايْسُه و الهْـوَى ابْلِيَّـة    | 033 |
| لا طُبُ لا اطْبِيبْ إِيْدَاوِي ما بِه مَنْ اعْلاَلِي      | 034 |
| مازَال بالجْرَاحْ إِيدَاوِي وَحْدُه بلاَ حُمِيَّة         | 035 |
| لُو بَاتُ كِيفٌ بَتُ مع وعُدِي ما يُبَاتُ سالِي           | 036 |
|   | 037 |
|   | 038 |
|   | 039 |
|   | 040 |
|   |     |
| لله عَالْجِينِي نَبْرا يَا تُوكَّةُ اللبِيَّة             | 041 |
| ســـالِي علــى جرَاحِــي و احْيِي يــا الرِّيمُ ســالِي   | 042 |
| أَنَا انْبَاتْ فِي امْهامَه سايَحْ ودمُوعِــي ســاكْبَة ا | 043 |
| * - * * -   | 042 |
| و اللِّي لامْنِي في الرَّايَحُ دِيمَا في خاطْـرُه         | 044 |
| و اللِّي يكُونْ بالْغْرَامْ طايْحْ ماهو مَثْلُ الَّذِي هو | 045 |
| ماهـو بجـاه مـن يَحْكَـمْ بَدْرَاعُـه بـلاَ اخْفِيَّـة    | 046 |
| نَسْحَنْ و نَطْلَقْ و نَحْكُے و بِحُورُ ولا ابيالے        | 047 |

|          | لَّهُشَّاقٌ في حكامْتُ ه ارْعِيَّة كِي بِها رُبِيًّها الأَدْخالُ                           |   | 048<br>049        |
|----------|--|---|-------------------|
|          | ما كيف جُفاه الرِّيمُ كِيَّةُ لِيُتُه طَالَبُ عَارَفُ الاقُوالِي                           |   | 050<br>051        |
|          | ــولاَه و اقْــبَــل بــالــرْضَــا علِيَّ<br>حُبابٌ و يَسكَنْ غايَةُ المعالِي             |   | 052<br>053        |
|          | كِيفُ ابْغِيتُ أَزِينَـة السـمِيّة را مـا بيـن الفـارَغ و المالِـي                         |   | 054<br>055        |
|          | ، نَـبُــرا يَــا تُــوكَــةُ اللبِييَّة<br>احِــي و احْيِي يــا الرِّيمُ ســالِي          |   | 056<br>057        |
| اکْلِیحْ | بـــامْـــحــــاوْرُه  | الـزِّيـنْ كـان جـادْ يسامَحْ ويـلا يصَد لِـيـسْ يـمـازَحْ ويـلا يصَد لِـيـسْ يـمـازَحْ و يَـشْـرَبْ الـمُـرَارْ الكافَحْ | 058<br>059<br>060 |
|          | مَعْ شَمْلِي كَامَلُ الْعُطِيَّةَ الْمُ الْعُطِيَّةِ اللهُ الدَّايُمُ يَتُفَاجَى اهْوَالِي | ~   | 061<br>062        |
|          | طِي و الشَّمْعُ دُمُوعُه اسْخِيّة عَرَامُـه قُـدّامـي واقْبالِي                            | <del>"</del>  | 063<br>064        |

توگه البيّه

| وانَا اقْبالتُه بالْهَحْبُوبْ أسوَايْعِي زهِيَّة         | 065 |
|--|-----|
| انْصُولْ ونَفْخُرْ بوجُودُه طُولْ الدْجا انْشالِي        | 066 |
| و الزّينُ و البُّها يَحْكُمُ و الهِيْفاتُ بِالْهُدِيَّـة | 067 |
| في اگُبالتِي يخَضْعُوا وانا وَحْدِي بما ازْهى لِي        | 068 |
| هاكُ ألحافَظُ قَصِيدُ اخْتامُ رُوَايْحُه ادْكِيَّة       | 069 |
| مَخْتُومْ طابَعْ الْمَسْكُ في جيبْ ظريفَةُ الغُوَالِي    | 070 |

### قصيدة «حليمة I»

| و هو يا سِيدِي ما كنت غِير هانِي من بَهْضات الأرْيام          | 001 |
|---|-----|
| مُولُوع غِير بالسَّــرْبَة و السَّــاگـات                     | 002 |
| و السرُوت مع السَّرْتِيَّات و القَرْبصُون على الكَادّات       | 003 |
| و المُحَفَّات ابْدَهُ بِيَّات عَنْد بَاشَاتُ                  | 004 |
| أَضْ وات بضَيْها قُدَّامِ ي                                   | 005 |
| و حــرار فـي كتافِي و عبيد الــحَــرْب فـي تَحْزِيمَة         | 006 |
|   |     |
| النَّاس كُلُها باش اكـوات و انا اسْباب اعْدامِي               | 007 |
| كِيَّة اكْوِيتْها من عنِين أم التيُّوت حليهَة                 | 008 |
|   |     |
| و هو يا سِيدِي بالسُّرُوج من المُوبَّر و اللَّمْط على القُوام | 009 |
| تَضْوِي امْرَصْعة بَعْقِيق التَّنْبات                         | 010 |
| و الصُّقَلِّي طَرُز الشَّنْعات والركَبات بدَهْب اضْوات        | 011 |
| تَحْت سَبْتات احْرِيـر اضْــوات فُــوق قِيـمات                | 012 |
| امْنَيَّـلُها اظْـرِيـف احْـرامِـي                            | 013 |
| نَهْات في زوازْقُه شَغْلُه مَشْنُهُ ع مالُه قَعْمَة           | 014 |

| النَّاس كُلُها باش اكُـوات و انا اسْباب اعْدامِي  | 015 |
|---|-----|
| كِيَّـة اكْوِيتْها من عنِين أم التيُـوت حليهَـة   | 016 |
|   |     |
| و هو يا سِيدِي باللُّجُوم من العُقِيق و شَهْرَة شُغُل العُجام   | 017 |
| بالطَّرْز و السُفايَفُ صُنْع الدَّهات   | 018 |
| و الفكارَن بتَنْبِيلات و الدُيُ ور تلَمُسِينات  | 019 |
| و الحُـزَمات في تَـفْخِيـمات بيـن حَلْقـات  | 020 |
| أوْتــايَــقْ يُــوم حَـــرْب الْطامِي  | 021 |
| و الزُّيُوف و تراشَحُ من شُغُل امْعَلَّم في تَرْكِيمَة  | 022 |
|   |     |
| النَّاس كُلُها باشْ اكْــوات و انا اسْباب اعْدامِي  | 023 |
| كِيَّة اكْوِيتْها من عنِين أم التيُّوت حليهَة   | 024 |
|   |     |
| و هو يا سِيدِي بِيهُم كُنت نَصْطاد في حَجْرات الاوْهام  | 025 |
| تَدْرِي أَمْناصَب الصِّيدَة في القَفْرات  | 026 |
| بالمُبات و رسم الجَـرَّات مـن التَنْيات إلـى الكُدْيات  | 027 |
| من الشُّعُبات إلى الوَطْيات على الحِيلات  | 028 |
| , Ti , , , , , , , , , , , , , , , , , ,  | 029 |
| امب ب اختیار الحدامب  |     |
| أَمْ رَبِّ فِ اخْتَالَ الدَّامِ فِي اخْتَالَ الدَّامِ فِي اخْتَالَ الدَّامِ فِي اخْتَالُ الدَّامِ فِي اخْتَالُ المُسَالُّطَةُ دِيهَ فِي | 030 |

حليمة ا

| النَّاس كَلُها باش اكْــوات و انا اسْباب اعْدامِي           | 031 |
|---|-----|
| كِيَّـة اكْوِيتْهـا مـن عنِيـن أم التيُـوت حليهَـة          | 032 |
|   |     |
| و هو يا سِيدِي حَتَّى الْقِيت قَتَّالِي من ضِيق اللْتامْ    | 033 |
| و دوی و قال لِّي وَيْحَك وِين اتْبات                        | 034 |
| من اعْيُون اسْيُوف الحَرْبات ما تنَفْعَك منهم هَرْبات       | 035 |
| بين جَعْبات اليشيرات رُوحَك امْشات                          | 036 |
| أصَــيَّاد النّعام السَّامِـي                               | 037 |
| طَحْتِي اليُـوم في مُـو البَقْـرَة مـا نَفْعَـت ادْمِيمَــة | 038 |
|   |     |
| النَّاس كُلُها باش اكـوات و انا اسْباب اعْدامِي             | 039 |
| كِيَّـة اكْوِيتْهـا مـن عنِيـن أم التيـُـوت حليمَـة         | 040 |
|   |     |
| و هو يا سِيدِي و عطِيت مايِنَة لها و سعِيت الدِمام          | 041 |
| امْنِين رِيتُها تَطْعَن بالنَّجْلات                         | 042 |
| تايُهة في ارْفِيع الكَسُوات كَتْمِيل و تَعْدَل بتْبات       | 043 |
| بين قُبَّاتٌ امْشات و جاتٌ ريت هَـنَّات                     | 044 |
| وورْکُ ہے ا هَـــزَتُـــه قَـــدَّامِـــي                   | 045 |
| عَنف و عكاس قَتْلَتْنِي ياسِيدِي بغير جُريمَة               | 046 |

| النَّاس كلُّها باش اكـوات و انا اسْباب اعْدامِي                | 047 |
|--|-----|
| كِيَّة اكْوِيتْها من عنِين أم التيُوت حليمَة                   | 048 |
|  |     |
| و هـو يـا سِـيدِي بَنْدَقْت زَدْت و ادِّيتُ الطَّاعَـة كغُـلام | 049 |
| و دوِيت قُلْت يا رُوحِـي زَهْو الدَّاتُ                        | 050 |
| عالْجِينِي قبل المَمات الله اباشة البنات                       | 051 |
| تَمــة ارْتخات مـن بـعـد أَدُوات وقالت ياللِّي مات             | 052 |
| عــلِــيَّ هــاكُــنِــي و حــزامِــي                          | 053 |
| عَنْداك لا تحَلُّه تَكْفِيك اخْراطَم التَّبْسِيمَة             | 054 |
|  |     |
| النَّاس كُلُها باش اكُــوات و انا اسْباب اعْدامِي              | 055 |
| كِيَّة اكْوِيتُها من عنِين أم التيُوت حليمَة                   | 056 |
|  |     |
| و هو يا سِيدِي وافات عارْمِي و تعانَقُنا بالسّلام              | 057 |
| و سقاتْنِي من اخراطَمْها و سقات                                | 058 |
| بالخَمْر أَلتُويت و لَتُوات قالت نغَنْمُوا شايَن فات           | 059 |
| بین رَنْجات و لَیْمُونات شُور وَرْدات                          | 060 |
| و بعُدْها اجْـرى فـي اخْصامِـي                                 | 061 |
| حَرَّازُها ابْنى صُورُه عالِى ما نَفْعات اعْزيمَــة            | 062 |

حليمة ا

| النَّاس كَلُها باش اكْــوات و انا اسْباب اعْدامِي                           | 063  |
|---|------|
| كِيَّـة اكْوِيتْهـا مـن عنِيـن أم التيُـوت حليهَـة                          | 064  |
|   |      |
| و هــو يــا سِــيدِي بِينِــي و بِينْهــا مــا خَلَّــى فَرْجَــة احْــرامْ | 0.65 |
|   | 065  |
| ابْنَى امْناصَف السَّار امْنِيس أنْبات                                      | 066  |
| بالحُسَد قَطْعُ الجَرَّاتُ ما ترك شُـق ولا طَاقات                           | 067  |
| ألــــــُ ضـــاة آش مــن حِيلات مــن الفَتُوات                              | 068  |
| تَـلْـقِـينِـي بِـزَهْــو انْـيـامِــي                                      | 069  |
| كَفات مابقى غِير امْحاوَر خاطْرِي العُقِيمَة                                | 070  |
|   |      |
| النَّاس كُلُها باش اكـواتُ و انا اسْباب اعْدامِي                            | 071  |
| كِيَّة اكْوِيتْها من عنِين أم التيُوت حليمَة                                | 072  |
|   |      |
| و هــو يــا سِــيدِي و دوَى و قــال لِّــي الفُقِيــه ازْطَم للأرْســام     | 073  |
| بَرْمـاح و اصْقايَل سَـهْم الخَصْلات  | 074  |
| كن سِيتَل بين الغابات هاج عَنه وَحُش البِيّات                               | 075  |
| ليه زَفْ رات على البهْ زات وقت غَـرَّاتُ                                    | 076  |
| ایْدَعَ م ما یْهَ قُله رامِی  | 077  |
| بَظْفار ماضْیین اِگسَّم من عارْضُه تَگُسیم                                  | 078  |

| النَّــاس كلُّهــا بــاش اكــوات و انــا اسْــباب اعْدامِي          | 079 |
|---|-----|
| كِيَّة اكْوِيتْها من عنِين أم التيُوت حليمَة                        | 080 |
|   |     |
| و هــو يــا سِــيدِي انْوِيــت دارْهــا و ســرِيت لهــا فــي الظلام | 081 |
| رَسُّلَت لِي قالَت بالَّكُ هَيْهات                                  | 082 |
| تحاديني بالسَّرْبات راه لابدَّ من الخَرْجات                         | 083 |
| شُور عَرْصات على الزَّهْـوات لـنْـزَهـات                            | 084 |
| و نَـسْـقِـي الحُبِيبِ امْــدامِــي                                 | 085 |
| و تكُون لّي امْدِيم امْساعَف و نكُون ليك امْدِيمَة                  | 086 |
|   |     |
| النَّاس كُلُها باش اكْــوات و انا اسْباب اعْدامِي                   | 087 |
| كِيَّة اكْوِيتْها من عنِين أم التيُوت حليمَة                        | 088 |
|   |     |
| و هـو يـا سِـيدِي وفا الحال بها تاكَت قـد العُـلام                  | 089 |
| و شكِيت بالدِي في قَلْبِي و شكات                                    | 090 |
| بَعد ابْكِيت أنا و بكات بَعْدَها سَقْصِيت و سَقْصات                 | 091 |
| على الوشات هل الكَادات والنويات                                     | 092 |
| و قالت شُرورُهُ م العامي  | 093 |
| ه اهْنا هلا تواخَد قَلْنَاك من حيمُت يَخْمِيهُ ـة                   | 094 |

حليمة I حليمة

| رانِي انْجِيك حتى لرْسامَك في الدجي بَقْدامِي                 | 095 |
|---|-----|
| ناتِي على عيرون الحُرَّاس امْقَيسة و زُعِيمة                  | 096 |
| و يلد لِي امْصال امْدامَك و يلَضَ ليك امْدامِي                | 097 |
| و بساطُنا امْتَـوَّل من شُـغُل الـرُّوم فـي تَرْكِيمَة        | 098 |
| و الطِّير كَيْنَغَّم و هَيَّج على الاغْصان اهْيامِي           | 099 |
| و محابَـق الزهَر تَعْبَق على الابْسـاط فـي تَنْعِيمَة         | 100 |
| و الْجَنْـكُ و الجُناح و شــبَّابة و عود ليه مســامِي         | 101 |
| و الرُّباب كَيْحَنَّن و الرِّيم اتْجاوَب بتَنْغِيمَـة         | 102 |
| و الــوَرْد القَــح امْزَخْــرَف ودكا جُوهْــرُه ســامِي      | 103 |
| ورات له المَحْبُوبَة كِيف إيدِير لتَّبْسِيمَة                 | 104 |
| لَبْلَنْـزا بِينْهُــم يَتْمايَــس بَهْــواه فَرْعــه ســامِي | 105 |
| نگَشْتُلُوا و قالت لُه كيف يدِير لتَّحْزِيمَـة                | 106 |
| و النَّـد كَيْنَسَّـم و يحمـل علـى الدُّوام اسْــلامِي        | 107 |
| مَحْرُوق كَمْثِيل قَلب العاشَــق في اجْمــار اضْرِيمَة        | 108 |
| هادِي امْنايْتِي و منايَة من زادْهُم اسْقامِي                 | 109 |
| ما كيف عِيدنا بُوصالَك يا بُودُلال حلِيمَة                    | 110 |

470 حليمة I

| يا رَبُّنا اغْفَر لي من فَضْلَك يا كريه اجْرامِي | 111 |
|--|-----|
| لجمِيع هل العُصْيان ارْحَمْتَك واسْعَة وعمِيمَة  | 112 |

#### قصيدة «أم كلثوم»

| ما اصْعَب نار الصَّد و الفّراق الكاوِي قلب العُشِيق مَثْلِي و بحالِي   | 0  |
|--|----|
| كيف اكوانِي في دواخَل الحُشى و ترَكْنِي مَهْمُوم   | 02 |
| آش إِيصَبَّــر قَلْبِــي علــى الغُــزال المالَكْنِــي خُبْهــا و شــاطَن لــي بالِــي                                     | 03 |
| حَتَّى حَرَّمت القوت و الشراب ولا رَمْت النُّوم  | 04 |
| و الوَحشْ أَعْظَم عَنِّي اشْـقاه و اسْكن لي ما بين الضلُوع في صمْيم ادْخالِي   | 0: |
| عَنْدِي ساعَة في عوض عام و العام بالألف يُوم   | 00 |
| ما كُنت أنْوِيت أفْراقْها ولا اخْطَرعن قليبِي الغِيرولا يَزْهي لي  | 0′ |
| و الوَعد أقُطَع بَيْناتْنا و كان امْقَدَّر مَحْتُوم  | 08 |
| أمـدْرى يالايَّــام كان تَجْمَـع شَــمْلِي باللِّـي هوِيتْهــا ضَــي انْجالِــي  | 09 |
| المحدري ياديام خان تجميع المحلي بالني هوِينها صبي الجارِبي<br>راحَــةُ رُوحِــي وَلْفِــي الباهْيــة مُولاتِــي كَلْتُــوم | 10 |
|  | 10 |
| مـدْرى يَدْهَـب الفُّـراق العُسِـير و نجَدَّد الافراح في ساعَةُ المُّزار   | 11 |
| انْفنه ما مض النَّم القُول .   | 17 |

ما كِيف الوصل بشارَةُ الخِير

و سوايَع الفّراق تشَيَّب العُدار

أم كلتوم

| لو نشكِي على الاطيار في اعلاها تسهت بعد اللغى و تنكد من حالِي<br>لَـو نَشْكِي اللاَّيَـم حالْتِـي عَمْـرُه ليـس إِيْلُوم | 14<br>15 |
|--|----------|
|  | 13       |
| لو نَشْكِي على البُّحُور إِينَشْفُوا و يطِيحُوا الهُّوام من شكايَا و انْكالِي  | 16       |
| لو نَشْكِي لشَّهد العُدِيب عَسْلُه يَرْجَع زَقُّوم   | 17       |
| لو نَشْكِي لرَّوْض الخُصِيب يَجْدَب غَرْسُه لو ينْسْقى من البحر المالِي  | 18       |
| لـو نَشْكِي للأسُـود تنهـزَم كيـف أنـا مَهْزُوم  | 19       |
| ضَر الهَجْرَة مالُه علاج دُون أوْصال المالَك رُوح داتِي شَهْلالِي  | 20       |
| هيَّ كَنْزِي و دخِيرْتِي و طِيب القلب المسقُوم   | 21       |
| أمـدْرى يالايَّـام كان تَجْمَـع شَــمْلِي باللِّـي هوِيتْهـا ضَــي انْجالِـي   | 22       |
| ، ہساری یہ دیسم سان حبہتے مسمولی به سوی سویتھ سان عبدرسی رحبہ رسی<br>راحَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ            | 23       |
|  |          |
| زُور أَحْبِيبَـك يا ضَـي المُنِيـر وانكِي أَحْسُودنا وتدَهب الاكْدار   | 24       |
| و العَيْب على من داز العُشِير و انْقد عهْدُه و اتْبَيَّن غَدَّار   | 25       |
| شُوف الفايَت و غنى على الغِير و محَبتِي أَجْعَلُها عَز و تَوْقار   | 26       |
| إلا نَتفَكَّر ما جـرى في يُـوم جمعنا شـلاَّ نعِيد لمَّن يَصْغى لي  | 27       |
| حين ظهر مَنَّك ذا الجُفا و باح السَّر المَكْتُوم   | 28       |
| جِيت أنْعاتَب صَبْت العُتاب ما يَنْفَع في اللِّي ما يكُون بالخِير إيْبالِي   | 29       |
| حيت انكائد صَيْت المُكائدة هَاكُت كم مِن قُوم  | 30       |

أم كلثوم

| جِيت نسَيَّب حمُول الهُوى أنْصِيب اتقال حمُوله على يمِينِي و شمالِي               | 31 |
|---|----|
| لكن حُكم المُولى بما سبق في جبِينِي مَرْسُوم                                      | 32 |
| تَعْرَفْنِي ما نَنْساك بعدما تَنْسانِي ولا ندِيـر غِيـرَك فـي بالِـي              | 33 |
| و تكافِينِي بالشُّر و الخُطا و الفعل المدْمُوم                                    | 34 |
| أَمَــدْرى يالايَّــام كان تَجْمَـع شَــمْلِي باللِّـي هوِيتْهــا ضَــي انْجالِـي | 25 |
|   | 35 |
| راحَــةُ رُوحِــي وَلْفِــي الباهْيــة مُولاتِــي كَلْتُــوم                      | 36 |
|   |    |
| مالي عن باب ارْضاك تَوْخِير خَدَّام طاعْتَك بالقلب و الاسْيار                     | 37 |
| أنْتَ في مقام العَز أمِير وانا عبِيدَك ما طالَت الاعْمار                          | 38 |
| مَمْلُوك ابهاك بغِير تَحْرِير إلا اتْغِيب نَبْقى تابَع الاتار                     | 39 |
| ما انْتُهَنَّى حتى انْشاهْدَك في بساطِي نَعت الهْلال في الجَو العالِي             | 40 |
| بَجُواهَـر الحُـلاَّت و الحُلِـي تَمْثِيـل المَشْـمُوم                            | 41 |
| وانا خالَع العُـدار لزهُـو بَوْجُـودَك و علـى ارْضاك مَتْأَيَّـد سـالِي           | 42 |
| نَتْزَهَّى في حُسْنَك الرفِيع من لا يُدْراك بسُوم                                 | 43 |
| أَتْمَزْجِي لي رِيق الرَّاح من شفُوفَك و تعَنَّقْنِي على النْهُود و تسخى لِي      | 44 |
| بالتَّقُبِيـل فـي الخُـدُود و داك الشَّـهُد المَخْتُوم                            | 45 |
| و انقُول أدات الزِّين فُوز و ازْهـى رغم على الحاسْدِين لامة عُدّالِي              | 46 |
| و رحَـم تُرْحـام أَدُرَّة البُهـا و الرَّاحَـم مَرْحُـوم                          | 47 |
|   |    |

أم كلثوم

| و قبل أمُولاتِي أهْدِيْتِي وجعلها عَنَّك حجاب من شَر انْكالِي         | 48 |
|---|----|
| عَرْضِي من قُوم الدُّل و الدُنا و العَرض المَشْتُوم                   | 49 |
| و سلام الله عليك بالعُطَر و المَسْك المَخْتُوم و العُبِير و الغُوالِي | 50 |
| سلام ألاَّ يُحْصى أتْـناه دايَــم في كُــل يُوم                       | 51 |

انتهت القصيدة

#### قصيدة «حليمة II»

مَكَلَّع الفارس بين القُوم في اصْفُوف أميدان يحُوم قَوس ماضِي نَبْلُه مَسْمُوم خَد وَرد في رُوضُه مَنْعُوم من اشْهار الضَبْي الزَّهْرُوم

## 01 شُوف البُها و الزّين إلا يتُوگ في تَحْزيمة 02 راكَب عن شَلْوي يُوم اللطام ما لُه قِيمة 02 راكَب عن شَلْوي يُوم اللطام ما لُه قِيمة 03 رافَد البَارُود الرُّومِي على جعاب ارْويمَة 04 حرْشُوه عليَّ عينِين كسيُوف حسِيمة 05 نار في نار على ناري الوَاقَدة و ضريمة 05

#### بَـــرْدِي نـــارِي يــا حَــــُــوم

#### 06 ليك جيت امْزاوَك في الخديا الرِّيم حليمة

بالبُها و التِّيه المَقْيُوم في امْكَاسَم البُطاح تهُوم للقتال و اليَسْرَة مَعْلُوم من شفارَك يَغْدى مَجْسُوم سار كَبْدِي بَهْواك حمُوم 07 لانَّك ظريفَة في الخَوْضات باهْيَة و افخِيمَة 08 ما تشَبْهَك مُهْرَة بين الفْجُوج في تَوْهيمة 08 بالشفر و الغُنْج السحّار صال في تَنْييمة 10 من لقاك يرَوَّح الهُلاك يا ظريف السّيمة 11 أغـزال الشّـاوي قَلْبـي ولا عمْلَـت جريمــة

#### بَـــرْدِي نـــارِي يــا حَــلُّــوم

#### 12 ليك جيت امْزاوَك في الخديا الرّيم حليمة

من اهْواك قلِيبِي مَعْدُوم و الدُوا في الرِّيق المَخْتُوم

13 حليمة كَحْل النَّجْلات مالَح التَّبْسِيمَة 14 ما جَرْحَت عَيْنيك في ساكْنِي سكَنْت قدِيمة II حليمة

من اهْواهُم باح المَكْتُوم جَرْح قَلْبِي حاكَد مَسْمُوم راحْتِي في الكاس المَنْسُوم

### 15 و الـدَّوَاوَح تَفْزَعْنِي و الجُناجَل في تَنْغِيمة 15 من جَرْحُتَك وسط الكُباد دايَـم دِيمَة 16 من جَرْحُتَك وسط الكُباد دايَـم دِيمَة 17 عالْجي داونِـي طلق السُراح يا الوْسِيمة

#### بَـــرْدِي نـــارِي يــا حَــــُّــوم

### 18 ليك جيت امْزاوَك في الخُد يا الرِّيم حليمة

كَـم صـارِي تَحْتُـه مَغْلُـوم قَوس حاجَب من شُغُل الرُّوم مـنـهـم دَلاَّلِــي مَـهُــزُوم أنـف بـاز امْجَنْجَـل مَقْيُــوم والثُغُـر فـي سَـلْكُه مَنْظُــوم

19 ريت قَدَّك صارِي بين اللجُوج في تَهْيِيمَة 20 و جبِين و غُرَّة ضُـواوْا عن شعُور ظلِيمة 20 و عيُون ابَّارة في اغْراد هَل العَشْق حسِيمة 21 و عيُون ابَّارة في اغْراد هَل العَشْق حسيمة 22 و الخْدُود سكَّلْماسِيَّات فاحَت بتَبْسِيمَة 23 و الشفايَف عَكْرِيَّة و الجُواهَر في تَنْظِيمَة

#### بَـــرْدِي نـــارِي يــا حَـــُّــوم

#### 24 ليك جيت امْزاوَك في الخديا الرّيم حليمة

صال في الشَّاوِيَّة مَعْلُوم زَند صافِي و صباغ قلُوم و البُّطَن حَرَّم طِيب النُوم و البُّطَن حَرَّم طِيب النُوم و قدام تفاجِي الهُمُوم بالبُها و التِّيه و القُيُوم بالمَسْك اخْتِيمُه مَخْتُوم بالمَسْك اخْتِيمُه مَخْتُوم

25 جِيد رَكُبَة عَرَّاض من الفْجُوج في تَوْهِيمَة 26 و الضْعُود سيُوف اتْشالِي على القْتال زعِيمَة 26 و الضْعُود سيُوف اتْشالِي على القْتال زعِيمَة 27 و الصْدَر من مَرْمَر تَفَّاح بالنَّد في تَفْخِيمَة 28 سُرْتَك طاسَة من يَبْرِيز و الفْخاد قويمَة 29 هاك طَرْز احْتِيم و عَنْوة مرَسعُه في رِيمَة 20 في اوْصاف الزِّين و سلطانَة الارْيام حلِيمَة 20 في اوْصاف الزِّين و سلطانَة الارْيام حلِيمَة

#### قصيدة «خال و شامَة»

| الهُوى حَرْبُه مَعْلُومْ أسيدي يا سيدي  | 001 |
|---|-----|
| أمِيـرُ سَــل احْســامُه حَرْبــي اشْــدِيد الخْصامُه مــا يطِيق حَــد لطامُه               |     |
| اسْــقايْري نَفْسُه في أمِيدان عاظْمَة في الهَوْشــة طَرْشُــون گَلْظْمَــة                 |     |
| جَـــبَّـــار و زاعَــــمْ     رَعْــد قــوي طاغِي زايَــم     هــازَم اخْيُولُــه بهزايَمْ |     |
| صَـــــد دُرْغــــامْ نَــبُــري اشْــريــر درغـــامْ                                       |     |
| من شُوفة العُيُون يَهْزَمْ ابْطالْ الطامْ   | 006 |
| هَيَّج بَحْرُه طامِي غير كَيَطَّامَى  | 007 |
|   |     |
| الــــلَّايَــــمُ لاشْ اتْـــلُـــومْ رُوح سالَم دَعْنِي كَـف المُلامُ                     | 008 |
| ما جَحْت من اغْرامِي بنِين خالْ و شامَة   | 009 |
|   |     |
| تايَك حَرْبُه مَحْزُومْ أسيدي يا سيدي   | 010 |
| اشْ جِيع رافَ د اعْلامُه قُ ــدَّامْ جَـمْ ع اوْلامُــه في اللغى يحَقْ كلامُه               | 011 |
| عَساكُرُه دِيما للقُدَّام زاعْمَـة في طَفْحَـة تَضْحـى امْداعْمَـة                          | 012 |
| و اجْــوادُه داهَــمْ ما يهَمُّه كِيد و لا هَمْ في اوْعاروسهُوله فاهَمْ                     | 013 |
| لِــيــــــــُ نَـــــجَـــــام ' يُـــوم الـــشـــرُورْ هَـــزّام                          | 014 |
| ایْگَسَّم الحْجَر من جَهْدْ اخْیُولُه اگسامْ  | 015 |
| فـــارَس حَـــرْبُــه حــامــي اسْـــرُوبْـــتُــه حَـــوَّامَــة                           | 016 |

| رُوح سالَم دَعْنِي كَفَ المُلامُ               | الـــلَّايَـــمُ لاشْ اتْــلُــومُ            | 017 |
|--|---|-----|
| بـزِيـن خـالٌ و شـامَــة                       | مــا جَحْــت مــن اغْرامِــي                  | 018 |
|  |   |     |
| لُجُوم أسيدي يا سيدي                           |   |     |
| ں طَلْقُ الْجامُه سَـرْتُ لِيه من خُدَّامُه    |   |     |
| خايَف لا يَرْمِي اللَّازْمَة                   | امُوابَدُ الخَدْمَـة و الطَّاعَـة اللَّازْمَة | 021 |
| ل في بحَرُه عايَمٌ ما يَعْرَف يـرَد امْظالَمْ  | و يجِينِي عِازَمْ كَنْ غُو                    | 022 |
| نَخْدَم تَحْتُ القُدامُ                        | ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ        | 023 |
| نِي و عمَلْنِي في الزمامُ                      | في البادَرة ادَّانِ                           | 024 |
| اخْدِيم ما نَتْعامَى                           | لِيه اعْطِيت ادْمامِـي                        | 025 |
|  |   |     |
| رُوح سالَم دَعْنِي كَفَ المُلامُ               | الــــلَّايَـــمُ لاشْ اتْــلَــومْ           | 026 |
| بــزِيــن خـــالٌ و شــامَــة                  | مــا جَحْــت مــن اغْرامِــي                  | 027 |
|  |   |     |
| كُتُــومْ أســيدي يا ســيدي                    | بــاحَ سَـــر الـمَـكُ                        | 028 |
| اضْ من تَبْسامُه خَاطْرِي عدامْ سقامُه         | من اشُّفارٌ انَّيامُه واللفا                  | 029 |
| وانـــا فــي الــخَــدُمَــة الــدَّايَــمَــة | قُلْتُ له يا داتُ الغُرَّة الواسْمَة          | 030 |
| ى عن قَلْبِي راسَـمْ ولا يــزُول علــيّ حاكَمْ | مَمْلُوكك دايَحْم والهَوْ                     | 031 |
| دایَـــم شـــهُــور و عـــوامْ                 | طُــول الايَّــامُ                            | 032 |
| ﴾ الهُوى ما يقَبُلُ ادْمامٌ                    | دوی و قال لِّي                                | 033 |
| ولا اقْ بَال تَدْمامَة                         | رُوحَـك عنـد حكامِـي                          | 034 |
|  |   |     |

خال و شامة

اللَّايَامُ لاشُ اتَّالُومُ رُوح سالَم دَعْنِي كَفَ المُّلامُ

| ما جَحْت من اغرامِي بنِين خالٌ و شامَة                                     | 036   |
|--|-------|
|  |       |
| نَلْقَى قُدَّامِي قُومْ أسيدي يا سيدي                                      | 037   |
| عن خدَمْته قامُوا سامْعِين طُوع كلامُه فيانْطِيق عَطْف احكامُه             | 038   |
| عَنْدُ امْرُه و نهاهُ اتبات قايْمَة في مقامٌ الحُضْرَة القايْمَة           | 039   |
| الحُكام القايَمُ كل واحَد حارَس قايَمُ خايَف من اوْقاح القايَمُ            | 040   |
| خُ وف الغُ لامْ قَدَّامْ مَاكُ اهْ مِامْ                                   | 041   |
| حاضِي شرُوط الْمَعْنى من شُعْل القّيامٌ                                    | 042   |
| حَبُّرُ لَبِيبِ ادامِ ي فَارَس فِي الْفُهَامَة                             | 043   |
|  |       |
| الــــُّالَيَـــمُ لاشُ اتْــــُـــومُ رُوح سالَم دَعْنِي كَـف المُلامُ    | 044   |
| ما جَحْت من اغْرامِي بنِين خالُ و شامَة                                    | 045   |
|  |       |
| قُول لوَلْفِي كَلْتُومْ أسيدي يا سيدي                                      | 046   |
| أَشْ قَصْدُ امْرامُهِ الغُرامُ طَالُ امْكَامُه خاطْرِي اعْدامُ اسقامُه     | Ĭ 047 |
| فُكْنِي منه حُرْمَةُ رافَع السما يا دات الغُرَّة الواسْمَة                 |       |
| ما ابْكَانِي هايَمٌ والهُوى عن قَلْبِي صايَمٌ باللُّضا و الصَّد الدَّارَمُ | ) 049 |
| رَقْ العُ ظامْ جَـمْـرُه في داخْـلِـي گامْ                                 | 050   |
| حَل لِّي اسْناسْــلُه مَنِّي يا دات الوْشامْ                               | 051   |
| يا رَمْكًات الدَّامِي شيارَد النَّزَهُ زامَة                               | 052   |
| <b>,</b>   |       |

053

الــــلَّايَـــمُ لاشْ اتْــلُــومْ رُوح سالَم دَعْنِي كَفَ الْمُلامُ

| ي بزين خالٌ و شامَة                              | 05 <i>4</i> ما جَحْت من اغْرامِ                                | 4 |
|--|--|---|
|  |  |   |
| بن انْجُومْ أسيدي يا سيدي                        | 055 يا قَمْرَة بي  | 5 |
| بِيس في تَسْقامُه سالُفِين زُوج ادْهامُـه        | 050 قــدَّك فــى تَقُوامُــه كيم                               | 6 |
| مَة والحَاجْبِين في يدِين شِي ارْمَا             |  |   |
| الحُشا وعيُون اجْرايَمْ والاشفارمن سحرالسَّاقَمْ |  |   |
| ام وَرْدُ امْ فَ تَّـحُ الـكُـمـامُ              |  |   |
| ِ<br>كُلِي و الفُّم شَـــرُق من امْدامْ          |  | 0 |
| مِي فايَــق الــُنَــظَّـامَـــة                 | 061 عَقْد اسْنان انْظامِ                                       | 1 |
|  |  |   |
| ـومْ رُوح سالَم دَعْنِي كـف المُلامْ             | 062 الــــــــــُم لاشْ اتْـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 2 |
| ي بزين خالٌ و شامَة                              | 063 <b>مــا جَحْــت مــن اغْرامِ</b> ــ                        | 3 |
|  |  |   |
| ﻪ ﻣَـنْسُـوم أسيدي يا سيدي                       | ريق ارْحِيقُ   | 4 |
| هُدْ في اجْباحُ اخْتامُه جِيدُها مَهْر في وهامُه | 065 مـا ابـحـالُ امْـدامُــه شَــ                              | 5 |
| مَة البُطَن من كَمْخَة مناعُمَة                  |  |   |
| الفضة صُنْع الحاكَمْ ساكُها شابَل يا لايمٌ       |  |   |
| ام يَسْبِي عـقُـول الأنـامُ                      | 068 فــي بــحَــر عـــ   | 8 |
| لا دَرْجَت في بسـاط الهُمامُ                     | من زينُها إ  | 9 |
| ي اتْــقُــول غِـيـر حمامَـة                     | 070 كَلْثُومَــة قُــدَّامِــ                                  | 0 |
|  |  |   |

خال و شامة

السِلَّايَهُ لاشْ اتْسُلُومْ رُوح سالَم دَعْنِي كَفَ المُّلامُ

| ي بزين خالٌ و شامَـة                            | 07 <b>مــا جَحْـت مــن اغْرامِــر</b>      | 12 |
|---|--|----|
|   |  |    |
| مَنْظُوم أســيدي يا سيدي                        | 07 خُــــود دُر ال                         | 73 |
| ، لُه اقْوافِي ضامُوا را الحاسْدِين انْظامُه    |  |    |
| ة بالقُهَر على لُوشات ضايْمَـة                  |  |    |
| تُهَمُّه فَـرْزة ضايَمٌ سِيتَل الحُسُود اهضايَم |  | 76 |
| مٌ بَــرْق اقْــوى مــن ضــامْ                  | 07 لَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  | 17 |
| حٌ عليه النُّور مــن النظام                     | 07 و الحَــق لايَــ                        | 78 |
| ي كَتْ ﴿ يَكُ طُ ضَاهَ ـَة                      | 07 شُـ وف خـيُـول انْظامِ                  | 79 |
|   |  |    |
| مُ رُوح سالَم دَعْنِي كـف المُلامُ              | 08 الـــلَّايَـــمُ لاشُ اتْــاُــو        | 30 |
| ي بزين خالٌ و شامَة                             | 08 ما جَحْت من اغْرامِ۔                    | 31 |
|   |  |    |
| الْمَخْتُومْ أسيدي يا سيدي                      | 08 واسُلام الله                            | 32 |
| يمْ طِيب اخْتامُه و العْبِير مَسكُ اخْتامُه     | 08 فــاحُ مَسْــك اخْتامُــه انْسِــ       | 33 |
| ة ونباهِي يُـوم المُخاتَّمَة                    | 08 باش نَطْبَع سَرْ الْهَعْنِي الْخَاتُهَا | 34 |
| ضْل صاحَب الخاتَمُ بجاه سِيدِي مُول الخاتَمُ    | 08 من المَسْك الخاتَمُ من فَ               | 35 |
| مْ نَـرْجــى حُســن الخْتـامْ                   | 08 يُــوم الـــــُــــا،                   | 36 |
| نُوب و وَزْرِي حُسْــن الخْـتامْ                | 08 مــن بعد الدُّ                          | 37 |
| ي طابَع الخُتَّامَة                             | 08 نَرْجِـى خُســن اخْتامِــر              | 38 |
|   |  |    |

خال و شامة

| كان عَـفْ انْــزَل في زمــامْ<br>يـــخُــق كُـــل اعْـــلامَـــة           | عاشَدق البُها مَرْدُومُ الكُرامُ قَدْرُه عالِي نامِي             | 089        |
|--|--|------------|
| ارُهِيف قَلْبُه يتأدَّب في الكُلامُ<br>نـــال كُـــل اكْـــرامَـــة        | طَبْع العاشَق مَـلْـزُومْ فَـايَـق مـا هـو عـامِـي               | 091<br>092 |
| في القُضا ونظَربما في الحُكامُ<br>قُـــول لـلـحُـكامَــة                   | حُكْم المُولى مَفْهُ ومْ<br>آش اقضى تَخْمامِي                    | 093<br>094 |
| في القُضا سَلَّم تَسْلَم تُرْحامُ<br>اتُــــفُـــوزُ بِــالــرُّحــامَـــة | حُكُم الحَي القَيُّومُ<br>ارْحَصم ضُر اعظامِي                    | 095<br>096 |
| في البُّها عَشْقِي ما هو حرامٌ<br>بعَ فَّ ةُ الـكُ تــامَــة               | لأنَّــي عــاشَــق مَــغُــرُومْ فَــي زيـــن الــزَّمُــزامِــي | 097<br>098 |
| و الرضى عن آلُ شَـمُس النيامُ شـ شـافَـع الـقِـيَّـامَــة                  | صَلِّيوْا على المَعْصُومْ نُصور الحَصق السَّامِي                 | 099        |

#### انتهت القصيدة

#### قصيدة «طامو»

| مضَّــی اصْوارْمُــه و رماحُــه  | جيش الغُـرام هـاج اكْفاحُـه  | 001 |
|--|--|-----|
| لُفة مَشْمُ ورَة لا كَباح  | عَلْفة اخْللف عَـ  | 002 |
| و الدُمِيعِي و العَبَّاسِي و ابُوعْشاش   | مَتْقَلَّد بِجَنْتُيان و امْسَيَّل و الفْرارات   | 003 |
| و بلاط وزْرایَم من جَوْهَر دار و گدِیرَة   | ورَوْهَ ن مع الغُدِير و اليَتْغان  | 004 |
| وجـــوان مـــع ايّـــدان   | أُفُوس رَسِي و الحَسِّنِي و برادَع   | 005 |
| وهُرات و جَعاب ادْزِريَّات   | و راشِدیات امْجُ   | 006 |
| ت و العَبْدَلاُّوِيّات و الفضِلِيَّات  | و السُماعِلِيَّاتُ مدَهُبا   | 007 |
| رَكْبوا في اصْيانَـةُ لَمْغَفْرِي  | في سَرْبَة اخْللف سَرْبَة  | 008 |
| و الحِـمَـر و الـزغـرت ابُـو حَفَرْ  | و الـزَّرك بـوضْنايَــةُ المَيْسُـور   | 009 |
| لَحْلافِي جا يَكَلَّب بالشَّمْشات  | وَلْدُهُـم لَحْكَازِي وغلاَّبها الشَّامِي  | 010 |
| هْيــة حَــرْش العِيْنِيــن النَّاصَــر اعْلامُــه   | صاك لي حرّشتُه عَنِّي الباه  | 011 |
| ي طَــَّوَّعُـنِــي دارْنِــي اغْلامُــه   | بعساكُرُه اقْبَضْنِ  | 012 |
| مُّ يُن مِا طَاهُم مِن مُنْ الْمُعْلِمُ مِنْ مُنْ الْمُعْلِمُ مِنْ مُنْ الْمُعْلِمُ مِنْ مُنْ الْمُعْلِمُ مِنْ | اَ اِللَّهُ اللَّهُ ال | 013 |

بمهارَز و نفاض يا سِيدِي دارنِي اغْلامُه

| و سباب لِيعِتِي يا سايَل ويت لَمْغِيوْنة تَتْمايَل                                       | 015 |
|--|-----|
| تَـرى اتْـةُـول صـارِي تـرى اتْـةُـول شَنْيال  | 016 |
| أو رَمـح أو اقْطِيب البَانُ مَحْدَة ولاَّ مـن خِيـزُران                                  | 017 |
| نزَل عليه اغْراب الدمُوج راخي جنحان على اوْرَكْها و السَّالَفُ تَعْبان                   | 018 |
| أو عَبد الحُّـنـاوِي مَـدْهُـول في السُمايَم ينَسِّي                                     | 019 |
| و الغُرَّة وجبِين تحت الوَفْرَة  | 020 |
| و الحَاجَب المُهَلَّل في الفُّجْر يَشْرَق الدُّجا بناره                                  | 021 |
| الـــةُ ــوس قَــلــب الــعُــشِــيــق رَشــق ونجال العِينُ الغاسُـقَة تخْجَل منها سيُوف | 022 |
| والخَد سَّكُلُماسِي علِيه شامَة والأنف يصَيَّد اجْواهَر باز اتْرَكْلِي                   | 023 |
| و فَمُّها خاتَم من تَرْصِيع اسْنانُها جُوهَر من الدُّرُ النَّفِيس                        | 024 |
| و شفايَفها تَقُسيس المُوَبَّر مغطوسَة في المدام  | 025 |
| و الـرَّكُّبَـة مـن عــرَّاض وطـاوَس دَرْعِـيـن بـرُوق و كَفُوف سَنْدسِيَّة              | 026 |
| و صبـاع كَتْبُه لزِّين اكْنَيْتِي  | 027 |
| و صـدر مَـرْمَـرْ تَـفَّـاح فيه شَبَّر عَـنْـداك اتْطِّيح                                | 028 |
| يا طالَع في غُصْن الخِزْران البُّطَن مَتُسَدَّس بالاعُكان                                | 029 |
| و الــرَّدفُ اتْبَرَّى من ابْعِيد بَعَّد عن خَسْر الباهْية                               | 030 |
| و افخاد اسْوارِي في منازَه السَّعُدِيَّة والسَّاق مايشَبْهُوشابَل وقدامُها اخْدَلَّج     | 031 |
| تَوْصَافَك يامٌ النُّواجَل يعُللوُا على امْثَلْهُم                                       | 032 |
| ما هُوَّ شِي مَوْجُود غِير مُول المَعْنى زواق في نظامُه                                  | 033 |
| وَيُللا الْبَسْت ببُهَهَا ايْزِيد الْباسْها اغْرامُه                                     | 034 |
| في انْساط انْقبِهُوا و اهْلِ التَّرْتِيبِ فِي ارْواهُلِهِ                                | 035 |

جِيشَ الغُرامِ ما نَقُدَر يا طامُو على لطامُه

| بـمـهـارَز و نفاض يـا سِـيـدِي دارنِــي اغْـلامُـه                            | 037 |
|---|-----|
| ه م   |     |
|   | 038 |
|   | 039 |
| وكداك اللِّي الْباسُها بها يَتُواتا كيف ما تَـتُـواتا بها الـرّيـم            | 040 |
| وَتَاها تاج من اليَبْرِيز والكُصَّة تَكُدِي من اطْرَرَس الدَّهْبِيَّة         | 041 |
| و فشايَش السُّوالَف و خراص منَبُّتِين و رُسِيقِيَّة بجْناجَل اتَّهَـز المِيـل | 042 |
| على ادْوَوَح و بزايَم بالقُطِيب و اللُّوزَة بَزْرُور لَعُقِيق                 | 043 |
| و اللَّبَّـة بِعَقد انْفِيـس و مقايَـس بالتَّسْـلِيس فُـوق تَخْمِيـس          | 044 |
| أَدْبِالَجْهُـم والخُواتَـم وفصُـوص الزِّيـن ضاوْيَـة                         | 045 |
| هدا حال الزَّايَدة على مابِيَّ جَبْتُه على اقْوامُه                           | 046 |
| وَلِّـي لَبْسَت وَتَاها صابٌ الْباسْها اغْـرامُـه                             | 047 |
| اتُـــرَى إِيْــرَهــا العُشِيق اتْــــدَرْجْ فــي ارْســامُــه               | 048 |
|   |     |
| جِيشَ الغُرام ما نَقْدَر يا طامُو على لطامُه                                  | 049 |
| بـمـهـارَز و نفاض يـا سِـيـدِي دارنِــي اغْـلامُــه                           | 050 |
|   |     |
| و قماش من اخْزایَن كَسْرى نَهْدِي لَبُ ودُلال العَدْرَة                       | 051 |
| شللَّ انْوَصَّف من اشْرابِي   | 052 |
| سَلْسَلَة بالتَّقُل و العَز في شُعل العُجام                                   | 053 |

| و سبَانِي خِيط بخِيط و شنَابَرْ و كرايَـر حايْفَـة و امْشـامَرْ                             | 054 |
|---|-----|
| ويـزُور لَحْرِيـر فُـوق اقْمايَـج لَمْلَـم و الحْرِشَـة والبَلُّـورِي مع البْرِينْتَك       | 055 |
| و الفِينة و المُشَرَّطُ و الدَّايُمِيَّة وكامَرَة   | 056 |
| وحرِيريَّة رَاقتُ الياسُمِين و قَـفاطَـن دم اغْــزال والمُشَـجَّروالخابُـوري                | 057 |
| و افْلانْصا القَلْب احْجَر و الخُوخِي مع السَّماوِي وشَمْسُ العُشِي و ازْرِيرْقَ            | 058 |
| الشِّيبَة اتْوالَم الزَّنْجارِي و عقاد من المَسْبُوك الوَنْكْرِي                            | 059 |
| و الحُـزُوم ازْرَدْخَنِيَّا امْسَـلْكه بالسَّللك الدَّهْبِـي                                | 060 |
| على اسْراوَل بالطَّرْزْ امْشَبْكِين بالتَّكْرِيش  | 061 |
| وشَرْبِيل فُوق أَسْنَدْرُوسٌ كَمْخَة ما تُشَبُّهُه زِلاَّ كِيَّة وفُم حُوتَة شَرَّف اطْيُور | 062 |
| زايد سَر الخُلْخال عليه بالنْقِيش و تَرْصِيعْ الخاطْرِي اعْدامُه                            | 063 |
| ويَـلا ينَكَّـر بمْراهُـه اللِّـي سَـهْعُوه مـا ينامُـه                                     | 064 |
|   | 065 |
| جِيشَ الغُرامِ ما نَقْدَر يا طامُو على لطامُه   |     |
| بــمــهــارَز و نفاض يــا سِـــيــدِي دارنِـــي اغْــلامُــه                                | 066 |
|   | 067 |
| و اتْـجِـي الباهْيـة لَرْياضِـي يَصْفـا مـن الخْـواض احْواضِي                               |     |
| يــزْهـــى بــشُــوفْــهـا نُـــوَّارُه وطيــار ناطْقَــة فــي شــجارُه                     | 068 |
| و يـصُـول بـيـك رَوْضُــه وســگُـلْـمـاسِــي  | 069 |
| والبُها والبَهْجَة ومدِيلْكَة وتِكَّفَّة والسُّوسان   | 070 |
| و القرُونْفَ ل نَسْرِي و القِيقُ لان و النَّارْجِ يس و غنباز                                | 071 |
|   |     |

| و اغزالِـي تصغـى لنغايـم و أم الحسَـن و الكلان  | 072 |
|---|-----|
| و ابْشِيق و الوَرْشان و الحُمام و الايمام فُوق رِيحان و اغْصان الزَّان  | 073 |
| و البُلَنْزات و رُمَّان لَبْهِيج و جَـللَّرْ و ليـمُـون   | 074 |
| و المُّكَّرُكَ ب و الدَّق مع الزَّمِير والــزَّفْــزُوف وحُــب المُلُوك   | 075 |
| و العُّـوزُ اغْرَسْــتُه للشَّــفُوف  | 076 |
| ودوالِـي للمُـدام بسُـرايَر و الهَنْدَسـة امْدابْـدا  | 077 |
| و مــنــاراتُــه عــالْـيِــيــن  | 078 |
| ويـلاً قالُوا الارْيـام عـلاش ما سَـوَّل الـعَـدْرَة على انْـواع النَّعْناع                                       | 079 |
| انْقُول في مْحَبْقُها نَعْنَعْت جل وَرْدِي  | 080 |
| لأنها بنت لَخْنات   | 081 |
| و الحَمَّام و قُبَّات بالعُدَل و القِراطِي و المُزِهْرِي  | 082 |
| وبدِيع الاَّ ادْرَكْتُه اخْوايَج في السَّند و هَند و شامُه  | 083 |
| سَرْبَة اخْلاف سَرْبَة كل افْحَل عَضَّ في الْجامُه  | 084 |
|   |     |
| جِيشَ الغُرامِ مَا نَقْدَر يَا طَامُو عَلَى لَطَامُه  | 085 |
| بــهــهـارَز و نفاض يـا سِــيــدِي دارنِـــي اغْــلامُــه   | 086 |
|   |     |
| قُبَّة اعْبار سَتِّينِيَّة وقياسُها على المَنْشِيَّة  | 087 |
| فَرَّشت في اوْسَطْها تَرْكِيم الْحُوف شِي على شِي   | 088 |
| من شُغل اكْبِير وزرابِي تُرْكِيَّة  | 089 |
| والدر في في الخضر و والحرب المن المنتر حَبِّ والمنتر المنتر و المنتر و المنتر و المنتر و المنتر و المنتر و المنتر | 090 |

| واهـل الهَنـد علـى كُل جِيهة فيـه اتْصـاوَر نُـوَّار و الشُّـجَر   | 091 |
|--|-----|
| و صياد و ملوكٌ و الطيُور البَحْرِيَّة  | 092 |
| و السُّفُون و اعْجوب اخْرِين ايْحيرُوا العِين والعْفَل شِلاَّ انْصِيف  | 093 |
| و ندكر بالشَّفة و اللُّسان نزَّلت احْسُوك من يَبْرِيز  | 094 |
| و اللجِين و يامَنِي و خالَص البلاَّر   | 095 |
| في تَشْرِيشُ والمُطارَب بالوَشْك على الاتْقان  | 096 |
| و شعَلت الشَّمع ألاَّ يلُه انْهَايَـة  | 097 |
| عَكْرِي مَنْقُوش بالصفَر و الهِيْفات يقَصرُوا الصَّانَع  | 098 |
| و الصَّفْرَة من ابْرِيز والــدُّر امْـحَــزَّم من الجين  | 099 |
| و الكيسان في تَدْهِيب ساطَعة   | 100 |
| والخَمرَة اسْمِّياتُها بسَبْعِين الحُّبالِي  | 101 |
| حاضَــر العُراقِــي و المُــدام و الرُحِيــق و جَرْيــال مــع المُريــس و اشْــتِيْ  | 102 |
| و بنت الكُرامُ و الدُنان ودَم العَنْقُود و العُصِير اللِّي تَـمَّ صافْيِين   | 103 |
| حتى الزَّلاَّلَة عَـنْـدْها سـمِـيّات آخْرِين أَبُودْلال   | 104 |
| ياك العَـرَب يكَثْرُو اعـبـارات اللِّي يَعْناوْا به  | 105 |
| يات العدرب يحدرو الحبارات التي يعدوا به كيف المدام إينه في المدام المناه |     |
|  | 106 |
| من زِين الكُيُـوس إلا دَرْجُـوا فُقْها و عامُوا  | 107 |

| اتْزِيد للغُشَّاق اعْدَامة   | من يطِيق يبارَز حَرب النواجَل المَسْمَومة                  | 01 |
|--|--|----|
| اجْمارْها تَلْهَب مَضْرَامة  | تَحت اقْواس الحَاجب يَفْنِيوْا نارْهُم مَضْرُومَة          | 02 |
| بین خَد و خال و شامَة  | منهُم ابْقات اعْضَايا على اللضا مَسقُومَة                  | 03 |
| رِيقَك احْلى من مدامَة   | و العلاج في تَرْياق ادُوى شَـفُوفَك المَبْسُومَة           | 04 |
| مشَرطَة في الخَدعلامَة   | يا صبِيغ الظَّفْرَة شُوفِي خدُودَك المَنْعُومَة            | 05 |
| غَـدّر راحِـي يا شامَة   | بين خُد و شَامَة و الخال زَكَت يا هَشُّومَة                | 06 |
| عيُــونَــك علـــيّ حَوَّامَــة  | يا غزالِي شامة بَهْـواك مُهْجْتِي مَعْدُومَة               | 07 |
| زِينَـك ابطالُـه هَجّامَة  | في احْشَايَا ليعَةُ انْبال سَمِهُم مَلْمُومَة              | 08 |
| في الهُوى عَدْرَة زَطَّامَة  | زِينَا الصَّافِي يا شَامَة اشَّمايْلُه مَعْلُومَة          | 09 |
| دارْکَــة هَمَّة و حکامَة  | باهْيَــة و ظرِيفَــة خَــوْدَة امْحَتُّهَــة مَكْرُوهَــة | 10 |
| في الوُّغى فُرْسان ازْعاما   | قَدَّك اعلام في يُوم الحَرب سَرْبْتُه مَحْزُومَة           | 11 |
| عَمْل مُعْدِد اللَّهُ عَلَى مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ |  |    |

يا غزالي شامة

ارْقُومها عَنَّي تَثْرامَى فيهُم تجير الرَّكَّامة فيهُم نجير الرَّكَّامة تهِيم في بهاه النَّظَامة جيدك أغزيَّل هَوَّامَة و الضُعُود ازْهُو و غنامَة

# و الظُفايَ ر تَسْلَب و تيُ وت غالْسِين ادْهُ ومة و الظُفايَ ر تَسْلَب و تيُ وت غالْسِين ادْهُ ومة و الاشْفار انْبال و الخُدُود شارُقَة مَرْگومَة و المُعِيطُس طِير احْگازِي ازْناجْلُه مَقْيَومَة و المُراشَف قَرْمَ ز و جواهَ ر التغُر مَنْظُومَة و المُراشَف قَرْمَ ز و جواهَ ر التغُر مَنْظُومَة و المُعاصَم بَرق في ديجان و الاصْباع قلُومَة

14

17

21

27

#### غَـدّر راحِـي يا شامَة

#### ا بين خُد و شامَة و الخال زَكت يا هَشُّومَة

ليم فُوق بياض ارْخامَة بيان حُسن الوشامة بين حُسن الوشامة خاف من زينات القامَة جُوهَر في بَلاَّر اتْسامَى و الاقدام العَطْف اللامة اوْلا تشابَه لك زَهْزَامة زينك المَنْصُور اعْمامَة طابَع المُلُوك اضْخامَة طابَع المُلُوك اضْخامَة و السلام لأهل الفْهامَة

و الصدر من مَرْمَر زَهْوُ اتْفافحُه مَنْسُومَة دار فيه الوُشام قَلْعَة رايَقَة مَنْعُومَة و الخَصْر من الارْداف اشْكى و حالْتُه مَضْيُومَة كويَّس الصَّرَّة خَمر الرحِيق صهَبْتُه مَخْتُومَة و الفْخاد اشْوابَل و سياق واضْحَة مَبْرُومَة ما بحالَك شاد في بَطْحَة جلِيبْتُه مَرْسُومَة زين كا لبَلْمِي زين في زين ما لُه لُومة هاك أراوي غَزْل ارْقِيق صِيغْتُه مَفْهُومَة من فصيح المَعْنى في الْعاه و الوُشاة مَحْرُومَة من فصيح المَعْنى في الْعاه و الوُشاة مَحْرُومَة من فصيح المَعْنى في الْعاه و الوُشاة مَحْرُومَة من فصيح المَعْنى في الْعاه و الوُشاة مَحْرُومَة

#### قصيدة «الحاجـة II»

| 01 |
|----|
| 02 |
| 03 |
| 04 |
| 05 |
| 06 |
| 07 |
| 08 |
| 09 |
| 10 |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 15 |
|    |

| باعْلُوم و گادات و المُزارَك و عبيد امْحَزْمِين تَدْرَج خَلْفِي و امام        | 16 |
|---|----|
| عند الأمر العُظِيم والعُشَّاق أمامُه امْوَدْجة                                | 17 |
| لا شَفَقه لا مراحْمَه   | 18 |
| حَوَّص عَقْلِي و ملَك داتِي و مشِيت ايْسِير ليه حَرَّم عَنِّي المُنام         | 19 |
| و الشُّوق على امْ كِيم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدجا          | 20 |
| و دمُوعِي بالشُّوق ساجْمَة  | 21 |
|   |    |
| رَبِّي يَهْدِيكَ يالخُودَة زِينَـة النَّكَشَـة الباهْيَة سُـلُطانَة الارْيام  | 22 |
| رانِي مَمْلُوك اخْدِيم زُورِي رَسْمِي يا الحاجَّة                             | 23 |
| تُـبُــرُد نِيــرانِــي الضّارُهَــة  | 24 |
|   |    |
| وانا عَشْــقِي اشْــدِيد طاغِي فــي هواك أرايَــة النصَر أنَعُــت الزَّهْ زام | 25 |
| قَلب اعْشِيقَك الجُطِيم كَمَّن كِيَّـة امْصَنْجَـة                            | 26 |
| و ابقى بين البَرد و الحْمَا   | 27 |
| كان أعَطَفْتِي على اعْشِيقَك رَحْمِيه و عالْجِيه ياك من يرْحم يُرْحام         | 28 |
| مَحْتُوم لكُل ارْحِيم مايرى في حسابُه امْحاجَة                                | 29 |
| مـن مُــول الرَّحمــة العامَّـة   | 30 |
| عَمْدة للِّـى يكُــون عاشَــق و حبابُــه غافْلِيــن لاراحَــة علــى الايام    | 31 |
| ولا غاثُه الكُرِيم يَبَدَّل الهُمُوم لَمُحَرّْجَة                             | 32 |
| نَفْرانَح و سِـرُورنا احْمـا  |    |

493 II الحاجة

| يَحْسَن عَوْن اللِّي يكُون كِيفِي مَلْسُوع بنار الهُوى و محاوَل الغُرام       | 34 |
|---|----|
| زاده الهُجَر تَعْدِيم وغزالُـه ما حَـن ما فجى                                 | 35 |
| ما عَتْقُ الْمَيسُور ما اضْما   | 36 |
| لَمَّن نَشْكِي يا هَل الهُوى بشْغابِي و محايْنِي و هَجْرانِي و التَّخْمام     | 37 |
| و البُعد و حر الضِّيم لا مَنْجالِي لا ملْتُجا                                 | 38 |
| لاراحَــة و الــرُوح هايْمَة  | 39 |
| لَمَّن نَشْكِي باللَّدِي في قَلْبِي و يكتم سَرِّي يكُون ماهَر عَقْلُه نَجَّام | 40 |
| رايَـس مــدُّوب احْكِيم يَرْشَـف في طريـق النْجا                              | 41 |
| بالْطاف سالْـهَـة   | 42 |
| الزِّين افْواج كُل ناكَد الزِّين امْفَرجُ الكُرُوب و مناي لَمُرام             | 43 |
|   | 44 |
|   | 45 |
|   |    |
| رَبِّي يَهْدِيكَ يالخُودَة زِينَـة النَّكَشَـة الباهْيَة سُلُطانَة الارْيام   | 46 |
| رانِي مَمْلُوك اخْدِيم زُورِي رَسْمِي يا الحاجَّة                             | 47 |
| تُبْرَد نِيرانِي الضّارُهَـة  | 48 |
|   |    |
| قُلت آمَكْمُولَة المُحاسَن بَهْواك قلِيل الصْبَر في حُكم العلام               | 49 |
| جَسْمِي بجْفاك اسْقِيم رايـق تَرْيـاق المُعالْجَـة                            | 50 |
| و شداه انْسامُه امْنَسِمَة  | 51 |

الحاجة II الحاجة

| نَعْمِي لُه بالوَّصال لا اعْشِيقَك يَنْظام       | افْدِي الاسِير من اسْجانَك     | 52 |
|--|--------------------------------|----|
| باب الوَصْل عليه أش بالجة                        | وَدَّك لَجْفًاه ارْحِيم        | 53 |
| من سَمّاك فاطْمَة                                | حُرْمَةُ                       | 54 |
| ئ في بهاك آحُرَّة النسا نَعْمِي لي بسلام         | داوِي جَرْحِي ليك جِيت زاوَك   | 55 |
| بُوْجُــودَك الهُمُوم تَنْفُجى                   | حَـرْمَـةُ خَـدَّك الوسِيم     | 56 |
| مَــوْلُــوعَـــة و زاعْـــة                     | لَنَّـك هَ                     | 57 |
| تِيَّا طُب الاضْرار و انْتِي راحَـةٌ الاجْسام    | انْتِي رُوحِـي و راحْتِي و انِ | 58 |
| افْراح السُّرُور بيك نافْجَة                     | و انْتِي زَهْــوْ التَّدْخِيم  | 59 |
| لعُشِيقك راحْمة                                  | کُونِــي                       | 60 |
| نَك مالُه انْظِير في عرب ولا في عجام             | زِينَك يَسْلَب كُل تاقِي زِينَ | 61 |
| في حَوز الغَرب ولا افَّايْجة                     | ولا هــو فـي حـريــم           | 62 |
| الله عليك و الأسما                               | احْجاب                         | 63 |
| انْقُول اليُوم سَعْد سَعْدِي و الشُّور اسْقام    | جُودْ لِي برْضاك يا الهِيفَة و | 64 |
| بيك الحْما كُنت نَرْتَجّى                        | عَطْف بقَلب اسْلِيم            | 65 |
| ك للارْســام قادْمَــة                           | بَهْجِيـ                       | 66 |
| تُ و نشُّـوف القَّـد كَن صارِي فَيَّدٌ في اوُهام | مادْری لي نَنْظَر في اجْمالَك  | 67 |
| بقُلُـوع من حرير ناسْـجة                         | يَتُمايَح بهُبُوب النسِيم      | 68 |
| ر ف رحُ مر طامَّ ـة                              | ۳ _ 0                          | 69 |

الحاجة II الحاجة

| رَبِّي يَهْدِيك يالخُودَة زِينَـة النَّكَشَـة الباهْيَة سُلُطانَة الارْيام | 70 |
|--|----|
| رانِي مَمْلُوك اخْدِيم زُورِي رَسْمِي يا الحاجَّة                          | 71 |
| تُــبُرَد نِـيــرانِـي الــضّـارُهــة                                      | 72 |
|  |    |
| دُوك الشُّعُور زَنْجي و اتقُول الْقار منها ولاَّ رِيش النعام               | 73 |
| و ســوالَف فــي تَعْوِيــم اتْعابَــن دُو غَــرَّة هايْجَــة               | 74 |
| و جبِين و غُـرَّة مبَسْـمَة  | 75 |
| و حواجَب قَوْسِين قايَسَـة كَتَرْمِي من قَوسْـها في قَلب العاشَـق اسْـهام  | 76 |
| و تخَلِّيهِم ارْمِيم والعَيْن الحَرْشَة الدَّاعُجَة                        | 77 |
| و الخَد سگلُماسِي عليه شامة  | 78 |
| والأنف تركُلِي يبَوَّه و الخال اغْلام                                      | 79 |
| و التُّغُر جوهَر في انْظِيم والمَبْسَم بَمْسُوك نافْجَة                    | 80 |
| شَـــــُّـــة عــكُــرِيَّــة مــدَرْغُــهَــة                             | 81 |
| و الرَّكَبَة عَرَّاض في ابْطاح عفِيَّة يَرْعى الازهار ساحةُ الغاشِي مارام  | 82 |
| و الشَّعْدِين في تَفْخِيم ونوابَغ في رخامَة موَهْجَة                       | 83 |
| من فيها الـجُـراح تندمى  | 84 |
| و البُّطَن الطَّاوِي من المُوبَّر سُرَّة طاسَة من الدهَب تَفْجِي كل اغْتام | 85 |
| و الخصر في تَدْمِيم و الرَّدف اعْكُونه مبَوْجَة                            | 86 |
| ليعاتُـه فـى القَلب سـامَّة  | 87 |

II الحاجة

| و الفُّخاد ارْخامات مَرْمَر بالنظَر تَسْبِي اهْلَ العُقُول زَهَّاد و صِيَّام | 88 |
|--|----|
| و هُـلَ الهَمَّــة و الزُكِيــم و شــوابَل في لجُوج لاجَّة                   | 89 |
| و قدام بسَــر احْنانِي زاطَمَة   | 90 |
| نَهِّيت اوْصاف مولْتِي مولاة الحُسن النظِيف و سلامِي على الكُرام             | 91 |
| و شياخ اهْلَ التَّعْلِيم وعلى ناسَك يالحَجَّـة                               | 92 |
| شُـرْفا و طَلْبــة و عامَّــة  | 93 |

#### انتهت القصيدة

#### قصيدة «مريم»

| باهْـلَ الـهَـوى اتْـحَـوَّم وعوالِـي فُـوق الجُعـاب رامُـوا        | خَيل الغُّرام زَطَّامَة بسُنُون ماضْية                       | 01<br>02 |
|---|--|----------|
| مَــازال ذا لــذا مكَلْظم<br>يَة كل فجل عاض في الْجامُه             | و ابطالــه غِيــرْ تَتْرامَــی سُرْبَهَ اخْلاف سُرْ          | 03<br>04 |
| بعُساکَره محَزَّم ي و امْلَكْنِي دارْنِي اغْلامُه                   | جــانِــي بــهَــز و زعــامَــة<br>فــي البَــدر أدَّانِـ    | 05<br>06 |
| و انْـطَـق قـال تَعْلَم<br>وى بالخَــزُرَة يَتْقَصْـرُوا ايَّامُــه | في الخَد شَـرط علامَة<br>بايَـن الـدي اكـُـ                  | 07<br>08 |
| و الشفر المُنَيَّم<br>ب و حواجَب عاطُفَة اسْهامُه                   | وانا اكُويت بَرُوامَة<br>و تعابن السوالَة                    | 09<br>10 |
| بُـوســالُــفِـيــن مَــريــم<br>ك اهْل الرَّحْمَة حَق يُرْحاموا    | قُـولُـوا لزِينـة القامَـة<br>عَتْقِي الـرُّوح يا            | 11<br>12 |
| قَلْبِي اعْلِيك مَسْقُوم ابْعَينِيك السَّرَّهُ لُوم                 | داوِي اضْـــرار الساقــم<br>بَرِّيتِــي اجْــوارَح العــادَم | 13<br>14 |

| يَبْرِي بسِيف مَسْـهُوم   |  | 15       |
|---|--|----------|
| ي ارْهِيف مَهْيُوم  | قَـــُــ   | 16       |
|   | وَلُفِي اعْلاش تَتْعامَى                             | 17       |
| داوِي ضُر العاشَق من اسْقامُه                                     |  | 18       |
| ودمــی و طِیـب و نغَــم<br>اهَر و اجْمِیـع الرَّایحِیــن نامُــوا | و انْتِ في راحَةُ اسْلامَة                           | 19       |
| اهَر و اجْمِيع الرَّايحِين نامُـوا                                | وانــا أنْبــات ســـ                                 | 20       |
| جَفْنِي يبات في لطّـم   | و عــلاش يــا الزَّطَّامَــة                         | 21       |
| قباد و جَفْنَك حايَف ة امْدامُـه                                  | سَـهُ ران بيـن الـهُ                                 | 22       |
| بالضنا و جند يَهْـزَم   | عَنْدِي اغْرامَـك اعْمامَــة                         | 23       |
| لِّي حَلْنِي مَسْكُه و اغْيامُه                                   | لاكِــن فُــوق حَــ                                  | 24       |
| <u>بُــوســالُــفِــيــن مَــريــم</u>                            | قُولُــوا لزِينــة القامَــة                         | 25       |
| اك اهْل الرَّحْمَة حَق يُرْحاموا                                  |  | 26       |
|   | 0 -  |          |
| و محي عليه الهُمُوم   | شُـفْقِي بحال الهايَـم                               | 27       |
| و جفاك حرم النَّـوم<br>يَبْـري بسِـيف مَسْـقُوم                   | عَشْـقِي اشْـرِير متـلازَم<br>و هـواك جَيشُـه عاظَـم | 28<br>29 |
| یبری بسِیعت مستوم<br>ا فیم مگُسُوم                                | ,  | 30       |
|   | بــهُــــلاهُـــبُــه الــــــُّــــرَّاهَـــة       | 21       |
| منها نیس نستم   | ·  | 31       |
|   |  | 1/       |

مريــم

|   | التِّيــه تيــه الحُمامَــة               | 33       |
|---|---|----------|
| مَلْمُود يزِيد لخاطْرِي اضْرامُه                                      | و القَلب قَلب جَ                          | 34       |
| رَبِّـــي شــهــد وعــلــم<br>ر العَشْق علي بــزُوج صامُوا            | هَـدا هَــوْل القّيامَة                   | 35       |
| ر العَشْق علي بــزُوج صامُوا  | حَمْل الجُفا ونا                          | 36       |
| و بقیت کنختم  | بخـل الطِّيب و تعامَـى                    | 37       |
| عَوْن الْمَشْعُول في اعظامُه  | قُول الله يَحْسَن                         | 38       |
|   | و عـــلاش يــالــهَــزَّامَــة            | 39       |
| س البُها و الزِّين في احْوامُه  | وانْتِ اليُوم رايَــ                      | 40       |
| بُــوســالُــفِــيــن مَــريــم                                       | قُولُـوا لزِينــة القامَــة               | 41       |
| . رُ مَا الرَّحْمَة حَق يُرْحاموا<br>عُ اهْل الرَّحْمَة حَق يُرْحاموا | _   | 42       |
|   |   |          |
| منه القلب معدوم   | حــر الــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 43       |
| بسحَرُها المَعْلُوم   | و اشفار كن اصُوارَم                       | 44       |
| شامَة و خال مَحْمُـوم   | و الخد حاز اعْلايَـم                      | 45       |
| ِـــوْا رَوْض مَــنْــ <del>عُــ</del> وم                             | یَحْضِ                                    | 46       |
|   |   |          |
| عَنف اعْساكَر يَحْكَم   | الــزّيــن تِـيــه و قيامَة               | 47       |
| عَنف اعْساكَر يَحْكَم<br>ي حكامُه نَرْضى لُه احْكامُه                 | الــزِّيــن تِـيــه و قيامَـة             | 47<br>48 |
| , " •   | الــزِّيــن تِـيــه و قيامَـة             |          |

| و الجُوهَ ر المُ جَسم                                     | وضوا التغر وولامَة  | 51       |
|---|---|----------|
| ق يَحْيى يلَدْلُـه امْدامُـه                              | بِهُــم کل عاشَــ   | 52       |
| و السِّين المُحَكَّم ودو اللَّيَم فاش جا امْلامُه         | بَعْطُـوف زِينَـةُ الشَّــامَة<br>نَنْكِيــوا كـل احْسُــ | 53<br>54 |
| و رياضنا امْنَعَم   | و نــدَرُجُــوا الـمـدامَــة<br>و بساطُنا يعكَّز          | 55<br>56 |
| بُـوسـالُـفِـيـن مَـريـم<br>اهْل الرَّحْمَة حَق يُرْحاموا | قُولُـوا لزِينـة القامَـة<br>عَتْقِي الرُّوح ياك          | 57<br>58 |
| وغــــــا صــنايــع الــرُّوم                             | و بساط فیـه اتخـارم                                       | 59       |
| نــاشَــط عــيــد مَــسُــوم                              | واحـنـا فـي زَي امْــوالَــم                              | 60       |
| يَبْرى اضْنى المَغْرُوم                                   | بــوجُــود ســـود الانــايــم                             | 61       |
| <del>هُ</del> ود مَـــرُحُـــوم                           | بــهــا انْــ   | 62       |
| و الكاس الـهُ عَـوَّم                                     | و احنــا فــي طِيــب اللاَّمَـة                           | 63       |
| ــر فـــي قَرُقافـهـــم عامُـــوا                         | نَعْنِيه غير بح   | 64       |
|   |   |          |
| بــــّـــــايْــــــُـــــــــــــــــــــــــ            | و فراش رايَـق اضْخامَة                                    | 65       |

مريـم

| وطيارُنا اتْنَعْم            | اجْمالَـك عـز و انْجامَــة | 67 |
|------------------------------|----------------------------|----|
| جر ينُوح من اغْرامُه         | و ابْشَـر الرضـا و الهَـ   | 68 |
| دَهب الجُبِين يَغُرَم        | و انسِـيم ليـل الغرامَــة  | 69 |
| فُرْجات يشِـيَّر اكْمامُـه   | و عرايَـس الزهــر و النُ   | 70 |
| بالطّبع المْحَتّم            | و انقُـول حالْتِـي ضامَــة | 71 |
| و فتِ ع الـرَّي فــ تمامُــه | و سلامٌنا للأشياخ و        | 72 |

انتهت القصيدة

#### قصيدة «طيمة»

| مال جَفْنَك بسْرار امْ كِيمة          | مــال جَفْنِي ســاهَر طُول البُهيم      | 01 |
|---------------------------------------|---|----|
| مال خَدَّك في افْراح انْعِيمَة        | مال خَدِّي ساقَط وَرْدُه اسْفِيم        | 02 |
| مال حالَك في ترايَا دِيما             | مـــال حالِــي ناحَــل فانِــي اهْمِيم  | 03 |
| مال قَلْبَك صَلْدِي في تَصْمِيمة      | مال قَلْبِي صَهْد اجْماره اضْرِيم       | 04 |
| مال كَبُدَك كاسِي يا رِيما            | مال كَبْدِي من هَجْرِي في الجْحِيم      | 05 |
| عُبيــد علــى الطَّاعــة يــا طِيمة   | زَگُت فــي حماك تقبلِينِي اخْدِيم       | 06 |
| حَــرَّم الــُّـوم من قُوتِي و طعامِي | أنا المَغْرُوم فيبهالَحْظالزَّهْزُوم    | 07 |
| حالِي مَضيُوم من هجرتي و غرامِي       | من قَبل انْصُوم بحتبالسَّرالمَكْتُوم    | 08 |
| هايَم مَهْمُوم طال وَجْدِي وسقامِي    | قَلْبِي مَشْهُوم بالشُّفاربغِيراسُهُوم  | 09 |
| د ما رام ارْسامِي                     | و اللِّي نهوی اشْــرُو                  | 10 |
| حاط بي بخْـيُـول اشْهِيمَة            | مال امِير اهْــواك ازْطَمْنِــي ازْطِيم | 11 |
| ولا اقْبَل في رُوحِي تَدْمِيمة        | مال عَشْـهَك بِـيَّ جَمْـرُه اقْدِيم    | 12 |

مال من زاوَگ في حماك اضْخِيم

ما اظْفَر بخدُودَك الوسيمَة

طیمة

| ما اتْكُونِي لَبْلاه ارْحِيمَة | ه اغْرِيم |
|--------------------------------|-----------|
| ما اطْفِيتِي نارُه الضْرِيمة   | ـه يزيم   |

#### 14 مــال من بــات فــي غِيوانُــه اغْرِيم

#### 15 مال من بات في زَفْراتُه يزيم

#### عَبيد على الطَّاعـة يـا طِيمة

#### 

يا هلِي و نا المَلْهُوف عَقْلِي مَخْطُوف من جفا نُور اطْرافِي دات الجُمال المَوْصُوف زِينَـة الحُـرُوف ضِي الهُلال الصّافِي بُوحاجَـب مَعْطُوف تَشْفَق و ترُوف منشغابِي وشغافِي و تبَـرَّد بـريقـهـا امْحـاوَر تَـشْـغافِي

17 أنا المَشْغُوف يا هلِي و نا المَلْهُوف 18 لُو صَبت انْشُوف دات الجُمال المَوْصُوف 19 تَنْعَم لي بعطُوف بُوحاجَب مَعْطُوف 20

زادْنِي بِهُ والله تَخْمِيمَة ولا يطِيقُوهُ اجْبِال اعْظِيمة زادْنِي بالسهُ و تَحْجِيمَة ما اسْكَنت ارْياحُه العْقِيمَة

2 مال تِيهانَاك في خلاكِي امْقِيم 2 مال حَمْلُ اهوايا طاغِي اعْظِيم 2 مال دَمْعِي يا مُولاتِي اسْجِيم 2 مال من صاح و ناح بكُل ضِيم

#### عَبيد على الطَّاعـة يـا طِيمة

#### 25 زُكُت في حماك تقبلِينِي اخْدِيم

بين العُشّاق شاع هُولِي وحماقِي حافَر بحُراق فُوق الخد اسُواقِي ما صَبْت ارْياق طُب هَجْرِي و فراقِي

26 أنا المُشْتاق منابُهاكَحْلَة الارْماق 26 دَمْعِي دَقَّاق جُوهْرُه صافِي رَقْراق 27 دَمْعِي دَقَّاق جُوهْرُه صافِي رَقْراق 28 تَشْكِي بشواق في الغُساق على الحداق

29 لامن شَـفّيت فـي حبابـي و رفاقِـي

طيمة

| بالقُهَر حايَز كُل اغْنِيمة      |
|----------------------------------|
| من كحالُه لخَلاك اظْلِيمَة       |
| ساطع على الغُرة تَفْخِيمة        |
| في سـمُومُه ما نَفْعات اعْزِيمَة |
| سَـل غَمْـدُه بشـفار احْسِـيمة   |

## مال قَـدَّك صـارِي حَرْبُه ازْعِيم مال قَـدَّك صـارِي حَرْبُه ازْعِيم مال شَعْرَك يَغْلَب رِيش الظُلِيم 31 مال شَعْرَك يَغْلَب رِيش الظُلِيم 32 مال بَدْرُ اجْبِينَك صافِي اوْسِيم 33 مال قُوس الحاجَب سَـمُّه ارْقِيم 34 مال سِيف العين اتْرَكْنِي ارْمِيم 34

#### عُبيـد علـى الطَّاعـة يـا طِيمة

#### 35 زُگُت في حماك تقبلِينِي اخْدِيم

فَتْحَتْ في انْدا على النْدا لايَح الغُماد خَطف الكَبْدة مع الردَى نَبْلُه اصْياد عَسْل اتْسَدّا بلااسْدايَشْفِي الكُباد

36 خَـــدَّكَ وَرْدَة الْمُـوَرْدَة تَنْكِـي العُدا 37 أَنْـفَـكَ عَـدَّى طِير بَرْنِـي في حَكَّدة 38 مَرْشَف شَـهُدَة الْمُبَـرْدَة نــار الوَقْــدَة

من رَشْف امْدام رِيقْها سَلُوانُه زاد

جُـوهُـرُه صلِب مالُـه مِّيمَة اجْلايْبُـه على الطُلُـوع ازْعِيمـة صارْمُـه كَسَّـهُنِي تَكْسِيمة نابَـد على البُطاح انْعِيمَـة مال وَرْكَـك صال في تَفْخِيمَة مال وَرْكَـك صال في تَفْخِيمَة

40 مال تغر اعْقُودَك زاهِـي انْظِيم 40 مال جيدَك شادِي جافِي ازْعِيم 41 مال جِيدَك شادِي جافِي ازْعِيم 42 مال زَنْدَك بَدر اسْطَع على الغِيم 43 مال صَدْرَك بان في رُوضُه اللِّيم 44

#### عَبيد على الطَّاعـة يـا طِيمة

#### 45 زُكُت في حماك تقبلِينِي اخْدِيم

زاد تَـنُّـهاد في احشايا وكبادي

46 أجاد أجاد بالقُدام على التَّشْياد

طیمة

47 مَـرْمَـر وَقَـاد هَيَّـج علـى التَّفْكاد من سَبُك اعْماد يـا هُـلِـي لـي بـادِي 48 قاد ازْمامِي قاد و قاد دامِي دُون هناد شـايـق جـداد افْناجْلُه من سُرخادِي 49 و قـدام امُـخَـضْبَـة انْـزايَـه و مـرادِي 50 مال وَصْفَك شَـرَفْتُه فـي الرُّكِيم ولا قبَلْتِـي حُسـن التَّدْكِيمـة 51 ادْخِيـل بالحَـق الرَّاحْـم الرُّحِيـم لا تَـهْ جَـرُنـي دُون جـرِيـمَـة 51 دافِي تَـرْصـاع اخْتِيم عاطَـر اسْـلامُه للاهـل السِّـيما 52 هـاك يـا راوِي تَـرُصـاع اخْتِيم عاطَـر اسْـلامُه للاهـل السِّـيما 53 كلمة الفضل اهْلَ النَّهْي القُويم امُواهْبُـه مـن دُوحَـة النْسِـيمة 53

#### انتهت القصيدة

## قصيدة «كلثوم»

أُمِيرُ الهَجْرَة مَحْزُومُ للطامِي

| عَلْفَـة اخْـلافْ عَلْفَة جِيشُـه طَاغِي على اصْحـابْ الهجْـرَة مَحْزُومْ  | 02       |
|--|----------|
| في الْيَقَضَة يَفْزَعْنِي و في منامِي<br>حَرْبُــه اشْـــدِيدْ طَاغِــي زاعَمْ مــن عارَضُه اصْبَحْ بَحْسَـــامُه مَقْسُـــومْ                                 | 03       |
| لِيهُ ادَّمهُ تُ ولا انْفَعْ تَدْمامِ ي وَي الْعَشْ قُ اقْيُومُ وَ عَظِيتُ مَا يُنَـة و ارْضِيتُ بحُكْهُ ه ولا انْفَعْنِي في الْعَشْ قُ اقْيُومُ               | 05       |
| و اقبَطْ بِيْدُه في الحِينْ بلْجامي ودَّانِــي ايْـسِـيـرْ الــواحَــدْ لــغْــزَالْ فــي ارْيــاضْ يَــرْعَــى زَهْـــزُومْ                                   | 07       |
| مَنَّه صادَفْتُ اجْراحْ بَنْيامي مَنْ مَنْ فَسُقِيَّة من اجْفانْها بالغُنْجُ المَسْمُومْ من شِي اعْيُونْ حَرْشَة مَسْقِيَّة من اجْفانْها بالغُنْجُ المَسْمُومْ | 09       |
| نَصْرُوا نَصْرُوا بُوسالُف الدَّامِي احْمِيْهَــة اتْوَالَــف الوُكــرُ مــع حمامُهــا و اســمها كَلْتُــومُ   | 11<br>12 |
| وكُوِيَّسْ فِيهُ امْدَامْ كَدَّامِي وكُويَّسْ فِيهُ امْدامْ كَدَّامِي بالجوهَرْ النفِيسْ و المَرْجانْ الرفِيعْ رايَقْ الخَمْرَة مَخْتُومْ                      | 13<br>14 |

| في كَلْتُومَة تَرْياقْ لسْقامِي   | 15 |
|---|----|
| كَلْتُومْ كأَنْها ياقُوتة في سَلْكُ مَنْ ادْهَبْ تَشْحارُه مَعْلُومْ            | 16 |
| كَلْتُومَة شَـمْسُ اضْوَاتُ في مقامِي   | 17 |
| كَلْتُوم ما مْتَلْهَا عَبْسِي في ادخامَةُ الشَّجِيعُ اسْلاحُه مَقْيُومْ         | 18 |
| ما حُجَبْها مَصْرِي ولا شامِي   | 19 |
| هِـيَّ فـي جِيلْنَا مَحْبُوبَـة و زيـنْ خَدْهـا مـا مَثْلُـه مَشْـمُومْ         | 20 |
| و خدُود علِيها رَاشِفْ امْدامِي   | 21 |
| بَعْضِيرْهُ مْ انْعُصَـرْ قَلْبِـي و مدامْعـي اعْضِيـرْة على الصَّـدْر اتْعُومْ | 22 |
| نَصْرُوا نَصْرُوا بُوسِالْف الدَّامِي   | 23 |
| احْمِيْهَـة اتْوَالَـف الوْكـرُ مع حمامُهـا و اسـمها كَلْتُـومُ                 | 24 |
|   |    |
| من شِي تفّاحٌ إيفُوحْ بَنْسامِي   | 25 |
| ولا شِي ارْنَجْ فِيلالِي ويْبَانْ من ابعِيدْ بطِيبْه مَنْسُومْ                  | 26 |
| تَحْتُ اخْلالُـه مرْفُـوعْ گُدَّامِـي   | 27 |
| لاكِنْ خَايْفَ مِن الكَفَ إِيعَصْرُوا ولا يطِيقُ لَعَصْرُه مَنْعُ ومْ           | 28 |
| جَهْدُ التَّشْبارُ حكِيتُ في نظامِي   | 29 |
|   |    |

كلثوم

| سال اللِّي اعْرفْ امْحاور اغْرامِي   | 31  |
|--|-----|
| من زِينْها الحَسانُ العاشقُ رَاحُ يَشتُكِي بَغْرَامه مَكْلُومْ                           | 32  |
| كَلْثُومَـة بِهَـا زَالْ تَخْمامِـي  | 33  |
| وإلا اخْطاتْنِي يَتْبَدَّلْ نُومِي في الدجا ساهَرْ بِينْ انْجُومْ                        | 34  |
| نَصْرُوا نَصْرُوا بُوسالْف الدَّامِي   | 35  |
| احْمِيْهَـة اتْوَالَـف الوْكـرْ مع حمامُهـا و اسـمها كَلْتُـومْ                          | 36  |
|  |     |
| و هواها داخْلْ ساكنْ اعْضامِي  | 37  |
| رَجْلِي ادَّاتْنِي و انْظرْتُ اعْيانِي اهْلالْها ما انا شِي مَظْلُومُ                    | 38  |
| و اغْــرَام الزِّيــنْ إِيزِيــدْ تَعْدامِــي  | 39  |
| يَتُ رَكُ الجُمارُ المُوقودة شاعُلِينٌ في العاشَقُ كل يُومْ                              | 40  |
| مدى لي بين امْضَالْعِي كامِي   | 41  |
| و مدَامْعِي اتْبُوحْ على خَدِّي من اجْفانْها بالسَرْ المَكْتُومْ                         | 42  |
| و اللِّي نَهْوى ما كِيفْها دامِي   | 43  |
| نَحْكِي اغْصَن يَلْعَبْ بِه انْسِيمْ الصباحْ يَحْيِي شُوقْ المَسْقُومْ                   | 44  |
| شَــهُدُوا بايَنْ ودّيتُ فــي اخْتامِي   | 45  |
| أَدْ النُّ لامْ كَ النُّورَةِ مِن قَدِي عُولِكُ بِينَ مِفْرِثِينِ مِلْ الْمُعِلِّدُ مِنْ | 1.4 |

كلثوم

| قُولي لي رَاكُ اليُومُ في زمامِي                                    | 47 |
|---|----|
| مَقْبُول ما ندُوزَكْ يا مَحْبُوبِي احْسانَكْ في جمالي مُوسُومْ      | 48 |
| و انْتَ لِتَّ مَعْتُوقٌ و اغلامِي                                   | 49 |
| وانا اكْدَاكُ لِيكُ احْبِيبَـة و اسْلامْ رَبنا للشرفا بَنْسُـومْ    | 50 |
| وعلى الطُّلْبَة و اشُّياخ في نظامِي                                 | 51 |
| و على الاسْلام حَمْلَة ونحَمْدُوا الله و نشَكُرُوه و قصدي مَتْهُومْ | 52 |

## انتهت القصيدة

## قصيدة «امّينة»

| و هو یا سِیدِي من لاّ اکْوی بنار امینَة جَرْحُه سلِیم سالَم            | 01 |
|--|----|
| وانا اكْوِيت فُوق الجرْح المسمُوم                                      | 02 |
| من ابھی رَمْگات الزَّهُزُوم کِی وسط اکْبادِی مَعْلُوم                  | 03 |
| و الكَـي ادُوا للجـرح غِيـر جَـرْح العاشَـق الغْرِيـم                  | 04 |
| كِيُّــه غِيــر ايزِيــد اعْكِيــر علــى الاكْبــاد و تعدِيــم         | 05 |
| كِيُّه حاكَد و القَلْب به انْدْمى                                      | 06 |
| هَـدا إيـصُـول عند القَلب اولا إيْــزُول تَخْمام                       | 07 |
| ما رَوْحُ وه لسلامَة   | 08 |
| و اسْباب جَرحْهُ م اغرام امّینا ابْهی الوَسْنان                        | 09 |
| انا اللِّي اكْوِيت بنار امِّينة كَيْ بصْلِيب يَقْطَع صلِيب وسط الكُنان | 10 |
| و هو یا سِیدِي من لاّ اکْوی بنار امینَة مَرْتاح طُول الاوان            | 11 |
| انا اللِّي اكْوِيت بنار امِّينَة                                       | 12 |
| اولا اتَّـروم انحالي سينا باللُّـضا الاخْــلاق اوْهــنــة              | 13 |

| اللِّي ما نَكْوى ما درى لهِيب ابحال المَمْحُون                         | 14 |
|--|----|
| ما عرف اجْراح الغُنج و الشُّفر و اللَّحض المَطْعُون                    | 15 |
| من لاَّ يَدْرِي الحُرُوبِ ما اتدَنَّى                                  | 16 |
| و اللِّي ادْرى إِيْلُوح اجْوادُه ما كان ما ايْعايَن                    | 17 |
| طَـرْشُـون يُـوم الغُنانِي   | 18 |
| بين اسْــرُوت بـالـزَّرْد مع الـدَّرْكـا إِيْمُـوع الكُّـران           | 19 |
|  |    |
| انا اللِّي اكْوِيت بنار امِّينة كَيْ بصْلِيب يَقْطَع صلِيب وسط الكُنان | 20 |
|  |    |
| و هو يا سِيدِي مَثْلِي امْثِيل قيس مع لَيْلى في اهْوال و اشْـواق       | 21 |
| هُـو فـي الـفْـيـافِـي تـاه بعَشْـقُه                                  | 22 |
| اولا اقْدَر يَكْمِي ما حَرْقُه بلا اجْمار احْسْاه انْحَرْقُوا          | 23 |
| انا وسط اضْميري اكْمِيت وجد الجَمْر الحَرّاق                           | 24 |
| و بعدها سَـرِّي افْشـاه دَمْعِـي بيـن العُشَّـاق                       | 25 |
| و اصْبَح حَمْلِي بيناتْهُم واسَقْ                                      | 26 |
| و ظهَـر فُـوق خَـدِّي دَمْعِـي باصْفُورْتُـه الحَـدَّاقْ               | 27 |
| بَعْصِيف رِيـح الاشْـواق   | 28 |
| بيـن العُـدا و بيـن الرُّقْبـان افْشـيت كُل مـا كان                    | 29 |

أمينة أمينة

| انا اللِّي اكْوِيت بنار امِّينة كَيْ بصْلِيب يَقْطَع صلِيب وسط الكُنان  | 30 |
|---|----|
| و هو يا سِيدِي تارة انْسافَر على رِيح اهْوايا في غُمْق البْحُور<br>تــارة افْــراتـنُــه تَعْظَم في صَـــدرِي | 31 |
| تارة نَـوْقَـف تـارة نَجْرِي تـارة يخْفى سـاطَـع فَـجْـرِي  | 33 |
| تَــارة نَشْكِـي تَــارة انْزِيم تــارة جَرْحِـي مَضْرُور   | 34 |
| تــارة نَكْتَم تَــارة انْـبُــوح تــارة جَــرْحِــي مَعْكُور   | 35 |
| تَـارة نَرْعـى نَجْـم البْهِيـم سـاهَر  | 36 |
| تارة اتُصِيبُنِي بين البَرد و بين صَهد الجُمار  | 37 |
| تــارة نمِــس يــا جــارِي  | 38 |
| تارة اتْصِبْنِي من فكَد امِّينَة اهْمِيم وَلْهان  | 39 |
| انا اللِّي اكْوِيت بنار امِّينة كَيْ بصْلِيب يَقْطَع صلِيب وسط الكُنان  | 40 |
| و هو يا سِيدِي لله خَبرُونِي كِيف انْواسِي ابْزِينَة الخال  | 41 |
| هَــيَّ امْـهَ نيـا و انيـا مَـدْهُــول   | 42 |
| بالهْوى في اعْضايَا مَعْلُول الامن إيْعالَجْنِي لا حُول   | 43 |
| اطْبِيبِي دِي مُــودَّة اسهى علِيَّ ما عمل افْصال   | 44 |

و دوايَا في وَرد الخُدُود و التَّرْياق من امْصال

و بخُورِي من فاسُه على اوْصالُه

45

| و اللي اظفر ابطِيب حبِيبه طول الزمان صايل                               | 4/ |
|---|----|
| وقْتُـه سعِيد بَوْصالُـه  | 48 |
| و اطيار افرُجْتِي في منابْرِي يا مِينَة تَرْقُص بين الاغْصان            | 49 |
| انا اللِّي اكْوِيت بنار امِّينة كَيْ بصْلِيب يَقْطَع صلِيب وسط الكُنان  | 50 |
| و هو يا سِيدِي وإلا اتْزُورْنِي تَتْمَرَّح عِينِي في دُوك العُطُوف      | 51 |
| يَبْــرى مــن الجُـفــا ذا القَلْــب المَرْهُـوف                        | 52 |
| و يبرَد تَلْحاح المَشْغُوف من ارْضا ذا العدْب المَرْشُوف                | 53 |
| مَعْلُوم علاج العاشْقِين بين اشْفايَف الشُّفاف                          | 54 |
| و الرِّيق مع خَمر الرْحِيق بين اجْواهَر الصُداف                         | 55 |
| رِيــق الباهِــي طِيبُــه اسْــلِيس صافِــي                             | 56 |
| في طرِيقْنا مجَرَّب منَّه أُترجى في كُل حَرْفة                          | 57 |
| طاب الوصال بالرّافَـة   | 58 |
| بارْضِيع الكاس رِيق امِّينا بين شفُّوف و سنان                           | 59 |
| انا اللِّي اكْوِيت بنار امِّينة كَيْ باصْلِيت يَقْطَع صلِيب وسط الكُنان | 60 |
| و هو يا سِيدِي واحنا في ابساط العَدرة ما بين هاك وارى                   | 61 |
| و الكاس بينًا يَسْطَع بالخَمْرة   | 62 |
| ولا بحال انشَــوْتُه سَــكُرة و الـشَّــهُ ع واقــد و السَّـفُرة        | 63 |

أمينة أمينة

و المُوَّال بنغُمة على نشِيد اقْبال الخُنَّار

| بين ازْرابِي و الحوف رايْقة و نغايَم الاوْتار                          | 65 |
|--|----|
| يَخْفي ضِي ابهاها ضَيا الْكَمْرَة                                      | 66 |
| و الشَّــمُع يَرْشَــف بلســون إيمِينــة و يســار                      | 67 |
| بالخُـوف دَوَّب اجْـمارُه  | 68 |
| ما ابْقاه من فراق امِّينَة يَبْقى خدِيع دَهْشان                        | 69 |
|  |    |
| انا اللِّي اكْوِيت بنار امِّينة كَيْ بصْلِيب يَقْطَع صلِيب وسط الكُنان | 70 |
|  |    |
| و هو يا سِيدِي و الباهْية قبالِي تَعْظَم و تصُول بين الغُناجُ          | 71 |
| وانــا اكْــداكْ نَعْظَــم وســط انْتاجِــي                            | 72 |
| ما اظْفَر شَـرُوان بتاجِي و لا اسْـطـاب اسْـرُور افْـراجِـي            | 73 |
| زَاهِي بين احْبابِي ولامْـتِي في بساطِي الوْهِيـج                      | 74 |
| و بكِيت بخَد الباهْيَـة الظّريفَة الحَسَـد و حرِيج                     | 75 |
| ما كِيف بهاها في البُنات غُنْجة  | 76 |
| غُنْجَة مغَنْجة بالشَّفْر الماضِي وخد وهَّاجْ                          | 77 |
| امِّينَـة امْثِيـل رَهْـواجـة  | 78 |
| ولاَّ همام من جا في اعْراضُه يَسره في الاشجان                          | 79 |

أمينة

## كَيْ بصْلِيب يَقْطَع صلِيب وسط الكُنان

## 80 انا اللِّي اكْويت بـنار امِّينة

ولا يطِيك يجِي في عراضُه رشِيك الاهْداب و رُوح رُوحي وادوايَا في ابْهى الرَّبْراب اولا يزَعْزَعْنِي في اهْواها مالام عَتَّاب لو يوَضَّح من عجُوبُه عجُوب العُجاب لو يوَضَّح من عجُوبُه عجُوب العُجاب لو إيْقَيَّل و يبات إيْكَل بين الابْواب وَلْد نَسْبة ما يَقْوى إيْرَد الجُواب حُبْها عَنِّي دايَحم ما يسزُول غَالَّب في بساطِي بين الشَّعُرة بعُود و رباب في بساطِي بين الشَّعُرة بعُود و رباب ولا بحال مصال امَّينَة رحِيق الشُراب ويكشَف على الحُيا و الحُب غُلْض الحُجاب احمالُتِي بالتَّعْناق و انقُول بين الاحْباب احمالُتِي بالتَّعْناق و انقُول بين الاحْباب المَّينِي خدِيم في الباب

81 مَثْلِي أُسِير دَاكَ الزِّينَ الْعَرْبِي 82 رُوحِي و رَاحْتِي و مِراحَة صَعْبِي 82 ابْحُبْها ضَحِيت بِعَشْقِي مَسْبِي 83 ابْحُبْها ضَحِيت بِعَشْقِي مَسْبِي 84 اوْلا إِيْهَمْنِي مِن قُوّة عَجْبِي 85 سَمْعُوا و اصْغَاوْا ما يَجْرى للكُعْبِي 86 الوَجْد و الهْوى في القَلْب مرَبِّي 86 الله عشقها في احْشايا مَسْبِي 87 انا بِعَشْقُها في احْشايا مَسْبِي 88 هي نزاهْتِي و نزاهَة قلبي 89 من كَفها نصُول بغاية شربي 89 من كَفها نصُول بغاية شربي 90 و حدِيث الاؤساد إيْرَوَّل كُرْبِي 90 و لا اندِير بالسَّالَف المُدَرْبِي 91 ولا اندِير بالسَّالَف المُدَرْبِي

#### انتهت القصيدة

# قصيدة «لالَّة بانِي»

| من لاّ كـَـوى بنِيران على نِيران كيف نِيرانِي                | 001 |
|--|-----|
| مَـرْتـاح خـاطْـرُه هانِي                                    | 002 |
| هَاداك ما علِيه مسَلِّي دِيما حقِيق دَهْنُه                  | 003 |
| من لاَّ اصْطاب ولا دَرَّج بين الارْيام كِيسانِي              | 004 |
| ووتــار عُــود و الاغانِي                                    | 005 |
| هَـداك غِير خَلِّيه محَيَّط عِيشْتُه في غَبْنُه              | 006 |
| من لاَّ انْحال ولا هَـُـزه غِيوان بين المُعانِي              | 007 |
| اگساه حَرَّك اشْــجانِي                                      | 008 |
| هَدا كمن الحُجَر الكاسِي الحُمار خِير مَنَّه                 | 009 |
| من لاَّ يبات يَرْتِي و ينَزَّل في طريز المُعانِي             | 010 |
| مَلْسُوع عـادَم و فانِي                                      | 011 |
| هَداك ما سكر بَهْدام بهِيما كفاه تَبْنُه                     | 012 |
| من لاَّ ارْقاق و تأدَّب قُدَّام الارْيام زَهْوانِي           | 013 |
| هَـداك ليـس يَهْوانِـي                                       | 014 |
| هُدِيكَ سِينَّهُ وَلَـٰ النَّكِرةِ كَا مُرْهُ فِي وَدُنَّ مِ | 015 |

الله بانِي

| قُـولـوا لالَّــة بـانِـي بـانِـي ألـقـاصْـرَة بانِي | 016 |
|--|-----|
| احْيِي امْراسَم امْكانِي                             | 017 |
| كَيْ المُحاوَر و طُول الغِيبَة ما قَـدْرَت عَنُه     | 018 |
|  |     |
| انْتِ امْسَليَة في البَهْجَة وانا غريب الاوْطانِي    | 019 |
| مَفْرُوق عن من بغانِي                                | 020 |
| انْتِ امْسَلِيَة وانا بك اجْوارْحِي انْشَطْنُوا      | 021 |
| انْتِ على الزهُو و الفَرْجَة وانا مريض في كنانِي     | 022 |
| ولا طبِيب داوانِسي                                   | 023 |
| انْتِ مَعافِية وانا قَلْبِي في كباد سَجْنُه          | 024 |
| انْتِ على سـرُورَك وانا فُوق اللهِيب ما ابْگانِي     | 025 |
| مَصْلِي بدَمْعَةُ اعْيانِي                           | 026 |
| انْتِ ازْيان حالَك وانا حالِي ازْداد حَزْنُه         | 027 |
| انْتِ في طِيب نُومَك وانا نَرْعى انْجُوم دِيجانِي    | 028 |
| ما رام نُــوم للأجْـفانِي                            | 029 |
| انْتِ مسَكنا وانا بيك اجْوارْحِي تسَكُنُو            | 030 |
| انْتِي الْداد قَوْتَك وانا قُوتِي امْرار بَمْحانِي   | 031 |
| حَتَّـى اشْــفاوْا عَدْيانِـي                        | 032 |
| انْت مخَنْتَرة وإنا قُلْب، و العُظام وَهُنُوا        | 033 |

لالَّـٰة بانِي

| قُـولـوا لالَّــة بـانِـي بـانِـي ألـقـاصُـرة بانِي    | 034 |
|--|-----|
| احْيِي امْراسَم امْكانِي                               | 035 |
| كَيْ المُحاوَر و طُول الغِيبَة ما قَـدْرَت عَنُه       | 036 |
|  |     |
| انْتِ الكاسْبَانِي وانا المَكْسُوب من الوَصْفانِي      | 037 |
| كَحْل الخْدُود سُودانِي                                | 038 |
| انْتِ المالْكَة و المُلُوك ألالة إيْحَتُّوا            | 039 |
| انْتِ الجارْحَانِي وانا المَجْرُوح عادَم اوْفانِي      | 040 |
| سِيف الفُراق مَضَّانِي                                 | 041 |
| انْتِ الْعَالْبَة غُلْبَك ساكن في صُمِيم وَطُنُه       | 042 |
| انْتِ السَّالْبَانِي وانا المَسْلُوب جاحَت ادْهانِي    | 043 |
| اطُغــى اهْــواك و ادْهانِي                            | 044 |
| انْتِ الفَاتْكَة بَشْفار العَيْنِين ليس فَطْنُوا       | 045 |
| انْتِ الهالْكَنِي وانا المَهْلُوك دابَت ابْدانِي       | 046 |
| جِيش الغُرام رَشَّانِي                                 | 047 |
| انْتِ امْطَرَّحة وانا بِيك اجْـوارْحِـي اتْوَهْنُوا    | 048 |
| انْتِ مسَـلْمَة فِـتَّ عَقْلَـك يـا العـارَم انْسـانِي | 049 |
| و جفاك طال في كنانِي                                   | 050 |
| انْت على عُقيل من غير اهْداه طاح حَنُّه                | 051 |

لالَّة بانِي

| قُـولـوا لالَّــة بـانِـي بـانِـي ألـقـاصْـرة بانِي        | 052 |
|--|-----|
| احْيِي امْراسَم امْكانِي                                   | 053 |
| كَيْ المْحاوَر و طُول الغِيبَة ما قَـدْرَت عَنُه           | 054 |
|  |     |
| انْتِ اقْوِيم قَدَّك عن حالِي يا علام عُثْمانِي            | 055 |
| یا رَمْے غایَے اتّمانِے                                    | 056 |
| و السُّوالَف رِيش اغْراب اجْوانْحُه تدَهْنُوا              | 057 |
| غُــرَّة اهْــلال و جبِينَك شــارَق فــي اظْــلام دِيجانِي | 058 |
| و قــواس رادَت افْتانِــي                                  | 059 |
| و شفار ساهْية بالعدرة حَرْباتُها يطَعْنُوا                 | 060 |
| و جعاب رايْمَة تَغْزِي قَلبٌ من الحاض غَزْلانِي            | 061 |
| فیها سگو و حَرْشانِي                                       | 062 |
| اوِيح من الْقاوَه يَـوْجَـد من دَكُـهُـم كَفْنُه           | 063 |
| و الخَد من سكُّلُماسِي وَرْدُه في اخْمايْلُه فانِي         | 064 |
| ولاَّ شــقيـق رَوْيـانِـي                                  | 065 |
| لَكِن منهم غَنْم الزهَر معاقْدُه و حَسْنُه                 | 066 |
| و الأنف كن طِير مقَرْنَس يَحْضِي رَوْض الفُنانِي           | 067 |
| ولاً ارْكاب سُوسانِي                                       | 068 |
| و الفُح خاتَم مدَهَّب ما دَرْكُوا قنُوت وَزْنُه            | 069 |

لالَّة بانِي

| قُـولـوا لالَّــة بـانِـي بـانِـي ألـقــاصْـرَة بانِي | 070 |
|---|-----|
| احْيِي امْراسَم امْكانِي                              | 071 |
| كَيْ المُحاوَر و طُول الغِيبَة ما قَـدْرَت عَنُه      | 072 |
|   |     |
| و تغار كجُواهَـر بَمُراشَـفُها مثِيـل مَرْجانِـي      | 073 |
| ولاَّ اعْقِيـق عُـقْـيانِـي                           | 074 |
| و الرِّيق من اخْمَر و الجِيد امْهَرْ في بلاد وَطْنُه  | 075 |
| و نهُود كتُفافَح بانُوا نَحْكِي في رُوض رَوْيانِي     | 076 |
| فُــوق الـرخـام يماني                                 | 077 |
| و بطَن من الكَمْخَة و عكُون السَّنْدْسِي يظَمْنُوا    | 078 |
| سُرَّة امْخُوصْرَة و الردف المالِي اطْغى برَجْحانِي   | 079 |
| خصرُه ارْهِيف عَجْفانِي                               | 080 |
| و افخاد كسُوارِي في القَلْب اجْمارْهُم كَمْنُوا       | 081 |
| و السَّاقُ في امَّاجُه سانِي و قدامٌ رَنْج بَسْتانِي  | 082 |
| و مخَضْبِيـن بَحْنانِـي                               | 083 |
| نَطْلَب خالْقِي عَن رَسْمِي خَطُواتُها يحَنُّوا       | 084 |
| هاك ألْبِيب بَرُود اخْماسِي من اصْرُوف ميزانِي        | 085 |
| رَطْلُـه حقِيـق الوْزانِـي                            | 086 |
| مَخْتُوم اسْلامُه للأهْل المُهُوب الفاهْمِين فَنَّه   | 087 |

انتهت القصيدة

# قصيدة «القاضي»

| و هو يا سِيدي قَصَّة اجْرات لي نحْكِيها لأهل الغْرام                       | 001 |
|--|-----|
| بينِي و بين وَلْفِي كَحْلَةُ الارْماق                                      | 002 |
| قَصْتِي فيها ما ينساق للأرْخاخ اضْمايَر المساق نـاس الاشْـواق              | 003 |
| أهل الضُّني العُشَّاق عَهْدِي كبيل باهل الدُّوق يَدْعِي العاشَق المَعْشُوق | 004 |
| لأهل الاحْكام على الحُقوق و اليُوم يا العايَق انْقَلبَت الحُقايَق          | 005 |
| هاد الهُـوى لناسُه سَطُوة وانا اغْـلام                                     | 006 |
| مَثْلِي عاشَـق فانِـي  | 007 |
|  |     |
| أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا ما اعْتاها                       | 008 |
| ما جـرات لـحَـد فـي نـاس الـغـرام  | 009 |
| أقاضِي ليك دعانِي وحلَف ما هَنّانِي  | 010 |
|  |     |
| وهويا سِيدي وسباب لِيعْتِي سكَن في قَلْبِي ذا الهُمام                      | 011 |
| و بنا امـنـازْهُـه مـا بين اشْـجـارُه                                      | 012 |
| فاحَت ازهارُه و انْوارُه غَرْدَت بالفَرْح اطْيارُه على اسْرارُه            | 013 |

القاضي 

| بطُبُوع من اشْعارُه وانا سكَبت دَمع غزير وادِي اطمى بمُوج كثير        | 014 |
|---|-----|
| وعمل في الضمِير اهدِير قال لي اضْيا بصارِي احْرَقْتُ لي اشْـجارِي     | 015 |
| و هدَمْت مـا بنِيت بدَمْع الْهِيبو الضّرام                            | 016 |
| في حدايق بُسْتانِي  | 017 |
|   |     |
| أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا مَا اعْتاها                 | 018 |
| مـا جــرات لـحَــد فــي نــاس الـغــرام                               | 019 |
| أقاضِي ليك دعانِي وحلَف ما هَنّانِي                                   | 020 |
|   |     |
| و هو يا سِيدي و غمزت من حضَرْ من تَحت قدام بالنّيام                   | 021 |
| شَــيَّرْت بالخْضُــوع لنـاس التَّمْجِيــد                            | 022 |
| و العُيُون اتْغَرَّد تَغْريد قُلت رَغْبُوا عَرَّاض البِيد ساطع الجِيد | 023 |
| يَعْفُ و على ذا الفْرِيد لانُه تملّك ابْلادُه دار الصّدال في حمادُه   | 024 |
| ببُساتُنه و تَشْيادُه و منِين هاج وادِي بالنّار من كبادِي             | 025 |
| اجْــری ما جــری و عفُوك يغَطِّــي اجْـرام                            | 026 |
| مـن هُـو مَثْلِـي جانِي   | 027 |
|   |     |
| أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا ما اعْتاها                  | 028 |
| ما جـرات لـحَـد فـي نـاس الـغـرام                                     | 029 |
| أقاضِي ليك دعانِي وحلَف ما هَنّانِي                                   | 030 |

القاضي

| و هو يا سِيدي جَبْت الدخِيل لشَّادِي عَرَّاض الاوْهام                             | 031 |
|---|-----|
|   |     |
| عَرُّكَبُّتُ على الْعَتْبَة زكُّت في حرُومُه                                      | 032 |
| ياكَ ما يَفْعَل ما فِي حُكْمُه كيف راد و حَب و فَهْمُه بسَن سَهْمُه               | 033 |
| يَقْضِي بما في علمه خَفْت نَمْشِي مع الدَّامِي يضَنِّي اللِّي عامِي               |     |
| أنا دعِيت ذا السامِي و اللِّي عشِيق هايم لا يعرف ما يوالم                         | 035 |
| كِيف يَدْعِي المَمْلُوك المالك للحكام   | 036 |
| العُفُو يا سُـلْطانِي   | 037 |
|   |     |
| أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا ما اعْتاها                              | 038 |
| ما جـرات لـحَـد فـي نـاس الـغـرام   | 039 |
| أقاضِي ليك دعانِي وحلَف ما هَنّانِي   | 040 |
|   |     |
| و هو يا سِيدي وإلا انْكَرت ظلْمِي ما يَنْفَعْنِي اخْصام                           | 041 |
| مـــن لاَّ اكْـــــواوا بــالــنِّــيــران  | 042 |
| و صـدُود لِيعَــةُ التِّيهـان مـا ضَرْهُم شــايَن كان و منِيــن شــافَــت رانِــي | 043 |
| عَطْفَت للمُغانِي وعدُول مالْكِي تبَيَّن تُوب الضنا و مزن العِين                  | 044 |
| و شهُود زاگُیین أُخْرِین شَهْدُوا علی امْحانِي و دَّاوُا علی لسانِی               | 045 |
| قاضِي الحال تَبَّت ضرب عليّ الحُكام   | 046 |
|   | 047 |

| أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا ما اعْتاها                     | 048 |
|--|-----|
| مـا جــرات لـحَــد فــي نــاس الـغــرام                                  | 049 |
| أقاضِي ليك دعانِي وحلَف ما هَنّانِي                                      | 050 |
| و هو يا سِيدي في الحِين قال لِّي لا اتْلَوَّى ياذا الغُلام               | 051 |
| ارُواحْ يا الظَّالَم لا تتْعبنِي   | 052 |
| للمَحكمة قُوم تبعْنِي وقُول للقاضِي ما تَعْنِي إيرِيع جَنِّي             |     |
| ولا علِيك نَجْنِي سِيفيمن اللَّحظة مطْحُون ونشاشبِي بهند سنُون           | 054 |
| و انْتَ في قَصْتِي مَرْهُون وانقَطْع من اجْفانِي نَنْكِي اللِّي اجْفانِي | 055 |
| خَدِّي لهِيب فُوقه شَهْرِي طَلق الاسْهام                                 | 056 |
| مـن قــوس الحَجْبانِـي   | 057 |
| أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا ما اعْتاها                     | 058 |
| "<br>مـا جــرات لـحَــد فــي نــاس الـغــرام                             | 059 |
|  | 060 |
| و هو یا سِیدي و رمی شریط في عَنْـقِي و دّانِي اقْوام                     | 061 |
| سَــرْنـا للمحكمة قُـلت آرَبِّــي  | 062 |
| بعدما گریت بدَنْبِی مایْنا و رضِیت بغُلْبِی امْشِیت مَسْبِی              | 063 |

القاضي

| خَرْجُوا عَجُـوب عَجْبِي تَبْعَـوه لامـة احبابِـي راغبُه شعاع الهدابِي   | 064  |
|--|------|
| يشُوف حال تَعْدابِي فَقُلت في اجْوابِي لأَهْلِي مع اصحابِي               | 065  |
| أنا اغْــلام مانِي منكم أوْلاد سام                                       | 066  |
| مَـهْـلُـوك الـوَسْـنانِـي   | 067  |
|  |      |
| أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا مَا اعْتاها                    | 068  |
| مــا جـــرات لــحَــد فــي نــاس الـغــرام                               | 069  |
| أقاضِي ليك دعانِي وحلَف ما هَنّانِي                                      | 070  |
|  |      |
| و هو يا سِيدي غَضْبُوا أَوْلايْفِي قالُوا لا تَعْطِي ادْمام              | 071  |
| 1 . 55 % 1   |      |
| مشِـيت للمحكمة علـى الرَّغم معاه   | 072  |
| تابعه عن أمْرُه و نهاه قُلت يارَبِّي احْجب ابْهاه خَفت يَهْ واه          |      |
| النَّهِيه ويتُولاً ه دوى الفُقِيه بالتَّنْبِيه بالتَّنْبِيه ويتُول شبِيه | 074  |
| واعيى ما يحَـزَّر فيه واللِّي هـوِيت لاهِـي حُسْنُه رفِيع باهِـي         | 075  |
| قال الفُقِيه تَعْداب ناس الهَجْرَة احْرام                                | 05.5 |
| ,  | 076  |
| في طريق الغِوانِي  | 077  |
|  |      |
| أقاضِي قصُّهُ اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا ما اعْتاها                    | 078  |
| مــا جـــرات لــحَــد فــي نــاس الـغــرام                               | 079  |
| أقاض لبك دعاني وحلَف ما هُنّاني  | 080  |

| و هو يا سِيدي فقال يا فقِيه اسْتَفصَل اتْرك المُلام                       | 081 |
|---|-----|
| وانــا بــنِيـــت بُــسْــتانِــي بــيـــن ادْواح                         | 082 |
| من صفُوف الوَرد و تَفَّاح بالزُّهَر و نسايَم اللقاح و الـــوْتـــر بــاح  | 083 |
| و الطِّير صاح بفْصاح و شعلت نار ذا المَكُّرُوح طُوفان نُـوح به ينُوح      | 084 |
| هَدُم لَبْنِي و خرَق الدُّوح قال الفْقِيه سامَح يا ذا البُّها الواضَح     | 085 |
| خُوفِي اتْدُوق مداقِي إلا شَيفْتِي ارْيام                                 | 086 |
| تتمایَـح فـي مکانِـي  | 087 |
|   |     |
| أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا ما اعْتاها                      | 088 |
| ما جـرات لـحَـد فـي نـاس الـغـرام   | 089 |
| أقاضِي ليك دعانِي وحلَف ما هَنّنِي  | 090 |
|   |     |
| و هــو يا سِــيدي مــن بعد قــال الفْقِيــه لخُدّامُــه اكْلام            | 091 |
| زِيـــدُوا بَــدُوا قُــدّامِــي للمُرْگاح                                | 092 |
| ليه سَرْنامن غِيراشُ حاح و الدمُوع عن خَدِّي سَيَّاح وَلُهِ عِي كن رجَّاح | 093 |
| دَهْرِي انْجِيب فَصَّاح سَرْنا جميع دُون اوْقِيح لبْساط شارَق بتَوْضِيح   | 094 |
| شَلاَّ نصِيف بالتَّصْحِيح ساحُوا على بطاحُه ريام فيه صاحُوا               | 095 |
| بنغام رایَقة تَـشْرَح مـن قَلْبُـه اظْلام                                 | 096 |
| و افجی هَــوْل احْزانِی   | 097 |

القاضي القاضي

| أقاضِي قصَّة اجْرَات لي ما اعْتاها سِيدنا ما اعْتاها                           | 098          |
|--|--------------|
| مــا جـــرات لــحَــد فــي نــاس الـغــرام                                     | 099          |
| أقاضِي ليك دعانِي وحلَف ما هَنّانِي  | 100          |
|  |              |
| و هو يا سِيدي شاف الشُّرُود عند القاضِي خُوز الخُيام                           | 101          |
| و دهـاه فـي ادْهـانُـه كيف دهانِي  | 102          |
| تُــوازَن اهْـوانَــه و اهـوانِـي و فـــال هـــانِـــ و قـــــــال هـــانِـــج | 103          |
| كُوِيت لِيس هانِي من لاَّ اكُوى من النِّيران و صدُود الجفا هَجُرار             | 104 خَ       |
| ما شاف ما ارْشَف كيسان و امْـنِيـن دَقــت رانِـي اعطَفـت علــى العانِج         | <b>a</b> 105 |
| عاد الخُصام صُلْح بطَلْعَةُ بدر التمام   | 100          |
|  | 106          |
| و اختمت العُنُواني   | 107          |
|  |              |

انتهت القصيدة

# قصيدة «الزُّهُو في ابْنات و شُبَّان»

| السّالْبات اعْقُول العُشّاق زِينْهُم افْنانِي<br>نُـوا بفصـاح التَّفْنـان         | 001        |
|---|------------|
| بالقَّـدُود تَتْمایَـح بنْسِـیم ورَمـح اتْمانِـي<br>صـارِي حَرْبِـي قُرْصـان      | 003        |
| لاح فُوق الفجر من اظْلِيم راخف الجَنْحانِي<br>ي الظْلام مكَسَّـل عَيَّان          | 005        |
| طَيحُه رامِـي فُوق ارْخـام بامْر الفُقانِي<br>ـرادْمـاه اهْطَـل وِيدان            | 007        |
| صابُغَــة عــن جَــلاَّرُ الخَــد لُونْها سُــودانِي<br>عِــي كُورِي مــن وَصْفان | 009        |
| تحت ليل الشعَر أو شَـمْس نُورُها سانِي<br>اجْبَة في جمِيع الضَّدّان               | 011        |
| في يد زيد الخال القَتَّال أوْ نُون اسْقانِي<br>امْدادُه سَـر في الكُنان           | 013<br>014 |

| و المُنازَه و الخِيل و مال و الوُتَر و الغانِي                                | الزُهُــو فــي ابْنات و شَــبَّان         | 015        |
|---|---|------------|
| ماش و رُوض و کِیسـان  | و ق                                       | 016        |
| و السحّر و النُّوم اخْلانِي و دهانِي و جلانِي<br>ــم اتْسَــدَّاوُا فــي رمان |   | 017<br>018 |
| بین ورد و دهب و مسك و قدام واقف عانِي<br>یاخُلالوشِیمنسُوسان                  | و المُعاطَس كن شِــي بيزان شِــ           | 019<br>020 |
| تحت ورد اشْعاع اليَبْرِيز من اتْغارُه سانِي عام في دَمُّه رَوْيان             | <del>-</del>                              | 021        |
| بالجُواهَـر مخَتَّـم رايْقَـة برِيـق ادْهانِـي مَ تَبْـرُورِي من الاسْـنان    |   | 023<br>024 |
| فُوق الشَّفاگ اتْرَكب خايْفَة من الخُتْلانِي الْطُوس عند التُركُمان           |   | 025        |
| لاحُوا يُوم الهوشَات ولاَّ احْكِيت في أمَيْدانِي يف مُولاي عبد الرَّحْمان     | و الضُّعُّـود بـرُوق فــي حَيَّان<br>سِــ | 027<br>028 |
| شِي عليه التَّفاح و شِي اسْفَرْجَلَة رَوْيانِي الْنَح شِي فيه التُّمَّان      | و الصُدر ارْخام السُّلْطان                | 029        |

| ن و المُنازَه و الخِيل و مال و الوُتَر و الغانِي  | 0 الزُهُو في ابُنات و شُـبًار | 31       |
|---|-------------------------------|----------|
| و قماش و رُوض و کِیسـان   | 9 0                           | 32       |
|   |                               |          |
| ن بسناسَل سَنْسَل العُقُول نَيْلُه دُهُ قانِي فُصاحَة سَرْدُه سَحْبان   |                               | 33       |
|   |                               | 34       |
| ن قبل بست الطّيّات من العُكانِي   |                               | 35       |
| غَارُقَــة سُـــرَّات الطِّيســان   | ٥:                            | 36       |
| ن تالت النَّهْدِين ايْحَجْبُه حجاب من المَعْيانِي   | 0 على المَكْمِي سال الونار    | 37       |
| واجَـب انْصُونَـة بالكُتْمان  | 9 0.                          | 38       |
| ن تُونْسِيَّة ولاَّ افخاد كُوش بن كَنْعانِي   | o و الفُخاد اسُواري في حضار   | 39       |
| و الشُّــوابَل مثل السِّـيقان   |                               | 40       |
| ن خالَط زَبْدَة وطراوة عليها سَر الغانِي  | 0 و اقُـدام مثـل بللغَّمـار   | 41       |
| القُشِينْيَة تَسْحَر الادْهان   | · ·                           | 42       |
| ن ضيقات تلاتــة و الطُّــول فـــى اتّلاتــة تانِـــى  | .o                            | 43       |
| و القصر في تلاتة حَسْبان  |                               | 44       |
| ن والحُمُورَة وكحُولَة تلاتة صيغ طَرزاهل المُعانِي  | ه ملائد احتلاقهٔ حما          | 45       |
| ر والحمورة و حدوله الاله صيع طرز الهال المعاني المعان | **                            | 45<br>46 |
| مسايسارك سيرسب ببيان  | <b>V</b>                      | +0       |

| ان و المُنازُه و الخِيل و مال و الوُتَر و الغانِي  | 04′ الزُّهُــو فــي ابُنات و شــبُّا |
|--|--------------------------------------|
| و قماش و رُوض و کِیسـان                            | 048                                  |
|  |                                      |
| ان و الرُقاق تلاتة و كداك يافهِيم الاؤزانِي        | 049 وضَّح تلاتــة حــق ابــدا        |
| ناتُكَـة و غايَرُة في السُّولان                    | 050                                  |
| ان واسْعِين و ضِيق الفُه و الأنْف يا حمَّانِي      | 05.                                  |
| بصّواب التّالَت يُصان                              |                                      |
|  |                                      |
| ان طُولُهُ م يزَهِ إِي و قصر النَّهد و القَدْمانِي | 05: جيد و المَسْـرُوح و لبنـا        |
| و السُّواعَد سَعُدِي سَعُدان                       | 054                                  |
| ان و شعر و حمُ ورَة خَد و لسان وآخَر هانِي         | 05: و الكحــال اعْيُــون و حجْبا     |
| - ــ<br>ببياض عين و خـد و الاسْـنان                |                                      |
|  |                                      |
| ان و البطّن والنّاتَكَ حجر و الورك و النّهُ دانِي  |                                      |
| غُلظٌ ساقٌ و افخاد و الدَّرْعان                    | . 058                                |
| ان وصباع السّايْلَة الخدو الطّراف و الكَفَّانِي    | 059 و الرُقاق الأنف و الادا          |
| ذا اوْصاف أمات التِّيجان                           | 060                                  |
| ان رایْقات المَعْنی خَلق و خلُوق دُون ادْغانِی     | .06 راخُمات الصُّوت بتحُنا           |
| امُ طَهُ اِنَ النَّسِبِ وَ الدُّدانِ               |                                      |

| و المُنازَه و الخِيل و مال و الوُتَر و الغانِي                       | الزُّهُــو فــي ابْنات و شـــبُّان | 063 |
|--|------------------------------------|-----|
| <b>ــاش و رُوض و کِیســـان</b>                                       | و قـم                              | 064 |
|  |                                    |     |
| سُومُ ه غالِي في السَّنْدُ و هَنْد فاق على الاتَّمانِي               |                                    | 065 |
| ز و تجارة للفَشُالان   | كَنــ                              | 066 |
| بالصّواب و الآداب ركُّمُـه علـى الاتْقانِـي                          | هـات فــي اوْصافَــك شُـــبَّان    | 067 |
| هُـم اقْـلُـوم الطَّرْفان  |                                    | 068 |
| فُــوق المُضام يلْعَبُــوا و الخُــراص على الاذان                    | طالُقب: اسْدالَف دبجان             | 069 |
| خرص علیه اضیمان  | _                                  | 070 |
|  |                                    |     |
| و الحُرِيرِيَّـة و الفِنا و الشُّكَرْنَط سُلْطانِي                   |                                    | 071 |
| و عُقْدَة سَر القَفْطان  | <del>ع</del> ين                    | 072 |
| فُوق دار العدا و مجادَل الحُرِير الفانِي                             | دارَت اجْـرَاوات القِيطان          | 073 |
| نُتِين في صغر الدِّيدان  | امْخَا                             | 074 |
| أو فَرْكَ الطَّاوُوس في اشجار عَرْصَةٌ العُثْمانِي                   | كانهـم اغْصـان الرِّيحـان          | 075 |
| فَر امْشاممُه في الْوان  |                                    | 076 |
| و الرُعايَـة خَلِّيهِا للحُميـر و الرَّعْيانِـي                      |                                    | 077 |
| و الرعايــه حليهــا للحمِيــر و الرعيانِـــي الشُـكايَم سهَم حَلْسان | *                                  | 077 |
| الشكايم شهم حنسان  | است)                               | 078 |

| و المُنازُه و الخِيل و مال و الوُتَر و الغانِي   | الزُّهُــو فــي ابْنات و شـــبُّان | 079        |
|--|------------------------------------|------------|
| ماش و رُوض و کِیسـان   | وقم                                | 080        |
| بالشُّكَّرْ نَبْدا بوخُلْخال تايَك اسْلِيمانِي<br>د شَكُّرة لُون الدَّهْبان                        |                                    | 081        |
| دِيــرْ بَرْ <del>گِيَّــة</del> مــن حَبَــش جارْيَــة تَرْضانِــي<br>شُـهَبْ و شَـهْبَة عَرْسانْ |                                    | 083        |
| زيد دهْمَة كُوريَّة للگُحار و اغنانِي<br>هُم حاكَم في السُّودان                                    |                                    | 085        |
| دِيـرْ زِيتِيَّة اتْگَسَّم في امْهامَه الوَطْيانِي<br>زَرْگ و زَرْگَـة حَكْدان                     |                                    | 087        |
| دِيـرْ خِيتُه و الـــزَّرْزُورِي مع اختُه سَـلاَّنِي دِيـدِي و اخْتُـه عُقْبـان                    |                                    | 089        |
| دِيــرْ دَنْجالِيَّــة و كميَــة راه اخْتُــه تَهْوانِــي وَرْدِي و اخْتُه سيطان                   |                                    | 091<br>092 |
| هات خِيتُه عَـدْراوِيَّـة من كسب مروانِي فَه من رُوس التُّنعان                                     | 4                                  | 093        |

| و المُنازَه و الخِيل و مال و الوُتر و الغانِي        | الزَّهَــو فــي ابْنات و شــبَّان | 095 |
|--|-----------------------------------|-----|
| ماش و رُوض و کِیسـان                                 | و قر                              | 096 |
|  |                                   |     |
| و الصنابِيَّة بسُوالَف اكْحال زَهْوَة الكُنانِي      | و الصُنابِي خَيْـل اهْلَ ازْمان   | 097 |
| رُ نَمْــرِي و اخْتُــه مَزْيــان                    | ديـــر                            | 098 |
| كن سَيْتَل و الصَّفْرَة كن بَرْق بين امْزانِي        | و الصُّفَر في الوَكُدة غَضْبان    | 099 |
| سُراعَة خَف من الاجْفان                              | بالس                              | 100 |
| و السُبَاعِي و الغَلاَّبُ زِين اخْواتْهُم زَهَّانِي  | هاك بُونَطُعَة و الزَّغْبان       | 101 |
| رْبِيــن اوْهــام الخُـلْيــان                       | امْقَ                             | 102 |
| لَمْزِيرْكِسِي و بُورَكَبْـة و بُونْـكَابْ الضّانِـي | من اضْنايَة خِيل العُرْبان        | 103 |
| غَفْ رِي عَــز الحَيْــران                           | المُ                              | 104 |
| و الحُلافِي و العِيساوِي و الحاجِي زَهُوانِي         | الكُحَيْلِي صافِي العُنان         | 105 |
| الرَّقص ما كِيفُه زَفَّان                            | في                                | 106 |
| و العَزْرِي و بُوشامَة و الدُوِيْشَة ما هَنَّانِي    | المُنِيعِي و العَبْدِي شان        | 107 |
| دَرُوَة و الجَـرْبُوع اخْـوان                        | بُـــو                            | 108 |
| و الفْسَرْمَصُ و الدُلِيمِي و السَّهُلِي نَشُوانِي   | حالَــة الحِيمَــر مــا تُهــان   | 109 |
| لُــف و الزَّغُــرات اعْــوان                        | المَا                             | 110 |

| و المُنازُه و الخِيل و مال و الوُتَر و الغانِي        | الزُّهُــو فــي ابُنات و شــبُّان | 111 |
|---|-----------------------------------|-----|
| ماش و رُوض و کِیسان                                   | و قــ                             | 112 |
|   |                                   |     |
| و الزُويــوَل و البَحْــرِي بُوحْوافَــر القِيقانِــي | عايْـدِي و الزْريــرَق صـــوَّانْ | 113 |
| َــة الصَّبَّاحِــي تُومــان                          |                                   | 114 |
|   |                                   |     |
| طُول ساق و رگُبَة و الرَّاس في القُصْرَة يَرْضانِي    | هاكُ نعت الخِيل في سُولان         | 115 |
| َهَ ر و قلم و رسُعان                                  | و ظ                               | 116 |
| رُوس الادْنــابْ مــع غَلْظُ الصــدار و الفَخُـدانِي  | .1.21 : 11 :1 :20 11              | 117 |
| _   |                                   |     |
| مُفاصَل في كُل المُكان                                | و الـ                             | 118 |
| و النُّبُـولات ووسـع الفَـمّ للمَنْخَـر دانِـي        | و العَرض و الصُدَر و الحُجْبان    | 119 |
| مُنافَ س وصف العَرْفان                                |                                   | 120 |
|   |                                   |     |
| و العُيُـون و البادْرَة و الفَتحـة فـي الدَّرْعانِي   |                                   | 121 |
| جُــواف و فــك الحَـنُكان                             | و الـ                             | 122 |
| و المُنابَـت مـن لَدْنـاب و احْلاقــم الحَلْقانِي     | و الحُوافَـرُ ليهـا غُــوران      | 123 |
| *   |                                   |     |
| ا نَعْتَ الْخِيلَ في دِيوان                           | هدر                               | 124 |
|   |                                   | 125 |
|   |                                   | 126 |

| و المُنازَه و الخِيل و مال و لَوْتَر و الغانِي   | الزُّهُــو فــي ابُنات و شُـــبَّان | 127        |
|--|-------------------------------------|------------|
| ماش و رُوض و کِیسان  | و قــ                               | 128        |
| في الحُزام و الصَّبعان و الجِيد و روادَف عانِي<br>يـن امْرافَـع الاثمـان                 |                                     | 129<br>130 |
| نَخْلَـةُ الگُـرُزِي مُولاهـا يبـات رايَـح هانِـي مـهُلَة للرَّزُق بلا تَمْحان           |                                     | 131<br>132 |
| و الــوَطْــح و الـــَّــدابــات و الـــدُوابَــر دانِــي<br>ماحَــب التاحَــة جِيــران  |                                     | 133<br>134 |
| و جــرایَــد و الـــشَّـــلاَّلات الــلُّــوزِیَّــة ثانِي<br>ــت اگُرابَز دُوك اخْشــان |                                     | 135<br>136 |
| من قداح سرخْدِية دوقي معَتْقُه دُهُقانِي<br>ي عَهد اقْدِيــم الهَرْمْزان                 |                                     | 137<br>138 |
| لُونها لاح علیه اشْعاع جَـوْهَـر یمانِي<br>ي اقْبُـوب و منازَه بَـرُوّان                 |                                     | 139<br>140 |
| و الرُباب يغَرَّد و الجَنْك و الجُناح و غانِي<br>يغْتُـه غَـرَّد بالتَّحنـان             |                                     | 141<br>142 |

| و المُنازُه و الخِيل و مال و لَوْتَر و الغانِي    | الزُّهُــو فــي ابُنات و شــبُّان | 143 |
|---|-----------------------------------|-----|
| ماش و رُوض و کِیسان                               | و قــ                             | 144 |
|   |                                   |     |
| طَبع الربعَة و العَشْرِين و رصد و الزِّيدانِي     |                                   | 145 |
| .هُــم الحْجـازْ و حَمْدان                        | · ·                               | 146 |
| كتُّـرارِي بيهُــم الأغْصــان بالنسِــيم الهانِي  | و طيار امْثيل الصُّبُان           | 147 |
| ن وَرد و زَهْــرْ و سُـوســان                     |                                   | 148 |
|   |                                   |     |
| و الحُلِي من دهب و فضَّة امْخَربَة دِيوانِي       |                                   | 149 |
| ـى الأرْيام اتُواتـــى و ازْيان                   | <u>le</u>                         | 150 |
| للرواصَـخ فيــه اعْلُــوم الكُتُــوب لا نُقْصانِي | خُـد طَـرْز اخْتِيــم العُنْــوان | 151 |
| زْیادة نَظـم تْرَجُمـان                           |                                   | 152 |
|   |                                   |     |
| و الرضا و التَّسْلِيم لَمْقام لامــة العرفانِي    |                                   | 153 |
| جَحْد من طَبع الخَتُلان                           | و الـ                             | 154 |
| بالعُبِير و عَنْبَر و النَّد للرْخاخ اعْيانِي     | و السُلام اهْدِيتُه رَوْيان       | 155 |
| العَرفوالفَضلواحُسان                              | هـل                               | 156 |

## انتهت القصيدة

# قصيدة «هَشُّومَة»

| ءاهْ على المَطْمُوح بالشــفَر من دكَّــةُ الالْماح       | 01 |
|--|----|
| يَكْثَـرْ تَضْرامُـه إذا يشُـوف حبِيبُـه مَسْكِين        | 02 |
| يَتُألَّـم بالغُنْـج و السُّـهُو و الطِّيرِي و العَيْــن | 03 |
| و الغُـرَّة يَـزْدِي اشْـعاعْها بالبَـدْر الوَضَّـاحُ    | 04 |
| و قــواس الحَاجْبِيــن عاطْفَــة تَحْكِيهـا نُونِين      | 05 |
| من شاهَد تَعْراق خَطهُم يَسْقِيوَهُ في الحِين            | 06 |
| و اجْبِيــن العُــدْرَة المالْحَــة يَوْقَد كــن مَصْباح | 07 |
| و ســوالَف كَحْلَـة مايْلَـة حافَـت للقَدَمِيـن          | 08 |
| كَـن اتْعابَـن زُوج سـامَّة لَسْعُونِي باتْنِيـن         | 09 |
| و الخال المَزْنُوج فُوق نار الوَجْنَـة بَـرَّاح          | 10 |
| يصِيَّد مـن هو اغْرِيم عاشَــق بالصُّــوت احْنِين        | 11 |
| و يبُوح بسَـرُّه الكاتْمُـه و يبيَّـن تبَييـن            | 12 |
|  |    |
| دام الله اجْمال صُورْتَاكَ أَعَايَــة الافْــراح         | 13 |
| آزَهْ وِي و امْراحْتِ ي و شُمْسِ ي يا نُــور العِين      | 14 |
| هَشُّــومَة با دُوح داح با سَــلُوَةٌ كُل احْزيــن       | 15 |

| و العَتْنُون مع الشَّفُوف قُرْمَز و الرَّضْبُ امَّاح    | 16 |
|---|----|
| من قَبَّلْهُم داكْ تاهْ عَقْلُه عَرْبَط في الحِين       | 17 |
| وجواهَ حرَمَتْنَسَقَة بحكمة مُول التَّكُوِين            | 18 |
| و الأنْف احْكَازِي في القُلُوب يجَرَّح تَجْراحُ         | 19 |
| و يمَــزَّق بامْخالْبُـه اكْبـاد العاشَــق الوُهِيــن   | 20 |
| يَحْسَن عَـوْنُ اللِّي اكْـوَى بنار الفَرْقَـة و البِين | 21 |
| و الرَّكُبَة عَرَّاض في اوْهادْ احْدايَقْ و ابْطاح      | 22 |
| يَتْهَـدَّى يَرْعـى كُل نُـوّارُ امْفَنَّـن تَفْنِيـن   | 23 |
| يَتْبَخْتَ ر بادْخامْتُ ه بعَ زْ و نَصْر و تَمْكِين     | 24 |
| و سيُوف الضعْدِين كَصْوارم يَبْرِيوْا اوْقاح            | 25 |
| نَــزَّل قاضِــي كيــف رادْ جداوْلُــه فــي الكَفِّيــن | 26 |
| بامْداد الحَنَّـة امْخَطْبَـة و بنـان مـن الجِين        | 27 |
| دام الله اجْمال صُورْتَاك أَعْايَـة الافْـراح           | 28 |
| آزَهْــوي و امْراحْتِــي و شَـمْسِــي يا نُــور العِين  | 29 |
| هَشُّومَة يا دُوح داح يا سَـلْوَةْ كُل احْزِيـن         | 30 |
|   |    |
| و الصَّــدُر ارْخامَة امْبَسـطَة تَفْجِــي كل اكْلاح    | 31 |
| و نهُـود المَهْـرَة تاگ تفَّاحُـه دُون اميـن            | 32 |
| من راهُم بَضْحِي اهْبِيل هايَم في صين الصِّين           | 33 |

| و البَطْن ذا الغِيدَة بطَن ضَبْي امْوَحَّشْ يا صاح  | 34                         |
|---|----------------------------|
| يَتُفَ نَّعُ مِن شُورٌ قانْصُه في اوْهام البَرِّين  | 35                         |
| يَتْأَبَّى و يزيد في الشُّرُود امْحَصَّن تَحْصِين   | 36                         |
| و الخَصْرُ انْحُولُه على انْحُول الطُّب المَلْتاح   | 37                         |
| يَتُمايَح كغُصْن داحْ بَنْغايَم صُوت احْنِين  | 38                         |
| يَحْكِي تَفْرادُه و غُرْبُتُه و يبَيَّن تبَيين  | 39                         |
| و الرَّدْفُ المالِي اشْكى بتُقْل حمُولُه بفْصاح   | 40                         |
| و الـدُّوَّاح منِيـن داح فَـنْعُ الشَّـاكِي بطُنِيـن  | 41                         |
| زاد بلاه على اغْرايْبُه حامَل حَمْلُ ارْزين   | 42                         |
|   |                            |
|   |                            |
| دام الله اجْمال صُورْتَك أَعْايَـة الافْراح   | 43                         |
| دام الله اجْمال صُورْتَكَ أَعَايَـة الافْراح آزَهْـوِي و امْراحْتِـي و شَمْسِـي يا نُـور العِين   | 43                         |
|   |                            |
| آزَهْ وِي و امْراحْتِ و شَمْسِ يا نُور العِين هُ شُمْسِ يا نُور العِين هُ شُّ وَمَ لَا احْزِين  | 44<br>45                   |
| آزَهْ وِي و امْراحْتِ و شَمْسِ يا نُور العِين<br>هُشُّ ومَة يا دُوح داح يا سَلْوَةْ كُل احْزِين<br>و السُّرَّة طاسَة امْعَمْ رَة بالخَمْ ر المُباح  | 44<br>45<br>46             |
| آزَهْ وِي و امْراحْتِ و شَمْسِ يا نُور العِين هُ مُشِوي و امْراحْتِ و شَمْسِ يا نُور العِين هُ مُثُّ ومَة يا دُوح داح يا سَلْوَةْ كُل احْزِين و السُرَّة طاسَة امْعَمْ رَة بالخَمْ ر المُباح يشَجَع من هو ادْلِيل و يسَخِي كل اضْنِين   | 44<br>45<br>46<br>47       |
| آزَهْ وِي و امْراحْتِ و شَمْسِ يا نُور العِين<br>هُشُّ ومَة يا دُوح داح يا سَلْوَةْ كُل احْزِين<br>و السُّرَّة طاسَة امْعَمْ رَة بالخَمْ ر المُباح  | 44<br>45<br>46             |
| آزَهْ وِي و امْراحْتِ ي و شَمْسِ ي يا نُور العِين هُ شُسُومَة يا دُوح داح يا سَلْوَةٌ كُل احْزِين هُ شُّرة طاسَة امْعَمْ رَة بالخَمْ ر المُباح يشَجَع من هو ادْلِيل و يسَخِي كل اضْنِين من يشْرُبُ شَرْبُه احْلال ما سامُه حَد بشِين و افْخاد عسارَة حكِيت شابَل في بحر سَبَّاح         | 44<br>45<br>46<br>47       |
| آزَهْ وِي و امْراحْتِ ي و شَمْسِ ي يا نُور العِين هَنُّ وَمَه يا دُوح داح يا سَلْوَةٌ كُل احْزِين هَنُّ وَمَه يا دُوح داح يا سَلْوَةٌ كُل احْزِين و السُرَّة طاسَة امْعَمْ رَة بالخَمْ ر المُباح يشَجَع من هو ادْلِيل و يسَخِّي كل اضْنِين من يشْرُبُ شَرْبُه احْلال ما سامُه حَد بشِين | 44<br>45<br>46<br>47<br>48 |

| و السَّاق اسْقانِي و ساقْنِي لاسْواق التَّجْياحُ      | 52 |
|---|----|
| و اعْقَلْنِـي سِـيدِي في بـاب دارُه ما عَنْـدِي لِين  | 53 |
| قَرَّبُنِي الحبيب و الرُّقِيب اغْدَا للسَّادِّين      | 54 |
| و قدام في الاحكام عادُّلة بُوْصال المُرْكاح           | 55 |
| طابٌ شرابُه زارٌ مَرْسْمِي وَلُفِي بُوتِيتِين         | 56 |
| دام اهْنَايَا دارْكَـة سنى بشْرابُه لَهْتِيـن         | 57 |
| اسْالْتَك باللُّوح و القُلَم أعاتَق الارْواح          | 58 |
| تَغْفَر لِي كُل ما جُنِيت ابْجاهُ الحَسْنِين          | 59 |
| و تَبَدَّل خَمْرِي احْلال و شرابِي شَرْب امْعِين      | 60 |
| و ســدَل دِيل الستَرْ و العُفُو و الخَصْبُ و الافْراح | 61 |
| عن ملَّةُ الاسْلام كافَّة أَنَعْمُ المُعِين           | 62 |
| و قَبَلْنا بِالفُضَلِ بِحَـقُ طَـهَ تانِـي اثْنايَـن  | 63 |

#### انتهت القصيدة

### قصيدة «الغزيل»

| و هو يا سِيدِي مارِيت كيف طعْن اشْفار النَّجْلَة أنْصال<br>بيـن الصفُـوف و ابطـال الحَرْب فـي هُول   | 01       |
|--|----------|
| راكْبِين انجايب و فحُول و الهوادَجْ و ارْيام اتْصُول يُـوم الـوْصُـول مَرْحُـول اشـمايْـلُـه امْـخَـوَّل هـاجْ مـغَـوَّلْ مَرْحُـول اشـمايْـلُـه امْـخَـوَّل هـاجْ مـغَـوَّلْ فَلْـلْ يَـهْـطَـل   |          |
| زَبْدُه نَحْكِیه ثَلْج المُزانِي هِیرِي علی انْیاقُه یَحْسَك نِیبانْ دَهْ قَانِی امْنین زام اتْرَكْنِی مَشْطُون و جمارِی مگدِیّـة  |          |
| السّايَل شافت عَيْنِي اغْزَيَّل اسْبانِي اشْكَلتْ في الحُشَا نَارُ ابْلا دُخَّانْ مَا ابْكانِي على اجْمار الخَد المَكْنُون و العَيْن السَّرْدِيَّة   |          |
| و هــو يــا سِــيدِي حالِــي مــن الغُّزِيَّــلُ يــا اللَّايَــم دُون حــالُ<br>سَــهُــران طُــول داجِــي ناحَل مَنْحُول   | 10<br>11 |
| في غلال اهْوايا مَوْحُول ساخْفِين اعْضايا لاحُول عَــدْت مَـنْـحُــول مَمْحُــون كَمَّـن حُــول فــي حــالْـتِــي امْــبَـدَّل غِــيــر انْــسَـــوَّل علـــي الْغَـنِيَّــل علـــي الْغَـنِيَّــل |          |

الغزيل الغزيل

|       | غَفْلانْ | صيامُه     | ر<br>دُون | ، اصغِير | باقِر  | عِيَّانِي  | صُـدُود | ، باك     | ۺۘڗؙۼۘڗ  | يَــــ      |     | 15 |
|-------|----------|------------|-----------|----------|--------|------------|---------|-----------|----------|-------------|-----|----|
| يّــة | ي مَجْرِ | دمُــوعِـج | 9         | مَفْتُون | والَهُ | بيم هايَمُ | اهُو    | _لِّنِــي | ــي خَــ | _ــلاَّنِــ | خَـ | 16 |

- 17 السّايَل شافت عَيْنِي اغْزَيَّل اسْبانِي اشْكَلَتْ في الحُشَا نَارُ ابْلا دُخَّانْ 18 ما ابْكانِي ما ابْكانِي على اجْمار الخَد المَكْنُون و العَيْن السَّرْدِيَّة
  - 19 و هــو يــا سِــيدِي ما أَحْلَــى إلا ايكُــون الحُبالِــي سُــود النَّجالُ 20 يَلْعَـبُ كِيـف يَلْعَـب دامِــى الاطْلُــول
- 21 صايَل من اللَّحظ المَكْحُول سَلْ سِيف امْجَرَّدْ مَسْقُول تِيه و اكْـحُـول 21 عَـقْلِي فـي جَـرْتُـه ظل شــللَّا نـحـمـل 22 بين الـنُـواوَر ايْـجُـول عَـقْلِي فـي جَـرْتُـه ظل عـصل 23
- 24 مثيل عَنْثَرة في يُـوم أمِيدانِي و الفارَسُ العُراقِي وإلا غِيلانُ 25 و الـفـانِي و الـفـانِي ابْحُب ليلى قَيس المَجْنُون مَـغُـرُوم الـعَـدْريَّــة
- 26 السّايَل شافت عَيْنِي اغْزَيَّل اسْبانِي اشْعَلتْ في الحُشا نارُ ابْللا دُخَّانُ وَ السَّرْدِيَّة وَ السَّرْدِيَّة وَ الْعَيْن السَّرْدِيَّة وَ مَا ابْكَانِي على اجْمار الخَد الْمَكْنُون و الْعَيْن السَّرْدِيَّة
  - و هو يا سِيدِي دَايا اطْغَى على قَلْبِي و سبابِي اغْزال اغْشِيم دُون فَـرْگُـه يَـرْعـى مَـعْـزُول

الغزيل

| فايت الطُّول                             | كان سابَق و عدُه في الطُّول    | ما يرُوم الغاشِي مَضْيُول | 30 |
|--|--------------------------------|---------------------------|----|
| آش نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | فــي هـــواه مــا تــحَـــوَّل | جَفْلان ليس إيطُول        | 31 |
|  | واش نَـعُــهَــل               |                           | 32 |

- 33 مـا مَثْلِي حـي عاشَـق و فانِـي و اللِّي افنِيت به اسْكَن في التِّيهان 34 افْـنـانِـي و افْـنـانِـي من الهَجْر خَلاَّنِي مَفْتُون زاد الـحـال علــيّ
- 35 السّايَل شافت عَيْنِي اغْزَيَّل اسْبانِي اشْكَاتْ في الحُشَا نَارُ ابْلا دُخَّانْ 36 ما ابْكانِي على اجْمار الخَد المَكْنُون و العَيْن السَّرْدِيَّة
  - و هـو يـا سِـيدِي أمن اتْسـال عَشْـقِي مـا حَمْلُـوه الجُمال مَ مُـدِي أمن السّبال عَشْـق المَحْمُـول مـن ليعَـة الهـوى و العَشْـق المَحْمُـول
- 39 غِير نَرتِي مثل المَعْلُول ناحَل من اتْقاقل و حمُول رافـــد احْــهُــول 40 و أنــا اضْعِيف معْلُـول جِيش الغْصايَـص احْمَل رَصَّـــى و انْـــزَل 40 و أنــا اضْعِيف معْلُـول جِيش الغْصايَـص احْمَل رَصَّـــى و انْـــزَل 41
- 42 شَلْاً تَـقُـوى عليه بَـزُلانِـي ولا ايْحَملُـوه اسْـفُون الطُّوفان 43 عَـيَّـانِـي عَـيَّانِـي ولا اعْمَل من تَجْياحِي دُون رَبِّـي يَـلُـطَـف بِـيَّ
- 44 السّايَل شافت عَيْنِي اغْزَيَّل اسْبانِي اشْكَلتْ في الحُشا نارُ ابْلا دُخَّانْ 45 ما ابْكانِي ما ابْكانِي على اجْمار الخَد المَكْنُون و العَيْن السَّرْدِيَّة

الغزيل الغزيل

| النُجال | یا سُــود  | عالَجْنِي | ء<br>ه قُلت | دِي للْ | <u></u>     | هو يا | 9 | 46 |
|---------|------------|-----------|-------------|---------|-------------|-------|---|----|
|         | لمَكْمُ ول | جُسُن ا   | ا و ال      | ة البُه | يــا دُرَّة |       |   | 47 |

- 48 يا الحايْز هَمَّة و قبُول والطبع بمحاسَن و شمُول فرع و أصُول 49 نَسْبَة و حسب مَكْمُول و نـقُـول جـاد و قبل راحَـــة الـعُـقَـل 50
- 51 من عدابَك يا رياض سَلُوانِي يا طَلْعَـة البدريا غُصن الريحان 52 كِسانِـي كِيسانِـي احْلاوْلِـي بالخَمْر المَتْمُون عَـدّا كُـل اشْتِـيَّـا
- 53 السّايَل شافت عَيْنِي اغْزَيَّل اسْبانِي اشْكَلتْ في الحُشَا نَارُ ابْلا دُخَّانْ 54 ما ابْكانِي على اجْمار الخَد المَكْنُون و العَيْن السَّرْدِيَّة
  - و هـ و يـا سِـيدِي عـارِي اعلِيـك لَحْتُـه يـا تَرْيـاق العُـلال و هـ و يـا سِـيدِي عـارِي اعلِيـك لَحْتُـه يـا تَرْيـاق العُـلال نَبْغِـي إِيكُـون وَصْلَـك عَنْـدِي مَوْصُـول
- 57 والجُفامن قُربِي مَفْصُول بالرُضا تَنْعَمْ لِي بَوْصُول كَمَّل السُّول 57 والجُفامن قُربِي مَفْصُول داوِي ابْرِيق مَنْهَل لاشْ تَـمهال 58 بَخْتام رِيق مَعْسُول داوِي ابْرِيق مَنْهَال لاشْ تَـمهال 59
- 60 داوَا بَـرُضـاه كَــي هَـجُـرانِـي رَبِّـي اهْـدى علـيِّ مِيـر الغَــزُلان 60 حَـيّـانِــي حَـيّـانِــي و زارنِي بالعشق المَصْيُون و شـــرُوط الوَلْفِيَّــة

الغزيل

| السَّايَل شَافت عَيْنِي اغْزَيَّل اسْبانِي اشْكَلتْ في الحُشا نارُ ابْلا دُخَّانْ | 62 |
|---|----|
| ما ابْكانِي ما ابْكانِي على اجْمار الخَد المَكْنُون و العَيْن السَّرْدِيَّة       | 63 |
|   |    |
| و هــو يــا سِـــيدِي رُوحِــي و راحْتِــي في وصــال ابْدِيــع الجْـمال           | 64 |
| و دوايـا فــي عصِيــر الشَّــهُـد المَعْسُــول                                    | 65 |
| مناوْصال الخَمَر المَمْتُول من اتغار المَهْر المَجْفُول بين لَـطْـلُـول           | 66 |
| ساكَن اوْعار و سهُول و نـقُـول كـان كمَّل ذا السَّعد أكْمَـل                      | 67 |
| زاد هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | 68 |
| بَــدْرِي و اضْوی في ســاحَـة امْکانِي وصبحت صایَل بسُـلْطانِي سُـلْطان           | 69 |
| زَهَّ انِ ي زَهَّ انِ ي على الرضا بالفرح المَحسُون و همومي مَنْسِيًّا             |    |
|   |    |
| السَّايَل شَافت عَيْنِي اغْزَيَّل اسْبانِي اشْكَلتْ في الحُشا نارُ ابْلا دُخَّانْ | 71 |
| ما ابْكانِي ما ابْكانِي على اجْمار الخَد المَكْنُون و العَيْن السَّرْدِيَّة       | 72 |
|   |    |
| و هـو يـا سِـيدِي بَبْهـاه رَدت نَخْتَـم ذا الحُلَّـة يـا فضـال                   | 73 |
| و سلامُنا لناس العلم المَنْقُول   | 74 |
| ناس الحُقايَق و المَعْقُول و الشّياخ ارباب المَعْقُول ناس العقُول                 | 75 |
| كَنْز الـرُواسَـخ و قُول الاشْـراف ناس الفْضَل ابْـهـاهُــم جَــل                 | 76 |

عَــز و حـفَـل

77

الغزيل

78 الرُّخاخ الماهُ رِين العُيانِي شَرْحُوا الفرض و السُّنَّة و القُرآن 79 دِيـوانِي دِيـوانِي ابْحُبْهُم امْعَمَّر مَشْحُون فُرْسان المَشْلِيَّة

انتهت القصيدة

## قصيدة «الغالية»

| أمِيـرْ الغـرام جـار علِـيَّ بجْيُـوش طاغيَـة        | 00  |
|--|-----|
| وَلْفِـي الغاليَة                                    | 002 |
| من كُل جِيه رَعَّـد و انْـزَل بَعْساكْرُه أَقْوِيَّة | 003 |
| بالخِيل و الرَّما و نشاشَبٌ و سْيُوف ماضْية          | 004 |
| وَلْفِي الغاليَة                                     | 003 |
| عَلْفة اخْلاف عَلْفة بَبْطال الغِيض صاگ لِيَّ        | 000 |
| و تعابَـن الســوالَف فُــوق النَّهُدَيْــن هاوْيــة  | 007 |
| وَلْفِي الغاليَة                                     | 008 |
| و القُوس من الحاجَب و اشفار اسْيُوف بَنْدقِيَّة      | 009 |
| و عيُـون مَكنُـوا قَلْبِـي بالخَـزْرَة الكاوْيـة     | 010 |
| وَلْفِي الغاليَة                                     | 01  |
| و الغُنْج و السُّهُو و السُّحَر ابْلِية على ابْلِية  | 012 |
| أنا جيت زَاوَگ من دَا السُّرْبَة الدَّاهْيـة         |     |
|  | 013 |
| وَلْفِـي الغاليَة                                    | 014 |
| في اقْبِيبَة الصَّدْر دَسِّينِي يا الغاليَة اعلِيَّ  | 01: |
|  |     |

| في اقْبِيبَـة الصدر دَسِّينِي خَفْت النواجَـل يشُـفُونِي           | 016 |
|--|-----|
| شُـوفَة على الرضا يَتْشَـفاوا و اعْدايا                            | 017 |
| يــا مـالِــي  | 018 |
| بَقْمايَـ ص الرضا غَطِّينِي من نُـ ور خَـدَّك حامِينِي             | 019 |
| و انكِي من أحْسَدْنا يا قَد الرَّايا                               | 020 |
| يــا مــالِــي   | 021 |
| بَـدُواء أَمْـباسْـمَك دَاوِينِي مـن جُـوهَـر التَّغُـر اسْـقِينِي | 022 |
| رِيق امْدامَك و التغر اعْلاجْ لدايا                                | 023 |
| يــا مــالِــي   | 024 |
| أنتِ اغْلى و زين من الياقُوتة الضّاوْية                            | 025 |
| وَلْفِي الغاليَة   | 026 |
| وانا ابْزِين غالِي مَمْلُوك ولا ايْلِي احْمِيَّة                   | 027 |
| أنْتِ ابْهـى مـن الشَّــمْس المَرْفُوعَــة العالْية                | 028 |
| وَلْفِي الغاليَة   | 029 |
| وانا بنار شمس اخْــدُودَك كـاوِي ابْنار كِيَّة                     | 030 |
| أنَتِ ابهى في الحْجاب من الكَمْرَة الباهْية                        | 031 |
| وَلْفِي الغاليَة   | 032 |
| وانا بداك البُها في الدَّاج اقْصَيتِي اقْصِيَّة                    | 033 |

| أنْتِ ابْهى من المَهْرَة في جَرْحة امْعافْية                        | 034        |
|---|------------|
| وَلُفِـي الغاليَة   | 035        |
| وانَيا احْرَجْت خَدَّك طُول الصُّبْح و العُشِيَّة                   | 036        |
| و أنْتِ ابْهى من غزالة في الصحراء مخلوية                            | 037        |
| وَلْفِي الغاليَة  | 038        |
| وانيا في سـيـارِي قلبي كـاوِي بكل كية                               | 039        |
| أنا جِيت زَاوَك من دَا السُّرْبَة الدَّاهْية                        | 040        |
| وَلْفِـي الغاليَة   | 041        |
| في اقْبِيبَة الصَّدْر دَسِّينِي يا الغاليَة اعلِيَّ                 | 042        |
| أنا ابْغِيتَك تكَسْبِينِي من اجْمَلْـة الكُسَـبُ عَمْلِنِي          | 043        |
| و كسِبْتِي لزِينَك تَمْرَح امْنايا                                  | 044        |
| يــا مــالِــي  | 045        |
| بمْباسَم التُغر حَيِّينِي وروينِي                                   | 046        |
|   |            |
| و كَوِيَّس الش <i>ّهُ</i> وف اعْلاجِي و دوايْا                      | 047        |
|   | 047<br>048 |
| و كـوِيَّس الش <i>ّ</i> فُوف اعْلاجِـي و دوايْا                     |            |
| و كـوِيَّس الش <i>هُ</i> وف اعْلاجِي و دوايْا<br>يــــا مـــالِـــي | 048        |

| أنا اعْبِيَّد من البركة لاكيد لأريا                     | 052 |
|---|-----|
| وَلْفِـي الغاليَة                                       | 053 |
| و انْتِ على اوْصِيفَك عَطْفِي يا تُوكَة الْبِيَّة       | 054 |
| أنا اخْدِيم للأمر و الكَلْمَة الوافْية                  | 055 |
| وَلُفِي الْعَالِيَة                                     | 056 |
| و انْتِ اهْمام البُها وانا من جملةُ الرعِيَّة           | 057 |
| أنا اسير نَجْلاتَك و الوَجْنَة الرَّاوْية               | 058 |
| وَلْفِـي الغاليَة                                       | 059 |
| و انْتِ أَفْدِي ايْسِيرَك بَرْضاك أَطَلْعَت التُّرِيَّة | 060 |
| أنا ادْخِيل بالوَجْنَة و النَّجْلَة السَّاهْية          | 061 |
| وَلْفِـي الغاليَة                                       | 062 |
| قَلْبِي أَدْمام من يَدَّمَّم ازِينَـةُ السَّمِيَّة      | 063 |
| أنا العُبالْتَك نَتْشَوَّى في اصْدُود حاميَّة           | 064 |
| وَلْفِـي الغاليَة                                       | 065 |
| و انْتِي الحُبالْتِي ما شفوك مدامْعِي سخِيَّة           | 066 |
|   |     |
| أنا جِيت زَاوَك من دَا السُّرْبَة الدَّاهْية            | 067 |
| وَلْفِي الغاليَة  | 068 |
| ف اقْسِنَة الصَّدْرِ دُسِّينَ يا الغالبَة إعلاَّ        | 069 |

الغالية الغالية

| أَدْخِيل بك لاتَجْفِينِي رُوفِي و عالجِي و حيينِي        | 070 |
|--|-----|
| يا قَامَة القُّني يا كَنْزِي و اغْنايا                   | 071 |
| يــا مـالِــي  | 072 |
| الخَد فيه راحَــةُ عَيْنِي وعرصـة الصـدر تَكْفِينِـي     | 073 |
| نَسْعَى الدمام نَطْلَب لزِّين افْدايا                    | 074 |
| يــا مـالِــي  | 075 |
| أنا ابْغِيتَك اتْعَمْلِينِي رَبَّاع عَرْصْتَك تَحْضِينِي | 076 |
| تَفَّاحُها امْعَكَّر بَـَّرز لشُّكايا                    | 077 |
| يــا مــالِــي   | 078 |
| أنْتِ انْظَرْت قَدَّك صارِي في بحُور مالْية              | 079 |
| وَلْفِي الغاليَة   | 080 |
| وانا انْظَرْت عَقْلِي بين أَرْياحُه بلا اخْفِيَّة        | 081 |
| أَنْتِ انْظَرْت شَعْرَك رِيش انْعامَة امْساهْية          | 082 |
| وَلْفِي الغاليَة   | 083 |
| وانا انْظَرْت عَقْلِي تايَه في مهامَه الخُلِيَّة         | 084 |
| أنْتِ انْظَرْت غَرْتَك و جْبِينَك في المُشالْية          | 085 |
| وَلْفِي الغاليَة   | 086 |
| وانا انْظَرْتْهُم في الهوي زَلْغُوا بِزُوج بِيَّ         | 087 |

| أنُّتِ في حاجْبَك قُوس و نشَّابه امْساوْية               | 088 |
|--|-----|
| وَلْفِي الغاليَة   | 089 |
| وانــا خَفْــت مــن قُوسَــك يَقتْــل ماعلِيــه دِيَّة   | 090 |
| أنْتِ عيُونَك اصْوارَم في العشاق عادية                   | 091 |
| وَلْفِي الغاليَة   | 092 |
| وانا خَفْت من دكر سيف انجالَك السهية                     | 093 |
|  |     |
| أنا جِيت زَاوَك من دَا السُّرْبَة الدَّاهْية             | 094 |
| وَلْفِي الْعَالِيَة                                      | 095 |
| في اقْبِيبَة الصَّدْر دَسِّينِي يا الغاليَة اعلِيَّة     | 096 |
|  |     |
| و عيُونْ بالسَّحْر تَدْمينِي صَمْ صامغُنْجْهُ م يديني    | 097 |
| في داخَل الحُشا تَبَّك نار اعْضايا                       | 098 |
| يــا مـالِــي  | 099 |
| أنا اغْلامْ ها تَدْرِينِ ي نَبْغِي اخْدُودُها تَحْمِينِي | 100 |
| تَحْت الاشْفارنَغْنَم في الوَرْد ارْجايا                 | 101 |
| يــا مـالِــي  | 102 |
| وردَة في خالُها تَسْبِينِي وانا بينْهُم خَلِّينِي        | 103 |
| نسعى الدمام نَطْلَب للمعِين انْجايا                      | 104 |
| يــا مــالِــي   | 105 |
|  |     |

الغالية الغالية

| أنا اسْعِيتْ تَـدْمامِـي بالـوَرْدة النَّادْية           | 106 |
|--|-----|
| وَلْفِي الغاليَة   | 107 |
| و أنْتِ تسَيْبِي بمحاور انْجالَك الصْخِيَّة              | 108 |
| أنا انْظَرْت فُوق التَّغْر الخَمْرَة الصَّافْية          | 109 |
| وَلْفِي الغاليَة   | 110 |
| و انْتِ على العُشِيكَ اتْبَخْلِي بَكْوِيس الشُّتِيَّة    | 111 |
| أنا انْظَرْت جِيدَك جِيد الدَّامِي الغادِية              | 112 |
| وَلْفِـي الغاليَة  | 113 |
| و أنْتِ ابْجُودَك اتْعَطْفِي حَق على هل الشُّجِيَّة      | 114 |
| أنا انْظَـرْت رنج مـن تَحـت اقْمِيـصْ نابْيــة           | 115 |
| وَلْفِـي الغاليَة  | 116 |
| ما أمصَّابُهَا في كَفِّي في ليلَة باهْية ازْهْيَّة       | 117 |
| هاك ألْبِيب بارُود اخْماسِي للمشالْية                    | 118 |
| وَلْفِـي الغاليَة  | 119 |
| ميــزان "مــارُك" صافِـي شَــجَّرْتُه علــى ايْدِيَّــا  | 120 |
| و اسْلامْنا اعْبَق لهل الحَضْرَة العالية                 | 121 |
| وَلْفِي الْعَالِيَة                                      | 122 |
| بالــورد و الزهـَــر و النَّسُــري بنســايمه ادْكِيَّــة | 123 |

## قصيدة «الباكِي»

| نَهُ و التشحار     | أنا البارِّي بالغرام بين البَرْد و حَر اللهِيب و الليع | 001 |
|--------------------|--|-----|
|                    | و اللهي أخْبَر   | 002 |
|                    | ما هَــنَّه حـال ما اعْــرَف شايَن بِيَّ               | 003 |
| ليلى شلاّ صار      | ما جَرَّع غُصَّة من الهُوى ما قاسُه ما قاس قِيس من     | 004 |
|                    | ما گَلَّب داجُہ علی السَّهُر                           | 005 |
|                    | بين التَّنْهاد و الدمُوع المَجْريَّة                   | 006 |
| غِير أنَيا صَبَّار | ما حَمَّل حَمْل الجُفى على كَهْلُه كِيف حمَلْت بيه     | 007 |
|                    | جَــرْحِــي كُــل يُــوم يـنْعُ گَــر                  | 008 |
|                    | و خلاگِـي هايْمـة ورُوحِـي مَدْهِيَّـة                 | 009 |
| دَمْعُه بالمَدْرار | ما غرَس الكَحُوان فُوق خَدُّه بالعَشْق و لا سقاه من    | 010 |
|                    | ما تَبَّت قَاضِي أَهْل النَّظْر                        | 011 |
|                    | لزِّين أكْسَ بْتُه بصَحْ المَلْكِيَّة                  | 012 |
| خَزْرات الاشْـفار  | و سبابِي كِيّة أَكْوِيتُها بَصْلِيب عن صلِيب واعرة من  | 013 |
|                    | كِيَّة كَهُدَت داخَك الصُدَر                           | 014 |
|                    | من زُوج ارْيام يا اهْلِي زَلْغُوا بِيَّ                | 015 |

الباكــي

| شُهْدوا بين إلا افنِيتِ و امضِيت من الوَجْنَة و خالُها و خدُود الجَلاَّر | 016 |
|--|-----|
| و الشُّامَة و الخال و الشُفَر  | 017 |
| نَهْوى خَــدُّوج و الغُزال السَّعُدِيَّة                                 | 018 |
|  |     |
| ضَرْبُونِي ضَرْبَة مكنة ما يَصْبَر لها حدِيد ولا هَنْد التَّقُطار        | 019 |
| و لا صَلْد أَجْلاهَد الحُجر  | 020 |
| ولا صَم الجُبال ضَرْبَه مَكْمِيَّة                                       | 021 |
| ما يَصْبَر لِيها عَنْترة و الغَضْبان و فاضَل الشجِيع في حُومةُ العقار    | 022 |
| ذا عـن ذاك إيْــصُــول و يفخَر   | 023 |
| بين الجَّحْفات و الأرْيام العَدْرِيَّـة                                  | 024 |
| ما تَصْبَر ليها ابْطال عرْب اهلال إلا صَيَّح النصَل بالرَّمْح الغَزَّار  | 025 |
| طاي <u>ُ فِي</u> ن الشَّنَعات و السقَر                                   | 026 |
| ما يَقُواشِبِ على الانجال السَّرْدِيَّة                                  | 027 |
| ما يصبر ليها اجْمال بن غازِي و الشَّام و جمال مصر جَهد و گُدَّار         | 028 |
| و تـــوارَك و عــريــب فــي السنفَر                                      | 029 |
| أو وَلْد النصِير بالجُمال البَدْرِيَّـة                                  | 030 |
| ما يَصْبَر ليها أفْصيل مَفْطُوم بلا مِيجال كَيْحَنَّن لِيلُه و نهار      | 031 |
| نَغْصَب في حلِيبُه على الصغر   | 032 |
| فَـرْقُـوه على أمه أولا صاب احْميَّة                                     | 033 |

الباكي

| شَهْدوا بين إلا افنِيتِ و امضِيت من الوَجْنَة و خالُها و خدُود الجَلاُّر | 034 |
|--|-----|
| و الـشُّـامَـة و الـخـال و الشُـفَر                                      | 035 |
| نَهُوى خَــدُّوج و الغُزال السَّعُدِيَّة                                 | 036 |
|  |     |
| لَمَّن نَشْكِي يا مكَثرِين اعْجُوبِي باللُّوم و العُتاب ولا عَمْلَت عار  | 037 |
| مـن لاَّ داق الــحُــب مــا عــدَر                                       | 038 |
| و اللِّي ما داق ما علِيه أنا فِيَّ                                       | 039 |
| لَمَّن نَشْكِي بالدِي في قَلْبي ساكَن بين الضلُوع غِير النَّاس اليَضْمار | 040 |
| من شاخُوا في مرايَر الهُجَر  | 041 |
| و رُوَاوا من الفُراق بَعد الوَلْفِيَّة                                   | 042 |
| لَمَّن نَشْكِي غِير للدِي قاسَى ما قاسِيت من اعْيُون جلايَب المُهار      | 043 |
| وحتَلْهُم في السَّهْل و الوْعَر  | 044 |
| و قبض صِيدُه بلا اجْعاب اسْباعِيَّة                                      | 045 |
| لَمَّن نَشْكِى غِير للدِي يَقْبَض شَرَّاد المُهى بلا كرارَط على الاقْفار | 046 |
| يَـهْ صَـد لـنَّـهُ لَـة بــلا خبر                                       | 047 |
| طَبْعُـه خامَـس فـي الرمُـوز الدُّوقِيَّـة                               | 048 |
| لَمَّن نَشْكِي غير للدِي يَبْقى عايَق راجَح العُقَل في التَّمْييز اعْبار | 049 |
| يَفْهَمْنِي من شُوفَة النظر  | 050 |
| طب اجْگازی مرَساه اهْلالیّنة   | 051 |

الباكــي

| شُهْدوا بين إلا افنِيتِ و امضِيت من الوَجْنَة و خالُها و خدُود الجَلاُّر    | 052 |
|---|-----|
| و الـشُّـامَـة و الـخـال و الشُّـفَر  | 053 |
| نَهْوى خَــدُّوج و الغُزال السَّعْدِيَّة                                    | 054 |
|   |     |
| طال الهَجْر و غَيَّب الصبَر و حيالِي بارُوا ولا طبِيب يعالَج الاضْرار       | 055 |
| سَــرِّي عـاد و لِيعْتِي اجْهَر   | 056 |
| للواشِي و الرقِيب من دُون أَخْفِيَّة  | 057 |
| طال اسْهادِي كِيف طال ضَرِّي من تَنْهادِي و فاض من دَمْعِي كالمَدْرار       | 058 |
| قُـولـوا لـي يـا كُـل مـن حضَر  | 059 |
| يَحْسَن عَوْنِي من الصهُود المَحْمِيَّة                                     | 060 |
| لو عَدت أَهْوايا على جبل رَبُوة يَشْنِفَق بَعْدما يدُوب بصَحَّة الاخْبار    | 061 |
| و يــوَلِّــي بَـشْــكـايْـتِــي ابْــحَــر                                 | 062 |
| مُوجُه طُوفان ما اتْسَـلْكُه بَحْرِيَّـة                                    | 063 |
| لو عَدت أَهْوايا على الحْجَر يَتْكَلَّم و يقُول لِّي الله إيشافِي الاضرار   | 064 |
| حالًا حالُ اللِّي يَنْعُدَر   | 065 |
| عَـدَّات اقصِيَّتُـه علـى كُل أقْصِيَّـة                                    | 066 |
| لو عَدت أَهْوَايا على الغراب إِيْشِيب و تَبْكِي على امْشِيبُه لامة الاطْيار | 067 |
| و يــوَلِّــى فــى حــالْــتُــه اصْــفَــر                                 | 068 |
| تُقَانِ امْدامْ عُهِ مِنِ الْمَدْ دِيدِ خَيَّة                              | 069 |

الباگــي

| شُهُدوا بين إلا افنِيت و امضِيت من الوَجْنَة و خالُها و خدُود الجَلاُّر | 070 |
|---|-----|
| و الشُّامَة و الخال و الشُفَر   | 071 |
| نَهْوى خَــتُوج و الغُزال السَّعْدِيَّة                                 | 072 |
|   |     |
| هدا هُو الهُوى يا هَل الهُوَى ليس اهُوى اكْتير الاشْعار و الخُنَّار     | 073 |
| يا عَـجْ بِي هَـد الـهْـوى اكْـثَـر                                     | 074 |
| من نار أهْـوى اللِّي اهْـوى الخلِيليَّة                                 | 075 |
| هَدا هُو الشُّوق و الصبى و المِيز مع الشغُوب و التَّعْب بلا تَحْكار     | 076 |
| و العِيوان ألاَّ يَنْحُصَر  | 077 |
| عَــدًّا عن قَيْس في غــرام العَدْرِيَّة                                | 078 |
| هدا هُو قِيس أَللِّي ما شافُه واجِي تشُوف قِيس بعِنِيك ما صار           | 079 |
| قِيس اغْ بَرفي غابَر الدُّهَر   | 080 |
| و انا بَعْدُه فناتْنِي الهْواوِيَّة                                     | 081 |
| هَـدا هُو سابَك المُعانِي في قلايَدُها على عيُون بنادَق فَـرَّار        | 082 |
| و الـصُـدَر الـهَـوْشُـوم مَشْتهَر                                      | 083 |
| و سننون اتْلُوج و الشَّفايَف قَرْفِيَّة                                 | 084 |
| هَدا هُو رايَق المُرَمَّة يَغْزَل في طبايَع الزُّهُو في محاسَن الابْكار | 085 |
| بالمَّات التِّيجان نَفْت خَر  | 086 |
| غَزْلي مَشْـنُوع مـا غزلَتُـه رُوميَّـة                                 | 087 |

الباكسي 564

| شُهُدوا بين إلا افنِيت و امضِيت من الوَجْنَة و خالُها و خدُود الجَلاُّر                              | 088 |
|--|-----|
| و الـشَّـامَـة و الـخـال و الشُفَر   | 089 |
| نَهُوى خَــتُّوج و الغُزال السَّعُدِيَّة   | 090 |
|  |     |
| و سبابِي يُوماً انْظَرت القُدُود تمِيس و تساعَف النسِيم ايْمِينا و يسار                              | 091 |
| و ســوالَـف بـظُـفايَـر الـشعَـر   | 092 |
| بالياقُـوت الرفِيع و انْسُـوم ادْكِيَّـة   | 093 |
| و الغُـرَّة و اجْبِيـن تَحْـت ليـل الوَفْـرة بَـرْق أهـلال و تُرِيَّـة و الغَـرَّار                  | 094 |
| و حــواجَــب نُــونـيـن فــي السُطَر   | 095 |
| عَطْفُوا عَطْف على السيُوف المَسْقِيَّة  | 096 |
| و الشفر الدَّبَّاح و الصوارَم و هداب امْرِيشِين فُوق الغُنْج السحَّار                                | 097 |
| و الخَد العَكْرِي بِلا اعْكَر  | 098 |
| و الخال اغْلام فُوق وَرْدَة مَسْقِيَّة   | 099 |
| و المَعْطَس سُوسان رُونَق ارْكابُه لسُّلْطان نِيلُه من ذَهب التَّشْحار                               | 100 |
| و المَـرُشَـف عَـكُـرِي فـي اتَـغُـرُ  | 101 |
| عَقْدُه مَصْيُـون بِالشُّـفَايَف قَرْفِيَّـة   | 102 |
| و الرَّكَبَـة عَـرَّاض فـي الفُيافِـي مـا يامـن مايـرُوم الغاشِـي حَـدّار                            | 103 |
| و نــوابَــغ تَــهَّــاح فــي الــصــدَر   | 104 |
| م الصِّيد الْخَامِةُ مِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ | 105 |

الباكي

| شُـهُدوا بين إلا افنِيتِ و امضِيت من الوَجْنَة و خالُها و خدُود الجَلاُّر                   | 106 |
|---|-----|
| و الـشُّـامَـة و الـخـال و الشُـفَر   | 107 |
| نَهْ وي خَـدُّوج و الغُـزال السَّـعُدِيَّة  | 108 |
|   |     |
| و البَطْن الطَّاوِي على المُطاوِي يَطْوِي قَلْبِ العُشِيق طَي أَلَّا لُو تَحْكار            | 109 |
| و السُّرة بالكاس تَنْعُبَر  | 110 |
| و الكاس أجْـرات في اطْرافُه حُمِيَّة  | 111 |
| و افخاد اسْواري من الدهَب في منازَه البْرامَكَ دخامَةُ نُوم التَّفْخار                      | 112 |
| و عدد مدورري من مصب عي مصرد مبرمد و عدد عوم مصدر صانُــوها فـــي قُـــبَّـــةُ الــَّــصــر | 113 |
| ولا تُـوجاد في قبُـوب السَّعُدَيَّة   | 114 |
| •   |     |
| و السَّاق اسْقانِي كما اسْقى قِيس القِيس المَرُوْ الملوح دُون عقار                          | 115 |
| ساق احمر من واضح الجُمَر  | 116 |
| نَحْكِي بِـلاَّر فيـه شَـهُعَة رَطْلِيَّـة  | 117 |
| خُود أراوِي طَرْز لَمْعانِي حَرْف و مَعْنى و فايَدة من شُغل الشَّطَّار                      | 118 |
| بأمَــة الـــتّــيــجــان نَــفــتَـخــر  | 119 |
| دَهب الخُرْصة أمْضَفية و انگارييَّة   | 120 |
|   |     |
| و الجاحَد يَكُفِيه غَل جَهْلُه و هل التَّسْلِيم و السلام للأمَة الاحْبار                    | 121 |
| يَشْمَلْهُم بالنَّد و العُطَر   | 122 |
| يَـغُـدَى و يـرُوح لدهات المَرْضِيَّة   | 123 |
| انتهت القصيدة   |     |

# قصيدة «هشّومة»

|                                    | سعد السعُود وافانِي      | 01 |
|------------------------------------|--------------------------|----|
| نَـحْكَت لي بنْسُـومْها ادْكِيَّة  | و مباسَم الزهَر ط        | 02 |
|                                    | هب النسِيم و احْيانِي    | 03 |
| اسِي على المُحابَق ازْهِيَّة       | الفَن و السُّكُلُم       | 04 |
|                                    | الاطّيار بين الاغْصانِي  | 05 |
| تَرْقُص في بسْتانُها عَفِيَّة      | و عرايَس الزَّهر         | 06 |
|                                    | بوجُود راحــة اعْيانِي   | 07 |
| د الطَّـاوُس بَهْضاتْنِـي البِيَّة | ضِــي الهُلال ولـــ      | 08 |
|                                    |                          |    |
| سُـلْطان كُل حَسَـن                | نَصْرُوا اسْباب غِيوانِي | 09 |
| َـشَّـومَـة ما عَـزهـا علِيَّ      | هَـدِيـك لالَّــة هُ     | 10 |
|                                    |                          |    |
| داتُ البُها المُوشُـوم             | نَصْــرُوا غزالِي شــامة | 11 |
| و ابها و تِیـه مَقْیُـوم           | تَسْبِي بخال و شامَة     | 12 |
| في الخَد خال مُوشُوم               | شامة بلا وَشَّامَـة      | 13 |
| ُعْقِيل مَشْهُ وم                  | تــرَك ال                | 14 |

| ميدان            | رايــة في حرب   | القَـد بيـن فُرْسـانِي                         | 15       |
|------------------|---|--|----------|
|                  | الَف بضْفايْرها سمُوم حَيَّة                          | و تعابَن السوا                                 | 16       |
| دِيجان           | بَرْقُه اضْیا في<br>ـة و حواجَـب ســیُوف عَنْتُرِیَّة | و جبِيــن بيــن المُـزانِي<br>و قــواس قايَســ | 17<br>18 |
| <b>چُ</b> رْشیان | و عيُون من ال   | غُـرَّة اضْـواتْ كِيوانِي                      | 19       |
|                  | بِي عاشَـق ليلـى العامْرِيَّـة                        | بهُـم جـاحْ قَلْبِ                             | 20       |
| نِـــران         | نيــران تَـحـت<br>ـران علــی نِيــران تزيــد كِيَّــة | و الخَـدُ زاد نِيرانِي<br>نِيـران فُــوق نِيــ | 21       |
|                  | سُـلْطان كُل .<br>هَـشُّـومَـة مـا عَـزهـا علِيَّ     | نَصْرُوا اسْباب غِيوانِي هَـدِيـك لالّــة      | 23       |
| ، ناسَم          | خَمْرَة في كاس  | الـرِّيـق يـا هَشُّومَة                        | 25       |
| واسَــم          | طِیبَه و فال  | بَشْ فايْفُه مَبْسُ ومَة                       | 26       |
| باسَـم           | ما کیفُها م   | تَبْسِيمْتُه المَعْلُومَة                      | 27       |
|                  | رِّيــق هـــاد واسَـــم                               | و الـــــ                                      | 28       |
|                  | عَسَّاس على ال  | الأنف من البِيزانِي                            | 29       |

| عَـرَّاض تـاگ جَفـلان                    | الجِيد جيد يَرْضانِي      | 31 |
|--|---------------------------|----|
| ، قارِي شامَة مع اعْشِيَّة               | يراكَـب المُراكـب         | 32 |
| و النَّهْد ضل رَوْيان                    | و الصدَر مَرْمَر افْنانِي | 33 |
| مانِي تَحْت اخْلايَل اصْبِيَّة           | تَفَّاح قال لِّـي ه       | 34 |
| و عكُــون كــن رُوَّان                   | البُّطَن اعجِيب يَرْضانِي | 35 |
| لخَمرة لسَّاقِي بلا اشُّتِيَّة           | سُـرَّة اطْوِيسَـةُ ا     | 36 |
|  |                           |    |
| سُـلْطان كُل حَسَـن                      | نَصُرُوا اسْباب غِيوانِي  | 37 |
| ـشُّـومَـة ما عَـزهـا علِيَّ             | هُـدِيـك لاتَّــة هُـ     | 38 |
|  |                           |    |
| قَلْبِي بقَى مَهَشَّم                    | قُولُوا لدِيك اهْشِيمة    | 39 |
| و الرِّيــق المُ بَسَّـم                 | من فَلْجَةُ التَّبْسِيمة  | 40 |
| بالطَّبْع المُخَتَّم                     | مَخْتُوم طيبُه اخْتِيمة   | 41 |
| ك طيب مختم                               | بالمسـ                    | 42 |
| و الخُصْر بـه عَيَّان                    | بالــوَرك هــاج غِيوانِي  | 43 |
| رِيــز اعْســـارَى مــا ارْتــاوْا لِيَّ | الفُّخاد من اليَبْ        | 44 |
|  |                           |    |
| حَتى اضحِيت نَسْـيان                     | و السَّــاق ســاق وافانِي | 45 |

| نـــوادوا الكِــيـسـان             | رُوف أجديــة مكانِــي       | 47 |
|------------------------------------|-----------------------------|----|
| ي هاد الغِيبَــة ما تلِيــق بِيَّ  | حُـوزِي لمَرْسُـمِ          | 48 |
| لَرْبايْبِي و عِيــدان             | باغِي معاك سَلُوانِي        | 49 |
| ي الحَسْكات دمُعْها اصْخِيَّة      | و منايَر الشَّمع في         | 50 |
| سُــلْطان کُل حَسَـن               | نَصْرُواسبابغِيوانِي        | 51 |
| ــشُّــومَــة مـا عَــزْهـا علِيَّ | <del></del>                 | 52 |
|                                    |                             |    |
| داك القُّدِيد الوُّسِيم            | أنا بوَلْفِي سامِي          | 53 |
| بَفْرايْجِي و تُوسِيم              | ما غابٌ لي تَوْسامِي        | 54 |
| بدوا التُّغُر الوُسِيم             | بها وسَمت و سامِي           | 55 |
| هُـول في وسِـيم                    | بها ال                      | 56 |
| مازِّینْها بتَحْنان                | كمَنْجَة مع الغانِي         | 57 |
| ح في الحُضْرة غايَةُ المُزِيَّة    | طبُوع و التواشَح            | 58 |
| هــيّ خريــب الادْهان              | هَـــيَّ خرِيــب دِيوانِــي | 59 |
| رِي مـن نَهْــوى تُوكَــت البِيَّة | هـــــيّ عـــلاج هَـجْـــ   | 60 |
| بها انلُوح الاحْزان                | هــيَّ مراحَــةُ عيانِي     | 61 |
| مُلاً و امْلاً و مرْجَبا امْنيَّـة | لها انْقُ ول سَ             | 62 |

| مَرْگُوم صنعةُ اجْوان     | لبُساط زين يَرْضانِي          | 63 |
|---------------------------|-------------------------------|----|
| لو يَقْتَل ما عليه دِيَّة | و الزِّين في حكامُه           | 64 |
| للارْبــاب نــاس الاوْزان | و ســــلام رَبُنـــا عانِـــي | 65 |
| ى نقرتَك يالُهاشميّة      | و الجاحْدِين غابُوا ف         | 66 |

انتهت القصيدة

# قصيدة «زَهْرة السَّكْراتِيَّة»

| ) برج النَّصُرة<br>على ادُراج العُلِّيَّا     | شُوف أَصاحِي طَلْعَةُ الفُّجَر َ<br>شُـوف اضْياها تاگ مَسْـتنرْ        | 01       |
|---|--|----------|
| ـاط الحُـضْرَة<br>ـى حرُوف الحسنية            | شُوف اكُواكَبُها على معاليهِ<br>شُــوف ابْـهـاهـا لَــزهُــو ازْهَـــر | 03       |
| ِّعَبَّل للبُشْرَة<br>على احْدايَق زَهْرِيَّة | شُوف انْسِيم الزَّهْر و الس<br>شُـوف ارْيـاض الـــــَــرُح يَنْتَظر    | 05       |
| ي منابَر تَقُرا<br>بن حَرْجات اعْفِييَّة      | شُوف ابْساتَنْها اللاَّقْحَة فر<br>شُـوف الـوَرد يـفُـوح و الـزهَـر    | 07<br>08 |
| زرگ الظَّفْرة<br>أُم التُيُــوت العُدْرِيَّة  | شُوف السَّعُد اسْكَام شُوف فُ شُوف فُ شُوف فُ شُوف فُ شُوف فُ          | 09<br>10 |
|   |  |          |

دام الله ابنها امْحاسَن التَّزهْـرَة قَـد الـخِـزْران زِينة الاسـم زهرة

12 زهُـــرَة وَلُــ<u>فِــي رايَـــة الـنُـصَــر</u>

زَهْـرَة تاج العُوارَم السَّـكُراتِيَّة

زهرة السكرتية

| فایْقاهٔـم بَتْباته  | زَهْرَة على لَبْنات     | مَصْباح الخَوْدات   | زَهْرَة زهْو الدّات   | 13 |
|----------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------|----|
| زِين عَبْلَة و خناتة | را زَهْـــرَة عَـــدّات | بالحُسـن اتْعَلاَّت | زَهْرَة شَـمْس انْبات | 14 |
| حازَت اوْصاف تلاتة   | زَهْــرَة بالصُّولات    | و خلاگِـي زَهَّــات | زَهْــرَة من وافات    | 15 |

- 16 الحُيا و الطِّيبَة مع النسَب رَكُراكَة الاحْرار هل الجُود ادْيار الكُبْرى 16 زَهْ ــرَة تــاج اعْــوانَــس الحُضَر مَصْبــاح القاصْــرات قُــرةُ عَيْنِيــى 17
- 18 زَهْـرَة زَهْـرُ الـرَّوض و الزُهُو و السَّلُوان و غايَة البُها زَهْـوة النَّظُرة 19 زَهْــرَة قـد الـبـان مشتهَر زَهْـرَة قد العُلام يُوم المَشْلِيّة
- 20 زَهْـرَة زَرگ السَّالَف الزَّنْجِي و جبين كما هلال بين اشْعاع الغُرَّة 21 زَهْـرَة وَلْـفِـي سـابـغُ الشُّـفَر زَهْـرَة أم العُـيُـون الـسَّـرُدِيّـة
- 22 زَهْرَة قد البان زِينَـة الغَنْجُـور المَنْكَاد و المَرْشَـف قَرْمَـز حَمْـرة و يَـن امْـباسَـم التغُر زَهْـرَة أم الشـفُوف القَـرُفِيَّـة و يَـن امْـباسَـم التغُر
- 24 زَهْـرَة مُـولاة الوُشـام و الغُبَّـة و الرَّكبـة امْجَـردَة كجِيـد العَفْـرَة 25 زَهْــرَة زَهْــرَة تـوكـت المُهَر وَهُــرَة عرَّاض بين سِيتَل و البِيَّة
- 26 زَهْـرَة ريت اضْعوضها اصْـوارَم و الزَّند برق و صباع قلُوم الفَجْرة و النَّهْدِيـن انْبـاوُا فـي الصـدَر و بطن شقة من ادْبـاج حريريَّة 27
- 28 دام الله ابنها امْحاسَن التَّزهْرَة قَد الخِرْران زِينة الاسم زهرة وَ وَد الخِرْران زِينة الاسم زهرة وَلُفِي رايَة النَّكراتِيَّة (هُرَة وَلُفِي رايَة النَّكراتِيَّة (هُرَة وَلُفِي رايَة النَّكراتِيَّة (هُرَة وَلُفِي رايَة النَّكراتِيَّة (هُرَة وَلُورَم السَّكُراتِيَّة (هُرَة وَلُورَم اللهُ وَاللهُ اللهُ ال

زهرة السكرتية

| كشــوابل عوَّامَة | و افخاد الزَّهْزُوم | زَهُــوة للهَغُــرُوم | 30 و الـرُدَف المَنْعُوم |
|-------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|
| كخْدَلَّج بعلامة  | متقَرْمَــز و قدُوم | عاج ارُفِيع السُّـوم  | 31 و الصّاك المَبْرُوم   |
| حازتمحاسن شامة    | تاج بنات اليُوم     | مصباح الديمُوم        | 32 زَهْرَة كل انْسُــوم  |

- 33 زَهْـرَة زَهْـو ابْساطنا الزَّاهِي زَهْـرة طَـرَّادةٌ الهُمام احْمالةٌ كَسْرى 34 زَهْـرَة ضـي الشَّـمس و القمـر زَهْـرَة را زينهـا إفـادة و مزيَّـة
- 35 زَهْرة شَمع امْراسْمِي و قُرَّةْ بَصْرِي المُطَردَة على الخُلاگ بكَسْرى 35 زَهْرة تَهْجِي الهُوصاف المَسْمية 36 زَهْرة مكَمُولةٌ الاؤصاف المَسْمية
- 37 زَهْـرَة بها ما يـزُول فَرْحِي سالِي في اسْوايَع الزَّهُو قُـدَّام الصَّفْرة 37 ذَهْــرَة زَهــو امْـراحــةُ البُصَر زهــرة بهـا يلَـدُ كاس الحُمِيَّــة
- 39 زَهْرَة مَهما زارَت المَرْسم تَفْجِي عَنِّي اهْوال ما تَبْقى لي غَمْرة 40 زَهْرة وَلْفِي الْهُواوِيَّة الحُضر لَهُواوِيَّة الحُضر لَهُواوِيَّة 40
- 41 زَهْـرَة ضَد الفاضلَة و عطُّوش مع الدَّلفة و تاج بأخت الرَّيم الحُرَّة 42 زَهْــرَة بالـحُـسـن تـنـدُكَـر فاقـت ليلـة و جازْية و العَبْسِـيَّة
- 43 دام الله ابُها امْحاسَن التَّزهُ مَ قَد الخِزْران زِينة الاسم زهرة 43 دام الله ابُها المُحاسَن التَّزهُ وَ قَد الخِزْران زِينة الاسم زهرة 44 زهرة وَلْفِي رايَة النُّصَر وَهُ رَهُ تَاج العُوارَم السَّكُراتِيَّة
- 45 زهرة بها فاض بَحْري دُون اخْواض و كمال التَّرْياض بالزهوقصد اغراضِي

زهرة السكرتية

| عارُمِي زهو الحاضي | و مدح في المَرْكاض | باهِي بالتَّلُفاض  | بها یا حفّاض      | 46 |
|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|----|
| ساكُنَة درب القاضي | نجلات العَرَّاض    | من لاَّ ليه اعْواض | خُودالوَندالبهّاض | 47 |

- 48 قلت لها يا باشــة الغُوالِـي قامـةُ غُصـن الهُفِيف يـا راية مشــتَهُرة 49 يـا زيـن البُوجـات فـي الصـدَر و الغمّـازات الزَّايْدِينِـي مـا بِـيَّ
- 50 يا مَحدة في ارْياض سُلُطْنِي يا خد الوَرْدة و الحُواجب تحت الوَفْرة 50 و العَيْنِين اجْعاب البُتَر زينةُ الوُشام و التُيُوت الزَّنْجيَّة
- 52 ليك بشُوقِي أم الكرايَر رصَّعْت في زِين صُورْتَك حُلَّة مَعْتَبْرَة 53 تشُرَح ناس المِيز و الفُكَر حُبُّه لبُهاك يا الخُنَّار اهْدِيَّة
- 54 وافِنِي بمُكارَم الوُفا وافِنِي بَبْها اشمايْلَك أَنَجْم الزَّهْرَة 55 واصَل الجُود يا تُوكَة البُدَر مَثْلَك حتَّى يهُون سَحْب الشُّجيَّة
- 56 وسلام المُولى عليك و على جَمْهُور عيان لاَمْتَك في الدَّاج و بُكْرَة 57 قـد انْـــزُول اعْـــوارَض المَطَر وما فـاح العْبيـربنسُــوم ادْكِية

#### انتهت القصيدة

# قصيدة «الصافية»

| وطبُـول تـنـتگـر<br>و سـيُوف ماضْيَة                | أمِيرُ الحُب اطْغی و صاگ لي بَعْساكَر<br>ورَّانِــي حَــرب الهْوی بهَنْد قاطَر     | 01       |
|---|--|----------|
| مَشْنُوع في الفْخُر<br>نَـفْـسُــه عالْيَة          | و بطالُه هدا لذى اشْجِيع امْساقَر<br>في الهَوْشَـة بين الجْيُوش ما يتْعابَر        | 03       |
| حَكَّدان بالقُهَر<br>بجْنُـود طاغْيَـة              | يُوم الْحَرْب على سرُوت فارَس غايَر<br>في مضايَق و غنان ما بحالُه داسَر            | 05       |
| في الوَعْر و السقَر<br>يُــوم المُشــالْيَة         | عن سَطح ارْكابُه زعِيم طُرْقِي ماهَر<br>يَلْقى اعْدُوه على الدْراع ماهُو غادَر     | 07       |
| فــي روایَتُــه احْبَر<br>مــا کَـلُّ مــا اعْیَــا | ورَّی لی حَرْبُہ علی انْواعُہ یاسَر مادا لُہ بمْحالُہ علِیَّ حاصَر                 | 09       |
| يا طَلْعَـة البُدَر                                 | مالي ازُواگَـة غَيْرَك أَعْيُون النّافَر<br>عَتْقِينِي من ذا الهْوى عيِيت انْكابَر | 11<br>12 |
| مَدْبــال بالســـهَر<br>نـــيـــران گـــادْيـــة    | داوِي جَرْحِي ليك جِيت دَمْعِي گاطَر<br>بين ارْياح الشُّوق و الگُرايَح فاهَر       | 13<br>14 |

| مَكْتُوب في السطر<br>في الخَد راوْيــة             | حالِي ما يَخْفاك في خيالِي شاهَر بَـنْـواحِـي بَـلاَّلَـة امْــدادِي عـازَر        | 15<br>16 |
|--|--|----------|
| تــارة نَـتُـشُــحَــر فــي بحُــور مالْيَة        | تارة يا وَلُفِي انْغِيب تارة حاضَر تارة غابَر تارة غابَر                           | 17<br>18 |
| تـــارة علـــى الجمَـر<br>بَصْهُــود حامْيــة      | تارة مَكْسُور الجناح تارة يساقَر<br>نَتُكَلَّب تـارة امْداخْلِـي كَمْجامَــر       | 19<br>20 |
| و نگِسَّــم القُّفَــر<br>دانِــي و قاصْيــة       | تارة غِير انْبات في الوُهام انْعابَر تارة بين اشتعاب هايَام خابَر                  | 21       |
| يا طَلْعَـة البُدَر                                | مالي ازْواگَـة غَيْرَك أَعْيُون النّافَر<br>عَتْقِينِي من ذا الهْوى عيِيت انْكابَر | 23<br>24 |
| حــالْــتِــي اصْــفَــر<br>و عيُـــون ســـاخْيَـة | تارة نَكْمِي نار في وَسط الخاطَر<br>تارة نَفْضَح لِيعْتِي بسَكْب الماطَر           | 25<br>26 |
| عـن تُوكَّـة المُهَر<br>بعـد المُـواليَـة          | ءاه على من لأمْنِي اوْلانِـي صابَر ءاه على من لاَّ ادْرى اصْدُود الهاجَر           | 27<br>28 |
| من رايَـةُ النصَـر فـما الغائــة                   | ءاه على حالِي من اللَّهِيب الزَّافَر<br>عاه على من لاَّ بكُون لــَّ عــادَر        | 29       |

الصافية

| في السهل و الوُّعَر<br>و النَّـاس هانْيَــة  | ءاه على عَقْلِي من الشُّغايَب طايَر<br>ءاه علي انْـبات غير انْـكابَـر              | 31       |
|--|--|----------|
| في ليلة القُدر<br>بحكام ماضْيَـة             | ءاه علي من افْــراق ضَــيُّ الدَّايَر<br>لاحُولة لي في ما اقْضى عليَّ القادَر      | 33<br>34 |
| يا طَلْعَـة البُدَر<br>أَهَيَـا الصَّافْـيَة | مالي ازْواگَـة غَيْرَك أَعْيُون النّافَر<br>عَتْقِينِي من ذا الهْوى عيِيت انْكابَر | 35<br>36 |
| يَبْرِي على البْتَر<br>بشْـفار سـاهْيَة      | لایَـن نَهْـرَب و الغُـرام سِـیفُه ناحَر نَصْرُوه علی خاطْرِي عیُون سواحَر         | 37<br>38 |
| بدراع و الشبَر نَـحت ابْـلارْيَــة           | لایَـن نَهْـرَب و الهْـوی بِقَتْلِـي جاهَر ما قَبْل تَدْمامِي عییت ما نَتْصاغَر    | 39<br>40 |
| بنهار و الشهر<br>في العِين جارْيَة           | لاین نَهْرَب و الهْوی لعَظْمِي كاسَر ولَّى لدَمْعْتِي على سنُون امْحاوَر           | 41<br>42 |
| عن ساحْتِي اغْبَر<br>بَنْغامِـي شـافْيَة     | لایَا نَهْرَب و الغُازال مَنِّي نافَر بَعْداً قَاسى خاطْرِي البَدر السَّاحَر       | 43<br>44 |
| و نغايَـم الوْتَـر بعـد المُسـاوْمَة         | يَحْسَن عَوْنِي من افْراق صُوت الزَّاهَر<br>و رباب وشبَّابة في البُساط الحاضَر     | 45<br>46 |

الصافية 580

| يا طَلْعَـة البُدَر  | مالي ازُواگَــة غَيْرَكَ أَعْيُون النَّافَر   | 47 |
|----------------------|---|----|
| أُهَيَا الصَّافُية   | عَتْقِينِي من ذا الهُوى عيِيت انْكابَر        | 48 |
|                      |   |    |
| سلاَّبَـةُ العُـمَـر | مَبْكانِي مَرْمِي بشَغْبة بمْجامَر            | 49 |
| و مشـات غادْیَــة    | تَرْكَت قَلْبِي على الْهِيب امْحاوَر          | 50 |
| بكُواكَب الســمَر    | و روات افْراق النَّجم السَّاهَر               | 51 |
| بطريق وافية          | من وَجْدِي عن لِيعْتِي امْسَـنَّد وابَر       | 52 |
| عن صارٌمِـي انْحَر   | عـن هَجْرِي مـن رايَــة الغُــرام الزَّافَر   | 53 |
| قَلْبِي امْناكية     | عن خَطُفات الليل عن اخْيال الكاسر             | 54 |
| في مداخَل الصدَر     | قالُـوا اسْــمْع النّــار خاطْــرَك تَتْزافَر | 55 |
| و الرِّيم ساليَة     | فُــوق اكْبَدْتِــي علــى اجْمَرهــا هــادَر  | 56 |
| عن مُدَةُ الدُهَر    | تم امْلِيت أنا من الدُمُوع امْقادَر           | 57 |
| بــمـطار هاوُيَـــة  | دَفْگَـة عن دَفْگَـة بموُجهـا تتهامَر         | 58 |
|                      |   |    |
| يا طَلْعَـة البُدَر  | مالي ازْواكَـة غَيْرَك أَعْيُون النّافَر      | 59 |
| أُهَيَا الصَّافُـيَة | عَتْقِينِي من ذا الهُوى عيِيت انْكابَر        | 60 |
| صاري على البُحَر     | و غزالِي نَسْبَة بقَـدْ كيَتْقاصَـر           | 61 |
|                      | و السّالَف لِيلُه على الفُجَر مَتْعاكَر       |    |
| غُــرَّة ضـاوْيَــة  | و السالف لِيله على الفجر متعاكر               | 62 |

الصافية

| و مبارَق الشفر فر في الجَوية            | و الحاجَب نَقْش اقْواسُه ماضِي باتَر<br>دَارت دُور علــى اكْزِيــزْ صَنْعُــه كافَــر | 63<br>64 |
|---|---|----------|
| بنسايَم العُطَر و شفُوف الأوْيَـة       | و الوَجْنَـة و الخَـد في ارْياضُـه زاهَر و الغَنْجُـور اخْلال و الاسْـنان اجْواهَر    | 65       |
| و يقْطَف الزهَر و نـهُود راؤيَــة       | و الرَّگُبَة عرَّاض في جلِيبَة حاضَر و الصدر الصّافِي على ارْخامُه نايَر              | 67<br>68 |
| و افخاد للنظَر<br>و قدام صافْيَة        | والبُّطَن الطَّاوِي وعلى العُّكَن وخواصَر<br>و شوابل سِيقَانُها اتَّعُوم في زاخَر     | 69<br>70 |
| البُّنات بالنُّكَر<br>و الرِّيم راضْيَة | هاك ارَاوِي ما تقُول بين امْحاضَر<br>و سلامِي للماهْرين من طِيبُه عاطَر               | 71<br>72 |

انتهت القصيدة

# قصيدة «اصْفيَة II»

بَخْيُول و جيُوش جايَر علِيَّ بَصُوارَم و سيُوفُها الهَنْدِيَّة و حرُوبه تَهْزَم جنُود الحُمِيَّة و الخُمِيَّة و علاجِي في بهاك يا العُدْرِيَّة

01 حُبَّك صاگ لِيَّ جِيشُه غَازَار 02 بَوْقاح من الشَّجْعان اتْزَنْد النَّار 02 و سنُون و الاجْعاب تَزْلَعْ بالاعْمار 04 بها انطِيق الحالِي مَكدار 05 بالتِه صار قَلْبِي يَشْكِي بضْرار 05

## نَصْر الله اجْـمال صُـورَة اصْفِيَّة

### 06 يا رُوح مهَجْتِي و رَاحَـة الاسْـيار

بَغْرامَك ساكْنِي توَلَّـه عـن ناسِـي مـن عَقْلِـي و الصـدُود زايَد وَسُواسِـي

07 كَحْلَـة الغُـلاس باح سَـرِّي بيـن النَّاس 08 نايَـح عَسَّـاس بالشُّـوق أكْتَـر الهُواس

09 جَفْنِي نُوَّاحٍ حَرَّمِ الشُّوقِ انْعاسِي

ضَرِّي طال من اسْقامُه مَـنُّه داهَـال ولطامُه حَـرَّم القُليب اطْعامُه

10 صاهـر فـي داج اظْلامِـي

11 و غــرامَــك بَــحْــرُه طامِي

12 الاجْفان اجْفات منامِي

في استَرْقاق الزِّين زاوْگُـوا لِيَّ

13 عَنِّي اتافةُ وا ما حَدرُوا لي عار

584 اصفیة II

للباهِي جَمْلَة اضْحاوا مَهْدِية على العُشِيق و مهَجْتُه المَسْبيَّة بَلْضاها تَـضْـرَم اشْــرار نَـزْعِـيَّـة تَكْفَح عن خَدِّي ادْمُــوع مَجْريَّة

14 هَجْرُوا الاجسام ما رَامُـوا ليه اوْكار 15 و الـزّيـن و البُها حَـكَّـام و جُـوّار 16 في حشاه و الابُـدان يـوَقَّـد لُـه نار 17 بالصَّد و الجُفا و التِّيه و الاكَّدار

### نَصْر الله اجْمال صُورَة اصْفِيَّة

### 18 يـا رُوح مهَجْتِـي و رَاحَـة الاسْـيار

مَبْقاه ينُوح من اجْفي ضَي الْماحُه جَسْدُه مَلْفُوح من الْضاه بتَسواحُه يا رُوح الـرُّوح عالْجي عَبْدَك مَكُّرُوح قَلْبُه مَجْرُوح عَكُر اغْرامَك القُرُوح

21

23

و اللِّي يَهُواه ما انعم له بَسْراحُه

كُونِي لِلوُّكَر زَطَّامَة عن زينك ما يتُعامَى بيه انْعَرْبَط بَرْعامَة

يا بُدر اضْوى فى تمامُـه 22 يَظْفَر قَلْبِي بَصْرامُه

نَـرُشَـف ريـقَـك و مدامُـه 24

بيك انْـفُـوز أمالْـكِـى بالـمُـزيَّـة تَتُمايَح كدُوح ياسة مَشْدِيَّة و اجْبين الوَقِي اغْياهَب اسْحِيَّة و انجال اسْقِيرة سيُوف هَنْدِيَّـة إلا تَقْرَب سَاحة اتْصِيب المُنيَّة 25 غَرْضِي انْوَصْفَك في اتواشَـح الاشْـعار 26 و إلى انْوات تَوْصَل دامِى الاوْكار 27 تَسْبِي اهْلَ الهْوى بحْمايَل كقار 28 بين القُواس واضَح نَجْم الغَرّار 29 و جعاب في يد رامِي يَغْري حَدَّار

### نَصْر الله اجْمال صُورَة اصْفِيّة

30 يا رُوح مهَجْتِي و رَاحَـة الاسْـيار

اصفية II اصفية

31 وَرْدُ سَكُلُماس فاح بَنْسِيمُه في غلاس بَرْنِي عَشَّاس عَـن ادْيـارُه و حُراسُـه 32 و شَـفُوف اوْقاس رِيق خَمْرُه عَدْب العاس جُـوهَر الانْفاس في التَّغُور نَرْشَف كاسُـه 33 ضَيَّق و شَـفُوف قَرْمُزِيَّة بين اغْراسُـه

> 34 جِيدَك صيَّاح ابطاحُه ضَعْدة كَبَرْقْ في ساحَة 35 صَدرَك مَرْمَر نصَّاحُه و انهِيدَتَك تَفَّاحَة 36 خُصْرَك شاكِي بَجْراحُه عن طاسَةٌ زَهْوَ الرَّاحَة

77 و الـوَرْك من مبايَع رَدْفَك حِيَّار وَدَّف ارْخامُه في اللهوارية 38 و السّاق من الـوُرُود امْلى البلاَّر و قدامَك هازْمَة تـرُوح عَكْرِيَّة 39 هـ السّاق من الـوُرُود امْلى البلاَّر راحَة رُوحِي بُونواجَل صفِيَّة 39 هـ النِّين المَسْرار راحَة رُوحِي بُونواجَل صفِيَّة 40 هـ اك ألْبِيب حُلَّة تَنْفِي الاكْدار بَتْراصَع تَوْشاحُها المَكْفِيَّة 40 مَسْلِيم و السُلام يفُوح بالازهار طَرْز انْظامُه في اتْراصَع الشُّجِيَّة 41

#### انتهت القصيدة

# قصيدة «السّاحي I»

01 شُوف اخْيام الدّاج نابية في مراسَم البطاح أُســـاحِـــي 02 شُوف اخْيُولُه في اللطام دَهْمة عَمَّرت السّاحَة شُوف اغْلامُه في الطفِيح . أســـاحِـــي 03 شُـوف اغرابُه راخَـف الريـاش امْسَـهَم بَجْناح ما بین انْعام و ضریح 04 شُوف اظْلِيمُه في البُطاح مَبْطُوح انْعَم بالرّاحَة أُســاحِـــي 05 شُوف امْصابَحْها معَلقَة بقدرَةُ الفَتّاح تَلْمَع في الـدَّاج الكُلِيح 06 في اللِّيل الواقد وكأنه تريَّة وَضَّاحَة . أســـاحِـــي 07 شُـوف البَدْر بصُولتُه مهَلَّل في ليلَة واح 08 هَدر انْگابُه للحْجُوب خَرج اخْـدُودُه وَضَّاحَة و جبِينــه صافِــي اوْضِيــح اً أســـاحِــــي 09 فيق أسَّاحِي هات فَنْجْلَك و اغْنَم نَشْوَةُ راحِي و ازْهَــى بـوجُـود المُلِيح 10 رادَف و خلَف شِين ضاعٌ لك جَمع الرَّي انْصاحَة

أُسَاحِتِ وَ قَبِلُ مُنِّتِي ذَا النُّصِيح

11 غَدَّر كاس الرَّاح لِيمْتى و انت عَقْلَك ساحِي 12 و اسمَع ما قالُوا النَّاس في الكاس بغير مزاحَة 12

588 السّاحي I

لَغْرُوبُه راخَه الجُناح بین انْجُومُـه رایَـح 13 شُوف البَدر الواضح بالفَرْجات تطَّايَح 14 و نجُومُـه الوضايَـح حَسَّت بنسِيم الصباح و اهـرب بَخْيـام و راح طلق اسْريع اجْوامَح 15 و الدِّيجُـور الجَّامَـح 16 شُوف انْسِيم الطِّيب من القَبْلَة يَحْيِي الأرواح اًســـاحِـــي 17 و يقَبَّل الكُمام بالمُباسَم زَهْــوَة و فراحَة و نـداه في رُوضـه ارْشِيح 18 شُوف الفَجر على ادْجُور سَل اصْوارَم الكُفاح اًســاحِـــي 19 كن اشْريف اجْرى على اغلام ابْترْتُه دبّاجَة بقماش الهَند الصّحِيح 20 شُوف الصُّبح اهْمام بفراگ امكلْضَم في سواح أُســاحِـــي لگُمارَة خَيْلُه افْصِيح 21 شُـوف اخْباواتُـه انْبات بِيضـة وامَـر بشـراحَـة اًســاحِـــي 22 شُـوف الدَّهْبِيَّة ارْمات حاجَبْها دُون امْـزاح من شاهَدُها ما يريح 23 كأن اعْرُوسَــة بــارْزَة على كُرْسِــيها فــي بطاحَة اًســاحِـــي 24 و انْتَ يا ساحِي اضْحِيت رايَت هانِي مَرْتاح بين النَّغُمَـة و الشطِيح 25 مـا جَرَّعت اكْيُـوس مالْيـة من صابَـغ الالماحَة أُســاحِــي 26 غُدَّر كاس الرَّاح لِيمْتى و انت عَقْلَك ساحِي و قبـل مَنَّـي ذا النّصِيـح 27 و اسمَع ما قالُوا النَّاس في الكاس بغِير مزاحَة 28 شُوف الطِّير الفارَح كأن اصبي يتمايَح و يلاغِي زَهْر الادْواح و انسايمُه تَحْيي الارْواح طِيب اكْمامُه فايَح 29 شُوف الرُّوض اللاَّقَح

بســوالَـف و دواوَح

30 شُوف الحُسن الواضَح

هَـدْرْ انْـكَابُـه للشّباح

السّاحي I

اًســـاحِـــي 31 و الكِيسان اتْـرُوج هاك وأرى بعْتِيق امَّاح تَشْكِي بالقَلب الكليح 32 أم الحَسَـن المُغِيوْنـة فـي ارْياضـي نَوَّاحَـة اًســـاحِـــي 33 و الوَرْشان ينُوح عن انْتاتُه من فُوق اسْطاح و البُشِيق بقَلْبُه شريح 34 و البُوح بعشْ قُه يبُوح بغرامُ ه مالُه راحَة أُســاحِـــي 35 و السَّمْريس يفَرَّق اللغا بغُرامُـه بَرَّاح كُلاَن العَجْمِي يصِيح 36 ولأم اقْنِين اتْجاوْبُه و تَرقَّص تِيها و شباحَة أُســاحِـــي 37 و ايمام يغَرَّد عن اجْريد النَّخل المِيَّاح حَبْرَج بلُغاه الفُصِيح 38 و الجَبْجِير و ياتُرُوك يَلْغِي في الرُوض الْقاحة اًســـاحِـــي 39 ارْواح أساحِي خِيرْ لِيك تَسْطاب في الافْراح 40 اتْعَرْبَط و تطِيح عن صدُور انْوابغ تَفَّاحَــة سَعُد اللِّي عَنْها يطِيح أُســاحِــي 41 غَدَّر كاس الرَّاح لِيمْتى و انت عَقْلَك ساحِي و قبل مَنِّي ذا النَّصِيح 42 و اسمَع ما قالُوا النَّاس في الكاس بغِير مزاحَة عَدُّه من كَسْبُ المُراح في مراتَع و تسارَح 43 من لا عَرْبَط سارَح فيه اعْلاج اجْهوارَح ناس المَعْنى و الصّلاح 44 دم العنبـة الصّالَـح بالتَّعُريجَة و الخُباح يا ساحِي و تمارَح 45 كُب الخَمر الكافَح اًســـاحِـــي 46 و الآلَـة و نغايَـم الوُتَـر و الجنـك و الجناحـي و ارْيام و غانِي افْصِيح 47 و رباب ينادِي احْنِيان و الشابّابَة برّاحَـة

السّاحي 590 السّاحي ا

48 و النَّوَّار على الابْطاح في البُسْتان بتَشْراح أُســـاحِـــي 49 نَسْرِي و الدِّيدِي و ياسْمِين في كَسْوة وضَّاحَة طاحَـت و شــعَرْها اسْــريح أَســاحِـــي 50 و السكُّلُماسِي و البُّها و وَرُد التَّقُطِير ارْجاح بين الدَّمْعَة و الفُسِيح 51 و الجَّمْرة تَكُدِي اخْدُودها و العُشّاق تَتُماحَى اًســـاحِـــي 52 و الــوَرْد و نَسْري و قِيقُلان انْشَر نُــورُه لاح 53 و الشُّكُوكِي كيْبات يَشْكِي خَيْلُه طَمَّاحَة يَشُكِي بالقَلب الكليح أَســاحِـــي 54 قُوم آساحِي خُود فيق من نُومَك تَسْمَع انْصاحِي مُـولانـا غنِـي اسْـمِيـح 55 تَعْلَم ارْيام الهُوى اتْهادِلي طِيب افْراحَـة أُســاحِــي 56 غَدُّر كاس الرَّاح لِيمْتى و انت عَقْلَك ساحِي و قبل مُنِّي ذا النَّصِيح 57 و اسمَع ما قالُوا النَّاس في الكاس بغِير مزاحَة ما انْكُويت من الماح ما هَــزُّوك اگرايَــح 58 انْتَ عَقْلَك رايَح 59 ما عَكْرُوك الوامَح ما دَقت اكْيُـوس الفُّـراح وسط القَلب البارَح فُوق اصْدُور اكْوافَح 60 ما عَضِّيت اتَّفافَح ما دَقت اشْفُوف الاجياح اًســـاحِـــي 61 ما لاحَك ريح الهُوى وغيوانُه بين ارْياح تَبْرِي بسيُوف الدبيح 62 ما هَزْمَك جِيشُه على النصَل بخْيُوله طَمَّاحَة اًســـاحِـــي 63 مـا هَزْمَك من نُوم من سـنُون انْشاشَـب و رماح ما قاومك على الصحيح 64 ما خللاًك على الفُراش بين اوْجاعَك تَدَّاحَى

السّاحي I

اًســـاحِـــي 65 مـا سَـجْنَك بسناسَـل الضما و نواجَـل المُلاح ما شَفْت الدّام السفِيح 66 ما كَوْدَك على الدّراع لحفْرة الرُّوح اجْياحَة اًســـاحِـــي 67 ما دَخْلَك وَسُواس من الباهِي مالامَك لاح ما هَـــزَّك واري ابْــريــح 68 ما نقْهَرْتِي من الماح لاش مُهْجْتَك مَرْتاحَة اًســـاحِـــي 69 يَكُفاك أساحِي اتُّجُول هايَم في مسا و صباح غَلْغَل في مَرَّة اتْطِيح 70 غـدَّر كاس الـرَّاح بالقُدَح و همُومُه تدَّاحَى أُســاحِــي 71 غَدُّر كاس الرَّاح لِيمْتى و انت عَقْلُك ساحِي و قبل مَنِّي ذا النَّصِيح 72 و اسمَع ما قالُوا النَّاس في الكاس بغِير مزاحَة بفرَجْتُه يتُمايَح 73 قام السّاحِي فارَح قال اسْقِي راح براح كيسانك تَتْكافَح 74 غَــدّر رَبّــى سامَح من خَمر اعْتِيق الرّجاح وزرابِـي و تســـارَح و الغانِي بين المُلاح 75 بين الحوف اتّطارَح أُســـاحِـــي 76 اسْقِيه و سَقْصِيه في اللِّي في القُمْصال اصْلاح و ملالِي حتى انْطِيح 77 أَرَى لي نَفدِي اللِّي امْضى من عَمْرِي و تماحَى اًســـاحِـــي 78 خَمر اقْدِيم بلا عصِير من قبل كرام الفلاح يَطْلَق عَقْل اللِّي ارْجِيح 79 لاطَف من الهُوى ورق من المَّاح اللياحَة أَســاحِـــي 80 من شَـهُ تَكْفِيه ريحْتُه بالعَطر الفِيَّاحِي

81 يَضْحى ما بين الكطار سايَح دَمْعُه سِيَّاحَة

ما بین امْحاضَر یسِیح

592 السّاحي I

82 ارْجَع السّاحِي بالمُدام سَكُران معَرْبَط ضاح أَسـاحِـي 83 بَنْشَـوْتُه و اخْتمـت حُلْتِـي برجاحَـة و انْصاحَة طابْعُـه بالعقـل الفُلِيـح 84 و سـلامِي للماهْرِيـن الارْخـاخ اهْـلَ التَّنْقاحِـي أَسـاحِـي 85 و ربـاب المَعْنـى العارْفِيـن الجَمع بالفُلاحَـة نَـفُـرَق لـرُبـاب النُقِيح 85

انتهت القصيدة

### قصيدة «السّاحي II»

| الك ساحِي ماصبيت ما مالت بيك ارْياح         | ~                                | 01 |
|---|----------------------------------|----|
| ما عَنَّقْتِي ارْيام زَهْوَة و شباحَة       | ما جَرَّعت اكْيُوس كافْحَة       | 02 |
| ن يقْبَل امْباسَم الزهَر تطَّافَح في اللقاح | ما شَمِّيت انْسايَم الفْجَرْحي   | 03 |
| و تَغْرم ادْنانَر الدْهَب دُون اشْــحاحَة   | و تـرش اكْـمامُـه الفايْـحَة     | 04 |
| اوراق الرَّوض ويخْطَب في امْنابَر الادْواح  | ما صَغْتِي هِيزار كيوَرَّق في    | 05 |
| و خشُــوع الوَرد من انْــداه النواحَـة      | و عيُون النَّرْجِيش طافْحَة      | 06 |
| صُبيان فُوق كُرْسِي وَرْدُه في اصْباح       | ما شَهُدتِشِي بابْغِي يقَرِّي    | 07 |
| يَصْغَى لَقُرايْتُـه بِنغْمَة و فصاحَة      | و الـــوَرد بــوَدْنُــه الفاتحة | 08 |
| مُحابَق كانها محاضَر تَقُرى في الالواح      | <del>"</del>                     | 09 |
| تَسْعى بكفُوفها الرَّحْمَة الفتَّاحَة       | من فتح الفتَّاح فاتُحَة          | 10 |

فيق أساحِي عَلُّم الفُجَر طاب اغْراب الدّاج طابَت الخَمْرة كُب الرّاح

12 بـوجُـود الـوَجْنَـة الـواضْحَـة

ما كِيف الرّاح بين المُلاح امْراحَة

II الساحي 594

13 دُوق الْخَمر اتَّريح و تعَرْبَط و تطِيح شُوف الطَّل اكْفِيح فُوق كسانَك طايَح 14 من لاَّ شَرب ارُزيح عايَش ريح في ريح كابرْ وَغْد اشْحِيح عاش في زمانه كالح 15 لُو شَفْتُ بتَوْضِيح نَهْدِين في تَطْفِيح تتغاغَـى و تطِيح فُوقهم كن اتْفافح 15

10 ما شَفْتِي غُنْجات دايْرات بصفَرة يَـتْـوَدُّوا بعصير الخَمْر المُباح 10 نَـشْـوَتُـهُ م بشفار دابْـحَـة عَمْلَت كَسْرة اتْكَسَّرالقَلب اوْقاحَة

18 ما شَفْتِي أساحِي الخال و الخُرْسَة و الخَدِّين جَرْحُوا قَلْبِي دُون اسْلاح في اقْلُوب ناس الهُوى لَحْلاحَة شَعْلَت في اقْلُوب ناس الهُوى لَحْلاحَة 19 و جـمـار الـوَجْـنَـة الـلاَّفْـحَـة

20 ما شَفْتِي أساحِي اعْوِيتْقات اتْغاغاوا اقْدُودْهُم في ساح الميدان ارْماح 20 ما كِيف اهْواهُم جايْحَة تَعْطِي الحُدِيد بالاشفار الدَّبَّاجَة 22 ما كِيف اهْواهُم جايْحَة

22 ما شَفْتِي أساحِي اشْعاع شَمس الغُرَّة و اشْعاع الزُّهَر في الخَد الوضَّاح 23 فُــوق مـن الــوَجُــنــات لايَـحــة دَهْب التَّدْهِيب فيه زَهْوَة و مراحَة

24 فيق أساحِي خِير لك تَسْمَع صُوت الهِيزار صاح و زرع كاسَك تَرْتاح 25 شُـوف اشْـفار اعـيُـون جارْحَة بالهَدب يجَرحُوا و الخُدُود اوْضاحَة

26 فيق أساحِي عَلَّم الفُجَر طاب اغْراب الدّاج طابَت الخَمْرة كُب الرّاح وما وما كيف الرّاح بين المُلاح امْراحَة 27 بـوجُـود الـوَجْـنَـة الـواضْـحَـة ما كِيف الرّاح بين المُلاح امْراحَة

28 كاسالخَمرارُشِيح بَكَّـرلُـه بنصِيح يا بُوعَقـل ارْجِيح مال شِهانَك جامَح 29 ما هَـزَّك تَوْشِيح و البُسْتان الْقِيح و العِيـدان اتْصِيح و الرباب اللِّي نايَح 29 ما هَـزَّك تَوْشِيح فَنْجات في تَمْييح بنْغايَم و اشْـطِيح و المُقايَس و دواوَح 30

الساحي II

| ن و البُوح يبُوح و البُسِيق و الكَلان آصاح       | ما شَفْتِي سَمْرِيس و أم الحُسَ                           | 31 |
|--|---|----|
| يُوزَن في ماية العشية برُجاحَة                   | و الــحَــدّاد بــلا امْــراوْحَــة                       | 32 |
| ُق بالعَشْق الشُّغِيف فُوق ازْرابِي البُطاح      | ما شَفْتِي ظَل الاشْجار تَتْعانَ                          | 33 |
| بَكْمايْمها اتْشِير زَهْوَة و شراحَة             | كن اعْرُوسَة جات رايْحَة                                  | 34 |
| رَج و سواقِي بالرُخام ماها عَدْبِي سَيَّاح       |   | 35 |
| فيها تَكْلِيل من امْزُون السِّيَّاحَة            | فُـوق مـن الـحَـرْجـات سايْحَة                            | 36 |
| ، اتْعَرْبَط من امْدامْهُم بصحَّة وصلاح          |   | 37 |
| نِيَّهُت عليه الاشفار الدَّبَّاحَة               | دِيك على هَداك طايْحَة                                    | 38 |
| لْقاه ورشْفُه ارْشِيف ياك المُولى سَمَّاح        |   | 39 |
| من لاَّ شرب المُّدام ما فيه اسْماحَة             | قَالَت هل الوُّفا السَّامْحَة                             | 40 |
| ب اغْراب الدّاج طابَت الخَمْرة كُب الرّاح        | فَ مَ أَسِر مِ مُن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِ | 41 |
|  |   |    |
| ما كِيف الرّاح بين المُلاح امْراحَة              | بــوجُــود الــوَجُــنَــة الــواضُــحَــة                | 42 |
| ریح دُون امْــزاح اصْحِیح فیه نَشْـوة و تَمْـارح | كاس اهْلَ التَّمْريح في امْجالَس الگُ                     | 43 |

44 فيــه ادُواك اصْلِيح والقلب في تشْرِيح ياك الرَّب اسْــمِيح لاش يا ساحِي نازَح

45 غـدًّر كاس ارْجِيح و الْقاه فيَّ ترْوِيح رُوضَك صبح ارْشِيح و الزْهَر طِيبُه فايَح

47 والغانِي بانْغام فاصْحَة لُوتاه احْجاك من الخَمْر الكفَّاحة

لُو شَفْتِي أساحِي ارْحِيق يَنْظَم في الكاس اعْقُود ويضْحَك في الشَّمع النُّوَّاح

الساحي II الساحي

| ـن وَرد الوَجْنَـة امْصَنْتَة لنَغْمَـة الدُّوَّاح | امَة وخالُها ع | فْتِي الشَّد | لُو شَـ   |   | 48 |
|--|----------------|--------------|-----------|---|----|
| لُو تَهِت مِن الرُّحِيقِ سَكُرَة وجِياحَة          | ــان مانْحَة   | مـن الْـ     | اقـــدُود | 9 | 49 |

- 50 لُو شَفْتِي أساحِي الباغ و النَّسْرِي و السُّوسان و الحُكُم و الدِّيدِي و الْقاح 51 و البَهْجَـة فـي ابْطـاح سـارْحَة لُو تَسْكَرعلى الياسْمِين السِّيَّاحَة
- 52 لُو شَفْتِي الصَّهْرِيج رَكَّم عليه الرَّيح اسْطُور و المُزان يقَاطُرُه بفصاح 53 و البَلْبَل يَـقُـرى في الضْحى لُوطَحْتعلىالمُداممنغِيرامُزاحَة
- 54 كُب اساقِي غَدَّر و املِي عَمَّر زِيد رادَف ولْقى و اسْمَع للنَّصَّاحِ 55 بـوجُـود الـعَـدْرَة المالْحَة ولاَ عَفْتِي المُدام اخْرُج من السَّاحَة
- 56 فيق أساحِي عَلَّم الفُجَر طاب اغْراب الدَّاج طابَت الخَمْرة كُب الرَّاح مِن المُلاح امْراحَة 57 بـوجُـود الـوَجْـنَـة الـواضْـحَـة ما كِيف الرَّاح بين المُلاح امْراحَة
- 58 لَوَّحْنِي تَلْوِيح معنى دُون افْضِيح و رمُون في تَلْمِيح عاد بسرارُه بايَح 59 كَفْح السَّر اكْفِيح وصفح جل افْضِيح واصْبَح بالتَّشْريح لَزْهُو حالُه شارَح 59 كَفْح السَّر اكْفِيح وصفح جل افْضِيح واصْبَح بالتَّشْريح والنُغايَم و تواشح 60 جَدَّد في التَّمْلِيح حالُه دُون اوْقِيح بين اهْلَ التَّطْمِيح و النُغايَم و تواشح
- 61 فاق السّاحِي من سحوه جَدَّد في الشُّوفَة و هَزْنِي و اغمَزْنِي بألماح 62 نَخَّـلْتُـه و رَجَـعـت لـه اجْحا ما يتْعامَى عليه دَرْتُـه برْجاحَة
- 63 و بعدها ضاق به حالُه عـرًّا راسُـه و زاد للصَّفْرَة دُون امْـزاح 64 و انْطَـق للسّـاقِي امْگابْحَـة قال اسْقِينِي من الرْحِيق الفرَّاحَة

الساحي II

| ما فات و الصُغِير ارْميه للمراح      | كُب اساقِي بالكْبِير ياك انْغَنْمُوا | 65 |
|--------------------------------------|--------------------------------------|----|
| و اصبَح هَمُّه بكاس المُدام اتُماحَة | صاح و ناح و غاب ماسْـحی              | 66 |

- 67 فاق و رقَص لي بلا اخْفى اضْرَب الرَّش و قال له اسْقِيه و سقْصِيه أصاح 68 و اضْغَم في الصَّفْرَة الشَّارُحَة ودوا لي قال لي ما زِينَك بنْصاحَة
- 69 شَفْت السَّاحِي شَرب كُل شِي سَلَّكت انْهارِي و خَفْت لا يَشْرَبْنِي يا صاح 70 و اخْتَمت ابْياتِي الرَّاجْحَة وسلام الله لدهات الرجاحَة

#### انتهت القصيدة

## قصيدة «الدَّالْية»

- أساقِي المُدام صِيغ نَحْكِي لك ما بيني و بين كا س ارْحِيق المَسْطار وعَدَّ بين النَّاس تَنْدكَر بمُعانِي رايْقِين وعجُ وب الشُطارة و صَي النَّاس تَنْدكَر بمُعانِي رايْقِين وعجُ وب الشُطارة و كُنْت مهَنِّي مادْرِيت كاس ولا ناس ولا عناس في غراس بطِيب ازْهار و لا نَعْمَ فَ طير في الفجَر ولا مُوّال بين عَرْسان في دارة ما رَدِّيت البال عَمْرِي لنْزايَه فُرْجات بين خُنْتات في ضل الشُجار و ما نَعْرف طاسَة ولا خمَر ولا نَـدْرِي قماصَل ولا خَمَّال ولا خَمَّال ولا خَمَّال ولا خَمَّال ولا خَمَّال والمُعانِي طَبْعُه سَحَّار و الالفاض مرُونْقِين سَلْسِين عبارَة و جالَبْ نِي بَـرْقايـق السحر و الالفاض مرُونْقِين سَلْسِين عبارَة و شَمَّانِي في الكاس قال لي ماريت آساحِي امُدام بين اعْوانَس و بكار
- 11 قُلت آساحِي هات لِي الكاس غفَلْتُه و رجَع لي جحا و نَخَّلْنِي يا حُضَّار 12 طـاح على الـقُـمُ صـال بالبُطَر سَلَّك راسُـه و سار هَرْبان جهارَة

بِ الْأَلَـة و نعايَـم الـوُّتَـر و بنات الحَـى بيـن شُـبَّان سكارَة

الدّالية

| ضْمار        | اس اليَ | تزَهِّي ن  | بامْية | عَرْصَة | في | اليُوم | واحد      | كُنت | بعدها    | 9      | 13 |
|--------------|---------|------------|--------|---------|----|--------|-----------|------|----------|--------|----|
| ل الشُّعارَة | من غزیا | اقًــدام ، | طبُوع  | 9       | _ر | ź:     | ــود يَــ | الغ  | انِــی و | بالاغـ | 14 |

- 15 خَلطٌ عليّ تَمَّة صاحَب دعَوْتِي و فهَمْنِي و صابْنِي دَهْرِي في التَّحْضار 16 و الطَّاسَـة فـي مجالَـس الحُضَـر نَـدْري تَـدْراجْـهـا يمِينا و يسارَة
- 17 تعَدِّيتُه في ارْقايَق فنُون الكاس و قُلت لُه اصْغَى لِيَّ قال اخْيار 18 قُلت لُه اصْغَى لِيَّ قال اخْيار 18 قُلت أُجِي نورِّي لِيك الخْبَر وروى عَنِّي اعْلُوم المُدام تيارَة
- 19 رَحَّم على الغَرَّاس يُوم اغْرس ادُوالِي المُدام في ارْياض محتفل بَزْهار و رَحَّم على الغَرَّاس يُوم اغْرس ادُوالِي المُدام في ارْياض محتفل بَزْهار و تاكَت مَسْرارَة و سـقـاهـا بـمـيـاه تنهمر لَقْحات ادُواحُها و تاكَت مَسْرارَة
- 21 رَباها تَرْبِيَّة الصَّبِي في حجُور امَّاتُها على النَّهْدِين في تَحْضار 21 بتشَـرُغِين و غايَـة الصغر طَلْقَت ادُواحُها على غِيض الجارة 22 بتشَـرُغِين و غايَـة الصغر
- 23 قُلت آساحِي هات لِي الكاس غفَلْتُه و رجَع لي جحا و نَخَّلْنِي يا حُضَّار 24 طـاح على الـقُـمُـصـال بالبُطَر سَلَّك راسُـه و سار هَرْبان جهارَة
- 25 و بعْدَها بالرضى ارْجَعْت عزِيبات حكِيتْها بنات الفُخر و الجُدار 26 جَهد بلُوغ في طَفْحَةُ النُظَر هَدِيك لدي الوَات بالتِّيه اكْرارَة
- 27 بلغت و طَلَّوا انْهُودْها و سوالْفها حايْفِين على ليمِينة ويسار 28 لَعْبُوا فُوق ارْخامَةُ الصُدر لَبْسَت اتْياب سَنْدسِي عَنْف ازْكارَة

الدّالية

| ال <u>ه</u> يزار | بحضرة    | ازُواجْها      | عَقْدُوا | الغَرْبِي | الريح     | الصبا    | ريح   | خطَبْها |       | 29 |
|------------------|----------|----------------|----------|-----------|-----------|----------|-------|---------|-------|----|
| هارَج هَمارَة    | ور و الس | م<br>صُص اتْفُ | وخد      | _ر        | و الــزهَ | ـرُجــات | الـفُ | , بساط  | فـــو | 30 |

- 31 بَشْهُود الوالِي و صِيغَةُ الآلِي و صداق و جواهَر من المزن الغَزَّار 32 راحــت فـي عَـبْـرُوقـهـا اخضر من فُـوق اسْرِيرُها ازْهُــو لنظَّارَة
- 33 جاب الفُجَر هدِيتُه بطِيب انِسِيمُه غنَّات في النزايَه لامة الاطْيار 34 رَقْصَـة القُطْبان فـى الشـجَر ارْخات كمامُها على العَرش بشارَة
- 35 قُلت آساحِي هات لِي الكاس غَفَلْتُه و رجَع لي جحا و نَخَّلْنِي يا حُضَّار 36 طاح على القُمْصال بالبُطَر سَلَّك راسُه و سار هَرْبان جهارَة
- 37 اعْـلات أساحِي فرُوضْها و توَحَّمت على ترية الطَّرْشُون الصَّرْصار 37 سيـدِي بـلـعـبِّـاس يـنـدكَـر اهْداها لُه اهْمام الاشـراف ازْيـارَة
- 39 ولدت العُناقَد كيفُها تَسْطَع بضياها ولا امْثلها دهب في تَشْحار 40 صُنع الله المالك الاكْبَر حكمتُه في اسْرار العُقُول احْيارَة
- 41 و اجناها ولد الغُرام و عصرها في توب الهَوى وصفَّاها بالتَّقُطار 42 عَتَّقُها في غايـةُ العُقَرِ عَبْقَت نسُومها بنشُوة بَتَّارَة
- 43 تَفْجِي الهُمُوم و الكُدَر و الهَجْرة و البِين و الجُفا و اغصايَص و مرارَ 44 و السقّم في القُلُوب ينبتر و تنزُول بشْعاع نُورُها كُل كدارَة

602

| لــةُ واح اكْـواكْبُــه نجُــوم ضَياهــا تتنار | حَضَّرت السَّفْرَة كـم البُّدَر ليا | 45 |
|--|-------------------------------------|----|
| في سما البُساط على الحُضْرَة سِيَّارَة         | كيسان الفَضّة مع التبَر             | 46 |

- 47 قُلت آساحِي هات لِي الكاس غَفَلْتُه و رجَع لي جحا و نَخَّلْنِي يا حُضَّار 48 طـاح علـى القُمْصـال بالبُطَـر سَلَّك راسُـه و سار هَرْبان جهارَة
- 49 أجِي يا من قال يا السّاحِي و علاش عليك ذا السحُو تَسُطاب العُقَّارِ 50 دُوق كَيُـوس الـــرَّاح تنشكر و اغنَم بين الأرْيام زَهْــوَة و تجارَة
- 51 اصْغى لي نُورِيك في المُدام وصْفُه و سمِّيتُه نَحْسَبْهُم ليك اشْطار 52 كُـون ظـريـف البيب مشتمر سَلْفَك غَـرْدِي انْرد لَك دُون احْـزارَة
- 53 نَحْسَبُ لَكَ المُدامِ خَلِ و القَهْوِي و المَسْطار و المَخَتَّم و مزيْفَت جار 54 قَــرُقــاف و جَــرُجُــون مشتهَر ارْحِيــق و خَنْــدْ ريــس نَشْــوة بَتَّــارَة
- 55 بَرْنِيس وشت الشَّمُول و تمُول و متمُولة وراح و معَتَّق لتَّخْمار 55 جَرْنِيس وشت الشَّمُول و تمُول و متمُولة وراح و معَتَّق لتَّخْمار 56 جَرْنِيال و العُكُون الاكبر غارَت من جازْية عرُوسة خَمَّارَة
- 57 الصُّهْبة و الصَّافْية و دم العَنْقُود و مفاجِي الاهْوال و مفاجِي الاكْدار 57 حُـمِـيَّـة و الرياق و قَـتِـيَّـارَة
- 59 قُلت آساحِي هات لِي الكاس غَفَلْتُه و رجَع لي جحا و نَخَلْنِي يا حُضَّار 60 طـاح علـى القُمْصـال بالبُطَـر سَلَّك راسُـه و سار هَرْبان جهارَة

الدّالية

| بَّـة و مدِهْبـة و قصِيصِيَّـة تُشْـكار | و الحَمْـرَة و مفَدمــة و هَرْمُوزِيَّ | 61 |
|---|--|----|
| و حليب الدَّالْيا و لبن العَصَّارَة     | و شراب يـزَهِّـي لـمـن اسْـكَـر        | 62 |
| اللَّبَة على البُساط احْمَر من عَكَّار  |  | 63 |
| و الخَمْرَة في البّريق راحَةُ الافكارة  | دات الـطَّـرب لكل مـن اسْكَـر          | 64 |

- 65 شَعْشُوعَة و مشَعْشُعَة و العُراقِي و الصَّنْدُلِي و جُوهْرِي ما كِيفُه دُكَّار 66 و الــزَّاجِــي و الـصَّـنْـدُلِـي اصفَر و العَدْرَة ماحْيَة سريعَة في الغارَة
- 67 عَصْفُورِي و طَاوْسِي و فَتَاكَ و عصَّار الخُدُود بُوغَلْية يا خُمَّار 67 و اللماح مرحـة البُصَر جَبْت سمِيَّات بنت الكُرام اجْهارَة
- 69 اسقِي يا ساقِي و كُب و بدا من راسَك طُوف على الحُضْرَة رَبِّي غَفَّار 69 آرى لِـــي الـــمُــدام بالـجُــهَـر شُـوف غرُوب الدجى من الجَو توارَة 70
- 71 قُلت آساحِي هات لِي الكاس غَفَلْتُه و رجَع لي جحا و نَخَّلْنِي يا حُضَّار 71 على القُمْصال بالبُطَر سَلَّك راسُه و سار هَرْبان جهارَة 72
- 73 قُلت آجِيوُا تفَرُجُوا في ساحِينا بَعد ما هرَب بالكِيسان اعْبار ما يَـقُـوى لـمـناصُـفُـه احْبَـر سَرُق الكَعْبَة لهَل الخَمْرُ بالاشارَة 74
- 75 ما يَقْوى عَنَّه في سُوق المُدام بن كَلْثُوم اوْجُودِيما ولاَّ جارُ 75 وقيال التَّفْخِيم و الفُكر هَرْمُوز و كِسْرَى و قَيْصَر الاومارَة 76

الدّالية

| لَكن أُنيا ظلمت يُـوم نصَحت السَّاحِي بالمـدام و كاس البـالاَّر           |        | 77 |
|---|--------|----|
| ع طلق عزايَه السَّحر وضغَم في الخَنْدُرِيس ما تَرك ايمارَة                | حت     | 78 |
| عاد يوَرِّينِي في سُوق المُدام و عرف لُه مناصْفُه و مصَفِّي العُيار       |        | 79 |
| ح شدِيد في ساعة الخُمَر وعلِيه قريت ما جهَلت بخْتِيَّارَة                 | صب     | 80 |
| ورْجَع في الحُضْرَة معَلْمِي بعْداً كُنت أنا معَلْمُه في الكاس و الاشْعار |        | 81 |
| يـ وم غلَبْنِي بالقُهَر ارْجَعْ شدِيدي ارضيت له دُون عبارَة               | و الـ  | 82 |
| قُلت آساحِي هات لِي الكاس غَفَلْتُه و رجَع لي جحا و نَخَّلْنِي يا حُضَّار |        | 83 |
| ح على القُمْصال بالبُطَر سَلَّك راسُه و سار هَرْبان جهارَة                | طــاز  | 84 |
|   |        |    |
| و شهَدت الرَاسِي بالفَتْح حين غلَبْنِي المتْعَلَّم بالگُدَّار             |        | 85 |
| و رجعت عليه ناس الخَمْرَة عَشَّارَة و رجعت عليه ناس الخَمْرَة عَشَّارَة   | وتــــ | 86 |
| لَغُشِيم إلا فاق ما ينحصر حالُه جَرَّبْتها من السّاحِي يا حُضّار          |        | 87 |
| اع اخْــبارُه ليس ينحصر بَـرو بَحْريــن جُــوف قَبْلــة و عمــارَة        | شـــــ | 88 |
|   |        |    |

91 و التَّسْلِيم سدا مرَمتِي و التَّوْفِيق مناهْجِي و حلم الله الستَّار 92 يغَطِّي عَيْبِي من الـــوْزَر و يفُك اوْحايْلِي في ساعَةُ المُرارَة

هاك آراوِي طَـرْز المَعانِي في سلُوك الـزَّرْدُخـان ما غَزْلُه شِي حَرَّار

سقَلِّي في غايةُ العُفَر بمعانِي رايْقِين و عجُوب شطارَة

الدّالية الدّالية

93 بجاه الهادِي شفِيعنا صلّى الله عليه ما سكبت عوارض الامْطار 94 و ما فاح السورد و الزهَار وعلى آلُه و لامْتُه هَال الاغارة

انتهت القصيدة

# قصيدة «الخمارة»

| و هو يا سِــيدي قَبْل المُــدام ما دَاخَل تَحْــتُ احْكامه غِير | 001 |
|---|-----|
| مَرْتـاح مـا عرَفْــت للهــوى جَرَّة                            | 002 |
| ولا اشْـرَبت اكْيُـوس الخَمْـرَة                                | 003 |
| ولا الشَّعَلْت في قَلْبِي جَمْرَة                               | 004 |
| مَطْلُوق امْعَدَّر في عدِير رُوض امْكَدَّل بزُهارِي             | 005 |
| ما نَــدْرِي ليعَة ولا اخْـمَـر                                 | 006 |
| في طِيب النُّوم ما ادريت للَّغُ رام امْرارَة                    | 007 |
|   |     |
| كُنـت امْهَنِّي اسْـلِيم ما نَعْرَف يــا خُنَّارِي              | 008 |
| كاس ولا طاسَة ولا اخْهُرُ                                       | 009 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مـا بِيــن الخَمَّــارُة              | 010 |
| أسِيدِي حتى الْقاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى                    | 011 |
|   |     |
| و هو يا سِيدي حتى الْقِيت قَتَّالِي باللَّحظ السحِير            | 012 |
| اكُوِيت بين بارُود و مع الشَّـفْرَة                             | 013 |
| ابُــلا اجْــهَــر مــن حَــر الــخَــزْرَة                     | 014 |
| ه قُــلت هـادي هــي الغُــهُــة                                 | 015 |

| بارُود اجْعاب العِين حر من بارُود في لَكُحارِي          | 016 |
|---|-----|
| نَـُكُـلِيـزِي نـارُه على النـمَـر                      | 017 |
| هادَ بارُود غُنج من لغيُون السَّحَّارَة                 | 018 |
|   |     |
| كُنت امْهَنِّي اسْـلِيم ما نَعْرَف يـا خُنَّارِي        | 019 |
| كاس ولا طاسَـة ولا اخْـهَـرْ                            | 020 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مـا بِيــن الخَصَّــارُة      | 021 |
| آسِيدِي حتى الْقَاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى           | 022 |
|   |     |
| و هو يا سِيدي ودْعَنت للهْوى من تُقل العَشق الكُبِير    | 023 |
| مُحال كيْتِي يا وَعْدِي تَبْرى                          | 024 |
| من اسْـيُـوف اعْـيُـون المَهْرَة                        | 025 |
| اوْلا اعْدَم عاشَـق مـا يَجْـرى                         | 026 |
| احْمَلت احْمُ ول على احْمُ ول من فُوق احْمُ ول اضْرارِي | 027 |
| و حمُولِي تَقْلَـة علـى البُحَـر                        | 028 |
| احْمُ ول ألاَّ اتْطِّيقُها الفْحُ ولُ الصَّبَارَة       | 029 |
|   |     |
| كُنت امْهَنِّي اسْـلِيم ما نَعْرَف يـا خُنَّارِي        | 030 |
| كاس ولا طاسَة ولا اخْــهَــرْ                           | 031 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مـا بِيــن الخَصَّــارُة      | 032 |
| آسِيدِي حتى الْقَاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى           | 033 |

| و هو يا سِيدي و نُوِيت بالفْصال نرغَب الدَّهب الشُحِير        | 034 |
|---|-----|
| و نقُول يا هلالِي زِين النَّظْرَة                             | 035 |
| فُـكْ نِـي مـن قَــوْس الــوَتْـرَة                           | 036 |
| و شِي اعْيُون امْضى من بترى                                   | 037 |
| ساعَة زادُوا قَلْبِي اعْكِير من فُوق اعْكِير اجْمارِي         | 038 |
| لَـوُلا نَفـس امْباسَـم الثغُـر                               | 039 |
| يَحْرَقْنِي شِي الْهِيب من وَجْنات الجَلاَّرَة                | 040 |
|   |     |
| كُنت امْهَنِّي اسْلِيم ما نَعْرَف يا خُنَّارِي                | 041 |
| كاس ولا طاسَة ولا اخْهُرُ                                     | 042 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مـا بِيــن الخَصَّــارُة            | 043 |
| آسِيدِي حتى الْقاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَة                  | 044 |
|   |     |
| و هـو يـا سِـيدي وَدِّيت الخُلاَفَـة خَلـف البَـدر المُنِيــر | 045 |
| و ادْوِيت قُلت يا عَرَّاض الْقَفْرَة                          | 046 |
| يا شعاع اطْـلُـوع الـزَّهُـرَة                                | 047 |
| أعُـــــــلام اجْــــيُـــوش الـــنَّـــصْــرَة               | 048 |
| أكَـنْـزِي يـا مـالِـي و رُوح رُوحِــي أشْــمَـع فْـنَـارِي   | 049 |
| حَــرْمَــةُ داك الرَّدف و الخــصــر                          | 050 |
| دَاوينِي مِن احْداح ديك العين النَّدَّارَة                    | 051 |

| كُنت امْهَنِّي اسْــلِيم ما نَعْرَف يــا خُنَّارِي       | 052 |
|--|-----|
| كاس ولا طاسَة ولا اخْهُرُ                                | 053 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مــا بِيــن الخَمَّــارُة      | 054 |
| آسِيدِي حتى الْقاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارى              | 055 |
|  |     |
| و هو يا سِيدي وامنِين تاكَت عليَّ بالغُصن النُظِير       | 056 |
| ارْمى على الجُبِين اشْعاع الغُرَّة                       | 057 |
| بين سالَفْها و الظَفْرَة                                 | 058 |
| حـاجَـب على قُـوس الـغَـدْرَة                            | 059 |
| قُلت الْقَـدْ و رَمْحُـه و قامْتُـه فـي سـاعَة لَگُحـاري | 060 |
| يَكْفِينِي يا طَلْعَـة البُّدَر                          | 061 |
| و عـــلاش اتْزِيدْنِــي اسْــيُـوف العِيــن العَكَّارَة  | 062 |
|  |     |
| كُنـت امْهَنِّي اسْــلِيم ما نَعْرَف يــا خُنَّارِي      | 063 |
| كاس ولا طاسَـة ولا اخْـهَـرُ                             | 064 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطُها مـا بِيــن الخَصَّــارُة       | 065 |
| آسِيدِي حتى الْقاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى             | 066 |
|  |     |
| و هو يا سِيدي جَرْحات عِينْها ما يَشبْهُوا ليها اغْزير   | 067 |
| ولا ابْحالُها مَسْنُون و قَطْرَة                         | 068 |
| و امْسِيَّل مُسِرَّة عن فَتْرَة                          | 069 |

| و بـوعـسـاس ايــرد الـحســره                                     | 070 |
|--|-----|
| و الياطُغان اللِّي اسْقِيل و جَنْتُيال في لَكُحارِي              | 071 |
| بُولَظْ فايَر حاد الضْ فَ ر                                      | 072 |
| و لا مثل الشَّفر يُوم الهَوْشَة فَرَّارَة                        | 073 |
|  |     |
| كُنـت امْهَنِّي اسْـلِيم ما نَعْرَف يـا خُنَّارِي                | 074 |
| كاس ولا طاسَـة ولا اخْـهَـرُ                                     | 075 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مـا بِيــن الخَصَّــارُة               | 076 |
| آسِيدِي حتى الْقاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى                     | 077 |
|  |     |
| و هـو يـا سِـيدي و الخَـد فيـه نـار و تَلْـج يزَفْـرُوا ازْفِيـر | 078 |
| هذا يصُول عن ذا باغٌ و جَمْرَة                                   | 079 |
| وَرُدْ و الْـياس ابْــلا حَـصْـرَة                               | 080 |
| شِي ادْهِييَّب فُوق الفَجْرَة                                    | 081 |
| اتُـحامَاوُ عليّ ولا بغاوُا يرَفُ قُوا بَصْيارِي                 | 082 |
| وانا عاشَق مايْـلِـي اصْـبَـر                                    | 083 |
| و الخــال اغْــلام فــي يَــدُّه تَفالَــة و عمــارَة            | 084 |
|  |     |
| كُنـت امْهَنِّي اسْـلِيم ما نَعْرَف يـا خُنَّارِي                | 085 |
| كاس ولا طاسَة ولا اخْهَارُ                                       | 086 |
| ولا نُــدْرِي اشْـرُوطْها ما بِين الخَـمَّارُة                   | 087 |
| آسِيدِي حتى الْقَاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى                    | 088 |

| و هو يا سِيدي غَنْجُور كن سُوسان من الصَّنْعَة يغِير       | 089 |
|--|-----|
| قَرْنَس بين وَرْداتُــه في بكْرَة                          | 090 |
| أو بازْ يصِيد الغُرَّة                                     | 091 |
| و شِي اهْلِيَّل في لِيلَةٌ عَشْرَة                         | 092 |
| وَقُـت ازْيادُه صَنْع الكُرِيـم كـن اغْـلال فـي تَعْبـارِي | 093 |
| واقَـف بين الـبـاغ و الـزُهَـر                             | 094 |
| في تَعْكارُه بِـلا اشْكُوك اتْحِير العَـكَّارَة            | 095 |
|  |     |
| كُنت امْهَنِّي اسْلِيم ما نَعْرَف يا خُنَّارِي             | 096 |
| كاس ولا طاسَة ولا اخْــهَــرُ                              | 097 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مـا بِيـن الخَصَّــارُة          | 098 |
| آسِيدِي حتى الْقَاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى              | 099 |
|  |     |
| وهوياسِيدي والمَبْسَم فيه عَجْبُ العُجَب في رِيقُه اعْصِير | 100 |
| فيه الجُواهَر يزَهِّيوُا الحُضْرَة                         | 101 |
| فيه العُقُود المَشْتَهُرَة                                 | 102 |
| فيه سُـلُـوكُ ادْيـار الكُبَرْة                            | 103 |
| فيه المُرْجان على اخْوِيتَم دَهْبُه من تَشْحارِي           | 104 |
| يَزْلَعْ هَيْهات بالعُمَر                                  | 105 |
| مــا يَقْــوى عليــه ولــد صابُــور ولا قِيصــارَة         | 106 |

| كُنت امْهَنِّي اسْــلِيم ما نَعْــرَف يا خُنَّارِي            | 107 |
|---|-----|
| كاس ولا طاسَة ولا اخْهَرْ                                     | 108 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مــا بِيــن الخَـمَّــارُة          | 109 |
| آسِيدِي حتى الْقاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى                  | 110 |
|   |     |
| و هو يا سِيدي رَكُّبَة يغِير من تُكَتُّها ولد الحُدِير        | 111 |
| حتى ادراعها ايْزلغ بعَنْترَة                                  | 112 |
| بان فُ وق ارْخامَة حُرَّة                                     | 113 |
| و شِــي اتْفافَـح جَهـد العَصْرَة                             | 114 |
| شَـدُّوهـم بـمصمار من العَنْبَر فُـوق الـجَـلاَّرِي           | 115 |
| و انباوًا و طَلُّوا على الصُّدَر                              | 116 |
| رَفْعُ وا الخُ لال بَكْ رُوا زادُوا عانَ ف ازْكارَة           | 117 |
|   |     |
| كُنت امْهَنِّي اسْلِيم ما نَعْرَف يا خُنَّارِي                | 118 |
| كاس ولا طاسَة ولا اخْهَرْ                                     | 119 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مــا بِيــن الخَـمَّــارُة          | 120 |
| آسِيدِي حتى الْقاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى                  | 121 |
|   |     |
| و هـو يـا سِـيدي البُّطَن اطُـوى عَقْلِـي كَطِيَّـات الحُرِير | 122 |
| من شافُه اطُواه في كاس السَّرة                                | 123 |
| على اسْـوارِي لها شَـهْـرَة                                   | 124 |
| اجْوارْحُـه يَفْجِيـوْا الكَشْـرَة                            | 125 |
|   |     |

| فُوق السّاق العَكْرِي اللِّي اسْقانِي خَمر البَالَّرِي     | 126 |
|--|-----|
| و سكّرت بخَمْـرُه مــن التغــر                             | 127 |
| و قدام اتْرى من الخْدَلَّج نَعْمَتْ بزْيارَة               | 128 |
|  |     |
| كُنت امْهَنِّي اسْــلِيم ما نَعْــرَف يا خُنَّارِي         | 129 |
| كاس ولا طاسَـة ولا اخْــهَــرُ                             | 130 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مـا بِيــن الخَصَّــارُة         | 131 |
| آسِيدِي حتى الْقاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى               | 132 |
|  |     |
| و هو يا سِيدي لِيلَة و يُوم في بساط الزَّهْوْ على اسْرِيرْ | 133 |
| أنا و مُولْتِي و كيُوس الخَمْرَة                           | 134 |
| هاك ورَى بين الـحُــضْـرَة                                 | 135 |
| بالصُّفَا عَشَّ قِي العُدْرَة                              | 136 |
| تَـرى نَحْضَـر تـرى انْغِيـب تَـرى نَنْشَـد بَشْـعارِي     | 137 |
| دات الـزّيـن افْــرِيــدَةُ العُصَر                        | 138 |
| نَعْنِي مَلِكُ في بساطُه بين الوزارَة                      | 139 |
|  |     |
| كُنت امْهَنِّي اسْــلِيم ما نَعْــرَف يا خُنَّارِي         | 140 |
| كاس ولا طاسَة ولا اخْهُرُ                                  | 141 |
| ولا نَـدْرِي اشْــرُوطْها مـا بِيــن الخَصَّــارُة         | 142 |
| آسِيدِي حتى الْقَاوْنِي شِي عَيْنِين اسْكارَى              | 143 |

الخمارة

| و هـو يا سِـيدي عَكُبُ النهـار قالَـت وَلْفِي تَبْقـى بخِير | 144 |
|---|-----|
| هَلُّوا امْدامْعِي ما وجَدت الصَّبْرَة                      | 145 |
| اكْـواتْـنِـي بالنَّـار الحَــمْـرَة                        | 146 |
| قُلت يا رَمْ كات العَفْرَة                                  | 147 |
| كِيـف يطِيـب امْنامِـي و كِيـف نَهْجَـع لِيلِـي و نهـارِي   | 148 |
| قَـالَـت وانــا حـالْـتِــي اكْـثَــرْ                      | 149 |
| لَكني مَعْلُوم في الهُوى عَسل الحُب امْرارَة                | 150 |
| اتُّوادَعْنا و غاب البُّدَر عن شُـوف ابْصارِي               | 151 |
| و بقات اللِّيعَـة مع الفْكَـر                               | 152 |
| كيف من ابْقى افْرِيد مَفْقُود في أرْض اقْفارَة              | 153 |
| هَدا حُكم الهُوى على الهاوِي قُلت أنارِي                    | 154 |
| و على العاشَـق لأزَم الصّبَـر                               | 155 |
| و على المَعْشُوق حق يَصْبَر مالُه اختِيَّارَة               | 156 |
| لازَمْت امْحايْنِي و اهلِي و افشِيت اسْراري                 | 157 |
| و العاشَـق لُـو باح يَنْعُـدَر                              | 158 |
| و العَشْـق اشْـرِير ليس تَنْفَع في هواه احْـزارَة           | 159 |
| أنا العاشَـق دُوحَـة النَّهر و النَّهر المَزْهارِي          | 160 |
| ما زاهَــر إلاَّ بـمـا ازْهَــر                             | 161 |
| زَهْــرَة زَهْــر الزُهُور زَهْــرَة زهَــرُ المَزْهارَة    | 162 |

الخمارة 616

| الله يجُـود و يسـمَح عـن ادْنُوبِـي و وزارِي  | 163 |
|---|-----|
| و يجاوَز بع فُ وه و يَغْ فَ ر                 | 164 |
| و اللِّي قاسِيت في الغُرام يجَعْلُه كفَّارَة  | 165 |
| و سلامِي للاشياخ و جمِيع اللِّي هُو قارِي     | 167 |
| ما دَوَّحت انْسايَم الزهَـر                   | 168 |
| و على الوَدْبَة اقُوامَس المُوهُوب الشُّعارَة | 169 |

# قصيدة «السّاقي»

| بة و هات يا السَّاقِي                   | غَدَّر اعْصِير العن               | 001 |
|---|-----------------------------------|-----|
| كُـب لـي مـن بَرْنيـس ارحِيـق           | راس التَّقْطِير كاس خَمْرُه رايَق | 002 |
| د في طِيبَة المُساقِي                   | هات دَمْع الْعَنْقُو              | 003 |
| على السُفا و سرِير التَوْتِيق           | بَنْت دوالِي مخَنَّة في احدايَق   | 004 |
| و التوت في الحُلاقِي                    | أغْصانُها عَربَطت                 | 005 |
| مشَــرُغْنة في خراص التَّحْلِيق         | في كساوِيها مكسلة و عبارَق        | 006 |
| الثُّرِيَّات في الأفاقِي                | و العناقَـد مثــل                 | 007 |
| مـن سـلوك الدَّهب فـي تَوْريق           | و قماصَلها معَلَّقة في تعالَق     | 800 |
| د مـن البُرِيـق سـاقِي                  | كاس دَم العَنْةُ و                | 009 |
| في غزيل المَوَّال رقِيق                 | و بغى ساقِي ألْبِيب دَهْرِي فايَق | 010 |
| " · ° · · · · · · · · · · · · · · · · · | 4                                 |     |
| سقِي كُحل الأرْماقِي                    |                                   | 011 |
| وَكَـضُ السَّاهِي ياكُ إيفِيق           | و انْعُم بشعار كُون حَرْبي عايَق  | 012 |

| هَّـر للباهْيَـة أعراقِـي                           | کُـب و ملـی عَ                     | 013 |
|---|------------------------------------|-----|
| بیـن یـاس و نَسْــرِي و شــقِیق                     | كَحَّل عَيْنِيك من الخَد العارَق   | 014 |
| خَضع أَكُّبالُها و لاقِي                            | تــاُدَّب و لاطَــفْ               | 015 |
| جُوهـر التغـر و خَـد أشْـرِيق                       | بين الخُرْصَة وكاس كَحل الرَّامَقْ | 016 |
| ض بشُــوفَةُ الاحْداقِـي                            |                                    | 017 |
| بالوتَر و طبُوع التَّشُويـق                         | و زهى سَحِيّ القَلب من العُلايَق   | 018 |
| ع كاس الخمر اعْتاقِي                                | زید بَصْواب و زر                   | 019 |
| كُن كَيَّس في كُل أَطْريـق                          | لا تَبْخَـل يانْدِيمْنا بَرْقايَـق | 020 |
| يَضْحَك فَنْجلُه أَدْهاقِي                          | شُوف قُمْصالَك                     | 021 |
| ذا يَضْحَـك و داك فـي الحُريــق                     | والشَّمُع إِيْنُوح كَعُشِيق وعاشَق | 022 |
| " · ° <b>~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · </b> | *                                  |     |
| اسقِي كُحل الارْماقِي                               |                                    | 023 |
| وَكَـضْ السَّـاهِي يـاكُ إيفِيق                     | و انْعَم بشعار كُون حَرْبِي عايَق  | 024 |
| <b>**</b> **********************************        | . 45-                              |     |
| يسار عـن اتفاقِـي                                   | درج بِيمِينا و                     | 025 |
| لا اتخاف عليه من رهِيق                              | من طبع الطَبْع بالنَّكَر و تماسَق  | 026 |
| ف و كداك رقِيق راقِي                                | لأنك البِيب ظرِيـ                  | 027 |
| لَطْبايَع مِيز و تَحْقِيق                           | فايَق عَدْري البيق حَبْر موافَق    | 028 |

الساقي

| الملاقِـي                | س مكيِّس ماهــر جامَــع         | رایــ رایــ                                   |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| ي تَشُوبِق و تَعُشِيق    | كُل حقايَـق زادْنِـ             | 030 فارَس راجِي تحَق                          |
| الغُماقِي                | ِف صارِي قُرْصان في لجَّةُ      | 031   |
| هل يمشِي لا تَقْلِيق     | نايَم واسَق بالم                | 032 يَعُدَل و يمِيس بالغ                      |
| ف لتُراقِـي              | وف تَعُبان السَّالَف حا         | ر<br>033 شـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| طَر على العُشِيق عبِيق   | بُوم شوارَق بالعُد              | 034 ياقُوت أظْفايْرُه نجُ                     |
| ***                      |                                 |   |
| ، الأرْماقِي             | مُّر أساقِي و اسقِي كُحل        | متعا  |
| ضْ السَّاهِي ياكُ إيفِيق | حَرْبِي عايَق وَ <i>گَ</i>      | o36 <b>وانْغم بشعار كُون</b>                  |
| الغساقي                  | فِ غُرَّة و جبِين اهلال في      | ر<br>شیح                                      |
|                          | هُم مَتْوافَق تــرُو            |   |
| ، للخلاقِي               | ف قُوس الحاجَب مَنْصُوب         | 039   |
|                          | ها في مُبازَق يـمَــ            |   |
| رَوض ناقِي               | فِ وَرد الوَجْنات ارْبى في رُ   | شــو  |
| ـ طـاح بسـهام الرُشِـيق  | لغرام التَّايَق عبد             | 042 و الخال خلى أهل ا                         |
|                          |                                 |   |
| ـي الأفاقِي              | ـوف أنــف حــگـازِي صَيَّاد فــ | م<br>043 يند                                  |

| اض شرُود في الشفاقِي            | شوف الركبة عَرَّ                         | 045 |
|---------------------------------|--|-----|
| و الصدر حَجَّامُــه فــي طريــق | وضعُود أصْفى من المِيض البارَق           | 046 |
|                                 |  |     |
| اسقِي كُحل الأرْماقِي           |  | 047 |
| وَكَصْ السَّاهِي ياكُ إيفِيق    | و انْعُم بشعار كُون حَرْبِي عايَق        | 048 |
| 5                               | , w                                      |     |
| هُــود الزَّايَــدة أحماقِــي   |  | 049 |
| يُـوم جَرْحَتْنِي بالتَّعْنِيـق | شُوف على راسْهُم أدْمايا لاصَق           | 050 |
| ن طَيَّاتُه هِيَّج اشْـواقِـي   | شُوف بطُون بير                           | 051 |
| و الفُخاد ارْخام في تَزْوِيـق   | و الخَصْر ارْقِيق و الرّداف مَتْواتَق    | 052 |
| لخال عليه حرف واقِي             | شُـوف سـاق و خـ                          | 053 |
|                                 | من عين الحاسُدِين نَقُش تزاوَق           | 054 |
| سكُر مع ضيا ارْماقِي            | آش ری من لاّ                             | 055 |
| على انْوابَغْها كِيف إلِيق      | و رضع من رِيقُها و بات امعانَق           | 056 |
| فع الحجوب و الرُواقِي           | کُب کاسی و ار                            | 057 |
| ~                               | و انْظَـر بُسْــتانَّا أنــوارُه عابْــق | 058 |
| يسپرين و سيري و                 | و استدر بسدد اسپارد سابسی                | 056 |
| اسقِي كَحل الأرْماقِي           | شُـمَّر أساقِي و                         | 059 |
| وَ السَّاهِي ياكُ إيفِيق        | ۔<br>و انْغم بشعار کُون حَرْبي عايَق     | 060 |

الساقي

| ان إزلعــوا بــكـل نافِــي       | و الیاس و ریح                        | 061 |
|----------------------------------|--------------------------------------|-----|
| و الزهَـر للغُنْباز ارُفِـيـق    | دِيدِي و الدِّدْحان ليه مناسق        | 062 |
| حوان ارْبى على السُواقِي         | بالفْجُوج و اگحْ                     | 063 |
| فـن و سُـوسـان فـي تَحْدِيـق     | و الحُكُم طغى بلا شريعة فارَق        | 064 |
| وري فـــي الْهُـــوى ارُفاقِـــي | و البُّهَــر و الخَبُــ              | 065 |
| وَرد فِيلالِي ليه شهِيق          | و سگلُماسِي علاج رُوح النَّاشـق      | 066 |
| في الحُواض بالاوْراقِي           | خِـــزْران إيْمِيس                   | 067 |
| و الـزْوِيـوَل للباغ ارْفِيـق    | نعْنِیه عرِیس فی بساط انْمارَق       | 068 |
| جُرِين اعْلام في الاشْراقِي      | شُوف ضَي الفَجُ                      | 069 |
| و يمام و حَرْبَـل و بشِـيق       | و انْظُر الهُزار في اغْصانه ناطَق    | 070 |
| "( ~ ° \                         |                                      |     |
| و سقِي كُحل الأرْماقِي           |                                      | 071 |
| وَكَضْ السَّاهِي ياكُ إيفِيق     | و انْعُم بشعار كُون حَرْبِي عايَق    | 072 |
| أَقْنِيــن عليــه كتُناقِــى     |                                      | 072 |
| *                                | ,                                    | 073 |
| فَخْت و سَـمْرِيس فـي تَرْقِيق   | و البُوح إِيْبُوح في الرياض الباسَـق | 074 |
| ع الهِ زَار يا ارُفاقِي          | أم لَـحْـسَـن مـ                     | 075 |
| بالجُناح يرْقُص في تَصْفِيق      | حَــدّاد مـع أزْرازْرُه مَتْرافــق   | 076 |

| ين اسهارج و السوافِي             | و الجداول ما بِ                       | 077 |
|----------------------------------|---------------------------------------|-----|
| و البُساط في رَكَّـم و تَنْمِيق  | و مشامَم في عراشُـها و محابَق         | 078 |
| سُكات أبْكى من الحُراقِي         | و الشُّــمَع في الحَــ                | 079 |
| و الخُمَر في السَّـفُرات اضْفِيق | و شواب أتْجاوَب الوْتَر وعَواتَق      | 080 |
| لغِي منها اكْرِيه شاقِي          | اغْنَم يُومَك و ا                     | 081 |
| بالمْ وَدَّة و القَلب أشْ فِيق   | شَعْشَع المُدام في الخُدُود الدَّافَق | 082 |
| ***                              | n, 5 w 2                              |     |
| اسقِي كُحل الأرْماقِي            | شمر اسافِي و                          | 083 |
| وَ كَصُ السَّاهِي ياكُ إِيفِيق   | و انْعُم بشعار كُون حَرْبِي عايَق     | 084 |
| ِ خَمْرَكَ في الكُيُوس باقِي     | شُـوف الشَّــهُـس و                   | 085 |
| جِيشْها تاگ من المشْريق          |                                       | 086 |
| مُلِيَّـة كاسْـها أَدْهاقِـي     | و القُماصَـل مَوْ                     | 087 |
| إذا ضحَـك عن كاسَـك البُريق      | يَغْلَب قَرْقافُها المزن الوادق       | 088 |
| تَقْيِيلَـة مع ارْفاقِـي         | زِيد للِّيلَـة نَ                     | 089 |
| غِير داك الهاداك اصديق           | لا واشِي لا رقِيب و غد امْنافَق       | 090 |
| لِّيــه إِيمُــوت بالرُّشــاقِي  | من حسَـدْنا خَـ                       | 091 |
| غُمتُه خلاّتُه في الضّيق         | من جَفْنُه في بحُور حَقْدُه غارَق     | 092 |

الساقي 623

| عنِيت عليك في ازواقِي                               | صِيغ أساقِي ما د                        | 093 |
|---|---|-----|
| ناس المُساطَر و التَّوْرِيــق                       | معنة خلاَّوْها ارْخاخ أَبْطارَق         | 094 |
| اسقِي كَحل الارْماقِي                               |   | 095 |
| وَكُـضْ السَّاهِي ياكُ إيفِيق                       | و انْعَم بشعار كُون حَرْبِي عايَق       | 096 |
| ت المُّتُّـول فـي الأوْراقِي                        |   | 097 |
| حَـق مَفْهُ وم دُون انطِيـق                         | اسْمَع أَجَارِي أَقُوال معنةُ النَّاطَق | 098 |
| اقِي شَادُ في انماقِي<br>في جياد ارْيام التَّعْنِيق |   | 099 |
| وسي جيد ارسام التعبيس                               |   | 100 |
|   | و قلُوب ألاَّ مثِيلُهُم أمْطارَق        | 101 |
| رْيَة و كمِيت في اخلاقِي                            |   | 103 |
| حُسن اخُلُوق و طبع ارْقِيق                          | حُسْن أَبْهاك وجمالَك المتوافَق         | 104 |
| تَم أَسْلِالَةُ النفاقِي                            |   | 105 |
|   | أنا نَزْهى و خاطُرُه في مضايَق          | 106 |
| ـه ما فَكْتُه ادْراقِــي                            | *                                       | 107 |
| بنار قَلْبُه مَسْلُوق سلِيق                         | ولا قَنْصَة ولا الــزرُود احْـلايَق     | 108 |

الساقي 624

| له حَنْظَل الحُلاقِي            | كان زاغ أنْجَــرَّع            | 109 |
|---------------------------------|--------------------------------|-----|
| أنْسَيْقُه في دخُوله تَسيِيق    | وقطَع من سَم في مهُجْتُه خارَق | 110 |
| ساقِي رايَــق النُساقِي         | خُــود يـــاراوِي              | 111 |
| سُـوق المُـدام اعطاه السِّيق    | حَرف و معْنى لكل داعِي ماحَق   | 112 |
| ـن دهــب أَدْخايَــر الادْواقِي | سَــلْك راقِــي مــ            | 113 |
| خاتُوُه كالله التَّوْف ق        | من حالُه في بحُور أَحْقَابَق   | 114 |

## قصيدة «الجَوَاد»

جَرْحُوهُ انْوَاجَلُ الاغْناجُ في امْهاجُه في مُهجتِي تَهْرَاجُ الْجُوجُ في احْدَاجُه في مُهجتِي تَهْرَاجُ الْجُوجُ في احْدَاجُه جامْعُه في الْجامُه جبَدْ من ازْعاجُه هاجُ رَهْجُه و اجْرَى في اجْوَارْحِي هيَاجُه في اللّجا تَهْرَاجُ اجْمارُ اجْحِيمُ هاجُو

### انْجالْ جَرْدُه جَرْدَة مَتْغَنْجَة ادْعَاجُه

جارُ و جَبَدْ جَمْعُ جَمُوعُه من نهاجُه جُونْ جَدْبانْ امْلَجَّجْ خارُجُ امْزَاجُه في الوُعاجُ الحَجْرَة بجَرْيُه مَنْ خَرِّاجُه رَاجُفُ ارْجِيفٌ مَخْتَلَّجُ من حجا امْزَاجُه في سماجَحْ نَجْلَة المَرْتاجُ في ارْتاجُه

#### انْجالْ جَرْدُه جَرْدُة مَتْغَنْجَة ادْعَاجُه

في هجيـرُه بَلجُـه اموَهَّـجُ وهاجُـه اجْفى و جعَلْ لَبْهاجُه بالرْجا علاجُه

01 جَلْتُ في نَهُجُ الْهَجْرَة جُولَة الْمُهَجَّجُ 01 جَلْتُ في نَهُجُ الْهَجْرَة جُولَة الْمُهَجَّجُ 02 جارُ جَنْدُه و هَجَمُ باهْجَايْمُه و هَرَّجُ 02 جيشُ بجِيشُ الهَجْرَة المايَحُ المُعَجَّجُ 03 جِيشُ بجِيشُ الهَجْرَة المايَحُ المُعَجَّجُ 04 من هجاه ارْجَع جَسْمِي بالجُفا امْرهَّجُ 05 لُـوَّجُ تَلُوَاجُ و اجْـرَحُ الحُجا و لَهَّجُ 05

### 06 هاجْ وَجْدِي و جوَادِي حاجِي امْسْرَجْ

07 عاجَفُ الجُوف مجَحْجَحْ بالفُجا امْدَجَّجْ 68 ماجْ مُوجَة تَحْجَـمُ المُحاجَـمُ تفَلَّجُ 68 ماجْ مُوجَة تَحْجَـمُ المُحاجَـمُ تفَلَّجُ 69 دَرَّجُ دَرْجَة و خرَجْ خَرْجَة هُجَل مسَرَّجُ 10 جازْنِي و جبَرْنِي مَفْلُوجْ خاجَلُ السَّرْجُ 11 اخْـرَجْ اعْجُوبَـة باوْجاعُ الاحـرَاجْ خرَجْ

### 12 هاجْ وَجْدِي و جوَادِي حاجِي امْسْرَجْ

13 رَاجْ و جرَاتُ اجْماجَمْ بالرْجال ادَلَّج 14 فَنْجُلُـه جَرَّعْنِـي تَجْـرَاعْ جَـمْ الحُدَج في الجُبالُ و الفُّجُوجُ على النجُوعُ رَاجُو بالنُّوَاجَـلُ و جـرَاتُ بخْفايْفُه حجاجُه و الحُوَاجَبُ و انْجالُ تَخْرَجُ من غناجُه

## 18 هاجْ وَجْدِي و جوَادِي حاجي امْسْرَجْ انْجالْ جَرْدُه جَرْدُة مَتْغَنْجَة ادْعَاجُه

وَجْهُ الغَنْجُورُ الفُرَنْجِي في بلاجُه في هرَاجِي جَفْلانْ ايْرُوجْ عَنْ نَتَّاجُه في هرَاجِي جَفْلانْ ايْرُوجْ عَنْ نَتَّاجُه طاهَجْ الجُلاَّر في اشْجارُه جدِيدْ تاجُه من العُجَمْ جابُوه علُوجْ في اخْرَاجُه ما اتْفَجَمْ جابُوه علوجْ في روَاجُه ما اتْفَجَمْ عن الجماعْ في روَاجُه

#### انْجالْ جَرْدُه جَرْدَة مَتْغَنْجَة ادْعَاجُه

مَرَنَّجُ عَجُوبَة يا الجُوَادُ في اوْرَاجُه في جوَاهْر هُودَجُ نَسْجُه لَمَّنْ احْتاجُه من اعجايَبْ عَجْبُ العُجابْ في تَلْيَاجُه جابْ يَحْرَمْ حُرَامُه بَهّاجُ من عجاجُه ضَجَّت مَنْ تْلُوجُه و مساجْمُه و زَاجُه جَندُ دَاجُ احْجاجِي و افْجِيهُ من حرَاجُه

19 وسْنَجْنَلْ وجناتُ امْزاجُها اخْدَلَجْ 20 فُـمْ جِيدُه نَجْبَدْ بامْجَابْدُه و بُـوَّجْ 21 و الاشْـفَارْ فـي جِيبْ العاجْ ما تـرَوِّجْ 22 و العجفْ عجَفْنِي بَتْدايْحْ امْنَسَّجْ 23 و الجـوَارْ اتْحَجَّبْتُ احْجابُها امْرَتَّجْ

15 مَنْ جَهْدُ اجْمُ وع الجباهُ اتْرَهِّ ج

16 لُو اجْبَرْ الفَلْجَة جَهْدُ الهْجايَمُ احْتَج

17 و الجُبينُ اتْجَلَّى في الجَبْدُ المُرنَّجُ

### 24 هاجْ وَجْدِي و جوَادِي حاجي امْسْرَجْ

## قصيدة «الغيثية»

| و غـــرَّد الــهِــزارُ عــن ادْواحَـــه                      | هُب انْسِيم الصباح طابَت الافراح   | 01 |
|---|------------------------------------|----|
| الربيع في زَهْوة و الْقاحَة                                   | و قبلت اعْساكَر                    | 02 |
| و ساحت امْکارَم فُوق ابْطاحُه<br>اف و النُّون ادْرَكْنا راحَة | ارْحَمْنا بالامْطار نَعْم السمَّاح | 03 |
| الحد و النول الركما راحمه                                     | بین اصاحِی الد                     | 04 |
| رَبُ رَزَّاقُ اشْــبـاح ارْواحُــــه                          |                                    | 05 |
| عُطِي من غِير اشْحاحَة  | وَهَّابِ وِلا يَمَنْ يَا           | 06 |
| حَـي مُجِيب يسْمَع ابْـراحُــه                                |                                    | 07 |
| ن و يـجـاوَز بسُماحَة   | بع فوه يح                          | 08 |
|   |                                    |    |
| فاتَح البِيبان بمَفْتاحُه                                     | لله الحمد جاد نعم الفُتَّاح        | 09 |
| لرُضى و الرَّحْمَة الفَتَّاحَة                                | مَفْتاح الخِيرو ال                 | 10 |
|   |                                    |    |
| العُباد بـكُــل خِـيـر  | هَب انْسِيم الرّضي و بشَّر         | 11 |
| فاض الخِير الكُثِير   | في رَبِيع الشُّرِيف الانُّور       | 12 |
| مـن الـخْـزيـن الكُبِير                                       | و زهَى زَهْرُ البُطاح و زهَرُ      | 13 |

| ما كِيفُه عيد زاهِي و زاهَر       | مَــــــــوْلِــــــد الـــــــــ       | 14 |
|-----------------------------------|---|----|
| مُوجُه زَخَّار من الدخايَر        | فايَض البُّحُور                         | 15 |
| و الكَوْن اصْبَح لله شاكَر        | و سكام الشُّوور                         | 16 |
| جادَ الفُضَل ببشايَر افْراحُه     | الحَمد لذا الجَلال عَمْرَت الاجْباح     | 17 |
| نَ الكُرِيمُ بِفَضْلُهِ مَرْتاحَة | و اصْبحَت اخْلايَوْ                     | 18 |
|                                   | اخْزِينُـه للعبادُ دايَـم سِـيَّاح      | 19 |
| بالـدُواوَح تاهَت دُوَّاحَــة     | و ادْواح الكَوْن ب                      | 20 |
| طارَت الدَّهْشَـة زال اكْلاحُـه   | و التَّاعَب في شقاه من تَعْبُه راحٌ     | 21 |
| ود و فضایَل صاب الرَّاحَة         | بین الرَّحْمَة و جُـ                    | 22 |
| و الاطْيار بالمْكاتَـم باحُـوا    | و الزَهْر ارْخي اقْمايَص بطِيبُه فاح    | 23 |
| الشكُر للمُولى سَبَّاحَة          | بالْحَمْد و غايَة                       | 24 |
| كُل ثُغْر اتْبَسَّم بالْقاحُه     | و ضحكت الأرض بالمُزان النُّوَّاح        | 25 |
| طِیب بانْسایَمْها فِیَّاحَة       | و عبقَت انْسُوم                         | 26 |
|                                   |   |    |
|                                   | لله الحمد جاد نعم الفُتَّاح             | 27 |
| لرضى و الرَّحْمَة الفَتَّاحَة     | مَفْتاح الخِيرو اا                      | 28 |
| بالنَّعْمَـة في العْدِيـر         | اصْبَحْنا بالكْريــم الأكْبَر           | 29 |
|                                   | • |    |

الغيثية

| و امْشی عُـمْـرُه قصِیر  | و ارْشى مُدْ الغُّلاء و انْكُسَر                             | 30       |
|--|--|----------|
| و هـــرَب مــن كُــل دِيــر  | غَلْبُه جِيش الرخا و شَـهَّر                                 | 31       |
| قُدَّام فضَل الغْنِي القادَر   | و مـسـی مَـکُ سُـور  | 32       |
| اخْزِينُه من الاحْسان عامَر  | نَعْم الشَّكُور  | 33       |
| يَسْقِي بالفَتْح اهْلَ البُصايَر   | عـــــالِــــــي الأُمُـــــــور                             | 34       |
| و العُباد من الهَم ارْتاحُوا بالمُلاك الرَّحْمَة و مراحَة                      | و خزِين الله فاض بالفَتْح و ساح                              | 35<br>36 |
|  | برُضا الكُريم جَمْع الفُضَل يا صاح                           | 37       |
| ي المُراسَم شَمْسُه وضَّاحَة   |  | 38       |
| هـل المُصْطُفـى كَنْـزْ ارْباحُـه ود واجَد و المُسَخْ اتْماحَة                 | لأنَّه عيد الاشْراف راحَةُ الاشْباح<br>من بهُم الوْجُر       | 39       |
| بــه ذَهْـــب الــشــر و تَــكُــلاخُــه<br>اء و فَرْحـــة و هنــا و مراحَـــة | وانظرفي العِيدكُل خيرٌ في الافَّراح<br>ابُشَـــرُنا بالرُخــ | 41       |
| علاج للخَلْق مع تَطْراحُه يا الفاهَم وَضحُه برْجاحَة                           | عيد اسْرُور الزهُو بالفْضَل طَفَّاح<br>و زهات النَّاس        | 43       |
| فــاتَــح الـبِـيـبــان بمَفْتاحُـه<br>الرُضى و الرَّحُمَة الفَتَّاحَة         | لله الحمد جاد نعم الفَتَّاح<br>مَفْتاح الخِيرو               | 45<br>46 |

| ولا كِيفُه امْنِير                | عيد اخْلُوق النبِي امْنَوَّر           | 47 |
|-----------------------------------|--|----|
| بالمَــرْسُـول البُّــشِـيـر      | على الاعْياد الاكْبار ايْفَخَّر        | 48 |
| بين انْجُوم الشُّهِير             | ما كِيفُه في المُّواسَم اشُّهَر        | 49 |
| و فتَـح رَبِّـي بــه البُشــايَرُ | دِي نُهُ مَ نُ صُ ور                   | 50 |
| بَرْضات المُلْك اسْلى الخاطَر     | و سڪامُ الــشُّــور                    | 51 |
| بَشَّر و افْجى هَوْلْ الضَّمايَر  | بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | 52 |
| يا الفاهَم صِيغ لتَشْراحُه        | عيد اوْلاد النبِي القُطْب الوَضَّاح    | 53 |
| بض فاح بطِيبَة فِيَّاحَة          | من بهُم كُل رُو                        | 54 |
| بأهْل المُلْك ركان لتَصْحاحُه     | فَرْحَت القُلُوب كانَت في ضِيق اجْباح  | 55 |
| ير هل العُقُول الرُّجَّاحَة       | هُما البَحْرُ الكُبِ                   | 56 |
| هُما للسَّايَل كَنـز ارْباحُـه    | هُما بين الاعْياد مَرْكَز الافْلاح     | 57 |
| ما امْثَلُها سُرْبَة رَمَّاحَة    | سُـرْبَت الاشـراف                      | 58 |
| هُما هَند سيُوفُه و ارْماحُـه     | اوْلاد علِي الصَّايْلِين في الكُفاح    | 59 |
| لفايَض في جَهد اطُفاحَة           | هُمابحرالصفاءا                         | 60 |
| رافُ دِين الـقَـوْم اللِّي طاحُوا | هُما عيد الاعْياد سال الشُرَّاح        | 61 |
| ي البُّحُور بِكَلْمَة و نصاحَة    | بسْـفُ ون الْقَوْت فــِ                | 62 |
|                                   |  |    |
| 2                                 | لله الحمد جاد نعم الفَتَّاح            | 63 |
|                                   | 11 4 2 11 -1 2 2 2                     | 61 |

الغيثية

| كان انْتَيَا اخْبِيرْ              | خُد اکلامِي و صِيغ و انْظرْ              | 65 |
|------------------------------------|--|----|
| يَـطُـلَـق مـن هـو اسِير           | إذا الكُريــمُ جــاد و اغْفَــرْ         | 66 |
| و يـجُـود بـكُـل خِير              | و يقابَـل بالاحْسـان و يبَـرْ            | 67 |
| من حَلْمُه يَجْبَر كُل كاسَر       | غ <u>ن</u> غ <del>َ</del> فُ ور          | 68 |
| من تَحت اعفوا رَبِّي السَّاتَر     | يَ مُ بَ حَ مَ جُ بُ ورُ                 | 69 |
| حاضَر سُـبْحانَهُ ناصَـر           | جَــــيّــد صــــابُـــورْ               | 70 |
| للمُساجَن عن حلم اسْراحُه          | لله الحَمد و الشكُر طَلْقُ اسْراح        | 71 |
| شافَع أُمَّاتُه قُطْبُ الرَّاحَة   | من بَرْ <i>کة</i> عید                    | 72 |
| ضـوْ نُــورُه شـايَـع تُوضاحُه     | من لاَّ كِيفُ للعُباد نَبِي نَصَّاح      | 73 |
| بضِيمُها الغُزال السِّيَّاحَة      | من هَرْبَت لُه                           | 74 |
| صاغ للغاهُ و فهَـم الْحاحُـه       | و هرَب ليه البُعِير و ارْغى بفُصاح       | 75 |
| و حَن مثل الثُكُلي النَّوَّاحَة    | و الجَدْع ابْكى                          | 76 |
| و الاحْـزاب من الحَصْبَة جاحُوا    | و البَدْرُ انْشَـقُ بالشُّـهادَة قَد صاح | 77 |
| ے من اسری في ليلَة فَرَّاحَة       | سَبَّحْت في كَف                          | 78 |
| و الْغَنْكُبُوت على مُرْكاحُه      | و الضَّرْع يسِيح و الحُمامَة بجُناح      | 79 |
| ب به اسْتُجار من الحِيَّاحَة       | نَسْجَتُ و الذِّيب                       | 80 |
| قُـرَّة الْمُلْك ارْباب اصْلاحُــه | خُد اقْصِيد الاشْراف غايَة المُلاح       | 81 |
| اخْتيم الرَّسْلة النَجَّاحَة       | اوٌلاد الهاشُّـمـي                       | 82 |

الغيثية

83 صلَّى الله عليه ما ساح و ناح كُل طِيـر امْفَنَّـن بفْصاحُـه و على آله مع اصْحابُه نَعْم الفَصَّاحَة

## قصيدة «مدح سيدي محمد بن عبد الرحمان»

| بالهَ مَّ له و التُؤدة                 | شَفْت أَهْلال سعِيد في ابْـراج سعِيدة وقاد      | 01 |
|--|---|----|
| عشق عـ                                 | و اللِّي يَدْخُل في حماه طُول أيّاه             | 02 |
| بــه انْجُـومــه وَقَــادة             | أَهْــلال من قُرِيش من ارْبــاب الكلمة الانْجاد | 03 |
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | عالِي علوِي كبِير قَدُرُه شَـ                   | 04 |
| بالدَّابَـد دُون ازْيـادة              | رايَـس فـارَس قايَـس المُعانِـي فُـوق المـراد   | 05 |
| بر مرشد                                | ولا نُـقُـصـان سعـدات بـالـخَـي                 | 06 |
| و شــرق نُــورُه و تمادی               |   | 07 |
|  | و قبلت الشُّمُس في ساعَة المُواهَ               | 08 |
| نُــور النَّسُــبة و افْزادة           |   | 09 |
|  | عيد الشُرِيف فيه عيد في عِيد                    | 10 |
| اقُبل في ايّام الرّغادة                | عِيد مَبَشَّر بالرُّخا و الهُنا عيد بالسُعاد    | 11 |
| ر و اس <u>ع</u> د                      | عيد سعِيد بعَز الخُلِيفَـة افتخــر              | 12 |
| به سعَدْتُ السُعادة                    | عِيدَك يا تاج الاشْراف عيد سعِيد بالعْياد       | 13 |
| ي محمد                                 | بوجُـودَك يـا طُلْعَـة البـدر سِـيدة            | 14 |

| بِيَّادْتُهم اسْيادَة        | عيد امْشَرَّف بالاشْراف عيد سعِيد الاسْياد و                                      | 15 |
|------------------------------|---|----|
| ى<br>ئىيد                    | وَرْتُـوهـا من سالَف الـزْمـان بعَز م   | 16 |
| ُهــر وهنا و ســعادَة        |   | 17 |
| هـــد                        | و نعايَـم بالخَـيـر دايْـمــة و لله الحَ  | 18 |
| يد اكْفُوف امْدادة           | •   | 19 |
| <u>بَــد</u>                 | و ســيُوف للطّاعــة و خــرُوج المِيعـاد الـ                                       | 20 |
| سال عليه النَّشَّادة         | " "   | 21 |
| شُد                          | لَمَّا صُبْحنا أَيْنال كُل شِعر نَهْجُه يَنْ                                      | 22 |
| اد بسَـلُوانُه نـادا         | عيد الفطر بكُل خِير فاض في ساير الاوهاد ج   | 23 |
| جد                           | افتخر و اعظم في العُياد بسيادي نال الم  | 24 |
| فَــق القُــدُرَة و ايْرادَة | عيد المُلك القاهر العُدا بالوَجْد الأخَّاد و                                      | 25 |
| خَلْد                        | بالــــُــوَّى و الـــعَــوْن مــا يــــزُول مــ                                  | 26 |
| ه سعة دُتُ السُعادة          | عِيدَك يا تاج الاشْـراف عيد سعِيد بالعْياد ب                                      |    |
|                              | عِيدَت يَا نَاج الْمُسْرَافَ عَيْدَ سَعِيدَ بَالْعَيَادُ بِي بَالْعَيَادُ بِي مِح | 27 |
| 3_0                          | بوجــودك يــ صبحــ ابنــدر سِـــيدي سحـــ   | 28 |
| سوف انْسوارُه وَقَسادَة      | شُوف الشُّرِيف نابِي عن سايَر الاعْياد شُ   | 29 |
| بجَد                         | شُـوف الخِير فايَـض فـي عِيد المَهُ   | 30 |

| هُ ها وَرَّادة                                  | لَـــُـزايَــ      | شُوف اقْلُوب النَّاس فارْحَة من بَعْد التَّنْكاد | 31 |
|---|--------------------|--|----|
|   | سيادي يتنضد        | وَلِّي تَبْغِي منَّه إحْسان بَ                   | 32 |
| صِيها عَدَّادة                                  | ما تَحْ            | شُوف اعْلايَم واضْحَة من المَوْجُود الجُوَّاد    | 33 |
|   | بالفُضَل مـوَقّد   | عِيد الشّريف اهلال                               | 34 |
| ارَزْها رَعَادة                                 | <i>e</i>           | شُوف امْعالَم كتْبُوح بَخْصايَل هَل الاجْناد     | 35 |
|   | بالهِيبَـة ارْعَـد | و نفاض على كُل جِيـه                             | 36 |
| ارْباب الطَّـرَّادة                             | شُور               | شُـوف اغْنایَـم جایـة مـن انْواحْهـا تَنْـگاد    | 37 |
|   | ساكَرها و الجند    | ناس النُّوبَة و السُّرُوت و عم                   | 38 |
| ايَـرُهـا مَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | <u>بَـدْخـ</u>     | شُوف امْواهَب فايْضة في عِيد الشُّرْفا الانْجاد  | 39 |
|   | ٤ بَقي مَتْنَكَّد  | جادَت بالرُضــى و الهُنا وا                      | 40 |
|   |                    |  |    |
| عَدْتُ السُعادة                                 |                    | عِيدَك يا تاج الاشْراف عيد سعِيد بالعُياد        | 41 |
|   | سِيدي محمد         | بوجُ ودَك يا طَلْعَة البدر                       | 42 |
| جُــوادُه يَنْجادة                              | فُوة ا             | شُـوف اهْمام خـرَج يَتْهَدَّى ما بين اجْياد      | 43 |
|   |                    | بالسَّـطُوة مـن بـاب المصَلَّ                    | 44 |
| الشمس الوَقَّادَة                               | 0 -                | شُوف المُضَل إيْـرُوح كهْلال عن اهْلالُه جادْ    | 45 |
|   |                    | لاكن الشَّمس أهُلالها مر                         |    |
|   | ن بــوره بـوفــد   | قحت السهس اهلالها م                              | 46 |

| شُوف الطُّلْبَة المُجادَة | شُوف الشُّرْفا كَنْجُوم خَلْف البَدْر في تَمْجاد  | 47 |
|---------------------------|---|----|
| ه رَعْد مرَعَد            | شُـوف العَسْـكَر بالطُّبُـول كأنُـ  | 48 |
| الكُساوِي هل الايفادَة    | شُوف الجِيش عليه هَبَّت اسْياد في الاحْداد  | 49 |
| ة جِيش مُكَرود            | رَبْعَة في رَبْعَة خلاف رَبْعَة   | 50 |
| بين القُـوم الحُمادَة     | شُوف المَنْبَر فيه حَل سِيدِي اغْضنْفَر العُقاد   | 51 |
| سبيح أحمد                 | صَلَّى سُـنَّة شـافَع الاعْبـادَة تَد   | 52 |
| بنبِيه اسْعادُها نادة     | شُّـوف اقْبایَـل کُل حَـي تَتْرَجَّـی دُون اعْـداد  | 53 |
| ـر لله الحَمد             | ببرَکْتُه تتْوَسَّل و نشک   | 54 |
| به ســعَدْتُ السّعادة     | عِيدَك يا تـاج الاشْــراف عيد سعِيد بالعْياد  | 55 |
|                           | بِيدَكَ يَا نَاجَ الْمُسَارِكَ عَيْدَ سَعِيدَ بَانَعِيادُ بِانْعَيْدُ بِانْعِيدُ الْبِدِرِ سِ | 56 |
| # " -                     |   |    |
| للطّاعَـة دُون اعْنادَة   | شُّـوف اعْـلُـوم اقْبايَل الشْرِيف تـنادِي فَنَّاد  | 57 |
| مافِـي الامْجَـد          | دارَت دُور الصُّـور علـى الكَنْـز الصَّ   | 58 |
|                           | شُّـوف اصْفُـوف الخَيْـل واقْفة فـي كتـاف القِيَّاد   | 59 |
| ـــمَع و تنَفَّـد         | عَنْـدُ الأمـر مـا يخالَفْهـا و تس  | 60 |
| تَخُضَع للبَحْر بُوشادة   | شُّـوف أقُّصاها و القُّرِيب للقريب تحت ارْكابُه في رشاد                                       | 61 |
| ر و العَـسْـجَد           | بَحْـر الياقُـوت و الزْمَـرَّد و عَنْـبَـر  | 62 |

| رَهُب طُغات ارْغادَة                     | شُوف اخْطاب القْبايَل و شُوف و شُوف بالمَرْصاد       | 63 |
|--|--|----|
| ملُـوك الجَـد                            | و اهْل الخَدْمَة فايْزِين بَرْضى                     | 64 |
|  | شُـوف ملاعَبْها في كُـل فجر بصُولَة و عناد           | 65 |
| احْــــرار تَفِيّد                       | العُنان للْعُنان كَطُيُور                            | 66 |
|  | شُوف ابْطال الشَّحْنات بين الكُرايَر في تَكُراد      | 67 |
| بِ و تشــيّد                             | تَرْشَـح مـن تَحـت الحُـزام و تباهِ                  | 68 |
| به ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ | عِيدَك يا تـاج الاشْــراف عيد سعِيد بالعُياد         | 69 |
| يدي محمد                                 | بـ وجُـ ودَك يـا طَـلْـعَـة الـبـدر سِـ              | 70 |
| أهْطَل مَزْنُه و تزادَی                  | شُوف الخِير على الاشْراف سايَح من هل الاضْداد        | 71 |
|  | و على الطُّلْبة مايـزُول داك الخِ                    | 72 |
|  | شُّـوف اهْمـام السَـرْ و الخْصايَـل شــلاَّ يَنْعـاد | 73 |
|  | جاب اعْجايَـب رُوحُـه بالعْقَـل مـ                   | 74 |
| مُوجُـه هایَـم بَزْیـادَة                | شُوف الما للحُوت جا احْلى زَخَّار امْداد             | 75 |
| ـــورَد و يــــوَرَّد                    | و الــــَّـــزُل مــحَـــرَّم الـــسَّــحُــل يُــ   | 76 |
|  | صُول أُعَـزُ الدِّين و الرُّضى و العقل الممتاد       | 77 |
| ع من احْجَد                              | يا كُمْف المُسكين يا علاج حما                        | 78 |

79 أَحْيَى بِكُ الله يَا الْعَلُوي شَايَىن بِاد وقنا صَرْبَك اشْرادَة 80 وهــزَم اعْـــدُوك يــوم شَــهُـلُـه بِك تبدَّد 81 هــاك أَحَـفَّـاض قصِيد فيه امْــراح القَصَّاد عَمْلُه سَنْدة و وسادَة 82 مَــرَّغ خَــدَّك تحت نَعْل ناس المُلْك و سِيَّد

#### قصيدة «العود»

كَنْعَلَّـم وَرُشَـان الحـال كيـف يَبْكِـي و يغَرَّد من عيُونِي نَسْقِيها في كل حِين و مزُون اتْهَوَّد شُـوف دمُوعِي بالدَّم امْخَلْطِين ما جَفُّوا من خَد حازْنِي حَوْزَة فارَس في اللطام غَضْبان امْغَدَّد انْـتَ يـا مِيسُـور الباهْيـات مَسْـجُون امْكَيَّد على اعْدُولِي امْوَدِّي هذا اشْحال و الحُكْم اتْنَفَّد على اعْدُولِي امْوَدِّي هذا اشْحال و الحُكْم اتْنَفَّد

## ايْبات يَرْتِي و يضَل مع اللْجام مَسْكِين ايْكَدُّد

انْشَد سَرْجِي و انْسَتُوا فُوق سابَق الخِيل مكَرْوَد أَجْوادِي لَنْهار اليُوم كَنْعَلَّهُ و نصوَرَّد على الحَظْ رانِي دايَم احْرِيص مَسْرُوج امْوَجَّد سال عَرْبان الحَيْ علامْهُم مَنْصُور امْأَيَّد والجُحاف بطَفْلاتُ اتْصُول فُوق گَعْدات المجبد في البُطاح اتْشاهَد ذَهْب الخْدُود بالزْهَر امْوَقَّد

01 بَتُ من ليعَة وَجْدِي 01 مَتُ من ليعَة وَجْدِي 02 اغْرس البُهَر في خَدِّي 03 و الهُوي دَوَّب كَبْدِي 04 صال بالسِّيف الهَنْدِي 05 قال لِّي قُوم اتْودِي 06 قُلت لُه شاهَد بيْدِي 06

#### 07 سال عَـوْدِي عن وَعْـدِي

08 قُلت بالواجَب وَحْدِي 09 اشْحال مادا لُـه عَنْدِي 09 اشْحال مادا لُـه عَنْدِي 10 قال عَـوْدِي يا سِيدِي 11 شانَع الخَصْلَـة فَـرْدِي 12 يُـوم فـي النَّجِع اتْعَـدِّي 13

العـود

## ايْبات يَرْتِي و يضَل مع اللَّجام مَسْكِين ايْكَدُّد

اعُبِيرُها تَسْبِي به التَّايْبِين و اللِّي يَتْعَبَّد بالهُ وادَج و ارْيام امْخَنْتِين في النْجَعْ اتْفِيَّد بين بُويا و امِّي فَرْسانْهُم في الوَحْشُ اتْطَرَّد سالٌ عن خالِي و عمامِي كُل سَمْحُوج امْوَلَّد بين قَدَّك ورَّانِي عما ايْدِير البُو و الجَدْ بين قَدَّك ورَّانِي كما ايْدِير البُو و الجَدْ والوُدَن و الحَنْك الوافِي اعْريض اسْلِيس امْسَنَّد و الوَدَن و الحَنْك الوافِي اعْريض اسْلِيس امْسَنَّد

## ايْبات يَرْتِي و يضَل مع اللْجام مَسْكِين ايْكَدُّد

و الدُّقَن و الفُّم في غُرَّة في دُون خَنْسَة يَتُورَّد و بادُرَة مَفتُوحَة ودُراع عامَر و ساق امْجَرَّد على الحُوافَرْ مثل الگامُوس دِيرُها زِين امْعَكَّد اقْصِير ظَهْرُه و جنابُه مالْيين دِيمَة يترَكَّد و الفُخاد افْخاد اغْزال و جَلْدُها يَشابَهُ للجَلْدُ على النُهايَة وَقت التَّفْجاج هادَر ما لِيه الحَد

### ايْبات يَرْتِي و يضَل مع اللْجام مَسْكِين ايْكَدُّد

وراه ازْعِيج و حافر على الجُمَر امْصَهَد اتْبارَك الله اسْعَد

#### 14 سال عَـوْدِي عن وَعْـدِي

15 كُـل عَـرْبِـيَّـة تَـهُـدِي

16 و النُّـواقَـس كَتْگُدِي

17 و السُّرراتَـة كَـتَـزْدِي

18 سال بُـويـا عـن جَـدِّي

19 قُلت صَـدَقْتُ أَعَــوْدِي

20 صِيفَة اللَّحْض السَّرْدِي

#### 21 سال عَــوْدِي عن وَعْــدِي

22 عُـرْف عـامَـر مَـتْعَـدِّي 23 عِـد مَعْلُوم امْعَـدِّي 23 عِـد مَعْلُوم امْعَـدِي 24 و الرُفـاغْ حَجْلِـي يَفْـدِي 25 غـارْئــه عَـظْـمُـه يَـدِّي 26 في الكُفَل دَرْتُ امْرَكُدِي 26 سـاق مَـتْـلَـوَّح جَـرُدِي 27

#### 28 سال عَـوْدِي عن وَعْـدِي

29 كان گَبَّاتُه يَرْدِي 30 قُلْت يا عَـوْدِي وَلْـدِي العـود

على التُفاجَجُ ما بين ابُطال حَيْها بكُفِيح الوَقَّد اوُلَّد عَمِّي و خُُوتِي كُل گُوط بسْناحُه يَنْعَد مدَهْبَة مَسْقُولَة تَرْضِيك بكُل صَمْصام امْهَنَّد على السُراتَة و بنات الحَي دايْرَة دُور امْشَدَّد

## ايْبات يَرْتِي و يضَل مع اللْجام مَسْكِين ايْكَدُّد

إلا اتشُ وف العَوْدُ تَلْقاه غِير ايْزيد و يرَعَد اعْلام ما بِين القُوم في يُوم غِيض للحَرْب اتْجَرَّد حايْفَة زَيْجِيَّة غُرَّة اهْلال و جبِين امْوَقَد و العْيُون اتْوافَل و الأنف بازْ و الخَد امْوَرَّد كاس خَمْرَة و جواهْرُها اعْقُود و التُغُر امْنَضَّد على الشُفاك و الصدر ابْهيج من النْهُود اتْنَهَد على الشُفاك و الصدر ابْهيج من النْهُود اتْنَهَد

## ايْبات يَرْتِي و يضَل مع اللْجام مَسْكِين ايْكَدُّد

اسْيُوف تَجْرَح و تداوي للعُشِيقُ اللِّي يَتُوسَّد امْوَبَّر بكف و حَنَّة و اصْباعُ قُظْبان العَسْجَد والفُخاد وسط الرُصِيف تَسْبِي من يَعْبَد و الفُخاد اللهُخات إلا اتْنُور تَفْجِي المُنَكَّد و القُدام اخْدَلْجات إلا اتْنُور تَفْجِي المُنَكَّد في البُساط و بَتْنا مَتْعانْقِين و الواشِي يَنْكَد من الرحِيق امْصالَك أراحْتِي نكَمَّد و نبَرَّد

31 احْتال يا وَلْدُ الْـوَرْدِي 32 بين فُرْسان الْمَجْدِي 33 اسْـيُوفْها دايَـم تَگُـدِي 34 زيْـها غِـيـراتْــوَدِّي

#### 35 سال عَـوْدِي عن وَعْـدِي

و الغُزال على حَدِّي 37 قَدْها رايَــة تَعْدِي 38 و السُوالَـف للنَّهْدِي 38 و السُوالَـف للنَّهْدِي 39 حاجَب الرِّيـم امْسَدِّي 40 وافميـم بريقُـه شَـهْدِي 41 جيد شـادِي مَـتْـهَـدِي

#### 42 سال عَـوْدِي عن وَعْـدِي

43 و المُعاصَم في نَشْدِي 44 كَفُّهَا غَايَـة قَـصْدِي 45 و البُطَن كَمْخَة تَجْدِي 46 ساق شابَل من سَعْدِي 47 دَرْتُ خَـدَّك عـن خَـدِّي 48 بَـردي لِيعَـة فَـكُـدِي العـود

## ايْبات يَرْتِي و يضَل مع اللُّجام مَسْكِين ايْكَدُّد

اللِّي امْتالِي باهْواك أَبُودُلال مَيْسُور امْكَيَّد طَال يَسْرِي و عذابِي لاش ما تجُود الله الحَد يا اللِّي خَلِّيتِنِي هَذا اشْكال مَقْهُور مع الوَعد آش لَك بَدْنُوبِي حالِي يشابَه الحال امْلَحَد آش لَك بَدْنُوبِي حالِي يشابَه الحال امْلَحَد كِيف اكْمَل انْشادِي بالباهْيات باطريز امْجَدَّد والسُلام لناسُ التَّسْلِيم و النَّكُد لَمَّن يَجْحَد

#### 49 سال عَـوْدِي عن وَعْـدِي

50 جُـود يـا وَلْـفِـي جُـودِي 50 51 طـالُ بغُـرامَـك گِيدِي 52 بيـك للعَيْـن أمْـرَوْدِي 52 بيـك للعَيْـن أمْـرَوْدِي 53 جُـود بسْـراحِي و افْـدِي 54 بُوْصالَك يَكُمَل قَصْدِي 55

#### قصيدة «الجفن»

مال جَفْن احْبِيبِي ساحِي من الدُمُوع مال قَلْب احْبِيبِي ما قاسْتُه اوْلُوع مال جسم احْبِيبِي ما ضَرتُه وجُوع مال جسم احْبِيبِي ما ضَرتُه اقْلُوع مال عَقْل احْبِيبِي ما هَزتُه اقْلُوع مال سَمْع احْبِيبِي لَشْكايا مايْطُوعُ

01 مال جَفْنِي يَبْكِي بالدَّمْع ليل و نهار 02 مال قَلْبِي تَلْهَب مَنَّه امْشاعَل النَّار 02 مال جَسْمِي فانِي حَتَّى ادْبالْ و اصْفار 03 مال جَسْمِي فانِي حَتَّى ادْبالْ و اصْفار 04 مال عَقْلِي يا رَبِّي من اجْوارْحِي طارْ 05 مالْ سَمْعِي طايَعْ لَشْكاه يا الحُضَّار 05

## حازْ عَقْلِي و ارْمى داتِي بلا ارجُوع

06 مال من قَطُّع قَلْبِي من اسْيُوف الاشْفار

مال اطيارِي سَكتَت من بَعد الغاها مال ارياحِي سَكْنَت من هَز اهْواها مال ارياحِي سَكْنَت من هَز اهْواها مال امْطارِي اسْحات من امْزُون اسْماها

07 مال اوْراقِي سَقُطاتُ من لِيعَةُ الاشْواق مال اطيارِي سَكَ
 08 مال ابْحُورِي نشفت بالشُّوق الحَرَّاق مال ارياحِي سَكَ
 09 مالُ انْجُومِي غَرْبات من بَعد اليَشْراق مال امْطارِي اسْح
 10 و سبابي فنِيتُ من حُسن ابْهاها

مال سَهْر اعْيُونِي من شُوفْهُم طايَل مال سَهْر اعْيُونِي من نار الغُارام زايَل مال طِيري في شباك البَهْيات حاصَل

11 مال تَخْمامِي من شوق المُحاسَن اطُوال
 12 مال عَشْقِي حالف وسط الضَّمِير لازال
 13 مال جَمْرِي واقَد بين الضْلُوع شَعَّال

الجفن 644

مال بَدر احْبِيبِي يَـزُداد في الطلُوع مال وَجْدِي ساكن في ادْواخَل الضلُوع

14 مال البُدر غَيَّب هذا اشْحال ما زار 15 مال بَرْقِي و ارْعُـودِي كَتْزيد بَشْرار

16 مال من قُطُّع قُلْبِي من اسْيُوف الاشْفار

## حازْ عَقْلِي و ارْمى داتِي بلا ارجُوع

17 مال اقْلِيبِي احْدِيد في يدِين الحَدَّاد 18 مال اقْلِيبِي أَيْسِير في سناسَل و گياد 19 مال اقْلِيبِي إيصِيح في ابْطايَح لُوهاد

ي يدِين الحَدَّاد بالزَّبْرَة و اللهِيب و المَعْوَن يَلْوِيه سناسَل و گياد لا طالَب لا طبيب بَدُواه إيدَويه ي ابْطايَح لُوهاد عَطْشانُ إنابْحُور من عطش تَرْوِيه سال على الحُب اللَّآيَم من راويه

21 لُو اشْكِيت ابْنار أكْبادِي إِيْدُوب الحْدِيد

و الجُبال اتِريب و صَم الحُجَر يَنُدا و المُعاطَن و الوِيدان و البُحُور ابُدا و الشُّجار اتْسُوس و زهر القاح يَشُدا لُو اشْكِيت اللَّهيام اترُوف بالخُدُوع لُو اشْكِيت الرَّخْمَة تَسُواد بالفُّزُوع

22 لُو اشْكِيت اللَّعْيُون اتْغَر دُون تَفْنِيد 23 لُـو اشْكِيت للاطْيار إيجاوْبُـوا بتَغْرِيد

24 لُو اشْكِيت الوْحُوش السَّاكْنَة في القُفار
 25 لُو اشْكِيت الَّغْراب إيْشِيب بين الاطْيار

## حازُ عَقْلِي و ارْمى داتِي بلا ارجُوع

## 26 مال من قَطَّع قَلْبِي من اسْيُوف الاشْفار

تُوقَف من سِيرها و تَسْمَع لأَقَوالِي بَعْد الجَدْب اطْوِيل يَمْطَن لسْوَالِي

27 لُو كان اشْكِيت للنُجُوم امْنِين تميل 28 لُو كان اشْكِيت للسُما تَهْمَر بالسِّيل الجفن الجفن

29 لُو كان اشْكِيت للفُلاك بهَم طَوِيل يَسْمَع لَحْكايْتِي وينْظَرْمن حالِي 30 أنيا في اللهيب وحبِيبِي سالِي

عالَم على حالِي من هُو احْكِيم واحَد لاحْنِي في هُوَى من قَلْبُه حدِيد جامَد لازَم انْصَـرَّف المَكْتُـوب شِـين واعَـد

قَد غُصْن الياس الميَّاس في الفَرُوع في الفَرُوع في ما صَالاَت انْصَلِّيوْ بلا خشُوع

### حازُ عَقْلِي و ارْمى داتِي بلا ارجُوع

لَزَّايَدْنِي من ابْهاه جَرْحَة عن جَرْحة و غيام البِين عن اخْلاقِي ما تَسْخى يَعْدَرْنِي لا يُلُوم في شمُوس الوَضْحة

بيامْنَـة وحلِيمَـة وأم التَّيُـوت شاما بالفُصاحَة ولسان اصْرِيح والفُهامَة يُـوم ريـت ابُهاهُـم احْسَـبُتْها امْنامَة

في الصَّحُوو اليَقَضَة و الشَّمُ سفي الطُلُوع كُل وحدة من زين الْباسُها في نُوع 31 ما عرف ما بِيَّ إِلاَّ الكُريم وَحُدُه 32 قَدَّرُ اعْلِيَّ و اقْضَى كِيفْ رادْ وَعْدُه 32 ارْضِيت حُكْمُه لأنِي مَمْلُوك ليه عَبْدُه 34 سلَّط اعْلِيَّ حُب أَمْ الغْيُون الكُبار 34

# 36 مال من قَطَّع قَلْبِي من اسْيُوف الاشْـفار

35 و العُويتَ ق زادت فُوق المُحاور اجْمار

37 لَمَّن نَشْكِي بلِيعَة السّيف الجَرَّاح لَزَّايَدْنِي من ابْهِ
38 لَمَّـن نَشْكِي بالكُرايَـح و التَّمْيـاح و غيام البِين عـ
39 لَمَّن نَشْكِي إِيكُون عايَق من الفُصاح يَعْدَرُنِي لا يُلُوم
40

41 لُو اشْكِيت النَّصْرانِي بالغُرام يَسَلَّم 42 لُـو اشْكِيت البُّكَـم بالواجَـب يَتْكَلَّـم 43 لُو اشْكِيت الأَرْض ابْعَشْقُ الاَرْيام تَفْهَم

44 قَــالَ العُشِــيقَ انْظَرْناهُــم حَــقُ بَنْهـارِ 45 الْقاوْنِي دا البَكْر و الشَّـابَّة في تَشْـمار الجفن 646

## 46 مال من قَطُّع قَلْبِي من اسْيُوف الاشْفار حازْ عَقْلِي و ارْمِـى داتِـي بلا ارجُـوع

47 قُـل الَّعْشِيق لُـو يــزُورُنا بالنُهار و اللِّي سَكْران بالهُوى حالُه مَعْدُور 48 و اللِّـي حالُـه ابْحـال حالِـي كيعْـدار حَتَّى يَفْنى الْـداه ما يَعْرَف لُه شُـور 48 و اللِّـي حالُـه ابْحـال حالِـي كيعْـدار حَتَّى يَفْنى الْـداه ما يَعْرَف لُه شُـور 49 اخْتَلَـف لِيلِـي مـع انْهـارِي بالتَّخْمـارُ سَكَرُ بالحُب ليس بالخَمْر المَعْصُور 50

## 56 مال من قَطُّع قَلْبِي من اسْيُوف الاشْفار حازْ عَقْلِي و ارْمى داتِي بلا ارجُوع

57 امْنِيــن ابْقِيــت لــك يــا دابَــل العْيــان خَلِّتِـي خاطْـرِي محَيَّــر بِيــن و بيــن و بيــن و بيــن و بيــن و بيــن و بيــن الصِّين 58 عَدْتِي يا مالْكِي اتْخافْ من الرُّقْبانُ اللَّه إِيْــتَـلَّـفُ الرُقِيـب الصين الصِّين 59 حَتَّــى انْظُــرْت بهــاك و الحاسَــد نكدان و يعُود اصْمِيم خاطرِي بالعَطْف إيلِين 60

61 ءاشْ را من لاَّ شاف الباهْيات في بساطٌ و الرُقِيب امْغَيَّب شَكُّ البُّحُور شايَط

الجفن

كُل واحَد وَحْدُه باللِّي إيريد ناشَط كُل خَد على خَد اللِّي اهْـواه باسَط كُل خَد على خَد اللِّي اهْـواه باسَط كَايْنَقْلَب نَحْكِيه أَرْجِيلُه انْجُـوع إيجُـود لينا مالَـك الاشْـيات بالرجُوع و الاشْياخ الوَدْبَـة في سايَـر الجْمُوع

62 و الاحْباب اتْلاقاوْا مع الاحْباب في رباط 63 كُل عاشَق نَشُوان بلا اوْنِيس ما شاط 64 بعد هذا نَفْرَقْنا و الزُمان غَدَّارُ 65 من افْرَقْنا يَجْمَعْنا بالوْصُول الدَّارُ 66 و السُلام انْهيبُ للماهْرين الاحْبارُ 66

## قصيدة «حركة لسيدي محمد بن عبد الرحمان»

| شُوف اعْلُوم العَز و الهنا و الفَتْح المُبِين و الفخر و اغْنايم و احْفال | 001 |
|--|-----|
| و السَّـطُوَة و المَجْـد و الفُضَـل                                      | 002 |
| و التَّعْظِيم الفُّخِيم و العَـز العالِـي                                | 003 |
| مَكْتُوب في جاهُه من علُوم الرَّحمة و الحلم و السماح على كل احْوال       | 004 |
| و العهَد و القُول و الفُعَال   | 005 |
| عــاهَــد الامـــان و الــوُفــا بــالـعــلاَّلِــي                      | 006 |
| و الجاهَل خِيرُه السِّيف و مدافَع و الكُور و مهارَز البارُود الزَّلْزال  | 007 |
| و العَنَّاقِيَّات و الكُبَل  | 008 |
| و گصاص الخِيـل و الجُعـاب و العُوالِـي                                   | 009 |
| و تخَيَّر و اخْتار يا الغُرِّي شايَن يَصْلاح بِيك ها الحْدَج ها المُصال  | 010 |
| و اخْتار في القَطْران و العُسَل  | 011 |
| المُخَيَّر ما عليه غبن في المُعالِي                                      | 012 |
| و جوامَر في علُوم الخُلِيفة سِيدِي محمد الرشِيد البدر الشعَّال           | 013 |
| تَهْ زَم هـل العُناد و الجَهْل   | 014 |
| و تعامـل بالاحْسـان مـن كان حلالِـي                                      | 015 |

| نَصْر الله اعلامَك ألعلَوِي يا عَز الاشْـراف يا ضَرْغَم بين اشْـبال               | 016 |
|---|-----|
| اشَّـهُ س التَّـوْفِيـق و العَـدُل  | 017 |
| يا بَحْر الجُود يا الياقُوت الغالِي   | 018 |
|   |     |
| بَعْداً زار خلِيفةُ الرُضى سبعَة رجال يالْهُم من افْضال ارْجال                    | 019 |
| و الـصُـلاح جميع مـا اغْفل  | 020 |
| حَـيِّـيـن و ميْتِين و انـسـا ورجــالِــي   | 021 |
| خلف من البَهْجَة اعْساكره خَلْفُه و أمامُه اكْداك على ليمينا و شمال               | 022 |
| في القلب اهْلالُه اصفى نزل  | 023 |
| تَخْمِيس الجِيش فيه سر المُتعالِي   | 024 |
| بات في بن ساسِي و بان العفو و الحَلم مع السَّماح بسُياسة يا من سال                | 025 |
| سُــوَّل العُرِيـس يَعُطِيـك النَّقـل   | 026 |
| بالحُكم مع السماح هَمَّـةُ الفُضالِـي   | 027 |
| راس العَيْـن تَمَّــة امْباتْنــا تمَلاَّلَـت بعدهــا حياهــا سِــيتَل الابْطــال | 028 |
| بـمـياه كـثـيـرة مــن الجبل   | 029 |
| و زهـرَت الارض مـن عدِيـب السَّلْسـالِي   | 030 |
| منها شُور الواد الخضر ها فُم الجمعة ها بن الطَّالَب بعداً طال                     | 031 |
| طاح عليه الفاتك الجدل   | 032 |
| صَبَّح عش مشَتَّت و وکُــرُه خالِی  | 033 |

| نَصْرِ الله اعلامَكَ أَلعلَوِي يا عَزِ الاشْسراف يا ضَرْغَم بين اشْبال      | 034 |
|---|-----|
| اشَــهُـس الــّـّـوْفِـيــق و الــعَــدْل                                   | 035 |
| يا بَحْر الـجُـود يا الياقُـوت الغالِي                                      | 036 |
|   |     |
| ما منعُوه اوْعار القْبِيلَة لاعد و لا اعْداد لا عالِي من الجْبال            | 037 |
| يا لَـيْـتـاه افْـتــى مــن اقْـبَــل                                       | 038 |
| اعُطى بالرَّاس لشُرِيف البُدالِي  | 039 |
| لكن اطْلُب في الشُّرِيف الامان و هرب و جا على القهر و طلب زَهُو البال       | 040 |
| كَـهَّـل خِـيـرُه ولـد الشبَل   | 041 |
| الامان اعْطِيتَك الفّدا من الكُبالِي  | 042 |
| و نزل سِيدِي في بزُو ابْلاد الصُّلاَّح و زار من بعِيد جميع الكُمَّال        | 043 |
| بالــصَّــلاَّح اغْــــرادُه اكْــهَــل                                     | 044 |
| حَــرَّر سِـيـدِي اولادهــم نعم الـوالِـي                                   | 045 |
| اوْصَـلْـنا زَدُّوح قبَّلْنا العَيْن الـزَّرُّكَـة هـداك دايَــر بني ملاَّل | 046 |
| سِــيــدِي رابَــع لامــتُــه دخَــل  | 047 |
| ءايَـت الرُبَعة اجْفى اجماعة الارْدالِـي                                    | 048 |
| بَهَّز علِهُم الشرِيف و جمع قُدمان الظُّلم بالقُّهَر في سناسَل و كبال       | 049 |
| و كســاهُـم ليــت الوْغــى الــدَّل   | 050 |
| من البَهْجَة مساجَن لفاس البالِي  | 051 |

| نَصْرِ الله اعلامَكَ أَلعلُوي يا عَزِ الاشْراف يا ضَرْغَم بين اشْبال      | 052 |
|---|-----|
| اشَّـهُ س التَّـوْفِيـق و الـعَـدْل                                       | 053 |
| يا بَحْر الجُود يا الياقُوت الغالِي                                       | 054 |
|   |     |
| سال اقْبايَل تادْلَة على البَكُّرِي و الغْنَم اجْمال الخِيل و جَهْد المال | 055 |
| بين ادْعايَــرْهُـم و الْعُـمَـل  | 056 |
| لاكن الحُلم هو الاوَّل و التَّالِي  | 057 |
| اطْـرَد قِيادْها الواد قطَعْناه و سال في الفْجُوج اجْلايب الغْزال         | 058 |
| صِیَّدْنا منهُم ما سهل  | 059 |
| بهيالَع و السُسرُوت ما بين ارْمالِي                                       | 060 |
| القُبُوب عن ازْرايَمها الصْخَر بَشْدَايا رَكَّبْت على المُراكَب و اطْلال  | 061 |
| و الـحُــسَّـاد ســحُــورُهـا بطل   | 062 |
| بان الحَـق الحُقِيـق و الطُّـول المالِـي                                  | 063 |
| ها مَنْزَل تازْرُوت جا الخِير ارْجَعْنا بالخِير و السّلامَة بامر الفعَّال | 064 |
| و الخِير اشْـمَلْنا مع الفْضل   | 065 |
| خير النَّصْر و العَز دايَهم مَتْوالِي                                     | 066 |
| قَصْبَة بن خَمَّاش للبُّرُوج مشى سِيدِي شُور بن البَكْرِي قصره ما زال     | 067 |
| للقَلْعَة من عَدبها انْهَل  | 068 |
| ها تـهَـلاَّلـت الـشُـرِـــهَــة تَــزُهـــي لــي                         | 069 |

| نَصْرِ الله اعلامَكَ أَلعلَوِي يا عَزِ الاشْـراف يا ضَرْغَم بين اشْبال        | 070 |
|---|-----|
| اشَّ وُ سِ التَّ وُفِي ق و العَ دُل   | 071 |
| يا بَحْر الجُود يا الياقُوت الغالِي   | 072 |
|   |     |
| لبن ساسِي منُّه تبان بهجة المُتُون الباهْية السُّعِيدة راحةُ الانْجال         | 073 |
| بلد المُلك مهَنّد النصَل  | 074 |
| مُلك الشُّرُفَ الدَّاهُ بِين الكمّالِي  | 075 |
| ولقاوًا الزَّهْلُـول بالسُـلامة وعلُـوم الفَـرْح كَهُل و شُـبَّان و الاطْفال  | 076 |
| بَـزْغارِيـت يَـحْـيِـوْا مــن ادْهَــل                                       | 077 |
| و دهَـل مـن الحْيـا بصِيغَــة تَحْلــى لِــي                                  | 078 |
| و دخل من باب الخُمِيس و تخَمَّس له الحُجاب من الحُسَد من كُل اعْلال           | 079 |
| و الخَمْسَـة قال بلا اعْطَـل  | 080 |
| تَـفْجِـي الـهُـوال و النُـكال و الخُبالِـي                                   | 081 |
| و الحَمِـد لله و الشُّـكُر جَبْنـا الغُّنايَـم بالسَّـلامَة مـن غِيـر أقْتـال | 082 |
| مـن فتـح الفَتَّـاح لا اقْفَـل  | 083 |
| صَبْناه عسِير غِير لوطـی و سـهالِي  | 084 |
| من بَرْكَة نجل الهُمام الاعراض اقْضاه الله له على المُراد بالكُمال            | 085 |
| مـن يَعْـرَف الكُريـم مـا وحـل  | 086 |
| دَفْتَ ح لـ 4 الطرية في البحّ المالي  | 087 |

| نَصْرِ الله اعلامَكَ أَلعلَوِي يا عَزِ الاشْراف يا ضَرْغَم بين اشْبال          | 088 |
|--|-----|
| اشَّ مُ س التَّ وُفِي ق و العَ دُل   | 089 |
| يا بَحْر الجُود يا الياقُوت الغالِي  | 090 |
|  |     |
| من بَرْكاتُه وين ما انْزَلْنا يَخْرُج لنا الماء العدب الصّافِي الزّلال         | 091 |
| وِلا رحــل امْـعـاه يرتحل  | 092 |
| هـدي هِــيَّ الكُرايَــم فصــح مقالِــي  | 093 |
| مـن بَرْكاتُـه لاحٌ نُـورُه لِنا شـافُوه النَّـاس فـي المحَلَّـة وعمَلْتُه فال | 094 |
| من يَمْشِي في النُّور ما حصَل  | 095 |
| و اللِّب ما لِيه نُور في التَّلت الخالِي                                       | 096 |
| من بَرْكات اشرِيفُنا الهمني رَبِّي لمدِيح هل الفضل اوُلاد المَرْسال            | 097 |
| هل الفُضَل الصافِي النسل   | 098 |
| الافضال الكامُلِين طب المُعَلالِي  | 099 |
| من بَرْكات اشْرِيفْنا ارْتاح المَسْكِين في ضَلهُم من الاوْغاد الجُهَّال        | 100 |
| من ادْخَــل احْماهُم ما يضَل   | 101 |
| وَلِّي خالَف في الكْبال و الغُلالِي  | 102 |
| من بَرْكات اشْرِيفنا ختمت قصِيدَة بالمسك و العُبِير في حركة القّيال            | 103 |
| أَقُّيال الحَّرُّكَاتُ و النُّبَل  | 104 |
| و سيُوف الهَنْد و الحُسام الهُلالِي  | 105 |

## قصيدة «الديجور»

| شُوف الدِّيجُور ارْخى اكُواكْبه من شُور القَبْلَة ايْهِيل و يمِيل اظْلامُه       | 001 |
|--|-----|
| سُـلُطان مـن السُّـودان يَنْتُقَـل فـي هَمَّـة و زكِيـم                          | 002 |
| لابَس بَرْناطَة فُوق من ادْهَـم مَتْكَلظَم كُوري في شان صُولة تَدْخامُه          | 003 |
| و قبط الامان من الشُّرِيف و كُبل في زَيْ افْخِيم                                 | 004 |
| شُوف اجْيُوشه تاكُوا و عمَرُوا الافاق إيمِن و اشْمال خَلْفُه و أمامُه            | 005 |
| فُوق اهْياكُل دَهْمة اتْمُوج نَحْكِي زَخَّار اطْمِيم                             | 006 |
| شُوف اخْيامُه في الكُور كَـوْرُوا بَعْساكَر فُرْسان كُلها قابط الْجامُه          | 007 |
| في اكْساوِي من رِيش الغُراب و رياش اجْناح اظْلِيم                                | 008 |
| شُـوف المَشْـوَر فـي الحِيـن عَمْـرُوه ارْبـاب الغِيـوان و امـر علـى خُدَّامُــه | 009 |
| دارَتْ بالشُّكايَة اصْفُوفها في حَـرْب و تَحْزِيـم                               | 010 |
| , o w  |     |
| شُوف الشكَّايَة شِي اشْكى بِهَجْرُه شِي بِالتِّيهان شي بِعَشْقُه و غرامُه        | 011 |
| شِي بالفَرْكَة شِي جايَب الهدية لليل يجِيم                                       | 012 |

| المَهْ جُور اشْكَى بِهَجْرُه من بَعْد طِيب الوصال ارْجَع مَهْجُور<br>ل أَلِيلي حالِي ما صَبْرُه هذا اشْحال وانا نَرْتِي مَهْجُور<br>هذا اشْحال وانا نَرْتِي مَهْجُور<br>هاجَر خَالَّنِي في يَسْرُه بَشْمايْلُه حُلَف لا طلَق المِيسُور | 014 قـــا    |
|--|--------------|
| و بغِيتَك يالِيلِي اتْشُوف من حالِي و ترغْبُه إلا انْجِي نَسْعى ادْمامُه<br>يَـقْبَل تَـدْمـامِـي لا يـرَدنِـي بـالـقَـهْـرات اهْمِيم  | 9 016        |
| و بغِيتَك يالِيلِي اتْقُول له بلطافة لله عاشْقَك رَد اسْلامُه و بغِيتَك والسُلامُه و تَبَيَّن له حالُ الصُدُود من بَعد الوَلف ادْمِيم  | 9 018<br>019 |
| و بغِيتَك يالِيلِي اتْلَمنا في بساطِي نَشْفى ابْهاه و نَسْمَع اكْلامُه<br>يَـرْفِـي ما قَـطَّع يا دِيـجُـورنا من قَلْبِي الكْلِيم  | 020          |
| قال الدِّيجُور اللِّي اطْـوال هَجْرُه يَخْدَم الحبيب لا يـزُول عن امْقامُه و يساعف غَـرُض اهْـواه لا يكُون في الغْرام اسْئيم   | 023          |
| من لازَم باب الجُود لا غنى له من مَـدْخَـل لو تطُّول بالهجر ايَّامُه<br>يَتْلاقـى بالمَحْبُـوب بيـن كاس و سـاقِي و مدِيـم  | 024          |
| ثُدُ وَفِي النَّذِي كُلِيَةٍ شِي النُّذِي مِنْ حُرْدُ مِنْ النِّذِي إِنْ شِي النِّذِي الْمُعِينَ مُ  | . 024        |

شِي بالفَرُكَة شِي جايَب الهدية لليل يكِيم

من تِيه مالكه حارتُ لُه الامور من تِيه من هوِيت ارْوِيت من الجُور 028 مُــول التِّيهان اشْـكــى بـضَـرُه
 029 قــال ألِـيـلِـي حــالِـي أمــا مَــرُه

027

| هـ و تــایّــه بَــشْــبـاب صُــغُــرُه ونــا امْــتَـبـعُــه وایْـــن دارْ انْــدُور   | 030        |
|---|------------|
| و بغِيتَكَ يالِيلِي اتْكَلَّمُه ياكَ إيعالَج نار ضُرْ قَلْبِي و اسْـقامُه<br>و تَغْنَـم أَجَـرْ المَلْهُـوف بالهْـوى يالِيلِـي البُهِيـم                  | 031<br>032 |
| و بغِيتَك يالِيلِي اتْقُول له للمَحْبُوب إِيْرَد الحُرُوز لكُدَّامُه و بغِيتَك والما لمَجْراه و الرتاج للباب ابْقَلْب اسْلِيم                             | 033        |
| و بغِيتَك يالِيلِي تلم شَـمْلِي يَفْـرَغ قَلْبِي بلِيعْتُـه مـن تَخْمامُـه<br>لَعَلَّى مـن بَعد الـصـدُود يَـرُضـانِـي عبد اخْـدِيـم                      | 035        |
| انطُق الدِّيجُور وقال من اصْبر و اتحَمَّل حَمْل الصدُود و عَكِير احْسامُه<br>يَقْبَط صِيدُه لـو طـار لا تـامَـل اصْــدُود للغْرِيم                        | 037        |
| ارْخِي عَنَّه حَتَّى إيوالَـف و تَبْعُـه بَسْياسـة و لا اتْخالَـفْ فـي لكلامُـه حتى تَقْوِيم  | 039        |
| حَتَى تَسَفَى فَي اجْمَالُ صَوْرِتُهُ وَ الْكَاسُ فَي تَفُوْيِمُ<br>شُوفُ الشَّكَّايَةُ شِبِي اشْكَى بِهَجُرُه شِبِي بِالتِّيهان شَبِي بِعَشْفُه و غرامُه | 040        |
| شِسي بالفُرْكَة شِسي جايَب الهدية لليل يكِيم  | 042        |
| زاد العاشَـقُ و اشْـكى بسَـهْرُه و اصْفُورْتُه كتَبْت على الخَد اسْطُور و طَـهَـر فُـوق الـوَجْـنـات سَـرُّه كيف إيخْفى اخْبار القَلب المَعْكُور          |            |

و يجُود و يصْفَح عن حال المَعْدُور

045 و اللِّي عايَق يَقْضِي بنظْرُه

| و بغِيتَك يالِيلِي اتْشُوف حالة المَكْوِي بَمْحاسْنُه و خَـزْرات انْيامُـه   | 046 |
|--|-----|
| وقت أمَّا رِيتُ له كَيْزِيدْنِي تَجْراح و تَعديم   | 047 |
| و بغِيتَكَ يالِيلِي اتْـقُـول لـيَّ بـاش انْـبَـرَّد لله رَشْـــــكات اسْهامُه                                       | 048 |
| صَـبْـرُه راحَــل بغرام من اهْــواه مع العَشْق بهِيم   | 049 |
| و بغِيتَك يالِيلِي اتْشُوف حال المَلْهُوف و ماه ما خْطاه وسْط ارْسامُه   | 050 |
| لأنَّي عَطْشان الحُب و الهُوى شَرْبِي شُـرب الهِيم   | 051 |
| و دوى البُهِيم و قال داك حال العاشَق مَشْغُول طُول عُمْرُه في اعظامُه ما بين ارْجاه و خُوف كيكَسَّم داجُه تَكْسِيم   | 052 |
|  |     |
| إلى كان احْبِيبُه امْعاه يَخْشى من الفْراق الصعِيب من بَعد امْكَامُه وإلا فَرْقُه يَبْقى الخاطَر امْعَلَّق غير إيزيم | 054 |
|  |     |
| شُوف الشكَّايَة شِي اشْكى بِهَجُرُه شِي بِالتِّيهان شي بِعَشْقُه و غرامُه  | 056 |
| شِي بالفَرُكَة شِي جايَب الهدية لليل يكِيم   | 057 |
| زاد المَقْهُ ور اشْكى بقَهْرُه و امْدامْعُه امْزُون على الخَد اتْفُ  | 058 |

061 و بغِيتَك يالِيلِي اتْشُوف من هو حالُه اكحل اطْوِيل حالَك تَدْهامُه 062 مثـل اشْـعُور الباهِـي اطْوِيـل فُـوق الوَرْكِيـن افْخِيـم

059 قال اذاجي الاهْوال كَتْرُوا

060 و توْصافُـه عَنْـدِي مـا انحَصْـرُوا

شالاً انْعِيد من رَمْ كات اليَعْفُ ور

بهُم جيت شاكِي من غِير افْجُور

|   | 063 |
|---|-----|
|   | 064 |
|   | 065 |
|   | 066 |
|   | 067 |
|   | 068 |
| ) انطَـق الدِّجُـور و قـال مـن اكْـوى مـن خَـزْرات العِيـن داكُ صـادَف تَعُدامُـه                     | 069 |
|   | 070 |
|   | 071 |
| و في الفَرُكَة في جايَب الهدية لليل يكِيم   | 072 |
| ) زاد الـــــَـــفْـــرُوقْ اشْـــكــى بـــعُــدْرُه قَلْبُـــه ابْحَـــر نــار الفَرْكَــة مَـدعــور | 073 |
| و قال أداجِ عن الأحْباب غَدْرُوا بعد التَّفاق على المودَّة و سرُور بعد التَّفاق على المودَّة و سرُور  |     |
| و تَــرْكُــوا قَـلْـبِـي كـــاوِي بجَمِرُه عَجز الطّبِيب ما عرْف لداي شُـور                          |     |
| و بغِيتَك يالِيلِي اتْفِيدْنِي بيفادَة تَشْفِي اعْلال قَلْبِي و اهْيامُـه                             | 076 |
| ) و نظر فِيَّ بفْراسَة العُقَل لأنَّك حَبْر احْكِيم   | 077 |

و بغِيتَك يالِيلِي اتْعالَج الصَّبْ اللِّي رَحْلُه احْباب قَلْبِي في ازْمامُه

و دَّاوْا معاهُم خاطْرُه اوْلا باقِي ليه أصْمِيم

| و بغِيتَك يالِيلِي اتْـقُـول لي ويـن صَــدُّوا جَمع لامْـتِـي ويـن هامُوا لانهـم تَحْـت اجْناحَـك السـعيد فـي خصـب انْعِيـم                                | 080<br>081 |
|--|------------|
| و ادُوى البُهِيم و قال سَوَّل و جُول و تبَع ارْحِيلْهُم اتره هامُوا كارْحِيلْهُم الرَّيم كان انت ما گَدِّيت الدَّاعِي صَبْر على الضِّيم                    | 082<br>083 |
| من اخْدَم يَوْصَل و العاكَز إيصْبَر لا يَشْكِي عَكْزُه اسْباب هَجْرُه و عدامُه<br>و الـلِّـي مـا قطع إيَّـاس لاغـنـاه إيغِيثُه الكُرِيم                    | 084<br>085 |
| شُوف الشكَّايَة شِي اشْكى بهَجْرُه شِي بالتِّيهان شي بعَشْقُه و غرامُه<br>شِـي بالفَرْكَـة شِـي جايَـب الهديـة لليــل يكِيــم                              | 086<br>087 |
| أَمَــر و احْــكَــم و اقْضى بفَكْرُه للأَرْباب الهُــوى بالحُكم المَشْــهُور و اجْــكَــم الخَدْمَــة بسَــهُرُه بَشْهادَة الشَّـمُع و الخَمْر المَعْصُور |            |
| و اجمهد في الحدمة بسهره بسهره في كل فج بين امُدايَن و دشُور و افصل بالحَق و شاع خَبْرُه  |            |
| جــاوُه نــاس الفُرْجــات و الخُلاعَــة و هــداوُا و راوُدُه علــى طُــول امْقامُــه قالُــوا لــه يــا سُــلطان اهْــلَ الحُــب بغِينــاك تگيــم          | 091<br>092 |
| احْــلات الصِّيغَــة و المُــدامُ شَعْشَـع و الشَّــمُع ازْهــى و لاح في خــدُود ارْيامُه<br>و الكيســان فــي ميــدان حَرْبهــا تَجْــري فــي تَعوِيــم    | 093<br>094 |
| و السَّـفْرَة تَسْـطَع كهْـلال و كواعْبَهـا مثـل النْجُــوم فــي الخَمْــرة عامُــوا<br>و هــل الحُضْــرَة فــي بســاط كُـل عَــدْراوِي حايَــز رِيــم     | 095<br>096 |

| مالَّت البُّنات و هالَّت و اتَّغاغات مع الغانِي و فاقَّت فنَّون انْغامُـه      | 097 |
|--|-----|
| و قدُود من الرِّيحان هَزها بالغِيوان انْسِيم                                   | 098 |
| و ظفایَـر کَرِیـش النعـام شَــیَّر بَجْناحُـه سـاعة الزُهُـو خلـف انْعامُـه    | 099 |
| و اسْــوالَف فُــوق انْهُودْهـا ايْزيــدُوا قَلْبِــي تَعْدِيــم               | 100 |
| و الغُرَّة يَكُّدِي اشْعاعها من تاه في ليل الشعُور تَفْجِي تَغْيامُـه          | 101 |
| و الحَجْبِين امْثيل القُواس تَرْكُوا العُشِيق ارْمِيم                          | 102 |
| و عيُون اجْعاب ارُواما في يد حَمري شيخ ارماية اشْدِيد في الحرب الطامه          | 103 |
| إيطِيَّح شاتُه شارْدَة في الأوْهامْ على التَّشْمِيم                            | 104 |
| و الخَد اسْكُلُماسِي عليه شامة و الخال اغْلام زاهَر في رُوض انْسامُه           | 105 |
| و معاطَ س كن بيزان قَرنْصُ وا في بُسْ تان اوْسِ يم                             | 106 |
| و الفُ م اخْويتَ م في شَفِيفتُه تَدْهِيبَ ق و التُّغُ رجُوهَ رفي ريق اخْتامُ ه | 107 |
| يَهْدِي للأهْل الغِيوان طِيب نَشْوة و الصَّوت ارْخِيم                          | 108 |
| و الرَّكْبَة كن عـرَّاض خَيْلُه من بَعْد الـرَّاقِـي إيشِيَّر ابْياضْ اكْمامُه | 109 |
| و جفل من غِير اهْواه كن طِير امْسَهَم تَسْهِيم                                 | 110 |
| و ضعُود إلى شَارُوا اسْيُوف لهُم احْمايَل من اسْوالَف احْرِير ادْهامُه         | 111 |
| من قَلَّدْهُم إدرك في العُنايَة مُلْك و تضخيم                                  | 112 |
| و الصَّدْر مرَمْرِي و النَّهُود كن اتَّفافَح مَتْوَردِين للكَمْشا رامُوا       | 113 |
| حَــَّاحِـاتِ عِلَى رُوسُ هُــهِ دَمِ الْعُـشَّـاةِ اقْديـهِ                   | 11/ |

| و البُطَن اطوى قَلْب العُشِيق بين الطِّيات الطَّاوْيَة ورام في تَفْخامُه       | 115 |
|--|-----|
| و السُّرَّة كطاسَـة امْعَمْ رَة بالخْمَـرة فـي تَختيـم                         | 116 |
| و افْخاد اعْسارَة من الجِين حَمْلُوا ما قعَد طِلُون على الوَرْكِين افخامُه     | 117 |
| لكن الخَصر اعْيى من التقُل و شكَى بالتَّدْمِيم                                 | 118 |
| و السَّاق اسْقانِي من ابْرِيق بَلاَّره خَمْرُ الرَّحِيق ريت في سطُور اوْشامُه  | 119 |
| يبَعْت مُلْكُم عن لامَة الهُوى في طَبع و تَرْكِيم                              | 120 |
| شُـوف الباهِـي شــلاَّ أَيْهِيـل و يمِيـل علـى دِيجُورنـا بتخْصِيـب أَقْدامُـه | 121 |
| و يهَــز العَطْـفُ علــى ابْســاطنا فــي حُســن التَّقُويــم                   | 122 |
| هاك أراوِي دِيجُور فيه حَكْمَة لجميع العارْفِين مَخْتُوم اسْلامُه              | 123 |
| ما فاح انْسِيم الوَرْد بالرْضا للأرْباب التَّسْاِيم                            | 124 |

#### انتهت القصيدة

012 : يقال كذلك : "...يرحل و يگيم"

014 : يقال كذلك : "...أن اجي قلبي ما اصبره"

023 : يقال كذلك : "...في الغرام اشئيم"

107 : يقال كذلك : ".كن عراض جاء في الامان خوف الرامي إيشيّر ببياض كمامه"

# قصيدة «بَهْجَة لَمْتُون»

| شُوف اشُّعاع الشُّمس لاح من البَهْجَة الحَمرَة وزاد حُسن أَبْهاها                  | 01 |
|--|----|
| يُـــوم الاربــعــاء لــهــا شـــان  | 02 |
| شُوف أصْماعِها امْبَهجَة شُوف الكُتْبِيَّة الباهْية ما اعْلاها                     | 03 |
| في جَوها من البُعِيد اتْبان  | 04 |
| شُوف النخل إِيْمِيس كن خَوْدات عربُطات بالمُدام دُون اهْواها                       | 05 |
| حانْطـة للوَصـل فـي حيجـان   | 06 |
| شُوف انْواع اتْمارْها احْكِيت من الياقُوت الرفِيع يا ما اغْلاها                    | 07 |
| كنها تَكُلِيل التِّيجان  | 08 |
| فَرْحَت بَقْدُوم الهُمام زِيَّنْت لمُلكَاه زِينْها واتاها مرْحُبا قالَت يا سُلْطان | 09 |
| محرحت یا ستعان   | 10 |
| أَبُهْجَت لَمْتُون بين المُدُون اسْتَفْخَر عن جبالُها ووطاها                       | 11 |
| جاك مولاي عبد الرَّحْمان   | 12 |
| و لله الحَمد بالسُلامَة جا أمِير المُومْنِين كَنْز اغْناها                         | 13 |
| حامان والأمان  | 14 |

| حَــاً ت بــه احْــا و صال   | 15 |
|--|----|
| ف ارَس زَهْ الله ول هازَم بَسْ قِيل انْصال                           | 16 |
| منِين إِيْ طُول يَقْطَع للوَغْد أَنْصال                              | 17 |
| أهـلاً و هنِيَّــة و مرحْبـا بالمَكْــرُوم ســما هلاَلْهـا ضَوَّاهـا | 18 |
| بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                               | 19 |
| صَرْصَر بازي مابلَغ عادت الحُجَل حَتَّى القُطا طلَبْت انْجاها        | 20 |
| الـحُــبــار هـــارَبـــة و الـــكَـــرُوان                          | 21 |
| خَصْلَت المُلُوك جمعها الهُمام فايَز بمَعْناها                       | 22 |
| حازها بـدُلِـيـل و بُــرُهـان  | 23 |
| رازَن في امُور محَكَّم فعل العَلم عقل كبِير حَق ما يتناها            | 24 |
| الـشـجـاعَـة يُــوم أمِـيـدان  | 25 |
| التَّهْدِيبِ و غايَـةُ السَّياسِـات كتُـوبِ العَلْـم عالَـم ولاهـا   | 26 |
| خُـج بَـيْـت الله الـمـنّـان   | 27 |
| أَبُهْجَت لَمْتُون بِين المُدُونِ اسْتَفْخَر عن جبالْها ووطاها       | 20 |
|  | 28 |
| جاكُ مـولاي عبد الـرّحُـمـان   | 29 |
| و لله الحَمد بالسُلامَة جا أمِير المُومْنِين كُنْز اغْناها           | 30 |
| جا هـمام الـعَــز و الامـــانْ                                       | 31 |

بهجة لمتون

| صافِ ي الـــوْصاف من صَعْرِي عَبْد صافِي                          | 32 |
|---|----|
| ش للَّ يُ وصاف ولا يَ قُ وى تُوصافِي                              | 33 |
| اعْدِ الصَّافِ عِ الصَّافِ عِ الصَّافِ عِ الصَّافِ عِ الصَّافِ عِ | 34 |
| غطى به الله اهْل البِيت وناس القُرآن صانْها و احْضاها             | 35 |
| الْــرَّعِــيَّــة رَگُــــدَتْ فــي أمــان                       | 36 |
| احيا به المُلك و شَرْقَت انْـوارُه لاحَت عن جبالها ووطاها         | 37 |
| ولا ابقى للحاسد إيوان   | 38 |
| اتصرف بعساكر سيُوف و امْدافَع برعُودْها و هَز الْضاها             | 39 |
| من سطَوْتُه خَرص التَّعْبان                                       | 40 |
| زَاهَــرْ في غابَة ولا بقى شِي دِيـب إيـعَــوَّگُ له من إيْماها   | 41 |
| هَ بَّ تَ ارْباحُ لَا يُ رُفان                                    | 42 |
| ضلَّلت اشْجار على الرُّعِيَّة رَتْعات نوارُها و طِيب عفاها        | 43 |
| صــــال بـــه ازْمــــانُــــه وزيــــان                          | 44 |
| أَبَهْجَت لَمْتُون بين المُدُون اسْتَفْخَر عن جبالْها ووطاها      | 45 |
| جاتً مـولاي عبد الـرَّحْـمان                                      | 46 |
| و لله الحَمد بالسُّلامَة جا أمِير المُومْنِين كَنْز اغْناها       | 47 |
| جا هـمام الـعَـز و الامـانْ                                       | 48 |

| نَعْم السُّلُط ان وَدُّه العُظِيم الغانِي                        | 49 |
|--|----|
| اعْطاه الشَّان شَرْق و غَرْب الجُوَّانِي                         | 50 |
| مَ عُ دَن الأمان غَطى عَيْنِي وغنانِي                            | 51 |
| و اغْطا رَبِّي ما يكَدَّر مَخْلُوق و مانَع قُل للدِي يتْلاها     | 52 |
| صِغْ تَغْ نَم رَهُ وَ السَّلُوان                                 | 53 |
| هادِي مَمْلَكَة محجبة رَبِّي غَطَّاها بهِيبْتُه و احضاها         | 54 |
| مــن هـــرَب لـيـهـا مــا يُــهـان                               | 55 |
| هادِي مَمْلَكَـة مضخمـة مَحْفُوظَـة بالله سَـرُها و سـناها       | 56 |
| محَصنة بآيات الـقُـرُآن  | 57 |
| هادِي مَمْلَكَـة من النَّبِـي حسب و نسب ارْفِيع رَبِّـي عَلاَّها | 58 |
| بالعَـدُل و الحُكْـم و الاحْسـان                                 | 59 |
| هادِي مَمْلَكَة مَشَيدة مَرْفُوعَة بالهاشْمِي الهادِي طَه        | 60 |
| من خَدْمة إنس و جان  | 61 |
| هادِي مَمْلَكَة على الشُّكْر و الحَمْد و نشْأَة الكُرِيم أعْطاها | 62 |
| النبي و صحابُه ظُّـمَّان   | 63 |

### انتهت القصيدة

## قصيدة «عرس مولاي سليمان»

| بشــر يــا بشــار بالنزايــه و الفرحــة و الســرور علــى الالحانِــي   | 01       |
|--|----------|
| و الرُضا و الزهُـو و السَّـلُوان   | 02       |
| بَرَّحْ یا بَرَّاحْ في الاقْطار و نادِي ناس الزُّهُو في كُل امْكانِي<br>بَشـرى امْضارَبـة فـي البُلْـدانْ                          | 03       |
| لايْن هد الشِّي اكْثِير يا طِير انْشُر طِي كثِير على الغُصانِي لايْت بَالالْحان لا تَبْخَل اعْلِي يَالالْحان                       | 05       |
| غَــرَّد تَغْراد السرُور و نشَـط في دواح الــدُواح يا وَرشانِي من امْعانِيك خطب باللْسان   | 07       |
| شُوف الهِيزار الظُّرِيف و البُوح إِيْبُوح مع الهُنا نسِيمُه هَنَّانِي مَ مَنَّانِي مَا البُسْتان مـن أَزْهُـــور أَدُواح البُسْتان | 09       |
| قالوا هذَا عَرس ما بحالُه عَرس من اسْلَمة و الرُشِيد و مَرُوانِي<br>عَــرس الاشْـــراف بنِي عَـدْنـان                              | 11<br>12 |
| عَرْسَكَ يا عَز الاشْراف عَرس مبارَكَ مَسْعُود بالسُرُور احْيانِي  | 13       |
| عَـُسُكُ أُمِـهِلاي سِلِيمِان  | 14       |

| عَـــرْسَــــكُ يُــشُــراح فـيــه أنْــزاهـــة و شــراحــة                        | 15 |
|--|----|
| ما كِيه ماح دُر من خصِيب الـرّاحـة   | 16 |
| يَ سُ بِ يِ الأرواح بَ فُ رايَ ج دُون شحاحة  | 17 |
| عَــرْسَــكَ أُوَلْــد سِيدْنا عَــرْس اكْبِير احْيا مدايَن اوْطانِي               | 18 |
| في الحُيان و بزُهُو فَرُحان  | 19 |
| عَرْسَكَ عَرْس اشْرِيف به شَرَّف الْكُرِيم إِيَّامُنا على الاوانِي                 | 20 |
| عَـرْس حـاز الهَمَّـة و الشَّـان   | 21 |
| عَرْسَكَ عَرْس عَظِيم عَظَمُه رَبِّي ما بين الاعْراس عَرْس ارْضانِي                | 22 |
| بالـرُضـى و الـيُــمُــن و الامــان  | 23 |
| عَرْسَــك عَــرْس كرِيــم بالكُرايَــم مَتْكَــرَّم يــا ســـلالَةُ المَدانِــي    | 24 |
| يا هـــلال أشْـــــرَق بين امْـــزان   | 25 |
| عَرْسَكَ عَرْس أَوْسِيم بِالنِّسايَم يَبْسَم بَنْسِيم طِيب على الفُّنانِي          | 26 |
| عــرس مـايــقــوى لــه ساسان   | 27 |
| عَرْسَـك عَـرْس فخِيـم بالفَخْـر تـوارْدُه و مَيْــزُوه عــن كَنْعانِــي           | 28 |
| من اجْــواد احْـيات السُّلُطان   | 29 |
|  |    |
| عُرْسَكَ يَا عَزَ الْاشْدِرَافَ عَرِسَ مِبَارَكَ مَسْعُود بِالسُّدِرُورِ احْيَانِي | 30 |
| عُــرْسَــك أمـــولاي سـلِيمان   | 31 |

عرس مولاي سليمان

| رح ويناجِي كل اكْلاحة                          | 32 يـــزَهِّـــي الـــهُـــلا                    |
|--|--|
| اح عَـرْس الـفَـرْحَـة و الـرَّاحـة            | 33 فَ رْح الـ تَّ مُ ر                           |
| اح طَلْعَة شَهْسُه وَضَّاحة                    | ع سَع د ارْبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ىبَل حازْت البِيَّة صايْلَة على النَّسْوانِي   |  |
| و لها صُغر الدِّيدان                           | ســـره   |
| زْتِي ياقُوتَة في قَبَضْتَك بالجْمال السَّانِي | وانْتَ سِيف اسْقِيل حَـ                          |
| مــاهُــو فــي تِيجان                          | مثلها  |
| نَجْم الزَّهْرَة بين النجُوم على الگُرانِي     | 39 وانْتَ بَدر شرِيق حَزْتِ                      |
| ت و صالَت عَـز وشان                            | مالًـ  |
| ُتِي عُفّيان و تَضْوِي عن كواكَب الدِّيجانِي   | 41 وانْتَ دَهْبِ الخُرْصَةِ حَزْ                 |
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ         | <b>مــا درَگ</b>                                 |
| ي سكَّين أحمالتها من الحُرِير القانِي          | 45 وانْتَ رَمْحُ أَقْوِيم حَزْتِ                 |
| نـــوالَــف تَحْكِي تَعْبان                    | <b>من ا</b> ندُّ                                 |
| عُطْفة بَعْطِيف قواسُها من الحَجْبانِي         | 45 وانْتَ قَوْس انْبيل حَزْتِي                   |
| من غِير الحَرْشان                              | سَوَّها  |
|  |  |
| ، عَرس مبارَك مَسْعُود بالسُّرُور احْيانِي     | 47 <b>عُرْسَكَ يا عُز الاشراف</b>                |

عَـرْسَـك أمـولاي سلِيمان

48

| بــزَهْــو و وضاحــة   | عَـــــرْس                                | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | <b>_^</b> 49 |
|------------------------|---|--|--------------|
| ود مكَلَّل امْـراحَــة | و الـجُــ                                 | نُ في الاتّـــــراح                    | <u></u> 50   |
| ن غِيرُه بَنْجاحة      | صایَل ع                                   | ن غِير مسزاح                           | <b>a</b> 51  |
|                        |   | اعْرِيس مع عرُوسْــتُه ف               | 52           |
| ن                      | في القِيمَة تما                           | مايُـلُـه                              | 53           |
|                        |   | اعْرِيس مسَلِّي مع عرُوسَ              | 54           |
| ن                      | ك الْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | فــي مـــلا                            | 55           |
|                        |   | اعْرِيس امْزَهِّي مع اعْـرُ            | 56           |
| ن                      | ِــر أتُـــوامَـــة و اخْـــوا            | فــي ســري                             | 57           |
|                        |   | اعْرِيس معَنَّي مع عرُود               | 58           |
| ن                      | ــد صــافِــي الاوُدا                     | دَم واحَـــ                            | 59           |
|                        | _   | اعْرِيس معَنِّي مع عرُوسَ              | 60           |
| ن                      | ات الكَلْمَـة عَشْـرا                     | فـي خنـ                                | 61           |
| -                      | -   | اعْرِيس امْجَلِّي مع عرُوسَا           | 62           |
| ن                      | ـــــــن <del>حَـــســ</del>              | ولــــد حَــ                           | 63           |
| بالسُّرُور احْيانِي    | عَرس مبارَك مَسْ <del>ـعُـود</del>        | عُرْسَك يا عَز الاشْراف عَ             | 64           |
|                        | ئ أمــولاي سليما                          | <u>ا ش څ</u>                           | 65           |

| و طبایَع خِیر اسْماحَـة                                      | عَــطُف و اسْــمــاح           | 66       |
|--|--------------------------------|----------|
| يَــرُوِي مـن غِير أشْحاحة                                   | بَ حُرِه سِ يَاح               | 67       |
| ناس العَرْف الرَّجَّاحَة                                     | سال الشرراح                    | 68       |
| قُبایَل غَـرُب و هدات من عَرْبانِي<br>غِـیـر فــلان افْــلان |                                | 69<br>70 |
| چیپ دستری  | ر مسنب                         | 70       |
| داوًا و خَضْعُوا من القاصِي و الدَّانِي                      | جاوًا قبايَل سُوس كُلْهُم اهْد | 71       |
| ـة و هــلَ الــدِّيــوان                                     | مـن الـرعِـيَـ                 | 72       |
| و حازُوا هَمَّةُ العَز سُور اجْنانِي                         |                                | 73       |
| فَدْمَـةُ السُّـلُطانُ                                       | صحابِيـن خَ                    | 74       |
| أَهْــداوْا اهْدِيَّات حَسهُم اهْوانِي                       | جاوًا اهْلَ البَهْجَة بزَيْهُم | 75       |
| کـــبـــار و صُـــبُــيــان                                  | زاھُــرِيــن آ                 | 76       |
| ـاوُا جمِيع القِيَّاد كُل قايَد غانِي                        |                                | 77       |
| حَدُمْ تُهِ عَنْ وان   | كُلْهابَخْ                     | 78       |
| مُلاعَب نَحْكِيها شِي طيُور بالحُنانِي                       |                                | 79       |
| ، الـــــُّــــرُبَـــة بيزان                                | طافْحَة فـي                    | 80       |
|  |                                |          |
| ں مبارَك مَسْ <del>عُ</del> ود بالسُّرُور احْيانِي           | عُرْسَكَ يا عَز الاشْراف عَرس  | 81       |
| أمــولاي سليمان  | <u>عُــرْسَــك</u>             | 82       |

| سَـرْبـة مـن غِير أَجْماحَة              | تَــخْــفَــگ بـجـنــاح         | 83 |
|--|---------------------------------|----|
| وسط امْرامَر سِيَّاحَة                   | تَ غُ لَ بِ الأرْياح            | 84 |
| و ســـرُور بــرِيــز أنْــصــاحَــة      | هَ تَ و سالاح                   | 85 |
| ة مَشْمُورة في مضامَر الفُرْسانِي        | سُرْبَة في سُرْبَة خلاف سُرْبَ  | 86 |
| مُّــوى لُــه شَــجْعان                  | جِيـشْ مــا تَةْ                | 87 |
| ه طامِي زَخَّار بالفُضَل طُوفانِي        | هَذا عَرْس كَبِيرِ عَرْس بَحْرُ | 88 |
| فایَـضٌ بَحْسان                          | نِيل جُــودُه                   | 89 |
| نَهْدِیَّة لَعْرِیس و عُرُوسْتُه ببیانِي | هاكُ عرُوسَة من النظامُ هَ      | 90 |
| <u>ـقــلایَــد عُـــقْــیــان</u>        | مــقَـــلــدَة بــ              | 91 |
| خرمن طِيب أسْيادُها على القَصْدانِي      | بَنْسِيم المَسْك على الخُتام تف | 92 |
| _ريــس الــعــرُســان                    | فایَــزَة بـعـ                  | 93 |
| هْداها لاكِن إلا ارْضاوْها ضمَّانِي      | ها الهْدِيَّة عن قَـدْر من ا    | 94 |
| ن اقْصايَــد الاوْزان                    | تصُـول بيـر                     | 95 |
| ات اشْراف البِيتات غايَةٌ العَرْفانِي    | من خَتْم اكْلامِي على ارْضا     | 96 |
| خْـــتــامِـــي يُــــوزان               | دُون شَـــك ا                   | 97 |

### قصيدة «العرصة»

و رخات الكُمام و تاهَت زَهْوة و شان و حمَدت بالسلامة بَمْيات اهْنِيَّة و العُلات بين العُراصِي و ارْخات الاغْصان و درَكُت كل طِيبة بنسُوم ادْكِيَّة و درَكُت كل طِيبة بنسُوم ادْكِيَّة أَعَزُ الخُلايَق آياة وت الزُمان فيها اقْلايَد الاَّ دَرْكُو و سَعْدِيَّة و العلايا العَلَوي يا عَز الاخْوان و الحوى الكَون بها صُبْحاً و عشِيَّة و الضوى الكَون بها صُبْحاً و عشِيَّة و طيار ناطْقَة تَنْشَد من فُوق الاغْصان و طيار ناطْقَة تَنْشَد من فُوق الاغْصان بصُوات ناغْمَة تَنْشَد من فُوق الاغْصان بصُوات ناغْمَة تَنْشَد من فُوق الاغْصان بصُوات ناغْمَة تَنْشَد من فُوق الاغْصان بصوات ناغْمَة تَنْشَد من فُوق الاغْصان بصُوري بها صَبْديَّة في بَكْرِيَّة

وسط الحُجُوب مَصْيُونَة من شُوف الاعيَّان باسـوار عالْيَـة و سـقايَل مَحْضِيَّـة

زِينه بزِينْها الباهِي في قَلب الاحْضان عَرْصَه ارْقات فُوق امنازَه تُرْكِيَّة

0 عَرْصَة حَنْطَت لسْلامَك
0 و فخَرْت برَفْع مقامَك
0 و اعلات في حُسن امكانَك
0 و اعظمت اكْثِير بشانَك
0 نَادات بطُول حياتَك
0 نَادات بطُول حياتَك
0 لاكن من اضيامانَك
0 قالت سهلا بقدامَك
0 لاحت في الـدَّار انْوارَك
0 فيها تَغْنَم نَزْهاتَك

11 عُرْصَـة شاهَدت اعْيانَك
 12 عُرْصَة في حَـوْز مكانَك

13 عَرْصَة من طِيب اغْراسَك 13 بين مشوات احجابَك

بين الاغْراسُ مَصْيُونَة ما طال الزمان ليها ادُواح تتمايَح زَهْ وانِيَّة نَحْكِي الغالية و المَسك الآ لُه تمان و طباعُها سلِيسَة حُلْيَة عَدْرِيَة و طباعُها سلِيسَة حُلْيَة عَدْرِيَة و مجيك بالسلامَة صايَل طُول الزمان و مجيك بالسلامَة صايَل طُول الزمان و سرُوت فُوقها الابطال العَبْسِيَّة بيْزار سَنْدُسِي ما كيف الْوانَه الْوان بيْزار سَنْدُسِي ما كيف الْوانَه الْوان بيدُواحُها ادُواوَح تَضْوِي دَهْبِيَة

وسط الحُجُوب مَصْيُونَة من شُوف الاعيَّان باسـوار عالَيَـة و سـقايَل مَحْضِيَّـة

فيها شِي ابْلَنْ زامْجَ رَّد مَصْيُون صان و ظفايَر السوالَ ف كَحْلَة زَنْجِيَّة وَظَفايَر السوالَ ف كَحْلَة زَنْجِيَّة يَحْضِيه قَوْس تَخْشَى من نَشَّابُه ادْهان نَحْكِي اعْيُون غُنْجَة تَسْحَر سَرْدِيَّة ما بين وَرُدها تَسْطاد اطْيار الاكنان مُرْجان في اجْواهَر شَفَّة قَرُفِيَّة

15 زَهْرَتْ في وَسط اجْنانَكَ
16 تَطْلَب في الدَّهر ارْضاتَك
17 فـاح زهَرْهـا في بسـاطَك
18 هـي نَـغْـهَـةُ سَـلُـوانَـك
19 نَشْـطت بطلُـوع اجمالَك
20 بسـيُوف الهَنـد ارْماحَـك
21 عَرْصَـة بالفَـرْح الْقاتَـك
22

23 عُرْصَة شاهَدت اعْيانَك
 24 عُرْصَة في حَـوْز مكانَك

25 عَرْصَـة من طِيـب امْلاكَك 26 فيهـا مـن ريـش انْعامَـك 26 فيهـا فـن و سُوسـانَك 27 فيهـا فـن و سُوسـانَك 28 فيهـا نَرْجِـس انْبــى لَـك 28

29 فيها سُرْبَةُ ميدانَك 30 فيها خاتَم عُقْيانَك

بَسوار عالْیَه و عقِیقَ ک بها ازْیان و افْراش من طریز ارْقایَق هَنْدِیَّه فیها شِی اتْفافَح ولاَّ رُمَّان بان بَیْدِیك زُوج مَنْك لیك آش علیَّ

وسط الحُجُوب مَصْيُونَة من شُوف الاعيْان باسـوار عالَيَـة و سـقايَل مَحْضِيَّـة

فيها شي طويسَة مَحْجُوبة في الرُدان من فُوق شِي اشْوابَل دَعْجَة و رديَّة من فُوق شِي اشْوابَل دَعْجَة و رديَّة ممجَزْت بالعُكَر ولاَّ خَمْرة في الدُنان وَينَة امْخَضْبة في بساتَن حُضْريَة فيها الْحُوف صالت تَرْكِيم البَلْسُيان فيها الْحُوف صالت تَرْكِيم البَلْسُيان فيها امْخاد ذا الكَمْخَة كيف انْهِي صَنْعَة ارْقايْقِيَّة و سهارَج في المُكان فيها اتْعابَن اسْواقِها مَجْرِيَّة فيها المُحان اسْواقِها مَجْرِيَّة فيها الناسْمِين بطِيبَة تَحْيِي ادُهان فيها قرُنْفَل ليه انْسُوم دكِيَّة فيها قرُنْفَل ليه انْسُوم دكِيَّة فيها قَرُنْفَل ليه انْسُوم دكِيَّة

31 فيها دَرْجَت غُـزْلانَك 32 و مـخَـدْات بـتَـدْهـابَـك 32 فيها في الحَجْب ارْخامَك 34 شَـد آسِـدِي رُمَّـانَـك 34

35 عُرْصَـة شـاهَدت اعْيانَك 36 عُرْصَة في حَـوْز مكانَك

36 فيها كَمْخَه تَزْهى لك 36 و سواريها تَنْسامَك 36 و سواريها تَنْسامَك 36 فيها زَبْدَة لَهُ رَارَك 40 راحة الاشراف اكْمالَك 40 فيها من طَرز اقْماشَك 40 و بساط برزي محابَك 40 فيها تَرْكِيم امْشابَك 41 فيها خَصَات الحُبالَك 42

فيها نَسْري في كدالَك

46 فيها خَيْلِي گُدَّامَاك

وسط الحُجُوب مَصْيُونَة من شُوف الاعيَان باسوار عالَيَة و سقايَل مَحْضِيَّة

فيها انْواع شَلاً في اغْراس سلِيم كان فيها هِيبَة اشْربال و كَم البِيَّة بُحُور من سخاوَة و سيُوف الهَند وان تَمْكِينَة النصر في عَرْوَة و حمِيَّة النصر في عَرْوَة و حمِيَّة الساس المُلاكَة به جديد ارْكان و سرُورْها بجُودَك في كمال مزيَّة عيد العُياد عيد في عيد في هَمَّة و شان بحخاير الدخاير من دُون خفِيَّة بحذاير الدخاير من دُون خفِيَّة فيها ارْغِيم قوم الكِيد ارْبان الدُغان فيها البُود فايح بكُفُوف اسْخِيَّة فيها البُود فايح بكُفُوف اسْخِيَّة فيها البُود فايح بكُفُوف اسْخِيَّة

وسط الحُجُوب مَصْيُونَة من شُوف الاعيْان باسـوار عالَيَـة و سـقايَل مَحْضِيَّـة

صالت يا العَلْوِي بَرُواح الابُدان و تحَمَّد السلامة لهُناك هدِيَّة

47 عَرْصَة شَاهَدت اعْيانَك 48 عَرْصَة في حَـوْز مكانَك 48

49 فيها الحُكُم وزها لَك 50 فيها وَصْفان امامَك 50 فيها وَصْفان امامَك 50 فيها حسن اطْباعَك 50 فيها من عَز اعْلامَك 50 فيها من وَرت اسْلافَك 50 جَدَّدُها جُود احْسانَك 50 فيها عِيد من سعادَك 50 به اتْشَرَّفت اتْباعَك 50 به اتْشَرَّفت اتْباعَك 50

59 عُرْصَـة شـاهَدت اعْيانَك 60 عُرْصَة في حَـوْز مكانَك

فيها نَكد لحُسَّادَك

فيها سَلُوان حجابَك

61 هـاك اخْريـدة للأحْسـانَك 62 تَخْضَع ما بين اجْــوارَك

و تَقبَّل الترى تَحْت اقْدامَا و البُنان من هِيبَة الاسْياد بهِيبَة مَكْسِيَّة خُلُعات المُلِيح اعْضار ارْخات العُنان لَسْيادُها اتْبُوح بصَح المَلْكِيَّة يَقبَّل التَّرى بشفُوف و هَدْب الاجْفان و يمَرَّغ الخُدُود اكْبالَك بالنِّيَّة و يمَرَّغ الخُدود اكْبالَك بالنِّيَّة الصْفى و صافْية و صفْيَّة من بَرْهُمان شَهْدة امْصَفْية من نَسْبة قُرْشِيَّة

63 تَسْتَحْرَم تحت اسْتَارَكَ 64 مَحْسُوبة من خُدَّامَاك 64 مَحْسُوبة من خُدَّامَاك 65 خادَم من جملة مالَك 66 الامان تطلب اوْدادَك 66 و النَّاظَم قال اكْدالَـك 68 و خضع للأرْض أمامَك 68 أبْهاك و شهد اجْباحَـك 70 شَهد من طيب امْصالَك 70

#### انتهت القصيدة

# قصيدة «الكُناوِي»

| مَعْظَم داك اليُوم فاش صَدُّوا ناسِي و امشاوُّا       | 001 |
|---|-----|
| تَرْكُونِي نُــوَّاحٌ في الرسام ضمِيري كاوِي          | 002 |
| يَحْسَن عَون اللِّي امْشَاوْا ناسُه من بعد اكْوى      | 003 |
| حَمْلُوا عن قَلْبِي ارْحِيلْهُم و مع النَّجم اسْراوْا | 004 |
| و رجَع ليلي بفْراقْهُم في خلاكِي مَسْتاوِي            | 005 |
| و اتمادا طُوَّل في ساكْنِي و حلف ما يَضْوى            | 006 |
| لُو حَمْلُوا داتِي مع الضمِير منايَر ضَــوَّاوُا      | 007 |
| بهْــوادَج تَكْــدِي برِيزْهــا بالحجْــر الضَّــاوِي | 008 |
| و يجَمْعُه شَمْلِي مع العُقَل تكمل النَّشُوة          | 009 |
| لكنِي فَـرْقُـوا القلب عَنِّي وَحــدُه و غـداوُا      | 010 |
| تَرْكُونِي نجري مع السراب في كل اسْهاوِي              | 011 |
| لُو ما هُو حَس النواقَس انْتِيه مع السَّهْوة          | 012 |
| و زناجَلْ و مقايَس الدَّهْب بالنَغْمات ادْواوْا       | 013 |
| و طـرارَس و مـداوَرْ الحْلِي للخَد امْخاوِي           | 014 |
| و سوالَف حَبْراج رِيشْـهُم على الاقْدام اهْوى         | 015 |

| اللاَّيَم حالِي امْـحـاوْرِي عَنَّك ما يَخْفاوْا                           | 016 |
|--|-----|
| خَـدِّي فـي حالــة وخــد مــن نَهْواهــا راوِي                             | 017 |
| وَجْنَتْها نارِي و خالْها مُولاتِي زَهْوة                                  | 018 |
|  |     |
| ما اعْظَم هَـوْلِي يُـوم صَـدُّوا خَلاَّوْنِي على الحَس نَتْبَع للْحادي    | 019 |
| و الـــمَــرْحُـــول يــزيــم رعـــدُه بين لگُداجْ نَحْكِي صِيغةْ تَنْهادي | 020 |
| و الله عُكُول إلا ايْكُ شَكُوا مثل الارْيام دِيك الهادِي في وهادي          | 021 |
| صابُونِـي فـي اوْهـام حَيهُــم مَتْوَلَّــه و الغاوْا                      | 022 |
| قالُو واشْ اتْكُون قُلت عبد اغْرِيب اگناوِي                                | 023 |
| امْـشَـرَّط الحُناك مايْلِي عن حالِي قُـوَّة                               | 024 |
| نَظْرُو و اختَبْرُوا و مَكُنُوا في و اتمَعْناوْا                           | 025 |
| صابُو عَـن خَـدِّي خطُـوط واد الدَّمـع الهاوِي                             | 026 |
| الوَرُقــة سَـــوْدة ادَّاوْنِــي مَكْسُــوب الزَّهْــوة                   | 027 |
| بقِيت نَصْلَح الرُماد و نرفْدُه وِين اگُداوُا                              | 028 |
| و نَحْطَب و نَسْمِ ي الگرَبْ و نوَّنِّي و انساوِي                          | 029 |
| و نــدق اوْتــاد الخْيــام مَحْــزُوم بــلا رَخْــوة                       | 030 |
| و نوَكَّف عَـمْـدان الخْوالَف إذا ارْتَـخَّـاوْا                           | 031 |
| شَــرُطان الخْيـام انْشــدهُم في شُــغْلِي قاوِي                           | 032 |
| و نحْلَب انْياق المْها و نسْقِيهُم برَغْوَة                                | 033 |

الگناوي

| و نرَّكب اطفال فوق من زنــدِي كان ابكاوا   | 034 |
|--|-----|
| و نـرارِي بيهُم حالَةُ المَلْسُوعِ الهاوِي   | 035 |
| قَالُوا هد العَبْد ناصَح ارْخِيص بما يَسْوى  | 036 |
|  |     |
| اللاَّيَم حالِي امْـحـاوْرِي عَنَّكَ ما يَخْفاوْا                                    | 037 |
| خَـدِّي فـي حالــة وخــد مــن نَهْـواهــا راوِي                                      | 038 |
| وَجُنَتُها نارِي و خالْها مُولاتِي زَهْوة  | 039 |
|  |     |
| يَـخْـدَم فـي الـحُـللَّت وَحْـدُه ما كل ما اعْيا في شُغْله جدّادِي                  | 040 |
| عبد و خادَم ما توَجْدُه غِير الدي عليه جاد الجُوَّادِي                               | 041 |
| ماخ النَّشِي فُوق جَهْدُه يظَل ويمْسَى طايَر جاي وغادِي                              | 042 |
| لنا كَمْ اوْصِيف ليس طاقُوا مَثْلُه يَشْـقاوْا                                       | 043 |
| لنا كم اوصِيف ليس طافوا مثله يسفاوا<br>آراوُ نشَـفْقُوا بحالْتُـه يَكُفـاه ايـلاوي   | 044 |
| اراو نشمهوا بحالته يكهاه ايــلاوِي<br>لُو حَمْل اتْقالُه گُغُود مَتْخَوَّل ما يَقُوى | 044 |
| لو حمل اتفاله کعود متخول ما یفوی   | 043 |
| قَامُونِي بيناتْهُم في الثَّمن اسْتَغْلاوْا  | 046 |
| ضَرْبُوا بالقُرْعَة العُود و خرج عُـودِي خاوِي                                       | 047 |
| خَفت يجِي في غِير من اهْوِيت تَعْظَم الدَّعُوة                                       | 048 |
|  | 049 |
| و ارماوا العِيدانْ بَعْدما سَصَّاوا و رتَجَّاوا                                      |     |
| جا عُــودِي في غِيرُها وحَلَّت بي ادْعــاوِي   | 050 |
| و طاحَت أنا مَصْرُوع ما يلي عن حالِي قُوَّة  | 051 |

| بَهْتُوا في حالِي منِين شافُوا وَعْدِي و افهاوْا   | 052 |
|--|-----|
| و ارْغِيت و ارْتَغِيت سالَت من الفم ارغاوِي  | 053 |
| قالُو ذا بيه الأرْيـاح دُون اغْـراضُـه انطوى   | 054 |
| و اجتمْعُ وا عَنِّي اتْعَجْبُ وا ظَلْمُ وا و تَعَدَّاوُا                                   | 055 |
| و بالعُـود المُوشُـوم مادْراوْا آش أنا ناوِي   | 056 |
| يا حَسْرَة زادُوا محايْنِي من بَعد السَّلُوة   | 057 |
|  |     |
| اللَّايَم حالِي امْـحـاوْرِي عَنَّك ما يَخْـفاوْا  | 058 |
| خُــدِّي في حالة وخــد من نَهْواها راوِي   | 059 |
| وَجْنَتْها نارِي و خالْها مُـولاتِـي زَهْـوة   | 060 |
|  |     |
| قَرَّبُ نِي سِيدِي لِعَنْدُه والقَلْبِ عَنْدُ غِيرِه لاحَد إيفادِي                         | 061 |
| جاب ال كَ تَّانات وجْدُوا كَدْبُوا عليه شَتْمُوه وَدَّاوْا اوْعادِي                        | 062 |
| قَــالُــوا هـــادْ الــعَــبْــد وَعْـــدُه دَغْيــا اقْرِيـب يَتْصَــرَّف دُون أَمــادِي | 063 |
| يَحْساب المَسْكِين واش بالحَق عليه ادْواوْا  | 064 |
| جابُ ابْخُـورُ النَّـد و القُمارِي زاد الجَّـاوِي  | 065 |
| طَلْعُ واليه امْلُوكُهُ م نَطْقُوا ليه بالخُوى   | 066 |
| قالُوا دَبْـحُــوا عليه لاغْناه اضْــرارُه يَبْراوْا                                       | 067 |
| و جِيبُــه لُــه شِــي بَرْبُــرِي بالفْراسَــة مَعْناوِي                                  | 068 |
| يَنْظُر في المَدْرَة البايْتًا في السَّمرة غَدُوة  |     |

| أوْ يشُّـوف في الكُّتَف كيف قالُوا فيه و نَهَّاوْا                                   | 070          |
|--|--------------|
| ولا شِـي خَطَّاطُ اوْ حَبْر نجِيـم اسْـماوِي   | 071          |
| أوْ حكِيم انْجِيم عـارَف الطُّب بلا دَعْـوة  | 072          |
| جاوًا جمِيع العارُفِين يا وَعُـدِي ليس ادُواوُا                                      | 073          |
| ولا بـاقِـي غير نـاس الأســم عَــزْ الـهـاوِي  | 074          |
| بَجْـداوَل تَخْمِيـس فايْزِيـن بعَــز و نَخْــوة                                     | 075          |
| جا مَنْهم افقِيه فادْنِي بعد الاَّ اشتَفاوْا   | 076          |
| في رُقْـبـانِـي افْــداوْنِــي بالخَط الـسَّــاوِي                                   | 077          |
| ظَّهْرَت اسْــرارُه اعُجُوب بالأسم و الكَنْوة  | 078          |
| سَمْعَت بي الباهْيَة و ناس الحَسَن اوْجاوْا  | 079          |
| و تَبَسَّــمت و فــاح طِيبْهــا عَنِّــي مَسْــكـاوِي                                | 080          |
| شُــمِّیتُه مــن رِیحْتُــه اجْعَــل لــي رَبِّــي فَجْـوة                           | 081          |
| اللَّايَم حالِي امْـحـاوْري عَنَّك ما يَخْفاوْا                                      | 082          |
| خَــدِّي في حالة وخـد من نَهْواها راوي   | 083          |
| * *  |              |
| وَجْنَتْها نارِي و خالْها مُـولاتِـي زَهْـوة   | 084          |
| وَلَّـــى لِـــي الــفْـقِـيــه لـغَــهُــــه و انْسـى اقْرايْتُه و رجَع لي بُوجادِي | <b>9</b> 085 |
| سَحْراتُـه من بَعد رَشْدُه بالخَد و الجُواهَـر و عيُـون اهْنـادِي                    | 086          |

طاحٌ مريض في ضِيق نَـكُـدُه

087

ما فادُوا سحَر لا حِيلَة في هادِي

| تفَكَّرْت الرِّيم ما خدَمت و قالَت نَتْهاوْا           | 088 |
|--|-----|
| هاد العَبْد امْتاعْ والْدِي مَمْلُوك احْدراوِي         | 089 |
| مَلْكِي بَعْقُ ودِي صحاح ما طَيَّحْتُه رَشُوة          | 090 |
| و شهُودِي و شَعْرِي و حاجْبِي و اللِّي هُم اضْواوْا    | 091 |
| خَــدِّي و جبِينِـي و غُرتِـي و الهَــدْب اشْــراوِي   | 092 |
| غَنْجُ ورِي و شهايْفِي و ريق عصِير الحَلُوة            | 093 |
| جِيدِي و الدَّرْعِين و النَّهُود انْباوْا و اسْتُواوْا | 094 |
| اعْكُون و صُرَّة امْخُوسْرَة و البطَن الطَّاوِي        | 095 |
| و الرَّدْف المالِي و صاگ فُوق اقْدامْ الخَطْوة         | 096 |
| اتْبَتْ رَسْم الباهْية و سقَطْ رَسْم من ادْعاوْا       | 097 |
| و اتْبَتْ قُول شهُودْها و قُول الدَّاعِي خاوِي         | 098 |
| ما نَفْعُه تَبْيان في خصامُه من بعد ادْوى              | 099 |
| ادْعات العَدْرَة ناسْها للقاضِي و مشاوًّا              | 100 |
| وكُّلُت اغْزالِي وكِيلُها فاهَم قضاوِي                 | 101 |
| حازَتْنِي بمواجَب الشُّرْع و صحِيح الفَتُوي            | 102 |
|  |     |
| اللَّايَم حالِي امْـحـاوْرِي عَنَّكَ ما يَخْفاوْا      | 103 |
| خَـدِّي في حالة وخـد من نَهُواها راوِي                 | 104 |
| وَجْنَتْها نارى و خالْها مُولاتِي زَهْوة               | 105 |

الگناوي

و كمَـل بالرُضا مـن وَلْفِي مُـرادِي و غنَمُت بالوصال غايـة مُرادى و بسَـطْنا شـريق اشْــهُوعُه وقادِي و كدالك الرقيب ولامة خُسَّادي حتَّى ارْويت و ارْوْى من خَمر اوْدادِي و الـكاس كاس رايــق تَرْيــاق اكْبادى بتُنا معانُقين ادراعُه لوسادي ولقى جبين وَلْفي من قَبْلُه گادى غَنَّى الطِّيرِ و العُودِ انْغَم بنْشادِي و مع الاطباع يَلْغِي و ارْباب ينادِي غِير الشُّهِيق و النَّرْجس صابح ينادِي نَسْري و ياسْمِين و عاشَق الاتمادِي و مدِيلَكة و سُوسان بزُهارُه بادِي سالُوا عليه من زادَت هُول افْسادى فی جدار دارها و دمُوعِی هَــوَّادِی مازال ما بلغ بيه نسِيت اوْرادِي أنا غلام وَلْفِي مَصْباح اتْمادِي

اظْفَر القَلْب بطيب قَصْدُه و اطْفی جَـمْـري من بَعْد وقـدُه 107 و زهيت بَــخْــدُودُه و قَــدُه 108 و تــرَكْــت الــواشـــى فــى نَــكْــدُه و سقانی خَـمُـرَة من إيـدُه بـمُـراشَـف و مـصـال شَـهُـدُه 111 طاح و طحت فُوق زَنْدُه لاح الصُّبح اعْسلام بَنْدُه فــتَــح وَرد الــــرُّوْض خَــدُّه 114 و الغاني في طبُوع نَشُدُه 115 و جميع الـحُـسَّاد رَقْــدُوا و سگلُماسِی فاح نَدُّه 117 و الخَيْلِي خِيلُه يِـوَكُـدُه 118 و الــجُــلَّر صغير نَــهُــدُه 119 ورَّاتُ ه لے بَنْت العُدُو 120 جَهْد الكُوشَة داك جَهْدُه 121 شَـهُ دُوا يا الـرُيام شَـهُ دُوا 122

## قصيدة «النَّحْلَة»

| سَهُلاً و أَهُلاً بِكَ يَا النَّحُلَة و هَنِيَّة يَا الصَّايُلَة صَلْتِي عَلَى الاطْيَار غَنِّين والعُيُون النَّحَارَة غَنِّي بِين السَوَرُد و الزُّهُ و خدُود الزِّين و العُيُون النَّحَارَة | 02   |
|---|------|
| أَوْحَى لَكَ الله فِي كَتَابُه لَهُمَكَ لَبُطَايَحَ العُفَا ولقِيط النَّوَّارِ و تَجُولِي فِي السَّهُل و الوُعَر وجعل فيك الدُوا وحكمة و اتْجَارَة  | 03   |
| بنَغْمَـة التَّحْنان بيـن البُسـاتَن يـا شـامة الظُّرِيفَـة نَغْمِـي دُون اوْتار مـا مَـثْلَـك فَـضَّـة ولا تبَر ولا يـاقُـوت في ادْخـايَـر الأُمـارَة  | 0:   |
| قَطْفِي قَطْفِي يا الباهْيَة غُنْباز و سُوسان و الحُكم و الوَرد المَسْرار و سَكُلُم و الجَللَّرَة و الجَللَّرَة   | 0.00 |
| و الباغ و الزُرِيرَق و الشَكُوكِي و العاشْق و العُشِيق و مصالَح الانْضار و النَّابُ ورِي شَقِيقَ للبُّهَر هَداك لدى صفُورْتُه ما تَتُوارى   | 09   |
| و مشَرْقِيّة و غالبَة و الياس و نَسْرِي و مرِيجْنة و فنُون و زَهْر الحَرَّار و العَهْ يُونِ عِلْهُ و الحَوَّارة و العَهْ يُونِي بالزهُ و احْمَر والخَيْلِي في اللطام خِيلُه غَيَّارَة         | 12   |
| و الدِّيدِي و الخِـزْران يَعْـدَل و يمِيـل ظرِيـف رايـق مـع شَمْسُـه شُـوَّار يَعْـدَل و يمِيـل ظرِيـف رايـق مـع شَمْسُـه شُـوَّار وارَه وارَه وارَه وارَه وارَه                              | 13   |

النحلة 688

| صُولِي يا شَامَة الظُّرِيفَة و ازْهاي و غَنِّي و دَنْدْنِي قَطْفِي من الازْهار  | 15 |
|---|----|
| أتَـــرْيــــاق اعْــــــلاج كُـــل ضُــر أبننت المُلك ليـك هَمَّــة و اتْجارَة   | 16 |
| جاوَبْتُ النَّحْلَة و قالَت اعْشُوب البِيد حلات لي في البُسْتان ما بين اشْجار   | 17 |
| جاوبت التحلة و قالت اعسوب البِيد حلات لي في البستان ما بين اسجار<br>و جمِيع الحَـرُجـات و الزهـر   نَقُطَـف منهـا ولا نغِيَّـر نَـوَّارَة | 18 |
| نَتْبَحْبَح في امْسارَح الزَّهْر و غصان الرَّيحان في الجُبال العالْيَة و قفار   | 19 |
| ما بين الـجَـرُنيـج و الـسـدَر و نـرَوَّح للجُباح بَـعُـداً نتسارَى   | 20 |
| و نصِيب السُّلُطان في مقامُه و الكُلَمة نافَدة على وَصْفانُه و حرارٌ  | 21 |
| و نصِيب السُّلُطان في مقامُه و الكُلَمة نافَدة على وَصْفانُه و حرارٌ في قصُور التَّشْياد و الفخُر ما بين بطال حَرْب هَمَّة و دسارَة       | 22 |
| بالنَّبِل المَسْـقُول و المُـزارَكُ و رمـاح الهَنْـد و الشـنايَر تَرْمِي بشْـرارَة  | 23 |
| تَـهُـزَم بِـالـشَّـرُبـات بالبُطَر وتعَيَّط في اللطام يا خَيْلِي غارَة   | 24 |
| و نسَدِّي تَسْدِيد غالَب هل الهَنْدَسَة كُلهُم ما تَقْوى لي شَطَّار   | 25 |
| و الطَّاوُوس من بَعْد ما عبَر في شَكْلُه حارُ ما نفَعْت ليه اشْطارَة  | 26 |
| ويلا عَمْـر الشَّـهُد بالخُزِيـن انْوَرِّيـه أصـاح صِيلَـةُ الكُرمَـة الاحْـرار   | 27 |
| من جاب الــدُّخَـان و الجمَر يَتْكافى بالإِحْسان من دُون امْرارَة   | 28 |
| و كداك النَّخْلَة حبِيبْتِي مثل جواد الحَلم و الفُضَل مُولاةٌ الدُّكَّار  | 29 |
| لُـو تَـرْمـيـهـا حـق بـالـحْـجَـر تَعْطِيك الخِير و الاتْمار المَخْتارَة   | 30 |

النحلة النحلة

| صَولِي يا شَامَةُ الظرِيفةُ و ازهاي و غني و دُندْنِي قَطْفِي من الأزهار  | 31 |
|--|----|
| أتَــرْيــاق اعْـــلاج كُــل ضُـر أَبنْت المُلك ليـك هَمَّــة و اتْجارَة   | 32 |
|  |    |
| قُلت لها و سباب طاعَة جنُّ ودَك للملك كافَّة الكبار و الصّغار  | 33 |
| لا حِيلَة لا غَيشْ لا انْكَر عَنْد الكَلْمة يحَققُوا كُل يشارَة  | 34 |
| ما يَبْنِيوْا حَتى يسَبْقُوا دار المُلك على السَّاس حُصن اسْوار و الادْوار   | 35 |
| ما يَبْنِيوْا حَتى يسَبْقُوا دار المُلك على السَّاس حُصن اسْوار و الادْوار و الادْوار و الطَال العَسَّة على النمَر ما تَرْقُدما تُنُوم سَرْبَة بَطَّارَة | 36 |
| قالَت ما عَنْدِي اوْزِيــر طمَّاع إيْــدارِي هَل المال و لوْ يكُونوا كُفَّار   | 37 |
| و اللِّي هـو مَـوْسُـوم بالفْقَر لُـو كـان أبَّـاهُ يَرْمِيه اللَّقُفارَة  | 38 |
| السُّلُطان طبِيب و الرُّعِيَّة مَضَرُورَة لا اوْزِير ليه يبَلَّغُ الاخْبار   | 39 |
| و يجِيب الشُّورب لمن تضَّر وِيُللا خَان الوّْزِير بَعْدات المُلزارَة   | 40 |
| قُلت لها قُلتي الحَق و الحَق عليه النُّور ما خُفى نُور على الافْكار  | 41 |
| من يَمْشِي في النُّور ماعْتَر و الماشِي في الظلام خَيْلُه عَتَّارَة  | 42 |
| شُوفِي يا شامَة الظرِيفَة ناس الحَلْم اوْلاد الاشْراف من نسل المُخْتار   | 43 |
| أَهْلَ النَّسْبِ الشَّامَ خِ القُدر يَتْعاطاوْا و الحُقُوق نَعْمَ الصَّبَّارَة   | 44 |
| رَبِّي يَحْفَظْهُم من مكايَد من هو مَكَّار كابَر على الخَدْعَة نَكَّار   | 45 |
| ساكَن وسط حَـجْرةُ النكر من قُوم اقْصف من معادَن نَكَّارَة   | 46 |

النحلة 690

| صُولِي يا شَامَة الظّرِيفَة و ازْهاي و غَنِّي و دَنْدْنِي قَطْفِي من الازْهار          | 47 |
|--|----|
| أتَــرْيـــاق اعْــــلاج كُـــل ضُــر أَبننت المُلك ليـك هَمَّــة و اتْجارَة           | 48 |
| اسْمَع قَصَّةُ عاصَر العُسَل من انْواع النَّحْلَة انْزايَهُه بين الحُضّار              | 49 |
| كيف اعْـزَل في الشّماع ما اخْتَر للفّرايَح في الدجا و البّنات سكارَة                   | 50 |
| ادُوات الشَّــمْعَة الباهْيَــة قالــت سَــوَّلْنِي انْعِيــد لــك آصاحِــي الاخْبــار | 51 |
| قَصَّة دايا اكْلامْ ها اكْثَر بين الدُهات و الفُحُول و الشُّعارا                       | 52 |
| كنت في وَكْرِي اكْما حكِيت لك أنا و شقِيقِي مع أَهْلِي في منازَه و ديار                | 53 |
| بين جيُّوش العَز و النصَر وخيُولِي عايمَة يمِينة ويسارة                                | 54 |
| و اخرَجْت نبَوَّه من اجْباحِي للارْباب التَّمْجِيد و الفُضَل و الخِير المَدْرار        | 55 |
| من انْع كربعَيْب البُشر بالخِير يقابلوا القُوم النَّكَّارَة                            | 56 |
| جاوًا اخْرِين ادَّاوُنِي و خِللَّوُا شَهِيقِي لِدواء دَفْعونِي للقَصَّار               | 57 |
| اصْغی و سمع غاینة الخُبَر کیف اجْری لی انْعِید قَصَّة و عبارَة                         | 58 |
| دَوَّبْنِي شَمَّاع بِاللُّضا و وزَنِّي في السُّوق من جملةٌ سلُوع التَّجَّارُ           | 59 |
| نصَرَّف ما سبَق في السطر حالِي حال العُشِيق سَراً و جهارة                              | 60 |
| دَوَّبُنِي النُّوبَة التَّانُيَة للتَّوْرِيق بقِيت في القُوايَل في كُل انْهار          | 61 |
| نتكَلَّب ما فادْنِي صبَر عند الطَّنْجير ليعْتِي ما تَدَّاري                            | 62 |

النحلة النحلة

| صولِي يا سامه الطرِيفة و ازهاي و عني و دندبِي قطفِي من الأزهار   | 63       |
|--|----------|
| أتَــرْيــاق اعْـــلاج كُــل ضُـر أَبَنْـت الْمُلك ليـك هَمَّــة و اتْجارَة  | 64       |
| سَطَّرْنِي بَفْتِيلَةُ الخُدِيعَة في قَصْبَة بالصْفُوف فُوق الطَّنْجِير اسْطارْ صَبَّحُنِي بِفْتِيلَةُ الغُدر ما تَرْبَح ياهْلِي القَوْم الغدَّارة     | 65<br>66 |
| بن آدام ياكُل الفِيل ويبِيع اعْظامُه باللّيُوت يَلْعَب من دار لدار و يغْمَ زبغايَةُ المَكَر من الغَرَّارَة   | 67<br>68 |
| كَحْل الرَّاس اخْزايْبُه اخْزايَب يَغْلَب الاطْيار في الهُوى و الحُوت في البْحَر ما يَـقْـوى لَـسْفايْنُه بحَر يَبْنِي المُدُن و القُصُور في المُحارَة | 69<br>70 |
| لَكن اهْل الخِير ما يُعَرُفُوا خدْعَة يا شَهْعَةُ الرضا صِيل العَلم الابْرار طَبْع الجُود اشْرِيف مشتهَر مَحْلُوب حلِيب ما تكَدَّر بَكْدارَة           | 71<br>72 |
| اصْغَاي انْفِيدَك يا الشَّمْعَة بعقُوبَة خِير لا تَّبْعِي مَكْرُوه بعار السَّبْر ملِيح لا تكُونِي عَكَّارَة  | 73<br>74 |
| قالَت صَبْرِي ما يحَمْلُوه اجْمال الصَّحْرَا ولا اجْمال الشَّرْق في الاقْطار بَعد أنا مشِيت ننعْ بَر فانِي مَشَّاط قَصرُوه القَصَّارَة                 | 75<br>76 |
| شَعْلُونِي و بقِيت نَشْكِي للعُشَّاق بلِيعَة الهُوى و الدَمْع الغَزَّار فُوق اخْصدُودِي باللضا اهْمَر في الحَسْكَة دار من الزَّفْرات إيمارة            | 77<br>78 |

النحلة 692

| صُولِي يا شَامَة الظُّرِيفَة و ازْهاي و غَنِّي و دَنْدْنِي قَطْفِي من الازْهار  | 79 |
|---|----|
| أتَــرْيــاق اعْـــلاج كُــل ضُـر أَبنْت المُلك ليـك هَمَّـة و تجارَة   | 80 |
|   |    |
| و دوَات العُدْرَا الباهْبِ وَنَـةُ الاسِمِ تُوكَـةُ البَّـةِ النَّحِمِ الغَـرَّارِ  | 81 |
| و دوَات العُدْرَا الباهْية زِينَةُ الاسم تُوكَةُ البِيَّة النَّجم الغَرَّار داق النَّسب الشَّامَخ القُدر تاكَت ما بين جَمع البُنات منارَة | 82 |
|   | 62 |
| قَالَت لشُّمْعَة احْيات بيك ليالِي و جوامَع و الكّراسَى و ضوات أوكار  | 83 |
| قالَت لشَّمْعَة احْيات بيك ليالِي و جوامَع و الكُراسَى و ضوات أوكار و السَّادات مقامُ ها زهَر و مواسَم العُراس فَرْحَة و بشارَة           | 84 |
|   | 85 |
| و زهِيت في قبُوب المُلاكَة قُدَّام احْلُول و الحْلِي من ذَهب التَّشْحار   | 85 |
| و زهِيت بِفُناجَلِ الخُمَرِ قُدَّامِ الْوَالْعِات بِينِ الخَمَّارَة   | 86 |
| و زهِيت يا شَمْعَة العُنايَة في منازَه و القُصُور بين اعُوانَس الابْكار عن ضَي الوَجْنات و الشعَر وسوالَف حايْفَة على الصدُور اكُوارة     | 87 |
| عن ضَى الوَجْنات و الشعَر وسوالَف حايْفَة على الصدُور اكُوارة   | 88 |
|   |    |
| و قُدُود اصْـوارِي على السفايَن تَعْدَل و تمِيل بالغُنايَم وسطَ الزَّخَّار  | 89 |
| في الطُّرُقَة رايسها احْبَر و البَحْرِيَّة طيُور بيزان احْرارَة   | 90 |
| و الغُرَّات مع الجُبِين تَسْطَع و الحَواجَب قايْسَة يقِيس من غِير اوْتار  | 91 |
|   |    |
| و نـواجَـل بالغُـنْـج و السحَر تَعْطِـي البارُود و التقِيـل مـن لبَّارا   | 92 |
| و خدُود الطُّمَّاج و المُعاطَس يَحْضِيوْا الوَرْد و الرُكاب جلايَب المُهار  | 93 |
| و اللِّيم النَّاتَكَ في الصّدر جَهد الكُمْشات زَهوة للنَّظّارة  | 94 |
| <del>"</del>  |    |

النحلة النحلة

| صُولِي يا شَامَة الظُّرِيفَة و ازْهاي و غنّي و دَنْدْنِي قطَفِي من الازْهار         | 095 |
|---|-----|
| أتَــرْيــاق اعْـــلاج كُــل ضُـر أَبُنْت المُلك ليـك هَمَّـة و اتْجارَة            | 096 |
|   |     |
| و ادوى العاشَق قال يا الشُّمْعَة شُوفِي حالِي ابْحال حالَك واجَب نَعْدار            | 097 |
| و حبِيبِي ما حَسن ما غفَر أنا وانْتَ في ضِيق شَدة وغيارة                            | 098 |
| دابٌ قَلْبِي بالهُ وى كما داب قلِيبَك باللضا ولا حِيلَة للمُقُدار                   | 099 |
| من لا جَرَّب حال ماعدر واللِّي جَرَّب ماخفاتُه العبارة                              | 100 |
| انْتَ تَبْكِي في الظُّلام وانا نَبْكِي في اللِّيل و النهار بعَشْق الخُنَّار         | 101 |
| نَــــُــــُكَــى مـا فــادُنِــي صبَر الفْتِيلَـة دايَـرة فـي قَلبـي قَطَّـارَة    | 102 |
| انْتِ فيك اوْصاف حالْتِي وانا في حالْتَك نَـدْبال و نصْفار                          | 103 |
| دَمْعِي و دمُوعَك كما المُطَر حالة العُشِيق و البُها ما تَتُوارَى                   | 104 |
| لَفْتِيلَة في قَلْبَك شعِيلَة وانا قَلْبِي فتِيلَة في داتِي كُل اغْيار              | 105 |
| و المَكْتُوم من لِيعْتِي اظْهَر بين الرُّقْبان بالدُّمُ وع القَطَّارَة              | 106 |
| كان ابْكِيتِي يا الباهْية ما شُهِيتِي و كداك من شهِيت بَشْرار                       | 107 |
| طَعْم العاشَـق على العُشِـيق مُر وعلى المَعْشُوق شَهد ما فِيه امْرارَة              | 108 |
| حَمْلَكَ حَمْلِ اتَّقِيلِ أَلشَّ مُعَة وانا حَمْلِ ارْزين بَبْهِا كَحْلَةُ الاشْفار | 109 |
| دات الـزّين امْـراحَـةُ البُصَر من ترَكْنِي انْهُوم في خلاء و عمارة                 | 110 |

النحلة 694

| صُولِي يا شَامَة الظُّرِيفَة و ازْهاي و غَنِّي و دَنْدْنِي قَطْفِي من الازْهار  | 111 |
|---|-----|
| أتَــرْيــاق اعْـــلاج كُــل ضُـر أَبننت المُلك ليك هَوَّـة و اتْجارَة          | 112 |
|   |     |
| و شكات الشُّمُعة من اطُوِييَّر بُو فَرُطاطُّو شُوف قالت مَعْمِي الابْصار        | 113 |
| جا يَـطْ فِي نُـوري بـلا اوْقَـر وجبر نـارِي علـى اگرانُه مَشْـرارَة            | 114 |
| و ادُوى لها قال يالشُّمْعَة هدا وَعُـدِي انْصَرْفُه عَشْقَك عَنِّي جار          | 115 |
| اللايَم في هواك ما اعْدر اللُّون اصْفار و المدامَع هَمَّارَة                    | 116 |
| ما نَخْشى في جمالَك ألشَّمْعَة زِينَةُ النَّكُّشَة الباهْيَة لا جَمْرَة ولا نار | 117 |
| من يَخْشَى الأهْ وال ما ظفَر واللِّي مَيْسُ ورما اتْفُكُّـة الحُزارَة           | 118 |
| شُوفِي لنْحُولِي و حالْتِي بايَت في اللِّيل الطوِيل بين اغْصايَص المّْرار       | 119 |
| ما قاسِيت باللضا اكْتَر قاسِيت بالجُفا و الحُسُود نصارة                         | 120 |
|   |     |
| ما آنايَ إِلاَّ اعْشِيق و انْتِ زِينَة و العاشَق يَرْمِي راسُه على الاجْمار     | 121 |
| يَسْخَى على المُلِيح بالعُمَر من مات على المُلِيح ما مات خسارَة                 | 122 |
| و دوات الشُّمْعَة و قالت اشْعاع من خَد المَغْبَونَة نلَتُه يا حُضّار            | 123 |
| حتى نُـور الشُّـمس و القُـمَـر من نُور الباهْيَة الضّرِيفة المَسْرارَة          | 124 |
| سَـلَّمْت الشَّـمْعَة للآّلهـا دابـت قُدَّامْهـا مـن اللَّهِيـب و التُوقـار     | 125 |
| و اختمْت المَسْطُور بالعُطَر من اعْطَر أم التّيُوت مالح الكّرارَة               | 126 |

# ملحق خاص بالقصائد المنسوبة للشاعر

## قصيدة «مدى ابْكِيت في فُمْ الباب»

| كَـن احْـمـام على الادْواح                  | من لِيعة الهُوى يا صاح               | 01 |
|---|--------------------------------------|----|
| حـتـى أتــلــى قَــلْـــِــي جــايَــح      | غَـــرّاد فــي امْــســايَــا و صباح | 02 |
| حتی ابْقی بالهٔ وی طایَح                    | دُون الاحُــباب مـا هُــو راح        | 03 |
| بالهْــوى مَتْمايَــح                       | سَـــــــــُــران                    | 04 |
| بجْيُــوش فـــي اعْمـــاق النَّطُحات        | جانِـي افْراقهُـم فـي طَفْحَـات      | 05 |
| لا حُــول في القَّضى هذا مَكْتُوب           | دَمْعِي يا لطِيف في كَفْحَة          | 06 |
| ات فَرُكَتُ الاحْبابِ اسْبابِ حالِي انْحِيل | اقُضی کما سِیدي قَدَّر و مض          | 07 |
| گُـول لاهُـلِـي و احْـبابِـي                | و خيالِي بالهُ جَـرة ادْبـال         | 08 |
|   |                                      |    |
| لُو رِيتُ يَواه يُوم افْراك احْباب          | مدى ابْكِيتْ في فُـمْ البابْ         | 09 |
| حتى ارْشيات لِـيَّ الهَـدْبَـة              | مدى ابْكِيت عند العَتْبَـة           | 10 |
| مُوارْحِـي يـا رَبِّـي                      | طابُــوا اجُ                         | 11 |
|   |                                      |    |
| ولا تفِيد فيه الكَتُبَة                     | الفُّراق ما بحالُه نَشْبَة           | 12 |

منُّه اصْفارْ حالِي

| الفراق اطغى عني و جار                 | نـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ   | 14 |
|---------------------------------------|--|----|
| الــفْــراق عقِيلي بــه طــار         | الفُّراقُ اسْتِانِي بالمُرار   | 15 |
| اكَن لي في الاسْيار                   | الْفُراق سا  | 16 |
| الفُراق زادَ قَلْبِي قَهْرَة          | واشُّ اعْمالِي الفُّراق زاد عَنِّي قَطْرة  | 17 |
| ا اعْمَال لِي فَتْرَة                 | الفُــراق مــ  | 18 |
| انْكُوِيت بالجُفى و الهَجْرَة         | قُولُوا لسابُغات الظَّفْرَة  | 19 |
| ـم جانِـي غَـدْرَة                    | و فراق <u>هُ</u>   | 20 |
| و اللِّي يلُومنِي يا حَسْرَة          | مُوحال جا في ظَنِّي نَبْرا   | 21 |
| عــرَف كـيــف جـرى                    | مازال ما   | 22 |
| نا رایّے فی خاطّرِي                   | هَـذا اشـحال وا  | 23 |
| في هذا الجِيل من يهَزْ خاطْرِي        | ولا نَحْساب أنِّي هَكُدا   | 24 |
| ابَّات و عزْبات على التَّبات          | حتى بهضُونِي شَـ   | 25 |
| ذِي اتَّمِيل لهادِي نارِي اقُّوات     | خَرْجُوا للمُشاليَة  | 26 |
| واش نَعْمَل مَلْكُونِي ذا البّنات     | و مع اعيانِي اسْهات  | 27 |
| شــمس في صَحْوَة كيف ارْجات           | ما يَشْبَهْهُم في انْعات   | 28 |
| ولاًّ اغْــزال يقطَــف زهــرة النّبات | ولا الله عَلَمُ الله عَلَمُ النَّابِ اللهِ اللهُ عَلَمُ النَّابِ اللهِ اللهُ النَّابِ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ ال | 29 |
| ت یا مَـحْبُ وبِـي                    | نُــو ريـــ  | 30 |
| هاد العُوارَم تَرْكُونِي أَنُّوح      | يُـوم فَـرْقُـنِي في فُـم الباب  | 31 |
| فَ جَوَا لِي الْكَاهُ                 | حتى ائشات ام ذار   | 32 |

| لُو رِيتُ يَواه يُوم افراك احْباب           | مادى ابْكِيتْ في فـمْ البابْ                  | 33 |
|---|---|----|
| حتى ارْشات لِتِّ المُهَدْبَة                | مادى ابْكِيت عند العَتْبَة                    | 34 |
| جُـوارْحِــي يــا رَبِّــي                  | طابُــوا ا-                                   | 35 |
|   |   |    |
| بَعْيُونْ هُم نَحْ كِي سُرْبَة              | اتُّــقــابَــل انْـــهـــار الـــوَجْــبَــة | 36 |
| قُـــل هُــو الله                           | قُــولُـوا تــبارك الله                       | 37 |
| من كُل باس ما لحقُوهُم                      | رَبِّي يَحْفَظْكُم ه                          | 38 |
| و بقِيت غِير راهَب منهم                     | طَفْ لات في امْثِيل انْظِرْهُ م               | 39 |
| و الله لُـو انْمُـوت عليهـم                 | أنا قوى علاجِي فيهُم                          | 40 |
| سِيت احْسانْهُم                             | أنا لا انْد                                   | 41 |
| مع الاحْباب يَجْمعنا                        | قـادَر مـن قضى و افْـرَقْـنـا                 | 42 |
| و تــزُول عَنِّــي قريــب المَحْنَــة       | رَبُّــنا بـناس الـمَعُنــي                   | 43 |
| ما زال رَبْنا يلكينا                        | قُـولُـوا للِّي شــتَـضَّـاوْا فينا           | 44 |
| و يــنظـر فينا                              | و نشاهَد اللِّي شتْهِينا                      | 45 |
| من نُور زِينْها جميع العُشَّاق              | هَيْفات كُل وَحْدَة قالَت                     | 46 |
| مَـــــُّــلِــي احْـــــرام مــا يُــصــاب | فایْنکُم من یـــرَدُّوا اجْــوابِــي          | 47 |
| لا حَد يَدْخَالِ ارْكابِي                   | أنا الصَّايْلَة ببُهايا يُوم الحُباح          | 48 |
|   |   |    |
| لُو رِيتُ يَواه يُوم افْراك احْباب          | مــادى ابْكِيــتُ فــي فُــمُ البابُ          | 49 |
| حتى ارْشيات لِيَّ المُهَدّبة                | مادى ابْكِيت عند العَتْبَـة                   | 50 |
| جُـوارْحِــي يــا رَبِّــي                  | طابُــوا ا-                                   | 51 |

| هُ لَـلَزَّايَـدَة قَلِيبِي رَهْبَـة                      | 51 أنا ارْضِيت هذا الغَلْبَة                | 2 |
|---|---|---|
| <u>بغی</u> راکُلام  | 5:<br>ليهُم طايَع اغْلاه                    | 3 |
|   | ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔       | 4 |
| م ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                    | . 5   | 5 |
| ي ليكـم الاقُـدام وامْنامِـي مـارام النّيـام              | 5 يُوم اتُلاقِينا في الظّلام جابُونِ        | 6 |
| نِي بِفُراقُ الأرْيام خَلَّى دمع اعْيانِي اسْجام          | 5 حَتَّى غَـرَّد ولد الحْمام فاكَـدُ        | 7 |
| ذَى وَحْدِي على الدُّوام                                  | 50  | 8 |
| مُلِي ولا ابْحالِي قَيْس المَجْنُون يُوم وَدَّعت احْبابِي | ِ<br>تَحْسَن عَوْني مِن اهُوبِت خَلْخَل عَظ | 9 |
| ت التَّعُذاب ما كيف الفُراق اعْذاب                        | 6   | 0 |
| ي يا وَعْدِي و خاطْرِي عند الاحباب                        | 6 وانا مشِيت في حالِم                       | 1 |
| ُوق بالجَّمْــرُ اللَّهَاب                                | 6.  | 2 |

#### انتهت القصيدة

### قصيدة «فارحة VIII»

|   | 01<br>02 |
|---|----------|
|   | 03       |
|   | 05<br>06 |
|   | 07<br>08 |
| في وصال اغْزالِي كنْزِي و غايَة ارْباحِي ولا انْعَمْـت بسْــراحِي<br>فارْحــة مَوْلاتِــي وَلْفِــي العانْــس افْــرُوح                               | 09       |
| م اسَ ت الادُواح من اعْقايَمْها بَرْياح نَكْفَح سَرِّي و باح و ظهَر بفصاحة  |          |
| من شَدَّاة الالْماح سَكْران بلا راح في امسايا و صباح ما صايَبْ راحَة حَمْلَت حَمْلِي و طاح فَوْعَـر و السلاح جَيَّحْنِـي بالجْيـاح دَمْعـي كَـفَّاحَة |          |
| من مات على المُلِيــح رُوحــه مَرْتاحــة  |          |

آح انا امِير اهْواها الـرَّايَـد العُباحِي راكَـب اجْـواد طَفَّاحِي

15

| آح انا في طَفح اشْعباب سارَع اجْمُوح  | 16       |
|---|----------|
|   | 17<br>18 |
| آح انـا هايَــم ولا اوْجَــدْت السُــراحي نَــرْجــى لـتـاج الامْــلاح آح انـا ما يَشْبَهْها في ضَــي مَوْضُوح  | 19<br>20 |
|   | 21<br>22 |
|   | 23<br>24 |
| السهْوى فضّاحُ مافي الأدْخال و الأشْباح انْفْصَم حَمْلِي وطاح و دمُوعي ساحُوا مَجْرُوح بلا جراح في داخَل الاشْباح ساهَر ليل و صباح نَرْعى لبطاحُه و ضمِيري ما ارْتاح ولا صَبْت اجْناح كطير على الابْطاح مَكْسُور جناحُه و اللّبي يَهْواه ما نعَمْلُوا بسراحُه | 26<br>27 |
|   | 29<br>30 |
|   | 31       |

703 VIII فارحة

| اجَب نُون فاق في الالُّواحي و اشَّفاريا الرجَّاحي           | آح انــا و الـح  | 33 |
|---|------------------|----|
| آح انا و الوَرْد في خَد بان مَنْصُوح                        |                  | 34 |
| تُغار تلُوح دُر نَصَّاحي عَتْنُون غايَـةُ ارْباحـي          | آح انــا و       | 35 |
| آح انا جِيد اغْــزالِــي الــشَّــاد مَــرْبُــوح           |                  | 36 |
| غُزالِي كَنْزِي و غايَة ارْباحِي ولا انْعَمْت بسْراحِي      | في وصال ا.       | 37 |
| فَارُحَـةً مَوْلاتِـي وَلُفِـي الْعَانُـس افْـرُوح          |                  | 38 |
| خال حُسْنُه دُون امْزاح مَسْكُه فَيَّاح فايَق انْسُوم ادْوا | في الخَـد أَصاحٌ | 39 |
| ليه مَرْجان الدَّوَّاح جَهُرُه لفَّاح ساكْنِي من تَدُوا     |                  |    |
| في شُفُوف الصّياح في قرمز لُونُه انْصاح قُلت في تَوْشا.     |                  |    |
| و الرّيق كما المُصال من شَهُد اجْباحي                       |                  | 42 |
| دِي و مصِيبْتِ ي و تكُلاحِ ي و محايْنِ ي و تَنْواحِ ي       | آح انــا وَعْــ  | 43 |
| آح انا من ضعّد الرّيم رَحْت مَكُرُوح                        |                  | 44 |
| صّدر المَرْمْرِي الوَضّاحي و برز ليه تُفّاحِي               | آح انـا و الـ    | 45 |
| آح انا من تُفَّاحُه السَّاكَن يبُوح                         |                  | 46 |
| نَطْن حرير هَيَّج ارْياحي و ارْداف غايَـةُ اصْلاحِـي        | آح انــا و البَ  | 47 |
| آح انا و ارْفاغ ساماك يَام مَسْرُوح                         |                  | 48 |
| نَصْرُ انْجِيل زادْ تَلْحاجِي سِيقان رِيت بالالماحي         |                  | 49 |
| آح انا متا، الـــَـــلاً، سياطَـع بــلُــوح                 |                  | 50 |

VIII فارحة 704

| في وصال اغْزالِي كنْزِي و غايَة ارْباحِي ولا انْعَمْت بسُراحِي   | 51 |
|--|----|
| فارْحة مَـوْلاتِـي وَلْفِي العانْس افْـرُوح  | 52 |
|  |    |
| و القدم اعْلام داحٌ في بساط المَرْكاح تَسْلَب اهْلَ الفُلاح جَمْع الرَّجَّاحة                                    | 53 |
| بتُوكات الصّياح غزُلان في الابْطاح تَـقْبَط الارْواح بالاشْفارالدَّبَّاحَة                                       | 54 |
| عاشَقُها يا فصاح عَمْـرُه ما يَرْتاح مخَمَّـر دُون راح نارُه لَحْـلاحَــة  | 55 |
| و الزِّيـن إلا يجُـور مـا فيـه سـماحَة   | 56 |
|  | 57 |
| آح انا قَـدْمِـيـن إلا تــزُور مَرْكاحِـي مـا انـا بحُبهُم سـاحِي<br>آح انـا رَوْض احْـشَـايا يـعُـود مَلْـقُـوح |    |
| اح انا روص احسایا یعود ملفوح   | 58 |
| آح انا عَـرَّاض الزِّيـن خايَـد سـلاحِي خَيْلُـه لعبت في مراحِي  | 59 |
| آح انا و ملك عَقْلِي و سار مَبْطُوح  | 60 |
|  |    |
| آح انا لَـوُلا الـرَّب الكُرِيـم سـمَّاحِي يَمْحِـي جرايَـم اقباحِـي   | 61 |
| كيـف نَعْمَل فـى خطـا وَزْري لِيلَـةُ انْرُوح  | 62 |

63 آج انــا لَــولا طَــهَ الشَّــافَع الماحِــي فَعْلِــي نقِيــص بمَزاحِي بــه نَتْوَسَّــل للمُولــى نــرُوح مَسْــمُـوح

65 يا المُولى هَبْت سلامِي في طَرْزْ تَوْشاحِي للأشْـياخ لامـة ارْجاحِي
 66 بالعُبِيـر و عَنْبَـر بشْـداه دايَـم يفُـوح

#### انتهت القصيدة

65 : يقال كذلك : "آح انا هَبت اسْلامِي"

#### قصيدة «ارحيمُو»

09 أَرْحيمُو و عيُون انْيام جَعْبات ارْوام مَكْنُوني و خدُود انْسام وَرْدُ في شَجْرَة

### قصيدة «مرسول»

| وَرْشَان العاشك جا من لمتون لبَهْت فاسْ الجُدِيد بكتابُه عانِي         | 01 |
|--|----|
| بَلَّغ الحُلاف و سابَق الحال الحُوت العَطْشان                          | 02 |
| احْمَلْناه على رَاس العْيُون و قَبَّلْناه و دمُوعْنا من الاجْفانِي     | 03 |
| شُوف فُوق الوَجْنة اصْفُورَت الخَابُور الكَحْوان                       | 04 |
| حَلِّناه انْشـرْحُوا قلُوبنا صَبْنا فيـه اسـم العاشــگ الولهانــي      | 05 |
| احْيا ما بين الكَبد و الضلوع لهيب النِّيران                            | 06 |
| اقْرناه و صَبْنا اسْلامة العاشَگ و حمدنا الكْرِيم من لاله ثانِي        | 07 |
| أُشُكُر من لِّيه انعايم الـهُــك الـدِّيّــان                          | 08 |
| صبنا فیه الشکر من الهُوى و الرَّحْمة و الجراح بعد الغُرام نسانِي       | 09 |
| و الـشُّـوق يلُوح امْـحـاوَر الـهْـوى فاكنا من الكُنان                 | 10 |
| لاكن وَحْش وَرْشان العاشك أكثر من وحش الحْبيب عز الفُرساني             | 11 |
| انْضل في حالي كما انْبات سال الوَرْشان                                 | 12 |
| سال انْجُوم الدِّيجُور و سال الهُلال اشْفيقَك منال فرق ما بين اقْرانِي | 13 |
| سال التَّكلاب على مراشق من حر السَّهُران                               | 14 |

| لاش كاسد هابته أنـت هو الما و حَـق الحَوت بين الوِداني                  | 15 |
|---|----|
| و الحوت إلا يَخْطاه ماه ما غابت له امْحان                               | 16 |
| لاكن اكْتَب للحمام الجُواب مع هب النُسِيم رايق المُعانِي                | 17 |
| و ضَن ناسه ابُقاوًا بعدنا رسد في المَرسم سُكان                          | 18 |
| انْطَق الوَرْشان و النسِيم اسْبَكَ كُدَّامْهُم لا رفع الشّانِي          | 19 |
| ساعَ فَهُم على قُولِهِم صرب هِيفات النسِيم و العُقُول الدِّوان          | 20 |
| حَتَّى خَرْجُوا قُدَّامُهُم منين جاهُم كتاب الشريف نَعْم الربانِي       | 21 |
| رَكْبُوا مَرْكُوب الاشْوار و الهُوى و العَشْق الفتّان                   | 22 |
| اتَّناوا الرَّحل في الطريق من كانُوا هما بنَفُوسْهُم بَجُوابِ السَّانِي | 23 |
| سَبْقُوا الحُمام مع انْسِيم شُور الغيث الهتَّان                         | 24 |
| و بعدها قامُ وا اللِّي ابْقاوْا في المكان عطاوْا الجُواب بالبيانِي      | 25 |
| قالُـوا لطيـر مـع النسِـيم خَرْجُـوا فـي حمـا الرَّحْمـان               | 26 |
| اخْتَرَق مَرْسُول النسِيم كانُّه ما يَخْشى من اللُّصُوص ولا بيزانِي     | 27 |
| ما يَحْتاج لاما ولا طعام ولا يحتاج جَنحان                               | 28 |
| اطْبَعنا لُه الكُتاب بالعُبَر و خاتَم حَكْمَة بخَط قلم السَّرْيانِي     | 29 |
| و رجِينا تَسْ خِيرُه بجاه سيَّدْنا سُلَيْهان                            | 30 |
| اخْــرَج الـحْـمـام و داز تَـفْـرَط عـن سيل داز مَـلْـوِيَّـة تانِي     | 31 |
| واد الـمَالْـح تـازَة ادْراع الـلُّـوز و الحَمِر وَطْـيان               | 32 |

مرسول

| داز الكُور لعُنْف الجمل عن سبُو فاس العُلْيا الضَّمِير في حَقُّه العانِي  | 33 |
|---|----|
| لَمْها و المه هَر و طاوس و عيهون جلايب غُزّلان                            | 34 |
| اخْـرَج احْمامِـي مـن فـاس العْيُـون أُزَوَّد علـى الـواد وَدْيانِـي      | 35 |
| زَكُوطَة سيدي قاسم يَسْقِي من ماه الضَّمْآن                               | 36 |
| من بَهْت بلاد الزّين ألالة يَطُّو تَطُوا لك يا حمام الطُّرْقانِي          | 37 |
| لــمَــشْــرَع الــرَّمْــلَــة هــا مــقــام سِــيــدي عَــمْــرو إبــان | 38 |
| لبيــر الــراس العيــن زُور بــن عاشــر وعلــي علــى الفُلايــك جولانــي  | 39 |
| في ارْباط الفتْح اتْــزُور يا حمام الشُّرِيف السُّلُطان                   | 40 |
| خَمَّار بان ابْهِيج ها اتْمارة كُدَّامُه شابّة في الصْغُر و ددانِي        | 41 |
| المَنْصُورِيَّة دُوز طايَر قطع كَم من وَطْيان                             | 42 |
| قصد سُور البيض تبان بمدَافَع الشنَك إلا أُم الربيع اتَّعانِي              | 43 |
| سيد الصرَّدَّاد اعْنايْتِي اهْللال أزمُّ ورُ في شان                       | 44 |
| سيدي بنور الدار ضِيف رَبِّي دار الصدِيق لضْيافَة تَرْضانِي                | 45 |
| وارْتَـهـا مـن الاشْــراف مالَها بـوجُـود السُّلُطان                      | 46 |
| شُوف اگبالتَك گزانْدُه اشْرَب و عَلِّي دُوز سومِير دُون اغْنانِي          | 47 |
| اليَبْرَج اغَـزَم للسونية يحَجْبَك المَـنَّان                             | 48 |
| شُوف الكتبية عالية بهِيجَة نَحْكِي عَـدْرَة من بنات الغِيواني             | 49 |
| في الجَو عظَمْت على امْثالَها و البْقا بصْحيح البُنْيان                   | 50 |

| شوف البَهْجَة من بعد الجبات البَر بن سعيد من ماه سقانِي                     | 51 |
|---|----|
| ها الكَنْطُرَة ها باب الخُمِيس العُبالك مُصان                               | 52 |
| ادْخُل و زُور ارْجال المْتُون اعْطِي لهْلال الشُّرْفا فق الجواب العلوانِي   | 53 |
| وَلِّ عِي لَـــوْراد و عــاوَد مـا انْـظَــرْت بـشُــوفَــةُ الاعْـيـان     | 54 |
| كَالُ الْوَرْشَانِ انْظَرْت شِي افْرايَج دَرْها عن اكْتاب سِيدي تَهْوانِي   | 55 |
| و اصْبَـح قَلْبِـي فـي التّرالَـة اسْــرُور و موَنَّـس فَرْحـان             | 56 |
| و ارْجَع الحْمام بخَاطْرُه لوَكْرُه فارَح بمْزِيَاتُه بِعَزُّه شَرْهانِي    | 57 |
| أَحْمَد الكُرِيم امْكَمَّل الرجَا من الأله عَوَّان                          | 58 |
| ولاَّ خَبَّر سيد الاشْراف بين اجْواب انْسِيم الصباح سبق الوَرْشانِي         | 59 |
| مَتُجَتَّل بين ابْطايَح الربيع و زهر القُطْبان                              | 60 |
| و قرى سِيدي اكْتاب النسِيم فيه ازْهار الدَّوْحات في اعْرايَس الاغْصانِي     | 61 |
| و نسِيم اسْوالَف منها يفُوح انْسِيم البُسْتان                               | 62 |
| و جبين النَسْرِي بالغُرام يَسْري و النَّرْجِس العُشِيق ساهَر حَيْرانِي      | 63 |
| و الخال المَسْكِي في حضانْتُه شامَةٌ بلعمان                                 | 64 |
| وجبر فيه النَفَنْ احد الصَّاش و جالاَّر في خَـدُّه سُوسانِي                 | 65 |
| و الحُكم احْكُم على امْثِيل الهْوى اصْدُود الهَجْران                        | 66 |
| و اجْبَر لُون الطُّمَّاج في كساوِي و الخَيْلِ تاه عن اقْرُونْفَل و احْيانِي | 67 |
| و العاشَـق و المَعْشُـوق بِينْهُـم احْـرُوب التِّيهِـان                     | 68 |

| و اجْبَر الهْوى و الوَحْش سَكْن في القُلُوب حلف ما يزُول بين العُشْرانِي<br>إلا الــوْصــال اطْـــوال مابْـقا مــن بَــعْــدُه كَتُمان | 69<br>70 |
|--|----------|
| إِيشْتَكِيوْا على بعضهم بحديث لطِيف اظْرِيف في ابْساط السَّلُوانِي و كَفْحُـوا سـر لبعضهـم كان كمـن حيـى ازْمـان                       | 71<br>72 |
| و كفَحوا ليعات القلُوب و الكِيَّات اللِّي ساكَن العظم الدَّخُلانِي و كفَحوا ليعات القلُوب و الْجاوُا على بعضهم لخُواطَر في تَحْنان     | 73<br>74 |
| و اعْمَل ليلات الوُصال بشمع الرطل و الروايَح مع الكِيسانِي كيسانِي كيسان احْـلُـو و حـلال شربهم يفاجِي الاحـزان                        | 75<br>76 |
| و الأله بنغام الطُّبُوع بين العُود و كَمَنْجَه الظُّرِيفَة و الغانِي و النُّهُو الغانِي و النُّهُو الخَانِي و النُّهُو الخَانِي وان    | 77<br>78 |
| اتَّقُراوْا اجْوابَتْهُم و قَلَّبْت الكُتاب فُوق البساط الغانِي سَمْعُوا في كتُوب في الوْجاب اصْحِيح بلا دان                           | 79<br>80 |
| ولا فاق الوَرُشان و النسِيم بشايَن مَكْتُوب في رقايَق الاوْزانِي<br>و امْشاوُا بزُوج مسَلْيين بالتَّسْلِيم في الأمان                   | 81<br>82 |
| سَبْقُوهُم أمَّات العُيُون كانُوا هُما الاخوان الدُّهُقانِي بَعْد ارْخي ذا الوَرْشان و النسِيم ايْساير العُنان                         | 83<br>84 |
| هاك اقْصِيد اجْواب النسِيم و اجْواب الوَرْشان و الضُّرِيف يَحْمِي الادْهانِي<br>مَخْتُوم بمسـك المُلـك فـي جيُـوب أمَّـات التِّيجـان   | 85<br>86 |

انتهت القصيدة

### قصيدة «الزُّهُو في طَبْلَة حَسن»

- 01 هاتُ لي في اوْصافُ الكيسانُ عَيْن عَلْجَـة مع الاخْضَـرُ و الخَابُـورِ يَهُوانِي 02 شَـمُس العُشِي تَسْحَر الادْهانُ
- 03 دِيـــرُ دِيـــدي بــاهِــي فَـــتَّــانُ دِيرُ عُنْق احْمامُ و هَنْدِي مزَرُ ۗ كُشْ بالدَّهْبانِي وَ وَيَرُ عُنْق احْمامُ و هَنْدِي مزَرُ ۗ كُشْ بالدَّهْبانِي وَ وَالسَــماوِي لُــون العُقْيــانُ وَ السَــماوِي لُــون العُقْيــانُ
- 05 دِيـرْ عَـكَـرِي لُـون المرجانْ دِيـر زَفْزُوفِـي لا تَنْسـى الحَمْصِـي فَتَّانِـي 05 دِيـرْ قَصْبِي لُـونُـه مَـزْيـانْ 06
- 07 دِيـــرْ بَــــلَّارْ عــلــى الاوان و البُــرارَدْ نَحْكِــي بَاشَــاتْ يــا افْهِيــمْ اوْزانِــي 07 محَنْمِيـن أمــامْ السُّــلُطانِي 08
- 09 الـزُهُـو فـي طَبْلَـة حَسَنْ و البُرارَدُ زُوجُ و كِيسانُ لُونْهُم يَهُوانِي 10 كَانْهُم حَـرُجَـةُ بِلَّعْمانُ
- 11 الــمُــقــارَجُ مثل الــهُــرُســان راكْبِيــنْ فــي مَشْــوَرْ ولاَّ حكِيـتُ فــي أمِيدانِي 12 رافْــدِيــنْ امْكاحَــلْ شُــجُـعانْ

| شَاعَل نار في قَلْبُه من المُحَبَّـة فانِـي | دِيــرْ بابُور اصْــفَــرْ في ألْــوان | 13 |
|---|--|----|
| الطَّلْبَة و الكِيسانْ                      | امَوَحَّشْ                             | 14 |

- 15 و الـقُـوالَـبُ مثل الشُّبَّانُ غاطْسِين في عَلْجَة يَسْتَنْكُرُوا على القدْمانِي و الـزُنـابَـل مثل الـبـيـزانُ
- 17 و المُراشِّي نَحْكِي غَـزُلانْ بارْزيـن فـي طَبْلَـة و العُودْ فـي المُباخَـرْ فانِي طالَـقُ النَّسْـمَة بالدُّخَّـانْ 18
- 19 الــزُهُــو فــي طَـبُـلَـة حَسَنْ و الـبُـرارَدْ زُوجْ و كِيسانْ لُونْهُم يَهُوانِي 20 كــانُـهُــم حَــرُجَــةٌ بِلَّعْمانْ
- 21 دِيــرْ زُوج اعْــِـداتْ اگــرانْ رافْدِيــن ابْرايَقْهُــم و الزيــوف و الطّيســانِي عَــ دِيــرْ زُوج اعْــِـداتْ الْكُـــودانْ جَدْهُــمْ حاكَــمْ في السُّــودانْ
- 23 دِيـرْ زَبْــدَة تَشْفِي الأبْـدان دِيرْ خُبْزْ الماوِي من خالَصْ المُقَشَّرْ عانِي 24 إِيْــقَــوَّتْ اللِّـي هُــو جِيعانْ
- 25 دِيـرْ بَسْـطِيلَة فـي غَطْـرانْ و الطباسَل من كَعْبُ اغْزالْ شُعْلُهُمْ مَخْزانِي 26 فير بَسْـطِيلَة فـي غَطْـرانْ الْعَبِيْبَـة مـن شُـغُلْ اليَمـانْ
- 27 امْعَ مُ رات ثـلاثَـة بَبْيانٌ امْحَمْ راتُ ثلاثَـة و مَقْلِيَّـات ثلاثَـة ثانِـي 28 امْشَـرُملاتُ دجاجـاتُ اسْـمانُ

- 29 الـزُهُـو فـي طَـبُـلَـة حَسَنْ و الـبُـرارَدْ زُوجْ و كِيسانْ لُونْهُم يَهُوانِي 30 مَـرْجَـةُ بِلَّعُمانُ
- 31 حَمَّر الضَّلُعَة في الفرَّانُ و المُروزِيَّة و مقَلِّي لواكلُه شَبْعانِي و الشُّوى من لَحْم الخرْفانُ
- 33 دِيــرْ مَــنُّــه وَرْد و سُــوســانْ دِيـرْ مَنُّــه كَفْتَــة ولاَّ اشْــوِيهُ فــي القُطْبانِــي 34
- 37 و الفُراخُ مثِيل الصَّبْيان فُوق الكُساكَسُ بالحَمَّصُ و البُصَل رَوْيانِي في السَّمَنُ المُدَوَّبُ ذا ازْمانُ
- 39 الزُهُو في طَبْلَة حَسَنْ و البُرارَدْ زُوجْ و كِيسانْ لُونْهُم يَهُوانِي كانْهُم حَـرْجَـةُ بِلَّعُمانْ
- 41 دِيــرْ فَـــرُّوج بِـسَـبْعُ أَلْــوانْ دِيـرْ خِيتُــه نُــوَّارْ الفُــول مــن نَسْــل حَيَّانِــي 42 دِيــرْ صَفْرَة و صفَرْ في أَلُوان
- 43 دِيــرٌ دِيــكُ بــجَــاوِي عَــرُيــانْ دِيـرْ خِيتُــه البُجاوِيَّـة طوِيلَــةُ السِّـيقانِي امْقَزبَــة مــن رِيـشْ الجُنْحــانْ

716

| تِيتانِي | لُونْهُــم | 9 | الغرابِيَّة | خِيتُـه     | دِيــرْ | تِيتانْ   | اغْـرابِـي | ديــك | دِيــرْ | 45 |
|----------|------------|---|-------------|-------------|---------|-----------|------------|-------|---------|----|
|          |            |   | ِـجــانْ    | لامٌ الدِّي | اظًــا  | فايْتِينْ |            |       |         | 46 |

- <sup>47</sup> دِيــرْ دِيــكُ احْــمَــرْ بَلَّعْمان دِيـرْ خِيتُــه حَمْـرَة تَسْـبِي بلُونْهـا بَلْعانِـي <sup>48</sup> دِيــرْ حَباشِــي و اخْتُــه نَشْــوانْ
- 49 دِيـرْ بِيبِـي لَحْمُـه مَزْيـانْ دِيـرْ بِيبِيَّة تَتْهَدَّى في باب شِي سَطُوانِي 50 دِيـر حَجْلَة وحْـجَـلْ زَرْبـانْ
- 51 في النعايَم مَرَّحُ الاجْفان يا الحافَظ ويلا سالُوك تَلَّف العَنْوانِي 51 السُوع صُونُه بالكَتْمانُ 52

انتهت القصيدة